ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 22
Центрального района СПб
Протокол от 30.08.2021 №1

с учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 30.08.2021 №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад
№22 Центрального района СПб
Приказ от 30.08.2021 № 65-АХ

Образовательная программа, дошкольного образования

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

2021-2026

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи обязательной части Программы	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы	8
1.4.	Значимые характеристики обязательной части Программы	16
1.5.	Планируемые результаты обязательной части Программы	26
1.6.	Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	34
1.7.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	39
II	**Содержательный раздел**	41
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части)	42
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	42
2.1.1.1.	Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию. Ранний возраст (2-3 года)	50
2.1.1.2.	Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию. Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	52
2.1.1.3.	Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию. Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	57
2.1.1.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации социально-коммуникативного развития	62
2.1.1.5.	Сетевое, социальное взаимодействие, вовлечение родителей в образовательный процесс по социально-коммуникативному развитию	63
2.1.1.6.	Содержание социально-коммуникативного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части)	66
2.1.2.	Познавательное развитие	82
2.1.2.6.	Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию. Ранний возраст (2-3 года)	119
2.1.2.7.	Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию. Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	120
2.1.2.8.	Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию. Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	125
2.1.2.9.	Часть познавательного развития, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	131
2.1.3.	Речевое развитие	140
2.1.3.1.	Содержание образовательной деятельности по речевому развитию. Ранний возраст (2-3 года)	148
2.1.3.2.	Содержание образовательной деятельности по речевому развитию. Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	149
2.1.3.3.	Содержание образовательной деятельности по речевому развитию. Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	152
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	156
2.1.4.1	Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Ранний возраст (2-3 года)	172
2.1.4.2.	Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	174
2.1.4.3.	Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	181
2.1.5.	Физическое развитие	187

2.1.5.3.	Содержание образовательной деятельности по физическому развитию. Ранний возраст (2-3 года)	201
2.1.5.4.	Содержание образовательной деятельности физическому развитию. Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	202
2.1.5.5.	Содержание образовательной деятельности по физическому развитию. Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	204
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	209
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	212
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	215
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	227
2.6	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития	234
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	240
III	**Организационный раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной частей)**	245
3.1.	Создание психолого-педагогических условий	251
3.2.	Проектирование образовательного процесса	254
3.2.6.	Режим дня, распорядок дня	269
3.2.7.	Организация пространства и развивающей предметно-пространственной среды	282
3.2.9.	Организация сетевого взаимодействия	301
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	302
3.4.	Материально-технического обеспечения образовательного процесса	307
3.5.	Методическое обеспечение образовательного процесса	309
3.6.	Система мониторинга и педагогической диагностики	314
3.7.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	317
3.8.	Финансовые условия реализации Программы	321
3.9.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию ресурсов	323
IV	**Дополнительный раздел** Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования	324
	Приложения	326
	Приложение №1 «Состав рабочей группы по разработке Образовательной программы дошкольного образования, Рабочей программы воспитания»	326
	Приложение №2 «Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса»	327
	Приложение №3 Календарный график и учебный план	379
	Приложение №4 «Режимы дня»	390
	Приложение №5 «Режим двигательной активности»	391
	Приложение №6 «Система закаливающих процедур»	392
	Приложение №7 «Модель охраны и укрепления здоровья детей»	395
	Приложение №8 «Рабочая программа воспитания»	397

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 комбинированного вида Центрального района (далее – ДОО) является звеном системы образования Санкт-Петербурга, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей.

Образовательная программа ГБДОУ детского сада №22 Центрального района Санкт-Петербурга (далее — Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15) (далее – ПООП ДО).

В создании Программы приняли участие руководители и педагоги ДОО, а также родители - члены Совета родителей детского сада и родительские активы групп. Персональный состав авторского коллектива программы представлен в *ПРИЛОЖЕНИИ №1* к Программе.

Программа определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для групп общеразвивающей направленности ДОО и определяет комплекс основных характеристик (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, сохранения и укрепления здоровья, а также воспитания у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа реализовывается в течение всего времени пребывания детей в ДОО. График работы: ежедневно с 7.00 до 19.00, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней, установленных законодательством Российской Федерации.

ДОО обеспечивает получение дошкольного образования воспитанниками от 2 лет и до прекращения образовательных отношений.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке – русском языке.

Программа реализуется для групп общеобразовательной направленности, находящихся в Корпусе №2 по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Аптекарский пер., д.4.

Предельная наполняемость групп:

группа раннего возраста – до 15 чел.,

группа младшего дошкольного возраста – до 25 чел.,

группа среднего дошкольного возраста – до 25 чел.,

группа старшего дошкольного возраста – до 25 чел.,

группа предшкольного возраста – до 25 чел.

Следуя за ценностными установками ФГОС ДО, Программа выводит на первый план *активность ребенка* как полноценного участника образовательных отношений и фокусируется на создании социальных и материальных *условий* реализации образовательных *процессов,* поддерживающих его инициативу, обеспечивающих индивидуализацию его развития и позитивную социализацию.

Содержание Программы включает в себя три основных раздела: 1) целевой, 2) содержательный и 3) организационный. Каждый раздел, в свою очередь, включает ***обязательную часть*** и часть, формируемую участниками образовательных отношений ***(вариативную часть).*** Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Целевой раздел Программы устанавливает ее цели и задачи, раскрывает философию и научные основы, принципы и подходы, характеристики особенностей развития обучающихся, а также планируемые результаты освоения Программы детьми в виде целевых ориентиров, систему развивающего оценивания качества образовательной деятельности.

Содержательный раздел представляет содержание образовательной деятельности по Программе в пяти подразделах, соответствующих пяти образовательным областям: *социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие***.**

В каждом из этих подразделов Программы описана образовательная деятельность в определенной содержательной области, в том числе ее общие характеристики; целевые ориентиры; связи с другими образовательными областями; используемые при освоении содержания данной области педагогические принципы и подходы, формы, способы, методы и средства, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и сетевым окружением; примеры детской и детско-взрослой активности.

Программа предполагает целостное развитие ребенка и предусматривает интеграцию данных областей развития при организации в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений: пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел представляет систему условий реализации образовательной деятельности, содействующих достижению детьми планируемых результатов, в том числе условий психолого-педагогических; кадровых; материально-технических; финансовых и др.

Организационный раздел также включает в себя описание организационных механизмов внедрения Программы, построения образовательной деятельности по Программе, в том числе принципов управления ДОО и его образовательными процессами.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части), определяется парциальными программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, обеспечивающих вариативность образовательного процесса. Выбранные направления в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, их родителей, а также возможностям педагогического коллектива и социальных партнеров.

Компонентом Программы является ***Рабочая программа воспитания***, которая предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Структура Рабочей программы воспитания также включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Рабочая программа воспитания представлена в *ПРИЛОЖЕНИИ № 8*

В Программе представлены следующие парциальные программы дошкольного образования, представленные в «Навигаторе образовательных программ дошкольного образования», полностью соответствующие ФГОС ДО (см. https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do):

1. «Программа формирования элементарных математических представлений у дошкольников» Шевелев К.В. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 337/07 от 09.10.2019 г.)

2. «Мир Без Опасности. Парциальная образовательная программа» Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

3. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации.

https://fincult.info/teaching/primernaya-partsialnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/

4. «С чистым сердцем. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет» Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019

Рецензия № 2 Протокол № 10 от 04.06.2019 г. заседания кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ

Парциальные программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» и «С чистым сердцем. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет» представлены в части, формируемой участниками образовательных отношений

(вариативной части) Рабочей программы воспитания.

1.2. ЦЕЛИ ЗАДАЧИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Цель обязательной части Программы:

Обеспечение целостного, разностороннего развития каждого ребенка, сообразное актуальной социокультурной ситуации детства и требованиям современного общества и государства через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию, достижение лучших результатов личностного, социального, эмоционального, когнитивного и физического развития каждого воспитанника с учетом его индивидуальных возможностей и ограничений.

Задачи обязательной части Программы

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать творить самого себя в основных формах человеческой деятельности. Готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных, духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки; повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- осуществление преемственностей целей, задач, методов и содержания образования с позиции самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Программа в своих подходах к образованию дошкольников учитывает результаты исследований в области психологии, психофизиологии, нейрофизиологии детского развития и в других научных областях, подтвержденные и признанные в научном мире. Программа направлена на создание условий и реализацию подходов дошкольного образования, соответствующих современному уровню научных знаний и мирового опыта в изучаемых областях. В основе Программы лежит понимание развития ребенка, предлагаемое отдельными положениями теории конструктивизма (Ж. Пиаже, Э. Глазерсфельд), теорией *социального конструктивизма* (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Бруннер), теорией экологических систем У. Бронфенбреннера и других.

В Программе уделяется повышенное внимание как разнообразным аспектам окружающей среды, в которой развивается ребенок, так и качеству межличностного взаимодействия в образовательном процессе. Программа способствует формированию у всех участников образовательных отношений адекватных образов ребенка, педагога и образовательной системы, системы ожиданий, оценок и самооценок, поскольку они непосредственно отражаются на том, что реально происходит в семье и детском саду. Решающим для обеспечения качества образовательной деятельности по Программе является обеспечение качества процесса межличностного взаимодействия, за управление и модерацию которого несут ответственность взрослые. Подход к совместным действиям – **со-конструкция** – является стержневым ядром Программы.

Подходы к формированию Программы:

1. ***Деятельностный подход*** к развитию ребенка и организации образовательного процесса. Предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. ***Амплификация*** (обогащение) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

Предполагает, во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

3. ***Ведущая роль обучения в развитии***, которая состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Осуществляется двумя основными

путями: через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому, и через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

4. ***Возрастная периодизация***, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

5. ***Образ ребенка и понимание образования.*** Программа смещает акцент с ориентации на устранение дефицитов («ребенок не может... и эти проблемы надо устранять обучением, внешним воздействием») на развитие и укрепление компетентностей («ребенок может и хочет, и со взрослым сможет еще больше»). Рассматривает образование в дошкольной организации как комплексный процесс развития ребенка, его физической, когнитивной, социальной, эмоциональной и других составляющих единое целое систем. Разделяет два понятия — *учение и обучение, определяющие* два разных процесса. *Учение* — это активный психический процесс по усвоению нового опыта, в то время как обучение — активный процесс по *передаче нового опыта.* Вполне естественно, что усвоенный опыт может значительно отличаться от передаваемого вследствие *влияния различных факторов, которые* зависят от социальной и культурной среды, в которой они протекают. *Взгляд ребенка на мир, его знания предстают как результат процесса, определяемого его взаимодействием с другими людьми. Целью учения при этом не может быть достижение уже заранее (извне) определенных результатов учения в определенные сроки.*

Согласно этому взгляду, образовательный процесс *не может пониматься также и как передача уже имеющегося налицо, «готового» знания,* но должен пониматься как совместная деятельность и общение, в которых принимают активное участие дети и взрослые и в ходе которых совместно конструируется смысл и заново выстраиваются навыки. Этот метод называют также *со-конструированием.*

6. ***Социокультурный контекст образования: экология детства***. Культурное окружение и социальные нормы, ценности и практики вовлечены в развитие ребенка с момента его рождения В образовательном процессе принимают участие семьи и дети с разным культурным и религиозным укладом. Различия между ними следует рассматривать как шанс на обогащение образовательного процесса. Понимание образования как социального процесса, вписанного в соответствующий контекст, оказывает влияние на содержание и на формы образовательного процесса. Таким образом, наряду с укреплением индивидуальной автономии и самостоятельности ребенка Программа акцентирует внимание на его участии в организации своего социального и культурного окружения, принятии на себя доли ответственности, соответствующей уровню своего развития.

7. ***Движение как основная сила развития ребенка и средство обучения.*** Восприятие и движение составляют в детском возрасте основу процессов обучения и учения. С помощью органов чувств и физической активности создаются раздражители, которые стимулируют и поддерживают сцепление нервных клеток (образование синаптических связей). Связи между нервными клетками становятся тем сложнее, чем больше раздражителей достигают мозга через органы чувств. Маленькие дети познают наш мир, двигаясь. Движение влияет не только на умственное развитие, но и на усвоение независимых от знания так называемых метакомпетентностей (компетентностей по управлению компетентностями), таких как самоэффективность, планирование своих действий, контроль желаний, внутренняя мотивация.

Благодаря опыту, который ребенок приобретает с помощью своего тела, он получает представление о собственных возможностях. Сначала он понимает, что он может и чего не может, что такое успех и неудача, осознает свою силу и ее границы. Дети через физическую активность приходят к пониманию, что они могут самостоятельно что-то сделать и что их действия могут на что-то влиять.

8. ***Комплексное и практическое обучение.*** Ощущения и мышление тесно связаны друг с другом. Состояние возбуждения, как положительного, так и отрицательного, может повлиять на процесс обучения. *Отделение друг от друга* эмоциональных, аффективных и креативных подходов и информации, фактов и специальных дисциплин *влияет на мозг отрицательно.* Образовательный процесс, ориентированный на изучение *отдельных* предметов и тем, лишает ребенка того, что ему необходимо для обучения, а именно связи учебного материала с окружающим миром. Простое правило обучения можно сформулировать так: *важен не отдельный факт, а связь нового материала с уже знакомым и перенос изученного в новые ситуации.* Обучение в дошкольном возрасте проходит успешнее, если как можно чаще упоминать тему и прорабатывать ее как можно глубже и чаще. Познание мира с помощью всех органов чувств, способность удивляться, искать, сомневаться, пробовать и совершать поступки — все это предпосылки для того, чтобы ребенок успешно знакомился с миром и смог составить свое представление о нем.

9. ***Педагогическая поддержка активности ребенка***. Активность понимается не как кипучая деятельность сама по себе, а как активное участие в образовательном процессе, когда ребенок экспериментирует, обсуждает изучаемые темы с другими, выполняет задания и т. д. В Программе предусмотрено участие детей в совместной проектной деятельности, самостоятельная и мини-групповая работа в центрах интересов, взаимное обучение, обратная связь, сочетание общегрупповой работы, работы в малых группах и индивидуальной, развитие творческого мышления не только в рамках художественно-эстетического развития, но и в рамках развития в других образовательных областях. В Программу включена работа детей со своими портфолио, в которых фиксируются образовательные достижения. До 3-4 лет с этой работой им помогают справляться взрослые, к 5-6 годам дети готовы заполнять свои портфолио самостоятельно. Педагоги ведут регулярные наблюдения за динамикой детских достижений с помощью «Карт развития ребенка».

10. ***Дифференцированное обучение*** — это предоставление детям «многих путей, которые ведут к обучению». Идея подразумевает, что педагог приспосабливает программу к детям, а не ждет, что они приспособятся к ней. Это форма организации образовательной деятельности в детской группе, при которой ДОО и педагоги организуют образовательный процесс и создают развивающую предметно - пространственную среду таким образом, чтобы они предоставляли возможность учесть готовности, интересы и особенности каждого ребенка или небольших групп детей. Педагоги, реализующие подходы дифференцированного обучения, составляют программы; выбирают методы обучения, развивающие средства обучения, организуют образовательный процесс таким образом, чтобы удовлетворить различные потребности воспитанников. Необходимую информацию педагог собирает в ходе педагогических наблюдений за детьми и оценивания их готовности к обучению с помощью различных методов и приемов. Дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности *выбора детьми* способов работы (индивидуально или в группах), способов выражения, содержания деятельности и т. д. Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой. Дифференцированное обучение не является индивидуальным обучением; хаотичным

процессом; альтернативным способом организации однородных групп; формой обучения, при которой воспитатель получает больше запросов от одних детей и меньше от других.

Миссия коллектива ДОО:

Помочь узнать и раскрыть потенциал каждого ребенка, передавая наши знания, вдохновение и веру в успех.

Коллектив ГБДОУ детского сада №22 Центрального района СПб выделил для себя стратегически значимые ценностные ориентиры, которые в дальнейшем с помощью планомерной политики управления интегрируются в организационную культуру ДОО. Для эффективной деятельности мы выдели 12 ключевых, приоритетных ценностей, в числе которых следующие:

1. Самоценность детства
2. Уважение личности ребенка
3. Развивающий характер образования
4. Личность и личностный рост
5. Творчество и креативность личности
6. Игра (игровая деятельность)
7. Поддержка детской инициативы
8. Содействие и сотрудничество детей и взрослых
9. Вариативность и разнообразие содержания и форм образовательного процесса
10. Общая культура личности
11. Здоровье и здоровый образ жизни
12. Сотрудничество с семьями воспитанников, в том числе поддержка семейных ценностей

Содержание Программы основывается на принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО, а также на ценностях образования коллектива ДОО и семей воспитанников. В соответствие с этим Программа построена на следующих **ПРИНЦИПАХ:**

1. Поддержка разнообразия детства

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям.

2. Принцип эмоционального благополучия

Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс

3. Принципы содействия, сотрудничества и участия

Принцип содействия и сотрудничества является конкретным выражением со-конструктивистского подхода в образовании и реализуется в качестве сквозного принципа организации образовательной деятельности по Программе, а также в форме применяемых в рамках Программы методик и технологий

4. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов

С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, нацеленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.

5. Принцип возрастной адекватности образования

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые опираются на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.

6. Принцип обучения на примере поведения взрослого

Взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов-детей-родителей. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития.

7. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах

Создание условий, поощрение и целенаправленное развитие различных видов игр, характерных для раннего и дошкольного возраста, практические примеры развития традиции детской игры в группах.

8. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности

Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие себя как успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые дети при этом усваивают, более прочные и глубокие.

9. Принцип признания права на ошибку

Программа признаёт и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

10. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.

11. Принцип преемственности с начальным общим образованием

При реализации Программы выстраивается кооперация и преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе со-конструктивистской модели образования. При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы и содержание школьного образования не переносятся на дошкольный уровень. Программа обеспечивает формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

12. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

Приобщение дошкольников к традициям и обычаям родной культуры, формирование первоначальных представлений о народах, населяющих нашу страну, овладение элементарными навыками межкультурной коммуникации

13. Принцип комплексности и системности

Комплексность воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы (организация образовательного процесса, единство видов и форм образовательной и воспитательной деятельностей, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению).

14. Принцип партнерского взаимодействия

Программа предполагает сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, спорта, культуры, охраны здоровья и другими организациями, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

15. Принцип педагогической компетентности

Программа всемерно поддерживает компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров детского сада.

16. Принцип совершенствования качества образования

Современное качество дошкольного образования достигается не только и не столько применением новейших методик. Оно строится на основе позитивного восприятия образа ребенка, глубокого понимания процессов детского развития, знания эффективности различных подходов к организации образовательной деятельности, педагогических методов и инструментария, осознанного их применения с учетом характеристик каждого из обучающихся, контекста детской жизни и жизни семьи, ограничений и возможностей детского сада, его расположения и окружения. Качество образования – это не застывший результат, а постоянно изменяющий, измеряемы и совершенствующийся процесс.

Критерии оценки качества соблюдения принципов Программы приведены в таблице

№	Принцип	Критерий оценки качества результата
1	Поддержка разнообразия детства	Педагог знает способности, интересы, возможности, склонности и потребности каждого ребенка и выстраивает гибкий образовательный процесс на основе индивидуального маршрута каждого ребенка, в том числе на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей разного возраста по интересам; создает условия для сбережения детства, актуализации субъектности ребенка в ходе безопасной, развивающей, социализирующей жизнедеятельности Все участников педагогического процесса внимательны и чутки к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, поддерживают детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения. Систематически изучается социальная ситуация развития ребенка и последующем влиянии на нее
2	Принцип эмоционального благополучия	Осознанное выстраивание педагогами атмосферы доверия и эмоционального комфорта При переходе ребенка из семьи в дошкольную организацию

		сформировано отношение привязанности ребенка к педагогу. У ребенка присутствуют чувства защищенности Ребенку обеспечена психологическая адаптация и укрепление его способностей к преодолению стрессов и нагрузок
3	Принципы содействия, сотрудничества и участия	Преодолена парадигма передачи знаний и опыта от взрослого к ребенку, ребенок - полноправный участник в образовательном процессе Ребенок участвует в обсуждении вопросов, касающихся его образования, и в принятии решений, активно строит знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса Применяются методики «Детский совет», «Круг интересов», «Час по интересам», «Клуб по интересам»
4	Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов	Содержание больше половины всех занятий инициируется самими детьми; дети делают то, что им нравится, взрослые поддерживают детскую инициативу. Дети испытывают радость и эмоциональный подъем в свободной игре, экспериментировании, высказывании своих гипотез и идей, выражают себя в различных видах деятельности Соблюдается правильный баланс (выделение более половины времени) между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры Педагог уважительно и внимательно относится к детям, позитивно реагирует на их поведение, учитывает детские потребности и интересы и формирует текущее образовательное содержание в соответствии с ними Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно.
5	Принцип возрастной адекватности образования	Взрослый слушает и слышит ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ или стимул (мотивацию). Применяется научно обоснованные и практически апробированные методики педагогической диагностики текущего уровня развития ребенка и поддерживающей коммуникации в зоне ближайшего развития, методики педагогических наблюдений в форме портфолио и в других формах Ведется документирование педагогических наблюдений Условия, требования, методы соответствуют возрасту и особенностям развития ребенка и группы в целом
6	Принцип обучения на примере поведения взрослого	Форма презентации содержания на общих занятиях музыкой, подвижными играми, лепкой, рукоделием и т. п. не подавляет активности ребенка, если взрослый не требует от него в точности повторить эти действия, доводя их до совершенства, а предоставляет свободное пространство для индивидуальной

		интерпретации увиденного. Действия взрослого притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс, оказывают на ребенка непрямое воспитательное воздействие Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания
7	Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах	Соблюдается правильный баланс (выделение более половины времени) между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры. Представлен широкий спектр игр для освоения мира и развития, учения, решения проблемных ситуаций, построения воображаемых миров, различных видов деятельности, специфической для детей раннего и дошкольного возраста.
8	Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности	Исследование является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения. Взрослый разделяет с ребенком его удивление и интерес, восхищается и удивляется вместе с ним его открытиям и лишь затем дает необходимые знания. Создана свободная атмосфера для самостоятельности и креативности детей. Дети не только идут по заданному пути, но устанавливают правила и находят собственные пути решения. Ребенку предоставляется возможность выбирать цели и содержание образования, которые позволяет ему получить опыт самоопределения и саморегуляции в различных видах деятельности, опыт созидательного отношения к миру и себе самому
9	Принцип признания права на ошибку	Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки. Взрослые применяют методы поддерживающей коммуникации, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.
10	Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования	Педагог - компетентный педагог, заинтересован, вдохновлен, влюблен в свою профессию. Такой профессионал работает творчески, а не по готовому шаблону, с механической реализацией «методики» или «технологии». Педагог ориентируется на интересы и потребности конкретного состава детей и места расположения детского сада Предусмотрены гибкие подходы к планированию образовательного процесса и содержания

11	Принцип преемственности с начальным общим образованием	Соблюдение равновесия между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.
12	Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей	Создана атмосфера эмоционального комфорта и благополучия для всех участников образовательных отношений, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка и его семьи
13	Принцип комплексности и системности	Выстроенный образовательный процесс соответствует базовому уровню качества в соответствии в ФГОС ДО
14	Принцип партнерского взаимодействия	Установлены партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, к приобщению детей к национальным традициям, природе и истории родного края. Проводятся совместные проекты, мероприятия, экскурсии, праздники, соревнования и др., а также удовлетворяются особые потребности детей, оказывается психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центр семейного консультирования и др.
15	Принцип педагогической компетентности	Педагоги, семьи, партнеры понимают научно-методические основы образовательной деятельности; периоды и закономерности детского развития; интегральное воздействие на развитие ребенка биологических факторов и факторов окружающей среды; влияние социокультурного контекста на развитие ребенка; взаимосвязанность всех аспектов развития — физического, когнитивного, социального и эмоционального; условность разделения образовательной программы на пять образовательных областей.
16	Принцип совершенствования качества образования	Выстроена и систематически совершенствуется внутренняя система оценки качества образования в соответствии с современными подходами и представлениями о качестве дошкольного образования

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Особенности современных детей

Не зная особенностей современных детей, нельзя предложить эффективную программу действий по их обучению, воспитанию и социализации.

Важно понимать, что дети просто растут в тех условиях, которые им предложены изначально, они их не оценивают с позиции «хорошо/плохо» или «правильно/неправильно», они не знают, как может быть по-другому. У них формируются ценности, которые отражают дух времени.

Для детей раннего возраста характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Для современных дошкольников характерно комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта (высокий уровень составляет 130 IQ, а не 100; раньше такой IQ встречался у одного ребенка из десяти

тысяч); дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получает необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Современные дошкольники не испытывают стресса при контакте с техникой (Интернетом, компьютером, мобильным телефоном и пр.) и воспринимают их как реальный источник информации.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры.

Таким образом, при разработке образовательной Программы детского сада учитывается, что с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта и индивидуальную траекторию развития, современный ребенок обладает

• достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;

• памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;

• мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;

• речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;

• исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;

• сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;

• внутренней позицией, которая, в основном будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться событиям и явлениям, что соответствует тем потенциальным способностям, которыми должен обладать человек для развития и саморазвития, для реализации в сотрудничестве и самореализации в самостоятельно выбранных видах деятельности. Эти потенциальные способности составляют основу (базу) для реализации ребенком своих компетенций (прав), приобретения и проявления основ ключевых компетентностей: коммуникативной, социальной, деятельностной, здоровьесберегающей и информационной.

Проблема нормативов развития

Программа опирается на данные современных исследований возрастных особенностей детей, подтверждающих их разнообразие. ФГОС ДО отказывается от применения жестких нормативов возрастного развития и определяет результаты, которых мы стремимся достичь, *в форме целевых ориентиров.* Достижения ребенка, связанные с возрастом, определяет как

«возможные». При этом одни дети могут значительно опережать средние показатели, в то время как другие, наоборот, отставать от них. В связи с этим, педагоги используют *«Карты развития детей от 0 до 3 лет», «Карты развития детей от 3 до 7 лет», которые помогают* развить способность к наблюдению и взаимодействию с детьми, адекватной оценке актуального уровня развития каждого ребенка и его особенностей, позволяют принимать профессиональные педагогические решения на основе учета всех факторов.

Нелинейность развития ребенка

Исследования показывают, что раннее развитие детей протекает скачкообразно и включает в себя периоды регресса. Нелинейность развития особенно очевидна в первые три года жизни ребенка. Это защитный механизм, который вступает в действие, чтобы слишком много нового сразу не нанесло вред внутренней стабильности ребенка. В определенные моменты происходят резкие фундаментальные перестройки в мозгу, связанные с функциональным созреванием, благодаря которым ребенок приобретает возможность использования новых умений и форм учения и умений. Чтобы справиться с прогрессом, требуется помощь, а именно помощь лиц, ответственных за защиту ребенка. Позиция педагогов и семьи, состоящая в том, чтобы воспринимать регресс не как долгосрочное явление, а лишь как кратковременную передышку, демонстрируя ребенку при этом свою поддержку и защиту, а прежде всего — веру в его новые умения, является реальной поддержкой при развитии его способностей.

Проблема «нарушений» в развитии

Нарушения развития часто приравнивают к неправильному развитию. Определения «отклонения в развитии», «отклонения в поведении» или «неподобающее поведение» с позиций новейших выводов психологии развития являются сомнительными. Так называемое отклонение в поведении может быть крайне осмысленным поведением, сигнализирующим необходимости обратить внимание на особые обстоятельства окружающей среды или на особые трудности в решении задач, стоящих перед ребенком в процессе развития. Часто внимательный взгляд показывает, что «неподобающее поведение» в неподобающих условиях может быть абсолютно уместным, так как дети вынуждены приспосабливать свое поведение к тем условиям, в которые они поставлены. Часто также забывают о том, что манера поведения, воспринимаемая на данном этапе как «нарушение правил», является не чем иным, как оставшейся от предыдущей ступени развития стратегией решения проблем, которая тогда выглядела вполне успешной.

Детская инициатива и потребность в индивидуальном подходе

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Согласно нейрофизиологическим исследованиям, сигналы, поступающие из окружающей среды в мозг ребенка через органы чувств, оказывают активное влияние на развитие мозговых структур только в том случае, если они поступают на фоне активного, самостоятельно инициируемого взаимодействия ребенка и окружающей среды. Поэтому крайне важно создавать условия самостоятельной деятельности ребенка.

Различные участки коры головного мозга развиваются с разной скоростью, индивидуальной для каждого человека. Ориентироваться на особенности развития ребенка не значит ориентироваться на норматив развития, связанный с его паспортным возрастом. Ориентироваться следует на актуальный уровень *развития* ребенка и *зону его ближайшего развития,* определяемые путем наблюдения за ним, областью его интересов и потребностей. В определенные фазы жизни определенные участки мозга особенно восприимчивы к информации из окружающей среды (сензитивные фазы). Поэтому при формировании содержания образовательной деятельности и планировании образовательного процесса учитываются текущие *сензитивные фазы развития ребенка, индивидуальные особенности его развития.* Таким образом, педагогическое наблюдение становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а

гибкость в планировании — важнейшим принципом, следование которому обеспечивает каждому ребенку адекватный образовательный процесс.

Влияние различных факторов на индивидуальное развитие ребенка

Существуют большие различия в темпах развития отдельных детей. На темпы развития влияют разнообразные и разнородные факторы, в том числе генетические предпосылки и окружающая среда, не зависящие от дошкольной организации. К их числу прежде всего относятся условия:

- *внутрисемейные:* состав семьи, семейные ценности и религия, социально-экономический статус, уровень образования и этническая принадлежность семьи;
- *внешней среды:* характеристики окружающей социокультурной и природной среды, в которой живет ребенок и расположена дошкольная организация. Социокультурная среда современного детства характеризуется широким разнообразием и неоднородностью.
- *образовательная среда*, сформированная в дошкольной организации: качество взаимодействия «взрослый — ребенок», качество педагогических процессов, качество сформированной предметно-пространственной среды.

Роль взаимодействия в раннем развитии ребенка

Заботливое, эмпатическое взаимодействие оказывает самое сильное влияние на формирование у ребенка способностей к компетентному решению жизненных задач с использованием своих интеллектуальных возможностей.

Необходимо разнообразными путями пробуждать детское внимание и направлять его на людей, предметы и события — это означает бороться с процессами привыкания, при которых мозг работает «вполсилы».

При активной, но тактичной и внимательной позиции педагогов и семьи активизируются врожденная любознательность и готовность к исследованиям, что непосредственно влияет на многие аспекты развития. Любознательность и готовность к исследованиям отталкиваются от всех ощущений и переживаний ребенка, заставляют его действовать, представлять ход событий, общаться с другими, использовать богатую фантазию, обдумывая взаимосвязи событий, и таким образом каждый раз заново объяснять познаваемый мир.

Возрастные характеристики

Возрастные особенности детей 2-3 лет

В раннем возрасте (до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности в раннем возрасте развиваются ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, восприятие, память и другие познавательные процессы, а также сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В 3 года любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый». Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение нормально развивающегося ребёнка непроизвольно, действия и поступки его ситуативны, их последствия он не прогнозирует. Ему свойственно ощущение безопасности, доверчивое отношение к окружающему.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У трехлетнего ребенка есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем. Возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Внимание детей в этом возрасте непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течении 10-15 минут.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. Воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связан с освоением процессуальной стороны труда. Дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Ими освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения.

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

Сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

Развивается крупная и мелкая *моторика* дошкольников. Ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками, нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Интенсивно развивается *память* ребенка. Ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

Развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения происходят в поведении – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым. Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

Происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Уверенно владеет культурой самообслуживания, определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. У детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию, но с другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

Большую значимость приобретает общение между детьми. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В *играх* дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

Увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель и писатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире, могут сами составить небольшую книгу, используя собственные рисунки и подписи к ним.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств

выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Национально-культурные особенности города

Детский сад расположен в центре Санкт-Петербурга – многонационального, культурного и научного центра Российской Федерации. Поэтому образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. СПб - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров. Образовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей Санкт–Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, в городе недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, поэтому в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Расположение детского сада

ДОО расположен в «золотом» треугольнике Санкт-Петербурга, в «шаговой» доступности от основных достопримечательностей, что способствует расширению кругозора воспитанников, воспитанию эстетических чувств. С другой стороны, такое расположение – вдали от остановок городского транспорта, наличие платных парковок – затрудняет доступ социальных партнеров. В детском саду нет собственных прогулочных площадок, на муниципальных детских площадках практически отсутствует озеленение. Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Инновационная деятельность ДОО

ДОО являлось районной экспериментальной площадкой по теме «Поддержка детских интересов в условиях действия федеральных государственных образовательных стандартов», результатом деятельности которой стала разработанные технологии «Клуб по интересам» и «Час по интересам». Данные технологии используются в Программе для поддержания детской инициативы, самостоятельности.

Кластер социальных партнеров ДОО, заинтересованных в образовании

ГБОУ СОШ №204 с углубленным изучением иностранных языков (финского и английского), ГБОУ СОШ №222 «Петришуле» с углубленным изучением немецкого языка, ГБДОУ детский сад №43, ГБДОУ детский сад №109, Детская библиотека им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, Музей печати, Этнографический музей, Театр марионеток им. Деммени, Цирк, ДДЮТ «Преображенский», ДДЮТ «Фонтанка-32», Шахматный клуб им. Чигорина, Детская музыкальная школа №18, Академия постдипломного профессионального образования, Муниципальный Дворцовый округ, Педагогический колледж №8, Педагогический университет им. А.И. Герцена.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде ***целевых ориентиров,*** которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках *педагогической диагностики.* При этом важно, что материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена *психологическая диагностика развития детей.* Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения раннего возраста

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносли, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к

моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры в сфере личностного развития

• ребенок приобретает базовый опыт надежной привязанности и стабильных позитивных отношений на основе безусловного принятия, понимания и любви;

• ребенок приобретает опыт радости и счастья, физического и психологического благополучия.

Целевые ориентиры в развитии персональной ценностно - смысловой сферы:

• ребенок приобретает базовое доверие к миру, ощущение ценности жизни, начальное понимание детских «философских» вопросов о смысле жизни и смерти, выходящих за рамки естественно-научного понимания мира, вопросов о добре и зле и других.

• ребенок к завершению дошкольного образования сохраняет способность к непосредственному удивлению и восхищению перед красотой и загадочностью окружающего мира и Вселенной.

Целевые ориентиры в сфере отношения ребенка к самому себе:

• ребенок приобретает позитивную самооценку, так называемую положительную «Я-концепцию», выражающуюся в положительной оценке собственной личности относительно определенных способностей и качеств; чувстве собственного достоинства, уверенности в собственных силах и способностях, и которая является фундаментом личностного здоровья и основой успеха ребенка как при дальнейшем обучении в школе, так и в построении социальных отношений и связей.

Целевые ориентиры в сфере развития мотивации

• ребенок приобретает ощущение автономности (сознание самоопределения);

• ребенок приобретает ощущение самоэффективности, или собственной компетентности, — сознание возможности влияния с помощью собственных действий или собственных компетентностей на свое окружение и осуществление контроля над ним;

• у ребенка формируется саморегуляция — сознательное и добровольное руководство собственными действиями, например, с помощью самостоятельной постановки целей, самостоятельного оценивания результатов действий, коррекции действий и целей и постановки на этой основе новых целей;

• у ребенка развивается любознательность и интерес к познанию окружающего мира и другим формам активности.

Целевые ориентиры в сфере эмоционального развития (эмоциональная компетентность)

• ребенок приобретает способность к идентификации и выражению чувств; умение ощущать эмоциональное состояние других и адекватно на него реагировать (метаэмоциональная компетентность).

Целевые ориентиры в социально-эмоциональной сфере

Социальные компетентности состоят в том, что человек может выстраивать и сохранять хорошие отношения с другими людьми, может представить себя на месте другого человека и до

некоторой степени предвидеть его поведение, вербально и невербально общаться с другими людьми.

• Ребенок проявляет эмпатию — способность разумом и чувствами осознавать, что происходит с другими людьми (эмоциональная компетентность).

• Ребенок проявляет начальные коммуникативные способности, умение выражать свои мысли связно и понятно для других, а также умение слушать и понимать других.

• Ребенок демонстрирует способность и готовность к кооперации и работе в команде.

• Ребенок проявляет способность и готовность к самостоятельному разрешению простых конфликтов.

• Ребенок проявляет способность и готовность принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми, за состояние окружающего пространства и природы.

Целевые ориентиры в сфере познавательного развития

• Ребенок демонстрирует первичные способности и готовность решать проблемы (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения, оценивать эти пути, выбирать один из путей, претворять его в жизнь и производить проверку его успешности).

• Ребенок обладает логическим мышлением, способен к образованию понятий, формулировке гипотез («Может быть, это происходит потому, что...»), культурой «анализа ошибок», состоящей в способности самостоятельно или совместно с другими детьми или взрослыми обсуждать заблуждения, неверные решения, неправильно понятые смыслы, несоблюдение правил и т.д.

• Ребенок проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность, интерес к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских вопросах, гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей.

Целевые ориентиры в сфере учения, «умение учиться»

В возрасте трех с половиной — четырех лет у детей появляется способность к *метакоммуникации.* Теперь дети не просто коммуницируют с другими, а начинают обсуждать эти коммуникации. Дети не просто играют, а начинают обсуждать, во что и как они хотят играть, как хотят взаимодействовать в игре. Возникает *новая способность*: планировать, ставить цели, руководить собственным процессом познания и действия, обсуждая их со сверстниками и взрослыми. Начиная с этого возраста с детьми можно и нужно говорить о том, чему и как они научились или могут научиться. Дети начинают осознавать процессы и пути собственного учения. Задача педагогов — целенаправленно, но тактично поддерживать метакоммуникацию, что способствует развитию способности к осознанному учению и овладению детьми способами учения. Эту способность называют «умением учиться» или *учебно-методической компетентностью.*

«Умение учиться» является основой для осознанного приобретения знаний и компетентностей, то есть для непрерывного самостоятельного учения в течение всей жизни. Эта компетентность включает в себя знание о том, как происходит процесс учения, как приобретать и организовывать знания, как применять их для решения сложных, проблемных ситуаций и как нести за них социальную ответственность. Она дает возможность актуализировать знания и отфильтровывать неважное или лишнее. У ребенка развивается сознательное отношение к

процессу учения, к тому, как и чему он учится. Учебно-методическая компетентность объединяет прежде всего те базовые компетентности, которые отвечают за сознательное усвоение знаний.

«Умение учиться» особенно значимо для обеспечения преемственности со школьным обучением, реализуемом в соответствии с ФГОС начального образования, не только в плане общих предпосылок для овладения содержанием образования, но и прежде всего в плане освоения универсальных учебных действий и метапредметных результатов. Развитие этих компетентностей следует целенаправленно продолжать и в начальной школе.

Итак, в сфере учения ребенок проявляет «умение учиться», в частности:

- сознательно и самостоятельно получать новые знания;
- целенаправленно получать и перерабатывать новую информацию;
- понимать новые знания, уяснять для себя их значение;
- организовывать полученные новые знания;
- обращаться со средствами массовой информации;
- критически подходить к поступающей из Интернета разнородной информации;
- применять и переносить полученные знания на различные ситуации и проблемы;
- гибко использовать знания в различных ситуациях.

Целевые ориентиры в сфере речевого развития (коммуникативная компетентность, предпосылки грамотности)

Развитие речи ребенка является сквозным целевым ориентиром образовательной деятельности по Программе. В дополнение к развитию речи в контексте общения (в области *социально-коммуникативного развития)* общие цели речевого развития по данной Программе можно определить следующим образом:

- обогащение словарного запаса, развитие связной, интонационно и грамматически правильной речи, в том числе овладение словарным запасом, связанным с другими образовательными областями, различными режимными моментами;
- развитие предпосылок грамотности: умение следить за сюжетом длинного рассказа; понимать смысл текста и обсуждать его; умение устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- развитие интереса к рассказыванию: умение рассказывать историю или случаи из жизни в правильной последовательности событий; удовольствие от рассказывания, способность рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- развитие интереса и любовь к книгам и историям; знакомство с книжной и письменной культурой;
- развитие интереса к письму и письменной речи; первое знакомство с буквами как с символами, отражающими определенную информацию, например, информацию о собственном имени, названия предметов и пр., знание отдельных букв русского алфавита.

Целевые ориентиры в области художественно - эстетического развития

Основная задача художественно-эстетического развития ребенка состоит:

- в развитии более тонкого и дифференцированного чувственного опыта ребенка, восприятия им окружающего мира всеми органами чувств;
- в развитии у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятия

красоты в природе и в окружающем мире в целом;

• в знакомстве с различными видами искусства;

• в развитии умения воспринимать музыку, литературу, фольклор;

• в воспитании способности к сопереживанию персонажам художественных произведений;

• в реализации самостоятельной творческой деятельности детей в различных видах искусства, в изобразительной, конструкторско-модельной, пластической, музыкальной деятельности;

• в развитии творческих способностей, креативности, воображения, по-разному проявляющихся в языковой, музыкальной области, в сфере изобразительных и пластических искусств, в игре.

Целевые ориентиры в области физического развития

Программа описывает содержание образовательной деятельности по направлению физического развития в двух разделах — «Движение и спорт» и «Здоровье, гигиена, безопасность».

Целевые ориентиры в сфере движения и спорта предусматривают приобретение детьми опыта в различных двигательных видах детской активности, а также развитие связанных с ними личностных, социальных, эмоциональных компетентностей.

Ребенок к семи годам:

• получает удовольствие и радость от движения, у него развивается мотивация к занятиям спортом, активному и здоровому образу жизни;

• проявляет интерес к новым движениям и двигательным задачам;

• ценит радость от совместных подвижных, командных игр (социально-коммуникативное развитие);

• приобретает разнообразный двигательный опыт: балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, развивает у себя чувство баланса, равновесия и совершенствует координацию своих мышц;

• начинает лучше чувствовать свое тело и учится контролировать свои движения, оценивать свои силы, умения и возможности;

• осваивает разнообразные двигательные навыки, овладевает основными движениями и управляет ими;

• развивает физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, ритм, равновесие.

Целевые ориентиры в сфере здоровья, гигиены и безопасности предусматривают развитие у детей здоровьесозидающего поведения в духе определения здоровья Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) и новых современных концепций здорового образа жизни и безопасного поведения.

Здоровьесозидающее поведение

Ребенок к семи годам:

• овладевает основами здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умением самостоятельно использовать предметы личной гигиены, выполнять гигиенические процедуры, ответственно относиться к своему здоровью;

• получает радость и осознает пользу от движения, мотивирован на занятия физкультурой

и спортом, на поддержание здорового образа жизни;

• осознает собственную ответственность за здоровье и хорошее самочувствие; способность регулировать напряжение и расслабление, справляться со стрессом;

• обладает осознанным отношением к пище и здоровому питанию; обладает навыками культуры еды и поведения за столом;

• обладает компетентным отношением к переменам и нагрузкам, способствующим формированию устойчивости к стрессам и психологическим нагрузкам (резильентность).

Способность справляться со стрессами и психологическими нагрузками становится в настоящее время крайне важным фактором хорошего самочувствия, работоспособности и успеха во всех жизненных областях. Эта способность получила название *устойчивости к стрессам и нагрузкам* или *жизнестойкости;* международный термин «резильентность» дословно означает эластичность, способность материала к сопротивлению и сохранению своей формы при внешних воздействиях, нагрузках. Предпосылки для этого качества закладываются в раннем детстве.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

Достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы - это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Педагоги и родители не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Система мониторинга

Мониторинг достижений - система, обеспечивающая целостность анализа и оценки результативности развития воспитанников и эффективности деятельности ДОО на всех основных уровнях - на уровне конкретного ребенка - группы - детского сада. Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы.

Результат реализации образовательной Программы оценивается, прежде всего, по индивидуальной динамике продвижения каждого ребенка в приобретении и проявлении основ ключевых компетентностей.

Процесс мониторинга развития ребенка (группы детей) основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдений, ситуативных и целенаправленных беседах с детьми, на экспертной оценке специалистов, на анализе продуктов детской деятельности и др.

Предусмотренная Программой система мониторинга и документации динамики развития детей основана на методе наблюдения и служит следующим целям:

- способствует углубленному и внимательному изучению и пониманию специфики индивидуального развития детей;
- дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей и интересов;
- создает основу для анализа и индивидуализации образовательного процесса;
- дает импульсы для диалога с детьми и планирования;
- помогает проводить регулярные беседы с родителями;
- помогает наладить сетевое взаимодействие с различными партнерами, в частности с семьей, со специальными службами, школами, организациями дополнительного образования и т. п.

Метод ведения наблюдения, предлагаемый Программой, включает в себя:

- систематическое ведение наблюдений, фиксацию наблюдений в письменной форме и обсуждение (анализ) результатов наблюдений;
- обсуждение возможных педагогических мероприятий (например, проектов/бесед с родителями) или действий (например, обогащения среды каким-либо материалом);
- реализацию этих мероприятий;
- оценивание результатов педагогических мероприятий/действий.
- при документировании детского развития соблюдается следующие:

-- на каждого ребенка заводится своя документация;

-- наблюдение и документирование производятся регулярно и целенаправленно (не только по каким-либо специальным поводам, например, перед поступлением в школу или при возникновении каких-то проблем);

-- документация достаточно содержательна и дает представление о центральных составляющих процессов развития и учения, описанных в целевых ориентирах Программы;

-- внутри детского сада единая схема ведения документации;

-- документация отражает видение как персонала ДОО, так и детей, и родителей.

Чтобы учесть, как сложность процессов детского развития и учения, так и различные возможности использования документации, касающейся детей, применяются при документировании различные взаимодополняемые методы. Документация предоставляет полную и надежную картину развития и учения ребенка. Выбор методов наблюдения и оценка хода развития, основаны на современных научных данных и отражают образцы лучшей практики, существующие на настоящий момент. В частности, в документации на каждого ребенка учитываются:

- результаты детских занятий (например, рисунки, поделки, фотографии и другие «следы» детского творчества);
- мысли/высказывания детей, записи разговора с детьми и/или их рассказы;
- свободные (открытые, неструктурированные) наблюдения;
- структурированные формы наблюдения или оценивания, то есть анкеты со стандартизированными вариантами вопросов и ответов;
- индивидуальные карты развития;
- описание достигнутых компетентностей;

- портфолио.

Предметом наблюдений являются проявления ребенком умений, соответствующих всем начальным ключевым компетентностям, а также достижения ребенка в разных областях. Изучение проявлений компетентностей осуществляется в контексте повседневной интересной для самих детей деятельности. В ходе целенаправленных систематических наблюдений за детьми в различных видах деятельности собираются факты, на основе которых командой взрослых (педагоги, родители, специалисты) проводится анализ текущей ситуации и оценка перспектив развития ребенка. Прежде всего обеспечивается оценка достижений и перспектив развития, и уже во-вторую очередь - анализ и оценка проблем. Персональная информация (записи наблюдений, выборка детских работ и пр.) систематизируется в портфолио ребенка.

Представления о достижениях ребенка, согласованные в совместном обсуждении, заносятся в карту динамики развития детей группы. Данные карты представляют картину развития не только отдельного ребенка, но и всех детей группы.

Мониторинг включает этап рефлексии, самоанализа педагогами эффективности своих педагогических действий, их соответствия потребностям детей. Каждый ребенок развивается в своем темпе, и задача взрослого заключается в создании условий для естественного индивидуального личностного роста.

Таким образом, в процессе мониторинга обеспечивается тщательный анализ всех результатов и своевременная корректировка педагогических действий.

Последовательность проведения мониторинга

- наблюдение за детьми
- анализ фактов, полученных из наблюдений и других источников
- заполнение карты динамики развития детей группы командой взрослых участников образовательного процесса
- анализ достижений каждого ребенка и всей группы
- анализ эффективности педагогических действий
- анализ достижений детей всех возрастных групп, составление сводной таблицы. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей – 3-4 раза в год.

1.6. ЧАСТЬ ЦЛЕВОГО РАЗДЕЛА, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)

1.6.1. Цели и задачи, подходы и принципы, значимые характеристики

1.6.1.1. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.

Цель: становление целостной картины мира детей благодаря развитию его познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта (познавательного, творческого, исследовательского).

Задачи:

1. Развивать познавательные действия детей (внимание, память, аналитико-синтетические, знаково-символические, творческие способности и др.), способствовать становлению сознания

2. Развивать воображение и творческую активность детей

3. Развивать представления детей о мире и его единстве

4. Развивать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, части и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия и др.)

5. Формировать основы гражданской идентичности — первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Подходы к реализации:

1. Всестороннее развитие. Понимание всестороннего развития дошкольников, формирование их умственных способностей и творческой активности как подготовку детей к всестороннему, компетентному и ответственному участию в различных сферах жизнедеятельности общества; как гармоничное развитие всех сторон духовной сферы индивида, его интеллекта, разума, воли, чувств, достижение единства рационального, логического и эмоционально-психологического компонентов его мировоззрения.

2. Личностно-ориентированный деятельный подход.

3. В Программе «ФЭМП у дошкольников» использованы базовые положения ФГОС дошкольного образования и «Концепции содержания непрерывного образования» (дошкольное и начальное звено), предполагающие, при реализации идеи развивающего обучения, усвоение детьми необходимых умений, навыков и использование их в значимой для дошкольников деятельности.

4. Компетентностный подход. Программа предполагает получение знаний не ради знаний, а для умения практического использования их в повседневной жизни детей

5. Формирование элементарных математических представлений в тесной связи задачами сенсорного воспитания.

6. Автор подобрал, переработал, адаптировал наиболее подходящий образовательный материал, предложенный отечественными классиками дошкольной математики — А. М. Леушиной, Л. С. Метлиной, Т. В. Тарунтаевой, В. В. Даниловой, — и математическими блоками современных программ

Принципы реализации:

1. *Принцип единства развивающего и воспитывающего обучения* предполагает, что обучение направлено на формирование не только умений и навыков, но и нравственных и этических качеств личности.

2. *Принцип научности содержания и методов познавательного процесса* отражает взаимосвязь между научными знаниями и практикой общества и требует, чтобы содержание обучения знакомило детей с научными фактами, теориями, законами. Воплощается в Программе в виде отбора изучаемого материала.

3. *Принцип систематичности* обеспечивает взаимосвязь изучаемых в Программе понятий. Каждое новое понятие должно быть органически связано как с рассмотренными ранее, так и с последующими, т. е. программа курса должна представлять собой систему взаимосвязанных понятий.

4. *Принцип наглядности* представляет единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода. Это принцип, требующий целесообразного привлечения чувств к

восприятию и переработке познавательного материала.

5. *Принцип доступности познания* предполагает, что познавательный материал должен строиться с учетом развития дошкольников, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Необходимо учитывать такие требования дидактики, как переход от легкого к трудному, от известного к неизвестному, ясность и четкость изложения познавательного материала, связь изучаемого с жизненным опытом детей, использование практической работы и средств наглядности.

6. *Принцип преемственности* обеспечивает целенаправленный образовательный процесс ребенка по возрастам и подготовку к изучению математики в школе, требует формирования и развития математического мышления и подготовки к пониманию модельного характера математической науки.

7. *Принцип связи обучения с жизнью* обозначает, что умения и навыки, полученные детьми в процессе познавательной деятельности по Программе, должны использоваться ими при решении практических задач в повседневной жизни.

8. *Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов познавательной деятельности* предполагает использование различных форм деятельности (беседа, рассказ, объяснение, различные виды игр, работа в рабочих тетрадях, конструирование, моделирование, исследование, экспериментирование и др.) и различных форм организации детей (групповые, подгрупповые и индивидуальные).

Значимые характеристики для реализации:

В настоящее время происходит активное внедрение новейших технологий, разработок, продвинутых методик обучения в дошкольных организациях и начальной школе. Существует государственный и родительский запрос на «инженерное» мышление.

ФЭМП является неотъемлемой составной частью образовательной области «Познавательное развитие» и предполагает 4-годичное обучение:

- 1 -й год обучения. Дети 3-4 лет (младшая группа);
- 2-й год обучения. Дети 4-5 лет (средняя группа);
- 3-й год обучения. Дети 5-6 лет (старшая группа);
- 4-й год обучения. Дети 6-7 лет (подготовительная группа).

Познавательный материал представлен в тематических разделах, взаимосвязанных между собой, подсказанных логикой интеллектуального образования, отвечающих целям и задачам Программы и соответствующих возможностям детей 3—7 лет:

- Графические задачи.
- Геометрические понятия.
- Количество и счет.
- Величина.
- Ориентировка в пространстве.
- Ориентировка во времени.
- Конструирование и моделирование.
- Исследование и экспериментирование

1.6.1.2. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» / И.А. Лыкова — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с.

Цель: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции»

Задачи:

1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).

2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).

3) Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).

4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.

5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/ созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).

6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.

7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

Подходы к реализации

1. Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к проектированию образовательного и воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации.

2. Научная концепция выстроена автором на основе результатов фундаментальных исследований в области физиологии, гигиены, педиатрии, психологии, педагогики дошкольного детства — классических (Аксарина Н.М., Бернштейн Н.А., Выготский Л.С., Гундобин Н.П., Запорожец А. В., Каптерев П.Ф., Лесгафт П.Ф., Монтессори М, Одоевский В.Ф., Павлов И.П., Сперанский Г.Н., Щелованов Н.М. и др.) и современных (Асмолов А.Г., Давыдов В.В., Змановский Ю.Ф., Егоров Б.Б., Крылова Н.Б., Кудрявцев В.Т., Мухина В.С., Поддьяков Н.Н., Спок Б. (Spook B.), Фельдштейн Д. И., Хризман Т. П., Хухлаева Д.В., Эриксон Э. и др.).

Принципы реализации

1. Принцип сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

2. Принцип поддержки разнообразия детства;

3. Принцип уважения личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

4. Принцип непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность программ (целей, задач, содержания) дошкольного и начального общего образования

Значимые характеристики для реализации

Программа отвечает на запрос современного социума — семьи, общества и государства — к воспитанию одухотворенного человека-созидателя, умеющего сохранять свое здоровье (физическое и психическое), делать выбор в соответствии с принятыми социокультурными нормами (на основе адекватного анализа ситуации), управлять своим состоянием и поведением, готового к встрече с быстро меняющимся миром и стремительно обновляющейся культурой, умеющего работать в команде и нести ответственность за результаты своей деятельности, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни. Универсальная способность к самоактуализации и саморазвитию человека предполагает достаточно высокий уровень жизненных компетенций и практических навыков, связанных с безопасностью личности.

1.6.1.3. Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений

– *ребенок ориентирован на сотрудничество,* дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

– *ребенок обладает установкой на толерантность,* способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического и инклюзивного общения;

– *ребенок знает некоторые способы налаживания общения* с детьми *для познавательного поиска* и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

– *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

– *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

– *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

– *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному городу, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого Санкт-Петербурга; к национальному разнообразию людей, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

– *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

– *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла в конструировании, экспериментировании, игре; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

– *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

– *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

– *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке цветов на участке, в конкурсе рисунков и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

– *ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте города; о богатствах недр России (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах, о животном и растительном мире; о промыслах и ремеслах и др;

– *ребенок знает* название и герб страны и Санкт-Петербурга, главных рек, главной площади, местах отдыха; фамилии детских писателей и названия их произведений

– *ребенок начинает осознавать смысл* таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

1.7. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности,* обеспечиваемых ДОО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- с учетом условий Санкт-Петербурга.

5) представляет собой основу для развивающего управления Программой на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Диагностика развития ребенка проводится с использованием:

- Дневник педагогических наблюдений. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020. - 160с.
- Карты развития детей от 0 до 3 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020. - 112с.
- Карты развития детей от 3 до 7 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020. - 112с.

Внутренняя оценка (самооценка организации) проводится с использованием Шкал МКДО комплексного мониторинга качества дошкольного образования детей от 3 до 7 лет Российской Федерации/ И.Е. Федосова. - М.: Издательство «Национальное образование», 2021. - 272с.

Внешняя оценка проводится путем анкетирования родителей и заинтересованных лиц. Анкета удовлетворенности качеством образовательных услуг разрабатывается ДОО самостоятельно.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи:*

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в ДОО в *пяти образовательных областях,* определенных Стандартом;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка;*
- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;*
- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в *ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений в развитии детей;

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, коллектив следует принципам Программы, перечисленным в п.1.3. Целевого раздела. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, мы принимали во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОО.

Поскольку Программа предусматривает целостное развитие ребенка и взаимную интеграцию образовательных областей, то в описаниях каждой из них указаны связи данной образовательной области с другими. Это позволяет, реализуя деятельность, описанную в какой-либо из областей, решать отдельные задачи развития и из других областей.

Программой рассматриваются задачи *социально-коммуникативного* и *речевого* развития как общие сквозные задачи образовательной деятельности ДОО, на достижение которых направлена работа всех образовательных направлений и повседневной жизни сообщества детей и взрослых, участвующих в реализации Программы.

Как целевые ориентиры, так и описание содержания образовательной деятельности сформулированы в Программе в форме, подчеркивающей активную роль ребенка в образовательной деятельности, например, «ребенок проявляет интерес», «ребенок учится» и т. п. Это соответствует основной философии Программы, основанной на принципах, перечисленных в п.1.3 Целевого раздела и современном взгляде на ребенка как на *активного субъекта учения и полноправного участника образовательных отношений.*

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части)

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие

общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

Из определений Стандарта вытекает, что область социально-коммуникативного развития — как и область речевого развития — является сквозной задачей педагогической работы дошкольной организации, задачей, которая должна решаться как в повседневной жизни дошкольной организации, так и во всех образовательных областях.

В данный раздел Программы, с опорой на современные исследования и лучшие образцы отечественной и зарубежной дошкольной педагогики, включены все значимые аспекты социально-коммуникативного развития.

Педагогический коллектив, создавая данный раздел Программы, опираясь на современный со-конструктивистский взгляд на развитие, исходит из того, что дети с самого рождения способны к контактам и коммуникации, а первая и важнейшая задача семьи и педагогов — обеспечить *позитивные и надежные отношения,* в рамках которых развивается отношение *надежной привязанности* — основа здорового личностного развития.

Важность позитивных, надежных отношений с близкими людьми для развития личности ребенка разделяется всеми отечественными и зарубежными психологами и педагогами. С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. То же относится и к построению отношений с другими детьми, отношений, которые требуют от ребенка обширного репертуара поведения, меняющегося со временем. Дети со сформировавшимися отношениями надежной привязанности более открыты, самостоятельны и дееспособны, в трудных ситуациях обращаются за помощью к другим, проявляют больше выдержки при решении проблем, имеют развитое чувство собственного достоинства, положительное представление о самих себе и менее агрессивны. Надежный, сбалансированный стиль отношений способствует регуляции эмоций маленьких детей и проявлению чувств.

Для выстраивания отношений надежной привязанности и психологической безопасности Программа предусматривает особую процедуру адаптации ребенка при переходе из семьи в детский сад.

В настоящее время общепризнанно, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие:

- ***Знание собственных эмоций***

Восприятие собственного состояния (узнавание своих чувств в момент их появления) — основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать за проявлением своих чувств является решающей для понимания самого себя. Кто не способен замечать и узнавать свои чувства, тот становится их рабом. Тот, кто знает свои чувства, более успешен в жизни, более ясно понимает, что он действительно думает о своих личных решениях — от выбора спутника жизни до выбора профессии.

- ***Способность к управлению эмоциями***

Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от чувства страха, мрачного, подавленного настроения, раздражительности и т. п. Тот, у кого не развиты эти способности, будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями и эмоциональными проблемами. Напротив, тот, кто обладает этими способностями, гораздо быстрее восстанавливает свое стабильное эмоциональное состояние и более устойчив к неудачам и испытаниям.

- ***Эмпатия — понимание других***

Знать о том, что чувствуют другие люди, — еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению и является основой понимания людей. Отсутствие эмпатии дорого обходится человеку в социальной жизни. Тот, кто умеет чувствовать состояния других людей, сможет легче воспринимать скрытые социальные сигналы, подсказывающие потребности или желания другого человека. Такая способность особенно необходима представителям социальных профессий — учителям, врачам, медицинскому персоналу, менеджерам и всем, кто работает с людьми. Необходима она и родителям, ибо развитие эмпатии начинается в детстве и зависит от воспитания.

- ***Участие (содействие)***

Программа рассматривает решение задач социально-коммуникативного развития в неразрывной связи с реализацией принципа участия, или содействия. Участвовать — значит выражать свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни, вносить свой вклад в совместную работу, высказывать свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в дошкольной организации означает то, что взрослые не только дают детям возможность — пространство — для выражения своих взглядов, но и *целенаправленно* создают такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах.

Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми и ставит в центр образовательного процесса качественные аспекты встречи, соприкосновения, способы работы взрослого с ребенком. К сожалению, взрослые привыкли думать и все решать за детей, снимать с них всякую ответственность, лишать самостоятельности, излишне опекать и не доверять тому, что ребенок реально может.

Участие играет ключевую роль в развитии речи ребенка и его коммуникативных способностей; расширяет словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли; развивает у ребенка готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития; способствует формированию ближайшего жизненного и социального пространства; повышает доверие к себе, веру в свои силы, способность влиять на ход событий («самоэффективность») и помогает приобрести со временем способность и готовность к самостоятельной жизни и участию в жизни общества.

Участие развивает способность и готовность к демократическому поведению; дает осознание возможности совместного поиска решений актуальных задач или проблемной ситуации; формирует базовый опыт влияния на свое окружение для достижения чего-либо или способствования чему-либо, формирует чувство ответственности; учит принимать осознанные решения; дает чувство уверенности при участии в процессах согласования; развивает ощущение социальной ответственности.

Целевые ориентиры:

В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для успешного взаимодействия с другими людьми, формирования коммуникативной культуры.

Ребенок учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представителей других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т. п. Ребенок развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к различным социальным контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»);
- пониманию того, что люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого).
- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно);
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) или родитель нехорошо себя чувствует;
- помогать другим детям, если они в этом нуждаются.
- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовывать собственные интересы с интересами других людей;
- тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
- умению слушать и понимать речь других;
- умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- принятию ситуации, когда не удается отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;
- пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;
- брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.
- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы и правила;

- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;
- поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;
- формулировать собственную точку зрения;
- выражать и обосновывать свое мнение;
- слушать, понимать и уважать мнения других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- согласовывать собственные интересы с интересами других;
- конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 2-3 лет:

✓ Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними на основе интересов, потребностей и возможностей детей.

✓ Формирование начал культурного поведения.

✓ Развитие эмоционального и социального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

✓ Формирование основ безопасного поведения

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 3-4 лет:

✓ Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.

✓ Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу, развитие эмоционального и социального интеллекта.

✓ Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками на основе интересов, потребностей и возможностей детей.

✓ Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.

✓ Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

✓ Развитие игровой деятельности:

- переводить неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формировать простые ролевые диалоги, помогать выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;

- инициировать в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощрять творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствовать поддержанию эмоционально-насыщенной игры;

- формировать умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учить наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;

- поддерживать обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми.

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 4-5 лет:

✓ Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

✓ Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.

✓ Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками на основе интересов, потребностей и возможностей детей; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

✓ Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

✓ Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

✓ Развитие игровой деятельности:

- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»;

- поощрять принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;

- обогащать игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщать детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стишков, сказок);

- поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживать наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 5-6 лет:

✓ Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.

✓ Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.

✓ Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности на основе интересов, потребностей и возможностей детей.

✓ Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой и трудовой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов,

так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.

✓ Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

✓ Развитие игровой деятельности:

- создавать условия для свободной самодеятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;

- в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывать возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогать детям приобрести опыт построения более сложных игр;

- поддерживать совместные игры детей, помогать выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; поддерживать образование культурного игрового сообщества: учить детей договариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;

- поддерживать у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивать и поддерживать гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.);

- поддерживать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов.

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 6-7 лет:

✓ Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.

✓ Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе и детском саду, формирование основ патриотизма и толерантности.

✓ Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества на основе интересов, потребностей и возможностей детей.

✓ Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего и чужого труда.

✓ Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

✓ Развитие игровой деятельности:

- поддерживать выраженный самодеятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; при необходимости помогать в планировании игровых событий и действий, согласовании их с партнерами по игре, создавать условия для развития

играющего детского сообщества;

- поощрять словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности; поддерживать появление игр, протекающих без внешнего действия, в т.ч. в словесном плане (игры-фантазирования);

- уделять внимание соблюдению правил игры, связанных с ролью и с особенностями ролевого взаимодействия; помогать организовать и поощрять появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени;

- уделять особое внимание содержательным источникам детской игры, рассказывая или читая детям соответствующие возрасту художественные произведения остросюжетного, приключенческого характера, насыщенные интересными и увлекательными событиями.

Связь социально-коммуникативного развития с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие в Программе проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность ДОО, формируемую в соответствии с со-конструктивистским подходом.

Во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах обеспечивается *со-конструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый.* Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации, режимных моментах открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс.

При реализации Программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми. Опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются.

2.1.1.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

РАННИЙ ВОЗРАСТ (2-3 года)

Направления	Содержание
Формирование начал общения и культурного поведения	♦ Предлагать обращается к детям по имени, предлагать других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно; ♦ содействовать элементарным способам общения детей: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком; ♦ побуждать ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводить к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения); ♦ формировать у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании; ♦ побуждать детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, полотенцем, носовым платком.
Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, эмпатии, социально-эмоционального интеллекта	♦ обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада; ♦ помогать детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; ♦ поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивать особое внимание детям вновь поступившим в ДОО, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения; ♦ побуждать детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживать каждое проявление ребенком доброжелательности; поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей; ♦ поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивать те или иные действия и поступки малыша; ♦ не допускать отрицательных оценок ребенка; ♦ способствовать тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени; ♦ активизировать перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен.
Развитие начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними	♦ развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.); ♦ помогать вступать в контакт со сверстниками; побуждать малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создавать условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.; ♦ поддерживать стремление ребенка действовать самому; развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

Развитие сюжетно-отобразительной игры	♦ организовывать совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов); ♦ поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.); ♦ осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим; ♦ стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка; ♦ демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощрять самостоятельность детей в игре и подборе игрушек; ♦ использовать моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения; ♦ поощрять замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.); ♦ организовывать прослушивание сказок, показывать детям картинки, слайды, мультфильмы, водить их на тематические прогулки, для обогащения содержание игр.
Обеспечение безопасности	♦ способствовать усвоению детьми элементарных правил поведения, способствующим сохранению своего здоровья (не брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.); ♦ постоянно напоминать детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку

2.1.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления	Содержание	
	Четвертый год жизни (3-4 года)	Пятый год жизни (4-5 лет)
Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения	♦ формировать начала культурного общения: приучать приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого; ♦ приобщать детей к культуре поведения в быту: давать представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учить замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»); ♦ формировать у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета; ♦ при приеме пищи приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; ♦ побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком.	♦ поддерживать формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь); ♦ приобщать детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице); ♦ учить детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида; ♦ давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»); ♦ способствовать совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, ножом, салфеткой, культурно вести себя за столом; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой.
Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу, эмпатии, развитие социально-	♦ раскрывать ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивать стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждать, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждать проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогать ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его	♦ побуждать детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей; ♦ обогащать представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит;

эмоционального интеллекта	машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)); в то же время побуждать детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.); ♦ открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивать их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»), оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечать удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивать с достижениями других детей; поддерживать высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»); ♦ поддерживать постоянную связь с ребенком (кивать головой, улыбаться, проявлять другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»; ♦ вовлекать детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организовывать несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышать положительный эмоциональный тонус детей, начинать развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).	обсуждает с ними выбор партнеров; способствовать осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создавать условия для возникновения детского сообщества; ♦ предлагать ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»); ♦ помогать детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дать ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках); ♦ поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалить ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободрять словом, улыбкой, прикосновением и т.п.); ♦ организовывать досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практиковать игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекать детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.); ♦ начинать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.
Развитие общения и	♦ поддерживать потребность в общении с взрослым как	♦ создать условия для овладения разнообразными способами и

интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками	источником разнообразной информации об окружающем; ♦ налаживать общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.); ♦ стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.); ♦ формировать умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом; ♦ осуществлять педагогическую поддержку первых самодеятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.); ♦ помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия; ♦ поощрять волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).	средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей; ♦ при конфликте ребенка со сверстниками побуждать детей «договариваться», помогать выслушивать других детей, их желания, давать возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учить детей «мириться»; ♦ способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.); ♦ активно поддерживать самодеятельную игру детей, помогать организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживать образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию; ♦ продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании; ♦ приближать детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок; ♦ поощрять начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.); ♦ формировать у детей умение общаться с взрослыми на темы,

		выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре; ♦ учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учить инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.
Формирование позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях	♦ побуждать ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, вилки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывать интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.); ♦ воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их; ♦ приобщать детей к различным видам творческой деятельности, поддерживать положительный эмоциональный настрой, формировать позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.	♦ помогать детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке; ♦ поощрять детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.; ♦ развивать стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других; ♦ воспитывать уважительное отношение к труду других людей; ♦ формировать у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживать проявления индивидуальности (в выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).
Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении	♦ учить ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.; ♦ формировать у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим	♦ обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице); ♦ формировать у детей основы безопасного поведения на улице, в

	самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.); ♦ в конкретных случаях обращать внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.	общественном транспорте, дать первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.; ♦ прививать осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя; ♦ учить детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства); ♦ приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее; ♦ рассказывать детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

2.1.1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления	Содержание	
	Шестой год жизни (5-6 лет)	Седьмой год жизни (6-7 лет)
Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения	♦ помогать освоению элементарных правил этикета, задавать этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.; ♦ обсуждать и устанавливать вместе с детьми правила поведения в различных ситуациях, вырабатывать общие правила группы; ♦ способствовать развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.; ♦ способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность; ♦ способствовать самоконтролю выполнения детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание и др.; ♦ поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; ♦ формировать и закреплять у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).	♦ способствовать совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения; ♦ обучать детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, учить искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций; ♦ обсуждать и устанавливать вместе с детьми правила поведения в различных ситуациях, вырабатывать общие правила группы ♦ способствовать проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.; ♦ создавать условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).
Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к	♦ воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.; ♦ обогащать представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере	♦ помогать ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

другу, эмпатии, развитие социально-эмоционального интеллекта	взаимоотношений; использовать для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания; ♦ поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи; ♦ создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.	♦ воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.); ♦ приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать понимать необходимость людей друг в друге, подводить к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны; ♦ поддерживать становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр. ♦ воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.; ♦ обсуждать с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дать представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивать инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение; ♦ способствовать воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком

		себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.
Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками	♦ создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивать в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывать у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделять особенности другого человека и самого себя; подводить детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствовать освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»; ♦ помогать ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), ♦ способствовать усвоению необратимости закона дарения; ♦ учить прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать; ♦ воспитывать трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы; ♦ содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации; ♦ поощрять инициативность игрового поведения детей,	♦ приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать осознавать необходимость людей друг в друге; учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создавать условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.; ♦ развивать общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; ♦ способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); ♦ поддерживать выраженный самодеятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощрять совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре; ♦ поддерживать в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности; ♦ уделять внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной

	проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.	структуре ролевого поведения; обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы; ♦ поддерживать организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширять круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.; ♦ поддерживать формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки; ♦ поощрять проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.
Формирование позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях	♦ воспитывать интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей; ♦ поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения), ♦ воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца; ♦ продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщать к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.); ♦ поощрять желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр. ♦ помогать детям следить за порядком в местах для занятий, игр,	♦ учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело; ♦ формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщать к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.); ♦ воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада; ♦ помогать детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждать детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами; ♦ поддерживать инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с

	прогулки; поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке; ♦ поощрять детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности, застилают свою кровать и т.п.	другими детьми; ♦ поощрять детей, которые участвуют в различных видах труда: хозяйственно-бытовом, коллективном, художественном труде.
Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении	♦ создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключающие возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления; ♦ формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.; ♦ знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми; ♦ обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными; ♦ обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого; ♦ формировать у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; ♦ формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов); ♦ способствовать запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.	♦ расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; ♦ содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями; ♦ формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей; ♦ давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться; ♦ поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; ♦ способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

2.1.1.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации социально-коммуникативного развития

При реализации Программы используются такие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия), ситуации выбора, проблемные образовательные ситуации для разговоров с детьми об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома;

- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;

- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;

- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские, игровые, социальные и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения;

- праздники, социальные акции, детское волонтерское движение и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов;

- совместная детское-родительское взаимодействие при участии педагогов и других заинтересованных лиц в рамках проектной, творческой, трудовой и иной деятельности, а также функционировании МамаПапаШколы, созданной родителями и педагогическим коллективом ДОО.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Обращаться с детьми по-партнерски — это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры. Воспитатель в коротких и понятных предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом он описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Педагог планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, педагог создает и поддерживает определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Круг интересов», «Клуб по интересам», развивают культуру ведения разговора. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей. Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона, понимании чужой речи и умении выразить свои мысли понятным для других образом. Особое внимание и поддержка оказываются боязливым и робким детям, чтобы они тоже наравне с другими могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно

выслушивают их сообщения. При необходимости взрослые обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, что, с кем, где и когда может делать. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься и удался ли их план; что они пережили в детском саду; что было хорошо; что разозлило, испугало или опечалило. Для ведения такого рода рефлексии используется, например, время «Детского совета».

Программа предусматривает использование таких форм образовательной работы, как *«Детский совет», «Круг интересов», «Детская философия», «Истории карапушек» и др*., специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

Помещение организуется таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки для уединения, в которых дети могут обособляться и/или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть или рассказать друг другу. Дети имеют возможность самостоятельно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно оградить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в распоряжение детей предоставлены набольшие диванчики, пуфы, подушки и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

Развивающая *предметно-пространственная среда* по социально-коммуникативному развитию включает:

- пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых;
- куклы-девочки и куклы-мальчики;
- куклы, изображающие людей разных рас и национальностей;
- куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями;
- повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов»;
- игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал;
- аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т. д.);
- игровой материал для игры с именами, традиционных детских игр;
- литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стихами и рифмами;
- музыкальный материал, в том числе видео- и аудиозаписи, печатные и электронные издания с песнями и танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребенка, на языках общения в семьях;
- материал для организации игр, в которых дети могут выражать свои чувства, игр в фанты, «Загадай желание» и др.
- инструменты и оборудование для самообслуживания и элементарного бытового труда;
- материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в различных ситуациях.

2.1.1.5. Сетевое, социальное взаимодействие, вовлечение родителей в образовательный процесс по социально-коммуникативному развитию.

Задачи позитивной социализации, содействия самореализации дошкольников решаются, используя ресурсы местного сообщества: скверы и парки для прогулок, игровые и спортивные площадки ближайшего окружения для активизации движения, культурно-образовательные и спортивно-оздоровительные учреждения для расширения представлений о мире, для межпоколенного взаимодействия, поддержки развития способностей, опробования своих сил и «возможностей», предъявления миру своих талантов, а также в процессе вовлечения во взаимодействия родителей воспитанников.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов, родителей и социальных партнеров по социально-коммуникативному развитию дошкольников:

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей и социальных партнеров в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать родителей рассказывать детям о своих профессиях.

- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха

у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать па помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасной поведения во время отдыха.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Показывать значение доброго, теплого общения с ребёнком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми, подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров (родитель - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации социально-коммуникативного развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.1.6. Содержание социально-коммуникативного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части)

«Мир Без Опасности. Парциальная образовательная программа» Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

В основу программного содержания закладываются образовательные маршруты**,** которые позволяют детям практически освоить и осмыслить нормы безопасности не как набор жестких правил, требующих механического запоминания (как себя вести, куда звонить, что делать), а как социокультурное явление, имеющее причины своего появления, историю формирования и развития, границы и мотивы применения, эмоционально-ценностные основания.

Содержание программы «Мир Без Опасности» охватывает следующие виды детской безопасности:

- витальная (жизнь и здоровье ребенка),
- социальная
- дорожная,
- пожарная,
- экологическая,
- информационная

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ В ДИНАМИКЕ ИХ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Младшая группа (3-4 года)

Общие задачи

- Создать условия для эмоционально-позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство базового доверия к миру.
- Дать доступное возрасту представление о возможных опасностях как угрозах жизни и здоровью в разных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте). Создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах (возле окон и дверей, на балконе, лестнице, горке и т.п.) и ситуациях (на дороге, в транспорте, в магазине, на прогулке, за столом, в ванной).

Витальная безопасность

- В естественных условиях приобщать детей к здоровому образу жизни, продолжать знакомить с гигиеническими нормами и правилами (умываться, чистить зубы, причесываться и др.).
- Продолжать знакомить с базовыми правилам безопасного поведения по отношению к телу и здоровью — своему и других людей (детей и близких взрослых).
- Дать начальное понятие о значении движений для здоровья человека; поддерживать и развивать потребность в движениях; обогащать двигательный опыт и формировать культуру движений как основу витальной безопасности.
- Содействовать формированию начальных представлений о безопасном поведении в быту, знакомить с возможными рисками и правилами здоровьесохранного обращения с различными материалами и предметами (горячими, хрупкими, тяжелыми и др.), инструментами и приборами (острыми, колющими, режущими и др.).

Социальная безопасность

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать интерес к освоению базовых правил культуры поведения и общения

с другими людьми (детьми и взрослыми). Поощрять следование общепринятым правилам и нормам.

- Поддерживать и развивать потребность в положительных эмоциях, активности и самостоятельности в разных жизненных ситуациях.

Дорожная безопасность

- Дать базовые представления о дороге, ее значении и строении. Познакомить с элементарными правилами поведения на дороге.

- Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведении в транспорте.

Пожарная безопасность

- Познакомить с огнем как явлением культуры и его функциями (тепло, свет, красота) через деятельность человека.

- Дать начальное представление о том, как человек управляет огнем через представление о «домиках» для огня (печь, свеча, лампа, фонарь и др.) и возможных опасностях при обращении с огнем и электроприборами.

Экологическая безопасность

- Наглядно пояснить базовые правила экологически грамотного поведения в природе (не рвать цветы, не ломать ветки деревьев, не ловить бабочек, не давить жуков) и в быту (аккуратно обращаться с книгами и журналами, экономно расходовать воду при умывании).

Средняя группа (4-5 лет)

Общие задачи

- Поддерживать психологически благоприятную атмосферу в группе для эмоционально позитивного состояния каждого ребенка, комфортного и безопасного взаимодействия детей в разных видах деятельности.

- Расширить представления об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Учить выявлять причины опасностей, осваивать способы их предупреждения и преодоления (например, не играть со спичками, не входить в лифт без взрослых, не вступать в общение с незнакомыми людьми без поддержки близких взрослых).

- Продолжать знакомить с различными видами безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной безопасности

- Создать условия для освоения и осмысления правила безопасного поведения в помещении (дома и в детском саду), на улице, на участке детского сада, в транспорте и в общественных местах.

Витальная безопасность

- Дать представление о ценности жизни и здоровья. Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью — своему и других людей (детей и близких взрослых); поддерживать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

- Поддерживать желание вести здоровый образ жизни, расширить представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, режима дня, физических упражнений, сна, прогулок.

- Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки.

- Уточнять и расширять представления о частях тела и органах чувств человека, пояснить их значение для жизни и здоровья человека.

- Углубить представление о значении движений, двигательной активности и физических качеств (ловкость, сила, скорость, меткость) для безопасности жизни и здоровья человека. Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт.

- Формировать умения обращаться за помощью к взрослым при плохом самочувствии (головная боль, тошнота) или травме, описывать словами свое состояние и самочувствие.

Социальная безопасность

- Поддерживать доброжелательное отношение к окружающим людям; развивать эмоциональную отзывчивость; формировать умение понимать и правильно реагировать на эмоциональное состояние других людей; поддерживать стремление к доверительному общению со сверстниками.

- Поддерживать потребность в положительных эмоциях, активности, инициативности и самостоятельности.

- Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (здороваться, прощаться, извиняться, быть вежливым, благодарить).

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры.

- Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.

- Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведении.

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека (тепло, свет, приготовление еды, защита, красота, уют и др.).

- Расширить представление о том, как человек управляет огнем («домики» для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать

Экологическая безопасность

- Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия (положительные и отрицательные) своего поведения по отношению к объектам природы (если растения поливать, они будут расти, цвести и давать плоды; если растения вовремя не полить, оно засохнет и погибнет и др.).
- Формировать умение выявлять причинно-следственные связи между действиями человека и состоянием природы (если мы сливаем в воду бензин или бросаем мусор, она становится грязной, непригодной для питья, купания, обитания животных и растений)

Старшая группа (5-6 лет)

Общие задачи

- Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада,

поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности.

- Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.

- Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.

- Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека.

- Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения.

- Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).

Витальная безопасность

- Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт. Расширять представления о ценности движений, о значении ловкости, силы, быстроты для безопасности жизни и здоровья человека.

- Углубить представление о жизни и здоровье как безусловных человеческих ценностях.

- Обогащать представления и совершенствовать навыки безопасного поведения детей по отношению к жизни и здоровью (своему и других людей).

- Продолжать развивать интерес к своему телу и здоровью. Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения.

- Расширять и систематизировать представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

- Дать начальные представления о факторах, разрушающих здоровье человека (нарушение режима дня, недостаток сна, движений и свежего воздуха, переедание, плохое настроение, курение и др.).

- Поддерживать стремление самостоятельно и качественно выполнять культурно-гигиенические процедуры. Помочь осмыслить необходимость обращения за помощью к взрослым в случае травмы или недомогания, умения описывать свое самочувствие; знакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.

Социальная безопасность

- Создавать условия для позитивной социализации каждого ребенка с учетом его индивидуальности.

- Продолжать знакомить детей с нормами и правилами безопасного поведения и доверительного общения в социуме. Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы могут быть различными, но это не мешает людям общаться и понимать друг друга.

- Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества на основе принятых и осмысленных социокультурных норм в разных видах деятельности.

- Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

- Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры («Как человек проложил дорогу, изобрел колесо и сконструировал транспорт?»). Уточнить представление о строении городской дороги и сооружениях для безопасного движения.

- Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведении.

- Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.

- Познакомить с работой экстренных служб, связанных с безопасностью в транспорте и на дороге.

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека («Как человек приручил огонь и где его поселил?»).

- Расширить представления о том, как человек управляет огнем (конструкции для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец, металлург, стеклодув и др.); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.

Экологическая безопасность

- Содействовать установлению причинно-следственных связей между опасными явлениями природы и рисками для людей, природы, архитектурных сооружений, транспорта, заводов (гололед, гроза, метель, ураган, наводнение, извержение вулкана и др.).

- Продолжать формировать основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова), природоохранные навыки поведения в природных условиях и в населенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах, на берегах водоемов).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Общие задачи

- Воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровьесозидающего поведения.

- Уточнить представления о видах опасностей, учить идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления

- Познакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью

- Расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.

- Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.

- Уточнить представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в магазине, в театре, в цирке, в аквапарке, в путешествии и др.).

Витальная безопасность

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своей жизни и своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжать развивать интерес к своему телу (его строению и функционированию) и здоровью.
- Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения, привычку соблюдать культурно-гигиенические правила и нормы (регулярно мыть руки, чистить зубы и причесываться, правильно пользоваться бумажной салфеткой и туалетной бумагой и др.).
- Расширять и систематизировать представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Расширить представления о факторах, разрушающих здоровье человека: систематическое нарушение режима дня, недостаток сна, отдыха и свежего воздуха, гиподинамия (недостаток движений), недоедание и переедание, отрицательные эмоции (страх, гнев, раздражительность), несоблюдение правил информационной безопасности и др.
- Обогащать и систематизировать представление детей о значении движений, двигательной активности, физической культуры, спорта для безопасности жизни и здоровья человека; развивать физические качества (ловкость, координацию движений, силу, скорость, меткость, быстроту реакции).
- Продолжать учить анализировать и описывать свое состояние в случае болезни, травмы, недомогания (головная боль, повышение температуры, тошнота, слабость, нарушение зрения, слуха, координации движений).
- Поддерживать готовность обратиться за помощью к взрослым в случае болезни, травмы или недомогания; познакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.

Социальная безопасность

- Создавать условия для позитивной социализации и ситуации успеха для каждого ребенка с учетом его индивидуальности.
- Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.
- Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности на основе принятых и осмысленных социокультурных норм.
- Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы поведения и общения могут быть различными, но это не мешает людям дружить и понимать друг друга.

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры. Уточнить представления о строении городской дороги, сооружениях для безопасного движения. Знакомить с дорожными знаками.

- Конкретизировать и углубить представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведении.

- Продолжать формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.

- Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с дорожной и транспортной безопасностью (в сюжетно-ролевых играх, проблемных ситуациях, в процессе моделирования событий и др.).

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека и общества.

- Предложить сравнить огонь природный и рукотворный. Помочь раскрыть символику огня и поддержать интерес к созданию образа огня в разных видах художественного творчества.

- Расширить представления о том, как и зачем человек управляет огнем; какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.

- Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью

Экологическая безопасность

- Продолжать формировать у детей основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова).

- Дать начальное представление о некоторых глобальных экологических проблемах (доступных для понимания детьми старшего дошкольного возраста), показать на конкретных примерах пути их решения, например, при изучении проблемы мусора дети размышляют о том, почему мусор опасен для окружающей среды и человека, как и для чего нужно сортировать отходы и уменьшать их объем, почему не следует покупать ненужные товары, что означают значки на упаковках.

• Содействовать осмыслению и принятию правил природоохранного поведения в природных условиях и в населенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах, на берегах водоемов)

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

– Взрослый дает элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни, о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

– Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому.

– Воспитатель беседует с детьми о правилах безопасного поведения по отношению к своему здоровью и объясняет, почему нельзя ходить в мокрой одежде и обуви, брать в рот неизвестные ягоды и плоды, есть грязные овощи и фрукты, есть слишком много сладкого, пить некипяченую воду.

– Учит детей соблюдать правила безопасного поведения по отношению к здоровью других детей, напоминает во время игр в помещении и на участке, что нельзя бросать песок, палки, толкать других детей, обижать грубыми словами, отказываться сотрудничать, провоцируя у других детей плохое настроение и стресс. Следует радоваться тому, что кто-то уже умеет делать полезные и интересные вещи.

– Пробуждает интерес к изучению себя, своих физических возможностей. Совершенствовать умения различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза). Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними.

– Совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращается внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Поддерживается стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

– Во время умывания, мытья рук обращается внимание детей на то, что нужно вовремя закрывать кран, объясняется, почему к воде нужно бережно относиться.

– Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); приобретается навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Знакомятся с техникой чистки зубов. Взрослый приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером.

– Учит детей безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не просовывать руки, голову между прутьями решеток, не вставлять в электрические розетки пальцы или какие-либо предметы.

– Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье. Младшие дошкольники предпочитают общение со взрослым, испытывают потребность в сотрудничестве с ним. Воспитатель поддерживает эту потребность, поощряет попытки делиться своими впечатлениями, разговаривать вежливо и уважительно.

– Взрослый развивает интерес к сверстникам, способствует установлению добрых отношений между детьми, помогает им лучше узнать друг друга. В играх, общении взрослый учит детей проявлять отзывчивость к переживаниям; поощряет желание пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

– Воспитатель привлекает детей к участию в общем деле: в коллективных играх, совместной продуктивной деятельности, в слушании сказок, в рассматривании иллюстраций, в уборке игрушек и т.д. Дети осваивают способы взаимодействия друг с другом: учатся спокойно играть, не мешая друг другу; играть рядом, делиться игрушками, вместе разыгрывать небольшой игровой сюжет, выполнять простые поручения.

– Взрослый помогает ребенку перейти от одиночной игры и игры рядом к ролевой игре, поощряет стремление детей играть рядом с товарищем в игровом уголке, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми.

– При возникновении конфликтов между детьми воспитатель выслушивает детей, старается понять их потребности и желания, дает возможность вместе найти конструктивные способы разрешения конфликтных ситуаций (договориться, помириться и т.д.).

– Взрослые учат ребенка приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени, взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за помощь, угощение. Наблюдая за детьми в быту, воспитатель обращает внимание на их поведение за столом, в помещении; приучает замечать неполадки в собственной одежде и обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

– Воспитатель продолжает беседовать с детьми и напоминать им о том, как нужно бережно относиться к своему здоровью, как правильно вести себя, чтобы не заболеть (почему нельзя грызть сосульки, кричать на морозе, долго смотреть телевизор, летом в солнечную погоду нужно надевать панамку, пить воду, нельзя долго находиться на солнце без защитного крема и т.п.). Постоянно напоминает о том, как правильно вести себя, чтобы не причинить вреда здоровью других детей (нельзя направлять острые предметы в сторону другого, ножницы следует передавать кольцами к человеку, необходимо предлагать помощь, но не навязывать ее, нельзя осуждать работы других людей, но нужно находить, за что их похвалить).

– Воспитатель создает условия для соблюдения детьми санитарно-гигиенические норм и правил. Продолжает работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. Обеспечивает рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе. Обращает внимание детей на то, что поддерживает в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

– Воспитатель продолжает учить детей правилам безопасного поведения в детском саду и на участке (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность). На горке, на качелях, на карусели есть особые правила поведения. В сырую погоду может быть скользко, особенно на мокрых листьях; следует особенно осторожно вести себя в резиновых сапогах.

– Объясняет, что на мокром полу можно легко поскользнуться, поэтому нельзя брызгаться водой во время умывания, пролитую на пол воду нужно сразу вытереть. Объясняет детям, не пугая их, что нельзя уходить за территорию детского сада одним или с незнакомыми взрослыми, брать от незнакомых людей угощение, игрушки и пр.

– Педагог знакомит детей с бытовыми приборами и предупреждает о технике безопасности при работе с ними (телефон, телевизор, компьютер, фен, миксер и т.д.).

– Воспитатель продолжает работу по формированию доброжелательных отношений между детьми и взрослыми, используя для этого возникающие в группе ситуации, разнообразные детские виды деятельности, художественную литературу, игры по сюжетам сказок, пение, рисование, различные виды театрализованной деятельности, в которых речь идет об отношениях и чувствах детей и взрослых. Дети знакомятся с миром чувств, переживаний, эмоциональных состояний людей (радость, печаль, страх, гнев, удовольствие), учатся видеть их проявление в мимике, жестах или интонациях голоса. По примеру воспитателя дети проявляют эмоциональную отзывчивость к переживаниям сверстников; сопереживают персонажам сказок, историй; эмоционально откликаются на произведения искусства.

– Воспитатель поддерживает стремление детей к совместным играм, помогает закреплять освоенные способы взаимодействия со сверстниками (спокойно играть рядом, делиться игрушками, объединяться в группы на основе личных симпатий).

– Взрослый напоминает детям о необходимости соблюдения общепринятых правил в детском саду (здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, оказывать помощь, вежливо выражать свою просьбу, называть работников детского сада по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых); поощряет самостоятельность детей в выполнении знакомых правил общения со взрослыми и сверстниками в привычной обстановке. Взрослый организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно формировалась привычка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; желание быть добрым, справедливым, отзывчивым.

– Воспитатель рекомендует родителям приглашать детей из группы к себе в гости, активнее общаться между собой, вовлекает дошкольников в игры на семейные темы, расширяя тем самым представления о семье, родственных отношениях, семейных традициях, обязанностях по дому различных членов семьи; дает представление о том, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком. Дети учатся определять различные эмоциональные состояния людей, изображенных на фото или картинах, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.

– Воспитатель учит детей бережному, осторожному обращению с животными, пониманию того, что место диких животных в природе. Воспитатель объясняет, что животные (птицы, звери, насекомые, рыбы) - это живые существа, к которым нужно относиться с уважением (не стучать по клеткам в уголке природы и в зоопарке, не хватать животных уголка природы, не обращаться с ними как с игрушками), не пугать птиц на участке. Объясняет, что животные могут испугаться человека и укусить или поцарапать его, поэтому не всегда можно гладить даже домашних животных.

– Педагог рассказывает, что в природе есть опасные растения, животные, грибы, поэтому не нужно брать в рот незнакомые растения, не нужно ловить, брать в руки животных. Знакомит с некоторыми опасными растениями своего региона и грибами (мухоморы) - их нельзя трогать, однако и они нужны в природе, ими питаются некоторые животные; нельзя трогать и брать в рот незнакомые ягоды. Осторожно нужно относиться и к незнакомым домашним животным - кошкам, собакам. Ребенок должен понимать, что бездомные животные могут быть опасны, хотя и вызывают сочувствие.

– Воспитатель объясняет, почему нельзя пугать птиц, ловить других животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере, приводит альтернативные варианты действий (интересно наблюдать за животными; нюхать и рассматривать цветы; приятно, когда участок чистый, а мусор находится в мусорном контейнере и т.п.).

– Воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные), формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). Формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях: волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу; бобры, дикие утки — в озере и т.п.

– Воспитатель рассказывает детям, где и как переходят улицу, как пользоваться наземным переходом, как следовать сигналам светофора. Разыгрывает ситуации перехода проезжей части на макете городской улицы, созданном из деталей конструктора или на панно, плакате с ее изображением. Обсуждает с детьми правила езды на велосипеде, рассказывает о том,

что во время езды на велосипеде нужно обязательно надевать шлем. Организует игры по правилам дорожного движения на участке детского сада.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

– Воспитатель обсуждает с детьми, как следует заботиться о своем здоровье и не причинять вреда здоровью других детей (не брать еду грязными руками, не есть чужой ложкой или своей ложкой из чужой тарелки, закрывать лицо во время кашля или чихания и т.п.). Рассказывает детям, почему нельзя есть много сладкого, а нужно есть много фруктов и овощей, молочных продуктов.

– Напоминает, что любые лекарства и витамины можно принимать только с разрешения взрослого, что нельзя долго смотреть телевизор и т.п. Обсуждает с детьми, как правильно одеться на прогулку по погоде, какую одежду следует выбирать для занятий физкультурой, как следует правильно падать (на бок, сгруппировавшись, не выставлять руки и др.).

– Воспитатель продолжает работу по развитию дружеских взаимоотношений между детьми; поощряет интерес и внимание к окружающим взрослым и детям, стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Накапливается опыт сотрудничества, дети участвуют в организованных воспитателем ситуациях совместной деятельности на разном содержании: игра, ручной труд, конструирование, физкультура, театрализация, коллективное рисование и аппликация. Воспитатель учит детей делиться с другими своими впечатлениями, радостью, говорить добрые слова. При поддержке воспитателя дети овладевают умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности, помогать друг другу в процессе деятельности, работать на «общий результат», делить ответственность, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, помогали друг другу, общались вежливо, построили красивый дом»).

– Продолжается работа по развитию умения понимать эмоциональные состояния разных людей, проявлять доброту, заботу о другом человеке. Воспитатель обучает детей определять связь между поведением людей и их эмоциональным состоянием, развивает стремление предвидеть и почувствовать эмоциональные состояния близких взрослых и детей и свои переживания в определенных ситуациях. Вместе с воспитателем дети участвуют в практических ситуациях, требующих проявления внимания и эмоциональной отзывчивости, решают, как помочь обиженному, испуганному, сердитому человеку.

– Расширяются представления детей о правилах культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам, в детском саду, дома, в общественных местах. Воспитываются элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, обращаться по имени и отчеству, предлагать свою помощь). Воспитатель вовлекает детей в игровые и практические ситуации для построения моделей культурного поведения (как вежливо обратиться за помощью, как предложить помощь; как вести себя в транспорте, в театре, в магазине; как вручить подарок и т.д.). В процессе бесед воспитатель обсуждает с детьми правила культурного поведения, объясняет, зачем их нужно соблюдать.

– Педагог рассказывает детям о правилах безопасного поведения в транспорте (нельзя бегать по салону автобуса или троллейбуса, вагону поезда, во время движения нужно держаться за поручень); на тротуаре около проезжей части (нельзя играть в мяч, бегать, толкать других людей); на стоянках и парковках (быть внимательным, т.к. стоящая машина может начать движение) и т.п. Закрепляет правила перехода улицы на регулируемом переходе. Рассказывает о влиянии транспорта на состояние окружающей среды.

– Воспитатель знакомит детей с правилами поведения в общественных местах (что нужно делать, чтобы не потеряться, почему нельзя убегать от взрослых, громко кричать и т. д.). Напоминает правила поведения при встрече с незнакомыми людьми.

– Воспитатель формирует у детей элементарные навыки экологически безопасного и грамотного как для самого ребенка, так и для окружающей среды поведения, бережное отношение к объектам природы, формулирует вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде (что можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за собой свет, закрывать за собой двери в холодную погоду, не разбрасывать мусор, а убирать его, и т.п.), обращает внимание на то, что на участке детского сада много растений, чистый воздух ит. п., что в детском саду или дома используются фильтры для воды.

– Воспитатель проводит с детьми опыты и наглядно показывает, почему нужно сортировать мусор. Беседует с детьми о том, почему нужно использовать вещи вторично, не покупать лишнего. Детей учат экономно пользоваться вещами: брать столько еды, сколько сможешь съесть, столько бумаги, сколько нужно для конструирования игрушки или рисунка; уходя, гасить свет, не лить зря воду, не разбрасывать вещи и др.

– Воспитатель объясняет детям и родителям, как выбирать экологически безопасные места для отдыха в городе, в парке, на реке, вместе с детьми ищет такие места в ближайшем окружении. Закрепляет знание детьми правил безопасного поведения на воде (необходимость пользования надувным кругом, нарукавниками, спасательным жилетом). Объясняет, как выбирать для прогулок и купания экологически безопасные участки.

– Формирует представления о связи между поведением людей и состоянием окружающей среды (если я и другие люди будем загрязнять речку, погибнут многие ее обитатели; если я оставлю мусор в лесу, то...) и на этой основе формирует навыки экологически грамотного и безопасного по отношению к природе и человеку поведения, а также навыки ресурсосбережения (экономия воды, энергии, тепла).

– Продолжает знакомить детей с опасными (ядовитыми) растениями, грибами, животными, объясняя в то же время необходимость их сохранения в природе. Рассказывает о том, почему нужно осторожно обращаться с птицами, в частности с голубями, и некоторыми другими животными, в том числе и домашними (они могут переносить ряд болезней). Обращает внимание на то, что после общения с животными, после работы на огороде необходимо мыть руки, показывает, как это делать.

– При организации наблюдений в природе воспитатель знакомит детей с современными правилами поведения («не навреди»!): нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п. При этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом и наслаждаться их красотой и т. п.

– Накапливается значительный опыт обследования предметов окружающего мира при наличии различных органов чувств. Воспитатель наполняет окружающее пространство предметами, несущими различную сенсорную информацию, и поощряет попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, тем самым развивая интерес детей к познанию, помогая систематизировать и обобщать накопленный опыт чувственного познания окружающего мира у детей воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы два раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

– Педагог напоминает правила безопасного поведения по отношению к своему здоровью и здоровью других людей, о необходимости охраны зрения и слуха (нельзя долго смотреть телевизор, играть на компьютере, рассматривать иллюстрации; рисовать можно только в хорошо освещенном месте; нельзя громко кричать, включать громко музыку и т.п.). Рассказывает, почему нельзя общаться с заболевшими детьми и взрослыми, как можно уберечь себя от инфекционного заболевания. Учит элементарным правилам оказания первой помощи при ушибах, небольших порезах, кровотечении из носа.

– У детей совершенствуются умения элементарно описывать свое самочувствие, обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы. Важную роль при этом начинает играть уровень речевого развития ребенка.

– Уточняются и обогащаются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

– Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

– Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» ПРЕДШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Ребенок седьмого года жизни становится более самостоятельным, независимым от взрослых. Обогащается его социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими. Это позволяет ему более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Оценочные суждения становятся более детализированными, развернутыми. К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование — осознание своего социального «Я».

– Воспитатель продолжает расширять знания детей о своей семье, ее истории, об участии родственников в благородных делах и поступках. Закрепляет знание детьми домашнего адреса, телефона, имени и отчества, места работы родителей и их профессии. Воспитатель рассказывает детям, куда нужно обратиться в случае опасности, как вести себя при нападении преступников, пожаре, наводнении, как вызвать полицию, «скорую помощь». Рассказывает, что нужно делать, если ребенок потеряется (сообщить свой адрес полицейскому, но не рассказывать его случайному взрослому).

– Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.

– При организации предметно-игровой среды педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенностей детей, гендерный подход к воспитанию мальчиков и девочек, интересы и потребности каждого ребенка, предусмотреть использование дополнительного (бросового) материала, предметов-заместителей.

– Педагог продолжает знакомить детей с правилами экологически безопасного поведения в быту, в природе, с проблемой ресурсосбережения, закрепляет уже полученные навыки. Знакомит детей и родителей с основами экологической безопасности, с отдельными источниками экологической опасности, которые находятся в ближайшем окружении (автостоянки, предприятия, автотрассы), с правилами выбора мест для отдыха и оздоровления (не гулять, не отдыхать, не заниматься спортом возле автотрасс, не купаться в водоемах вблизи выбросов сточных вод предприятий и в загрязненных водоемах), с правилами сбора лекарственных, пищевых растений, грибов (нельзя собирать растения, грибы вблизи дорог, возле предприятий, возле сельскохозяйственных полей.

– Воспитатель формирует элементарные представления о роли чистой воды и чистого воздуха в жизни человека, животных и растений, экологически чистых продуктов.

– Учит детей и взрослых учитывать экологическую ситуацию в населенном пункте при выращивании культурных растений (нельзя употреблять продукцию с огородов, расположенных вблизи автотрасс, в условиях крупных городов, автостоянок и т.п., так как они накапливают опасные для здоровья вещества).

– Педагог организует участие детей и родителей в реальных делах по сохранению окружающей среды своего ближайшего окружения («Сбережем первоцветы», «Очистим родник»).

– Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как меняется климат, как человек приспосабливался к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

– У детей формируются представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

– Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета, не имеет формы и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; и с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару, сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям).

– Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, плексиглас, керамика, фарфор, хрусталь, драгоценные металлы, драгоценные камни), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

– Дети начинают знакомиться с основами информационной безопасности. В компьютерных играх играх для дошкольников выделяются три вида задач: игровая, дидактическая и техническая (управление компьютером). В одних случаях игра связана с решением какой-то одной задачи, в других — сразу со всеми. Содержание компьютерных игр оказывает влияние не только на познавательное развитие ребенка, но также и на его физическое и психическое здоровье. Поэтому нужно тщательно подбирать компьютерные игры, обращая особое внимание на то, чтобы они имели обучающую и развивающую направленность, в них не было бы насилия и жестокости, при этом изображение на экране было бы четким, а смена кадров была не слишком быстрой (Е.В. Трифонова). Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, предвосхищать цепь элементарных событий, у него развивается способность к осознанию своих действий и прогнозированию их результата, формируется тончайшая координация движений глаз и рук, что в целом способствует становлению произвольного внимания. Это означает начало овладения

теоретическим мышлением: ребенок начинает думать прежде, чем делать. Формирование основ теоретического мышления обеспечивает интеллектуальную подготовку к обучению в школе.

– Воспитатель знакомит детей с некоторыми знаками дорожного движения, учит ориентироваться на улице, определять право и лево (от себя). Закрепляет правила безопасного поведения при катании на детском транспорте (велосипеде, самокате, роликах), напоминает о необходимости пользоваться во время катания шлемом, наколенниками, фликерами (в темное время суток) и пр.

Целевые ориентиры парциальной программы «Мир Без Опасности»

К четырем годам ребенок:

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;

- правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;

- пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды;

- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;

- старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;

- бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).

К пяти годам ребенок:

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).

- при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;

- знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);

- выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых;

- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;

- проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности);

- проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме; старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;

- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло - лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);

- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение; знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.

К шести годам ребенок:

- знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;

- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;

- самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;

- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;

- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;

- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;

- чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;

- умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;

- умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;

- проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;

- стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;

- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;

- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), вовремя прогулок на территории детского сада любуется цветами, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;

- применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

- имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.

- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

- старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;

- активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;

- может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;

- может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;

- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;

- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;

- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;

- знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные

средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;

- способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;

- откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

- имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

*«*Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Общие сведения

Образовательная область «Познавательное развитие» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности - природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая достаточно быстро переходит в *познавательную активность* – состояние внутренней готовности к *познавательной деятельности*, проявляющейся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к *познавательной деятельности*, которая, как любая деятельность характеризуется определенной структурой.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования *познавательной сферы*, которое рассматривается как сложное образование, обеспечивающее человеку нормальное,

полноценное интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в нашем мире.

В познавательной сфере можно выделить 3 компонента:

-- *Познавательные (психические) процессы*: восприятие, внимание, память, воображение, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое) и мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и пр.

-- *Информация*. Включает в себя опыт и достижения человечества. Сюда же относятся и источники информации, где человечество отражает, фиксирует, собирает и сохраняет опыт достижений.

-- *Отношение (интерес)*. Рассматривается как чувственно-эмоциональный опыт человека. Необходимо, чтобы это отношение было: во-первых, *познавательным* (мир удивителен, полон тайн и загадок я хочу его их узнать и разгадать); во-вторых, *бережным* (мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и даже охраны, я хочу защитить мой мир, ему нельзя вредить); в-третьих, *созидательным* (мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножать эту красоту).

Традиционно познание связывалось с передачей детям *набора знаний,* хотя и предлагавшихся в виде системы и в процессе выполнения деятельностей.

Современные образовательные системы образование выстраивают с учетом влияния на процесс познания личностных особенностей ребенка. С познанием связывают такие понятия как «познавательная активность», «познавательный интерес», «познавательная позиция». Однако обучение, ориентированное на развитие личностных качеств, связанных с познанием, если оно не подкреплено созданием *специальных условий* для полноценного развития самих *способов познавательной деятельности,* не гарантирует их освоения.

Целевые ориентиры познавательного развития:

Ребенок учится:

-- активно проявлять любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи

-- самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей

-- наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п.

-- овладевать способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умением выбирать себе партнёров по совместной деятельности

-- принимать собственные решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

-- проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

Педагогические задачи познавательного развития:

- создать условия для стремления детей к познанию нового и глубокому осмыслению всего, что вызвало интерес;

- предоставить возможность использовать имеющийся опыт и отделять главное от второстепенного;

- развивать логичность, критичность, широту и креативность мышления;

- развивать способности к сравнению, классификации, группировке, обобщению, абстрагированию и нахождению закономерностей;

- способствовать детской самостоятельности в пополнении знаний, извлечении полезного, реализации собственных целей.

- создать условия, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределённых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направленные на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей

- формировать универсальные учебные действия.

2.1.2.1. Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания.

Образование в области познавательного развития в Программе построено, таким образом, чтобы оно давало возможность овладения знаниями о различных областях действительности, было направлено на полноценное развитие самих *способов познавательной деятельности.* Преподнесение знаний и организация овладения способами деятельности происходит в форме, учитывающей и развивающей личностные особенности ребенка, сопряженные с познанием.

Программа познавательного развития дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных *средств* решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, развитию познавательных способностей.

Способности понимаются как обобщенные способы ориентировки в окружающем с помощью специальных средств. Средствами являются эталоны свойств окружающих предметов, различные схемы, наглядные модели, речь (в обозначающей, планирующей и регулирующей функциях).

В зависимости от задачи средства, используемые для их решения, могут носить знаковый или символический характер, т.е. выступать в качестве знаков или символов. *Знаками* называются средства (изображения, предметы), отражающие *объективные закономерности* реального предмета, явления, действительности, *символы* передают *отношение* человека к тому, что обозначается.

В зависимости от возникающей перед человеком задачи умственные способности можно разделить на несколько групп: на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь - на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия *(сенсорные способности)* «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств *и* отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции. Предлагаемая программа нацелена на развитие умственных способностей дошкольников в процессе детских видов деятельности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решение различных задач.

Задача, стоящая перед педагогами и родителями - ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их умственные способности. Основное внимание коллектив, разработавший Программу, переносят с содержания обучения на его средства: моделирование, познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, конструирование, установление причинно-следственных связей, формирование математических представлений.

Ребенок включается в различные образовательные ситуации как в ходе организованной партнерской деятельности детей и взрослого, так и самостоятельно.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок выделяет существенные признаки и функциональное назначение предметов, сделанных руками человека: различает и называет материалы, из которых сделаны предметы, определяет их свойства, устанавливает связи между строением, материалом и назначением объектов.

В результате работы по сенсорному воспитанию ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей формируются в процессе развития сенсорных способностей через *действия* с *сенсорными эталонами* (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

При ознакомлении с пространственными отношениями дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях и на участке детского сада при помощи плана (находя по плану спрятанный в помещении предмет или наоборот, показывая на плане, где спрятан предмет в помещении), владеют общепринятыми условными обозначениями при составлении планов, имеют представление о масштабе, могут пользоваться системой координат при игре «Морской бой», могут ориентироваться в пространстве листа бумаги.

В результате овладения деятельностью конструирования дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу. Могут переводить одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), магнитом, воздухом, металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый-холодный, мокрый-сухой, тяжелый-легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

При знакомстве с объектами природы прослеживаются и фиксируются причинно-следственные связи. Дети через наблюдение и анализ смены времен года, экологических систем и природных зон Земли самостоятельно или с помощью взрослого выявляют: взаимозависимости живой и неживой природы; взаимосвязи между растениями и животными; взаимосвязи человека и природы.

Представления закрепляются при использовании и построении моделей в виде круговой диаграммы смены времен года; моделей взаимосвязи условий жизни, растений и животных в экологических системах и природных зонах Земли.

Развитие у детей элементарных математических представлений - это овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отношении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду; о составе числа из двух меньших; математических (части и целом) и логико-грамматические отношениях, выступающие при решении арифметических задач; о времени: смена частей суток, дней недели, месяцев, сезонов года, кроме того, у детей развивается ориентировка на время при выполнении действий в различные режимные моменты.

Развитие элементов логического мышления происходит как овладение детьми представлениями о понятийных отношениях, выявляемых в результате применения детьми сложившихся способов группировки и упорядочения объектов. Понятийные отношения раскрываются при помощи условно-символических моделей. Ребенок осваивает два вида понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения по уровню их обобщенности, или родовидовые отношения.) и сериационных (отношения последовательности, отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака).

Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания происходит так же и в результате образовательной работы и по другим разделам программы, отнесенным к другим образовательным областям.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Социально-коммуникативное развитие	Отдельные познавательные реакции на объекты, предметы, явления и события мира складываются в *эмоционально-чувственный* опыт; информация, полученная при ознакомлении с трудом взрослых, способствует формированию позитивному отношению к *трудовой деятельности* Познавательная активность детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются, ребенок *взаимодействует* со сверстниками и взрослыми в процессе познавательной деятельности, *общается* в малых группах, парах при поиске решений познавательных задач, в исследовательской деятельности
Речевое развитие	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи сопровождается приобретением детьми *сведений об окружающем мире*. Прочитывание сказки взрослым и последующий пересказ детьми сопровождается отбором заместителей для обозначения персонажей сказки. В последующем по разыгранным с помощью заместителей эпизодам дети узнают ситуации сказки, используют пространственные модели при пересказе, самостоятельно строят их для пересказа. При ознакомлении с пространственными отношениями дети овладевают *пространственными предлогами и наречиями* (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.)

	Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода, *называть их, описывать*, записывать с использованием простых элементов *письменной речи*. Составление рассказов из личного опыта о явлениях природы, событиях, семейных традициях способствуют *культуре речи.*
Художественно-эстетическое развитие	знакомство детей со свойствами воды, бумаги, красок предшествует *созданию рисунка*. В ходе *предметного изображения* объекта происходит его анализ, в его графическом изображении передаются конкретные существенные характеристики, а затем более сложные отношения между реальными объектами. Знакомство с сенсорными эталонами, владение алгоритмами обследования предметов способствуют развитию *изобразительных навыков*, пониманию произведений *искусства*, *музыкальному творчеству*. В результате овладения деятельностью *художественного моделирования* дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу
Физическое развитие	На занятиях *физической культурой* дети овладевают пространственными отношениями, учатся использовать сенсорные эталоны
Режимные моменты, свободная игра, деятельность по интересам, проектно-тематическая деятельность, исследовательская деятельность	Совершенствуются *познавательные процессы* (внимание, память, восприятие, мышление, воображение) и мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и др.). Осуществляется как индивидуальная поддержка, так и в мини-группах. Познавательная активность через чувственные методы (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и т.п.) и рациональные методы (знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.)

Педагогические задачи

развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

детей 2-3 лет:

- ✓ Развитие наглядно-действенного мышления;
- ✓ Сенсорное развитие детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов)
- ✓ Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), три геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и два объемных тела (куб, шар), две градации величины (большой, маленький).
- ✓ Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- ✓ Совершенствование практических и предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

✓ Способствовать первым проявлениям практического экспериментирования с разными материалами

✓ Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.

✓ Развитие первых пространственных представлений (высокий - низкий, длинный - короткий).

✓ Развитие интереса к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни

Педагогические задачи
развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

детей 3-4 лет:

✓ Обогащение чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира, опыта обследования предметов

✓ Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.

✓ Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

✓ Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

✓ Систематическое проведение экскурсий по территории и помещениям детского сада и его пределами.

✓ Внедрение методов и приемов, побуждающих детей к различной степени активности: от наблюдений до практической деятельности

✓ Создание каждому ребенку (при помощи родителей и педагогов) место для хранения личных вещей и предметов, которые вызвали у них интерес («сокровищницы»)

✓ Систематическое проведение групповых праздников

✓ Демонстрирование детям своим личным примером бережное отношение к предметам

Педагогические задачи
развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

Для детей 4-5 лет

✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.

✓ Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие,

систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов с помощью разных органов чувств.

✓ Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

✓ Обеспечение каждому ребенку (при помощи родителей и педагогов) место для хранения личных вещей и предметов, которые вызвали у них интерес («сокровищницы»)

✓ Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

Педагогические задачи
развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

Для детей 5-6 лет

✓ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

✓ Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

✓ Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

✓ Стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения). Систематизация и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию, классифицировать ее на крупные блоки.

Педагогические задачи
развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

Для детей 6-7 лет

✓ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

✓ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

✓ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

2.1.2.2. Развитие воображения и творческой активности

Воображение — одна из высших психических функций мозга. Как и многое другое в личности человека, формирование воображения начинается с раннего детства. Чтобы быстро ориентироваться в современном мире, требуется гибкость, умение мыслить нестандартно, находить новые пути решения проблем. Обязанность взрослых — помогать ребёнку развивать своё воображение и направлять его в творческое русло, иначе в будущем он не сможет гармонично развиваться и стать успешным специалистом. Воображение позволяет ребёнку лучше узнать окружающий мир. В своих фантазиях он моделирует ситуации, отличающиеся от обыденной жизни. Проживая их в своём внутреннем мире, дошкольник получает интеллектуальный и эмоциональный опыт, которого ему не всегда достаточно в реальной жизни. В то же время нужно направлять формирование воображения, связывая его с реальной жизнью, чтобы мечты дошкольника со временем переросли в определение жизненных целей. Воображение имеет и защитную функцию. В случае сложных жизненных ситуаций оно позволяет ребёнку легче их пережить, найти внутренние ресурсы. Не имея развитого воображения, ребёнку будет сложно учиться, так как обучение чаще всего строится на представлении какой-то учебной ситуации, опыта или задачи. Воображение является центральным новообразованием дошкольного возраста.

«Если вы можете это вообразить, вы можете это сделать» Уолт Дисней

Воображение лежит в основе любой творческой активности, и этот психический процесс наиболее интенсивно развивается в дошкольном возрасте. Творческая активность характеризуется тем, что человек создает новые образы, преобразовывает уже имеющиеся представления в качественно иные. Этот процесс тесно связан с памятью, т. к. новые образы создаются на основе предшествующего опыта.

Одной из особенностей творческого воображения в дошкольном возрасте является его яркость и эмоциональность. Новые образы создаются на основе тех объектов, которые эмоционально взволновали, поразили ребенка. Как правило, сюжеты творческих игр дошкольники определяют в зависимости от явлений, эмоционально значимых для детей.

Воображение и творческая активность ребенка наиболее сильно развиваются в процессе деятельности. Взрослым (педагогам и родителям) необходимо и приложить все усилия для организации таких активностей детей, которые способствовали бы развитию воображения. Развитию воображения больше всего способствуют такие виды деятельности, как *игра, речевое развитие, лепка, рисование, конструирование, ручной труд, экспериментирование.*

Основным в обучении творчеству Программа предусматривает создание некоторых условий, способствующих творческому развитию детей. Педагоги выделяют четыре группы таких условий:

- во-первых, это условия физические, то есть наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними (предметно-развивающая среда, богатая наполняемость уголков художественного творчества, эстетическая среда.);

- во-вторых, это условия социально-эмоциональные, то есть создание взрослыми у ребенка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получат отрицательной оценки взрослых;

- в-третьих, это психологические условия, сущность которых заключается в том, что у ребенка формируется чувство внутренней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.

в-четвертых, интеллектуальные условия, которые создаются путем решения творческих задач.

Связь воображения и творческой активности с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	работать в группе с помощью «словесно-двигательных» игр, представлять события *в ситуациях общения* со сверстниками и взрослыми, творческое *переосмысление своих чувств и ситуаций*
Речевое развитие	*Словесное* творчество, *придумывание* рассказов, конца историй. Представлять образы при восприятии *художественной литературы* и поэзии. Составление и разгадывание *загадок*
Художественно-эстетическое развитие	Придумывание и реализация замыслов в *рисовании, лепке, аппликации, ручном труде. «Оживление» музыки, придумывание движений в танцах.*
Физическое развитие	*Имитационные движения* в подвижных играх, придумывание игр и правил к ним
Театрализованная деятельность	подражание действиям персонажей, мимикой и жестами передавать образы злого, доброго, смешного, грустного персонажей, создание пантомимы на самостоятельно придуманные сюжеты и др.

Целевые ориентиры развития воображения и творческой активности.

Ребенок учится:

- Различать условную и реальную ситуации
- Владеть разными формами и видами игр
- Творческому воображению в разных видах деятельности
- Подчиняться разным правилам и социальным нормам

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 2-3 лет

✓ Поощрять использование предметов-заместителей в играх

✓ Открыть детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 3-4 лет

✓ Способствовать включению в самостоятельную игру детей действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Помогать детям изменять и дополнять игровую обстановку, развертывать цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.

✓ Помогать ребенку включаться в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.

✓ Поддерживать инициативу участвовать в ролевом диалоге со сверстником, имитировать ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.

✓ Поощрять инициирование ребенком включение в совместную игру со взрослым, способствовать самостоятельному предложению и обозначению роли (для взрослого и для себя).

✓ Вносить встречные предложения по ходу игры, содействовать включению в «телефонный разговор» по ролям со взрослым и сверстниками.

✓ Учить в конструировании по конкретному образцу анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно.

✓ Учить в конструировании по замыслу назвать тему (предмет) будущей

конструкции, давать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, называть требуемый для нее материал и указывать отдельные действия с ним. Содействовать практическому нащупыванию ребенком в целом структуру сооружения.

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 4-5 лет

- ✓ Способствовать ребенку в самостоятельной игре активно создавать игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.
- ✓ Поощрять развертывание разных сюжетов игры, используя смену ролей (ребенок меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.
- ✓ Содействовать включению в игру двух-трех сверстников, учить предлогать всем подходящие по смыслу роли; активному внесению предложения по развертыванию сюжетных событий, увлечению за собой сверстников
- ✓ Создавать условия для включения в игру со взрослым, инициирование игры.
- ✓ Поощрять инициативу ребенка введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.
- ✓ Показывать, как можно переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагировать в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, как можно предложить изменять игровые действия или сюжетные события, вводить новые игровые персонажи.
- ✓ Учить в процессе конструирования по замыслу заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования несколько видоизменить тему, но так, чтобы созданная постройка узнавалась как заранее названный предмет.

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 5-6 лет

- ✓ Поощрять в сюжетной игре свободное владение ролью, реализующими ее предметными действиями, активно используемой ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умение использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.
- ✓ Создавать условия для множества игровых замыслов, подхватывания и развития замыслов других (сверстников, взрослого).
- ✓ Наблюдать, как часто ребенок является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.
- ✓ Способствовать активному созданию предметной игровой обстановки под замысел ребенка, или изменения ее по ходу игры.
- ✓ Привлекать детей к использованию игр с правилами

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 6-7 лет

- ✓ В *сюжетно-ролевой игре* привлекать детей к развертыванию разнообразных сюжетов (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывать сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, к частому проигрыванию эпизодов сюжета в чисто речевом повествовательном плане; к инициированию игры-фантазирования со сверстником.
- ✓ Учить находит смысловое место в игре сверстников, подхватывать и развивать их замыслы, подключаться к их форме игры.

✓ Содействовать инициированию игры с 3-4 сверстниками, внятно излагать друг другу свой замысел, предлагая всем подходящие роли.

✓ Привлекать детей к большому арсеналу *игр с правилами* разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Учить вербализировать критерии выигрыша, в новой игре устанавливать их по аналогии со знакомыми играми, учить контролировать эмоции при выигрыше и проигрыше, свои действия и действия партнеров, учить при нарушении правил доброжелательно порицать нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору.

✓ Учить представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: переводить одни схемы построек в другие (контурные - в расчлененные; общие схемы предмета - в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)

✓ Поощрять самостоятельно разработанный собственный замысел конструкции и конструирование по замыслу.

2.1.2.3. Развитие элементарных математических представлений

Математическое образование — важнейшая составляющая непрерывного учения человека на протяжении всей его жизни, необходимая для освоения практически всех областей знаний, особенно естественно-научных, технических и экономических. Без начальных математических знаний и умений почти невозможно адекватное ориентирование человека в современной повседневной жизни. Требования Стандарта по обеспечению преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования придают особую значимость раннему развитию элементарных математических представлений, умений считать и пользоваться числами в повседневных ситуациях.

Ребенок получает представления о формах, размерах, весе, времени и пространстве, закономерностях, структурах в естественных (бытовых, игровых) условиях еще до поступления в школу. Большинство детей обладает базовыми предпосылками для изучения математики: дифференцированным восприятием пространственных отношений (определение места предметов в пространстве) и геометрических форм, связями между множествами и числами и постижением закономерностей различных процессов.

Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием формы и числа, но и развитие его опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа «один к одному»).

В большей мере Программа предусматривает развитие математического способа мышления, для которого у детей уже есть необходимые способности. В повседневной жизни взрослого человека математическое мышление не ограничивается выполнением отдельных счетных операций, а касается преимущественно решения сложных проблем с помощью общепринятых или самостоятельно разработанных математических технологий. В математике умение решать проблемы всегда важнее знаний типовых математических операций.

На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности.

Целевые ориентиры

Цель: создание условий для приобретения воспитанниками игрового и полноценного

познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети формируют свои математические компетентности

Ребенок учится:

- определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади);
- применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/правая рука и т. п.);
- визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;
- первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);
- распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;
- сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;
- классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар); обнаруживать и понимать (математические) последовательности;
- понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины; различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.;
- ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;
- применять основные понятия, структурирующие время (например, «до —после», «вчера — сегодня — завтра», названия месяцев и дней недели);
- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

На числовой стадии ребенок учится:

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;
- пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;
- пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;
- процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм; составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика);
- применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);
- одномоментному использованию небольших множеств до 6-10 «на глаз» (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук);
- применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.

При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:

- обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;
- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков); пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);
- пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели);
- использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);
- использованию календаря и часов для определения времени; G использованию в речи названий геометрических форм;
- пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.);
- использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).

Педагогические задачи:

-- Создать условия для преподнесения математического материала с учетом возрастных особенностей детей

-- Создать условия, позволяющие организовать познания абстрактного и символического мира математики для детей раннего возраста с помощью различных органов чувств

--Создать условия для саморазвития математических способностей, интересов, потребностей детей, рассмотрению предметов и выявлению взаимосвязей с помощью игровых технологий

-- Создать условия для формирования математического мышления в тесной взаимосвязи с языковым развитием.

Интеграция математического развития с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Определение положения по отношению к себе и другим людям и предметам.
Ознакомление с природой и социальным миром	Сравнение предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Самостоятельное, непосредственное и организованное наблюдение за предметами, объектами и явлениями, установление связей между ними, познание закономерностей и выполнение материальных преобразований
Речевое развитие	Речь - как базой для математического мышления. Объяснение сборки орнаментов. Рассказ, беседа, обсуждение жизненных ситуаций и наблюдений; постановка сценок с математическим содержанием; воспроизведение математической сказки. Побуждение задавать вопросы и давать ответы с использованием математических терминов и выражений
Художественно-эстетическое развитие	музыкой (ритм и движение), изобразительной деятельностью (ритм, цвет, форма, пространство и пр.). Сборка орнаментов, простых моделей, сюжетных композиций с ориентацией на образец. Повторение временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года при знакомстве с искусством;
Физическое развитие	Мелкая моторика: рисование и копирование точек, палочек, узоров; раскрашивание, обводка по контуру; дорисовывание, штриховка. Определение положения по отношению к себе и другим людям и

	предметам в двигательной активности
Режимные моменты, прогулка	Сравнение предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Определение положения по отношению к себе и другим людям и предметам при одевании-раздевании, приеме пищи, перемещении по детскому саду. Ориентирование в окружающем пространстве: перед, за, над, под и т.д., установление пространственных отношений между предметами: далеко — близко, высоко — низко и т. д., знакомство с планом, выполнение команд (Иди вперед, стоп, назад, влево, вправо и т. д.). Повторение понятий: времена суток, сутки, времена года.
Воображение, творческая активность	Включение в игровое проектное моделирование жизненных ситуаций и явлений, проживание нового опыта в обстановке игры; обсуждение игрового математического действия, анализ игровой математической ситуации, ее соотношение с реальностью.

Подходы к реализации математического содержания.

- Установка на исследования, эксперименты и управление в повседневной жизни;

- Использование проблемного подхода в математическом развитии дошкольников;

- Использование комплексного подхода в математическом развитии;

- Использование детско-взрослых проектов по математическому развитию;

Примеры проектов:

• *«Я — это я!»* — наблюдение и документирование роста ребенка, изучение динамики роста и ее сравнение с динамикой роста других детей за определенные промежутки времени.

• *«Как я живу?»* — определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу, и др.

• *«Мы измеряем наш детский сад / наше помещение / нашу территорию»* — с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы, и документируем это.

• *«Обращение с деньгами»* (значение и ценность карманных денег) — «идем в магазин» — чему мы можем научиться в магазине: составление списка покупок, определение стоимости покупок.

• *«Наши дни рождения»* — составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года.

• *«Праздник в нашей группе»* (совместно с родителями): сколько человек пришли на наш праздник, сколько нужно подготовить чаше, блюдец, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др

Содержание образовательной деятельности по математическому развитию

Графические задачи. Программа предусматривает выполнение графических задач для каждой возрастной группы детей. С каждым годом познавательной деятельности сложность и насыщенность графических заданий и упражнений увеличивается.

Выполняя работу в рабочих тетрадях, дети рисуют точки, палочки, узоры, орнаменты, кривые и ломаные линии, штрихуют и раскрашивают. Срисовывают контуры, фигуры, предметы по клеточкам и по точкам в одинаковых и разных масштабах, дорисовывают недостающие части предмета, ориентируясь на образец. Рисуют предметы в зеркальном отображении. Выполняют различные виды графических диктантов.

Схематично изображают детали модели и целую модель. Рисуют предметы по памяти, по воображению и по инструкции. Ориентируются по плану, в лабиринте, в клетчатом пространстве тетради, на листе бумаги и в книге. Выделяют клетку, сторону и столбик клеток, называют стороны, углы и основные точки клетки. Графически изображают направление движения.

1. *Геометрические понятия.* Дети знакомятся с плоскими геометрическими фигурами: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, трапеция, параллелограмм, многоугольник. Выделяют свойства и отличительные особенности фигур. Усваивают понятия: окружность, полукруг, центр круга, центр окружности, внутренняя и внешняя часть фигуры, границы фигуры. Находят одинаковые и похожие фигуры. Сравнивают между собой фигуры по различным признакам (форма, цвет, величина). Выделяют «лишнюю» фигуру из группы, не подходящую по каким-либо признакам. Проводят классификацию и сериацию геометрических фигур.

Делят целые фигуры на равные и неравные части. Собирают целые фигуры из 8-12 частей. Находят предметы в окружающем мире, имеющие форму геометрических фигур. Выкладывают дорожки из фигур, меняя 1-3 признака. Собирают фигуры из различного материала, выполняют орнаменты, узоры, сюжетные картинки из геометрических фигур и видоизменяют их.

Знакомятся с простейшими геометрическими представлениями: точка, луч, угол (виды), отрезок, линия (виды). Учатся правильно называть и чертить их. Копируют кривые и ломаные линии.

Знакомятся с ученической линейкой и мерами длины (мм, см, дм, м). Измеряют и сравнивают длину отрезков и сторон фигур при помощи линейки. Чертят отрезки заданной длины. Знакомятся и правильно называют объемные фигуры: шар, куб, конус, призма, цилиндр, пирамида, параллелепипед (брус). Находят в окружающем мире предметы, имеющие их форму.

2. *Количество и счет.* Сравнивают предметы по различным признакам с постепенным выделением количественных характеристик. Происходит формирование числовых представлений на основе сравнения групп предметов по количеству. Знакомятся с понятиями: множество, подмножество, элементы множества, объединение и пересечение множеств; сравнивают множества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Уравнивают множества различными способами, знакомятся с понятиями: один (одна, одно), много, больше, меньше, одинаковое количество; выполняют предметные действия с совокупностями. Выделяют один или несколько предметов из группы.

Знакомятся с символом числа — цифрой. Соотносят число, цифру с количеством предметов и наоборот. Знакомятся с количественным и порядковым счетом (в младшей группе — до 5; в средней, старшей группах — до 10; в подготовительной группе — до 20). Знакомятся с понятиями: мало, много, столько же, поровну, больше на... меньше на... Считают предметы в разных направлениях: слева направо; справа налево; сверху вниз, снизу вверх. Понимают, что количество предметов в группе не зависит от направления счета, расстояния между предметами, от размера, цвета и формы самих предметов. Знакомятся с нумерацией элементов множества, с образованием и называнием числа. Знакомятся с понятиями: натуральный ряд чисел, числовой отрезок; с местом каждого числа в нем (также числа 0). Используют способ получения чисел путем присчитывания и отсчитывания по единице. Сравнивают числа.

Знакомятся с математическими знаками: «<», «>», «=», «=», «+», «-»; способами выполнения арифметических действий. Решают примеры и задачи (до 20), записывают равенства и неравенства. Читают записанные примеры, равенства и неравенства. Используют в речи понятия: последующее, предыдущее, последнее, предпоследнее, четное, нечетное число.

Считают двойками до 20, тройками до 21, сравнивают числа-соседей. Обобщают значения (здесь всех предметов по 2, по 3.) Придумывают задачи по картинкам и сами их решают. Составляют число из единиц и из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

3. *Величина.* Дети наблюдают и выделяют различные свойства и качества предметов, устанавливают взаимосвязи между ними, познают закономерности и материально преобразуют их,

Сравнивают предметы по величине: длине, массе, емкости, площади, скорости, силе звука, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделяют из группы предметов один или несколько по заданным признакам. Находят «лишние» предметы в группе, не подходящие по каким-либо признакам. Классифицируют предметы по одному или нескольким признакам. Выстраивают ряд предметов с постепенным изменением величины.

Знакомятся с различными условными и стандартными мерами и используют их для измерения величин предметов; отмеряют «больше на», «меньше на», «столько же». Сравнивают предметы на глаз (развитие глазомера). Используют счет мерок для сравнения величин.

Знакомятся с измерительными приборами (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы) и используют их в практической деятельности. Знакомятся с частями (половина, треть, четверть), узнают, что часть меньше целого, а целое больше части.

Активно используют в своей речи понятия: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длинный, короткий, длиннее, короче, одинаковые по длине; высокий, низкий, выше, ниже, одинаковые по высоте; широкий, узкий, шире, уже, одинаковые по ширине; толстый, тонкий, толще, тоньше, одинаковые по толщине; легкий, тяжелый, легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые, разные по форме, цвету, площади, объему, скорости, силе звука.

4. *Ориентировка в пространстве***.** Дети определяют положение предмета по отношению к себе, к другому человеку или другому предмету: впереди, позади, перед, за, на, над, под и т. д. Устанавливают отношения: выше — ниже, ближе — дальше, сбоку, в центре, посередине, следом.

Определяют положение предметов в пространстве: правый — левый, справа — слева, верхний — нижний, вверху — внизу, далекий — близкий, дальше — ближе, внутри — снаружи, на стороне, вне, между и т. д.

Ориентируются в пространстве по плану и по словесной инструкции. Ориентируются на листе бумаги, в книге, в клетчатом пространстве тетради. Знакомятся с осью симметрии и зеркальным отображением. На слух выполняют графические диктанты.

Знакомятся с направлениями движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, одинаковое, противоположное направление, по часовой стрелке, против часовой стрелки). Графически изображают направление движения.

5. *Ориентировка во времени***.** Знакомятся с понятиями: временные части суток, дни недели, времена года, месяцы, год. Определяют, какой день был вчера, позавчера, какой день сегодня, какой день будет завтра и послезавтра. Активно используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, сейчас, потом, давно, быстро, медленно, быстрее, медленнее.

Усваивают меры времени: секунда, минута, час. Устанавливают на макете часов заданное время, называют уже установленное время.

Знакомятся с календарем и учатся им пользоваться. Узнают о цикличности, повторяемости временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года. Работают с наглядными моделями частей суток и времен года.

6. *Конструирование и моделирование***.** Собирают геометрические фигуры, орнаменты,

различные предметы и сюжетные картинки из счетных палочек, других геометрических фигур, кубиков и т. д.

Изготавливают модели из деталей и готовых частей, расчленяют модели, выделяют их составные части, видоизменяют объекты в соответствии с поставленной задачей. Работают с ориентацией на образец, по словесной инструкции, по плану, по теме, по воображению, по рисунку, по схемам, по графическому изображению, на скорость.

Схематически и графически изображают модели и их части. Обсуждают последовательность сборки, расчленения, трансформирования объекта и подводят итоги продуктивной деятельности.

7. *Исследование и экспериментирование***.** Организованно наблюдают за объектами и явлениями, устанавливают связи между ними, познают закономерности и выполняют материальные преобразования. Сравнивают предметы по одному и более признакам.

Видоизменяют геометрические фигуры, предметы, сюжетные картинки в соответствии с поставленной задачей. Трансформируют собранные модели по инструкции воспитателя. Используют стандартные измерительные приборы при сравнении предметов по величине. Используют символы и схемы при описании моделей, их пространственных и количественных характеристик. Знакомятся со свойствами воды, воздуха и магнита.

Примерный перечень средств обучения и воспитания по математическому развитию:

- цифровой материал различного исполнения, например, раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания;
- игрушечные деньги;
- разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.);
- настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.;
- предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.;
- мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерительные инструменты;
- весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой;
- наполнители мерных форм: песок, крупу, воду;
- часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;
- конструкторы и материалы для конструирования;
- календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день, месяц, год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения;
- развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические математические материалы для детей от 0 до 8 лет

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьями воспитанников по математическому развитию

ДОО привлекает к участию в математическом развитии детей другие организации и лиц, способных оказать содействие достижению образовательных целей. Различные совместные мероприятия и экскурсии, наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, могут оказать существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения могут быть организованы с привлечением сетевого окружения ДОО.

Родители могут активно участвовать в процессе обучения математике, целенаправленно находить в повседневной жизни детей возможности поддержать развитие основополагающих

математических компетентностей своих детей. Родители со специальными профессиональными знаниями (с математическим, техническим и подобным образованием) могут стать важными партнерами в математическом образовании детей.

2.1.2.4. Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии

В современном высокотехнологичном обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей, и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общего образования. Также важнейшее значение приобретают экологическое образование, формирование мышления, направленного на устойчивое развитие. Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если.., то...». В своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы — воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, другими объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Ребенок учится узнавать окружающий мир всеми органами чувств и воспринимать его как незаменимый и ранимый. Он развивает в себе чувство экологической ответственности и пытается во взаимодействии с другими защитить окружающую среду и сохранить ее для последующих поколений.

Необходимость экологического образования и воспитания признается сегодня всеми. Экологическое образование и воспитание являются важнейшей составной частью Программы. Тем самым Программа отвечает современным требованиям образования в духе устойчивого развития.

Экологическое образование и воспитание призвано внести свой вклад в процесс сохранения и заботы об окружающей среде, бережного отношения к ресурсам, активного участия в защите и облагораживании окружающего мира. Оно призвано помочь детям осознать значение окружающей среды и побудить их активно содействовать ее сохранению и защите, искать и находить собственные ответы на вопросы «Какое значение я придаю окружающей среде?», «Какую роль я играю в ней?». Таким образом, экологическое образование и экологическое воспитание вступают в тесную связь с развитием личных *ценностно-смысловых установок.*

Техника. Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею. Естественно-научные объяснения явлений природы и техники в различных формах влияют на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому *адекватное возрасту по форме и содержанию* знакомство с явлениями природы и техникой, с их возможностями и опасностями являются важной составной частью образовательной программы дошкольной организации.

Практические и познавательно-исследовательские действия в области естественных наук и техники одинаково интересны и одинаково значимы и для девочек, и для мальчиков. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеют большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствуют построению целостной картины мира, оказывают стойкий,

долговременный эффект. У ребенка формируется осознание того, что пока еще он не может понять всего, что ему понять хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, ребенку открывается познавательная перспектива.

Исходным пунктом знакомства детей с техникой является их повседневный опыт. Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например, с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации, уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения — многие дошкольники вполне уверенно пользуются такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле-, видео- и фототехника, компьютеры и пр. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

Реализуя Программу, взрослые разъясняют детям двойственную роль техники в жизни человека и природы. С одной стороны, понимание того, что техника облегчает жизнь человека, без нее жизнь на плотно населенной Земле была бы менее комфортной. С другой стороны, многие технические средства и технологии уже сейчас серьезно угрожают природе и жизненному пространству человека, так как отрицательно воздействуют на окружающий мир: появление сточных вод, выхлопных газов, отходов, шумов, уничтожение природных ресурсов.

Ознакомление детей с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью. Этот раздел тесно связан с другими разделами Программы, посвященными экологии, обществу и культуре.

Целевые ориентиры:

Задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давать правильные объяснения природным явлениям. Самое главное — поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

Ребенок учится:

- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними);
- узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.);
- осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, лесов, рек и т. д.);
- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы;
- собирать, систематизировать, оценивать информацию;
- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;
- исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;
- проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих

действий;

- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);
- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);
- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами;
- использовать полученные представления в практической жизни;
- брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;
- развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию.
- Ребенок развивает ценностную позицию по отношению к самому себе, к другим людям и к природе (забота, внимание, сочувствие, ответственность).

Ребенок знакомится:

- с разнообразием видов в растительном мире;
- разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
- различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);
- понятиями экологических взаимосвязей;
- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая);
- простыми феноменами из мира акустики и оптики;
- физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне);
- свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней, ребенок:

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.);
- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;
- учится обращаться с инструментами;
- в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;
- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки,

действие рычага и т. п.);

- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий

Задачи:

-- создать условия, поддерживающие и укрепляющие устойчивый интерес к окружающему миру, неживой и живой природе, к их изучению и пониманию.

--создать условия для организованного знакомства с техникой (с учетом возраста детей), которые способствуют позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

--привлекать различных партнеров для расширения кругозора и углубления представлений об окружающем мире, проводить общественно значимые мероприятия.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:

природе, экологии, технике и технологиях детей 2-3 лет:

✓ Развитие наглядно-действенного мышления;

✓ Совершенствование практических и предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

✓ Способствовать первым проявлениям практического экспериментирования с разными материалами

✓ Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

✓ Открытие детям возможности создания целого из частей

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
природе, экологии, технике и технологиях детей 3-4 лет:

✓ Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).

✓ Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;

✓ Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах, технике и т.п.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
природе, экологии, технике и технологиях детей 4-5 лет:

✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.

✓ Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, формирование обобщенного способа обследования предметов.

✓ Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

✓ Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, технике, технологиях, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире: природе, экологии, технике и технологиях детей 5-6 лет:

✓ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

✓ Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда, материалов и техники на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

✓ Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

✓ Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире: природе, экологии, технике и технологиях детей 6-7 лет:

✓ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

✓ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли, о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

✓ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

✓ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

✓ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

Интеграция с другими образовательными областями и видами деятельности.

В рамках естественно-научных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы

Социально-коммуникативное развитие	Развитие эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах.
Речевое развитие	Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности
Информационно-коммуникационная сфера	*Информационно-коммуникационная компетентность,* сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных радиопередач, мультфильмов и др.
Математическое развитие	Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.
Трудовая деятельность	*Экологическое образование* — природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое развитие происходит благодаря открытию детьми элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов, благодаря постановке спектаклей в театре теней в работе по теме «Свет и тень» и др.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Разговоры с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, наблюдения различных природных явлений (ветер, снег, дождь, гроза, радуга); разделять удивление и интерес детей к различным природным явлениям и объектам окружающего мира. Проведение бесед с детьми об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года. Слушание сообщения детей об их опыте общения с природой. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные субстанции, обращать внимание на то, как они изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т. п.; поощрение детей делиться своими вкусовыми предпочтениями («Я люблю сладкое» — «А я соленое»)

Подходы к реализации:

Образовательный процесс в ДОО организуется так, чтобы в нем поддерживались естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. В повседневной жизни обращается внимание на те предметы и явления, которые помогают говорить на естественно-

научные и технические темы, а также предлагать детям увлекательные развивающие мероприятия. Уделяется особое внимание к детскому стремлению задавать вопросы. Как правило, они не касаются одной естественно-научной дисциплины. Напротив, в рамках одной мысли зачастую затрагиваются аспекты из таких дисциплин, как биология, химия, физика, астрономия, геология, история и география. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми и проведения проектной деятельности, а также заседаний Клубов по интересам, проведения «Часа по интересам».

Педагогические принципы: возрастная адекватность, учение на примерах, участие детей, гибкое планирование развивающих мероприятий, наблюдение и анализ.

Примеры проектов.

Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах — «Волосы», «Инопланетяне», «Огонь», «Дельфины», но чаще всего детьми инициируются, а взрослыми поддерживаются и обеспечиваются ресурсами вполне традиционные темы: «Животные» (модификации: «Домашние питомцы», «Лесные звери», «Кто живет на севере», «Птицы» и пр.), «Космос», «Как хлеб на стол пришел», «Растения», «Море» и т. д.

-Проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение к естественным наукам и технике: «Ученый», «Инженер», «Программист», «Летчик», «Машинист», «Водитель». Проекты предполагают различные игры в профессии, экскурсии на работу к родителям (при возможности).

- Проекты, основанные на обмене опытом: «Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой» — рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.

- Проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например, проекты:

- по исследованию электрической цепи «Как самому изготовить или починить елочные украшения»;
- по знакомству со звуковыми волнами «Шум»;
- по исследованию силы тяжести «Притяжение»;
- по исследованию круговорота воды в природе «Три состояния воды»;
- по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»;
- по исследованию ветра (изготовление и запуск бумажных самолетиков, воздушного змея, изготовление ветровых конусов и наблюдение за ними);
- по исследованию воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке).

- Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета», «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф», «Как создаются мультфильмы», «Человек и компьютер» и др.

Примерный перечень средств обучения и воспитания, оснащения предметно-пространственной среды по направлению «Окружающий мир: естествознание, экология и техника»

Для организации образовательного процесса в ДОО используются разнообразное оборудование, предметы, материалы и пр. Для работы по Программе имеется набор предметов, сделанный своими руками (руками педагогов, родителей, детей, партнеров) из расходных материалов.

Для эффективной работы по Программе используются:

- разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т. п.);
- различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.);
- предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики;
- предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!) и т. д.;
- приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы (ребенку легче видеть на экране, чем в окуляр), детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркальца;
- магниты, металлофон;
- строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры;
- технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и др.;
- инструменты: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы (в зоне повышенного контроля взрослыми);
- материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.;
- печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка;
- печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;
- глобус и/или географические карты;
- рабочие тетради для протоколирования и зарисовки наблюдений, печатные дидактические материалы для детей от 0 до 8 лет;
- тематические наборы для работы по проектным направлениям с различными объектами для исследования и образно-символическим материалом;
- контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций;
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (плееры и пр.), видеотехнику (видеокамеру);
- интерактивные столы, планшеты и другую компьютерную техник, устройства с необходимым программным обеспечением, доступом к образовательным электронным ресурсам;
- модели, паззлы, мозаики, карточки, дидактические игры, в том числе представляющие:

✓ людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет/длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т. п.);

✓ флору и фауну современного мира, позволяющие знакомиться и классифицировать

животных, растения, в том числе овощи / фрукты / грибы;

- ✓ другие явления и объекты живой и неживой природы;
- ✓ иллюстрации техники и технологий.
- различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели);
- часы (песочные, механические);
- средства для ухода за растениями и животными из «уголка природы»;
- игрушки (домашние и дикие животные, различные технические игрушки типа железной дороги, машинок, детской дорожной и строительной техники и др.);
- краски, карандаши, фломастеры, ручки, пластилин, глину;
- видео- и аудиозаписи;
- расходные материалы;
- тематические журналы в бумажном и электронном виде.

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьями по направлению «Окружающий мир: естествознание, экология и техника»

Существенной составной частью образовательной деятельности по направлению «Окружающий мир: естествознание, экология и техника» являются регулярные экскурсии в природное окружение, садоводческие хозяйства, естественно-научные и технические общества, институты и другие организации.

Для разносторонней и аутентичной организации образовательного процесса по возможности сотрудничество со специальными организациями, с союзами по защите экологии и природы, союзами по защите прав потребителей, лесными ведомствами, зоопарками и другими парковыми хозяйствами, технопарками, различными естественно-научными, техническими, краеведческими выставками, музеями и т. д.

Педагогический коллектив благодаря этому получает многочисленные, в настоящее время еще очень мало используемые шансы узнать что-то новое вместе с детьми, а также постоянно актуализировать свои профессиональные знания.

Сложность и прогрессивное развитие окружающей среды требуют того, чтобы педагоги и родители постоянно приобретали новые знания, используя для этого экспертов и другие серьезные источники информации, например, Интернет.

Существует множество возможностей для организации совместных проектов детей и их родителей, которые идеально способствуют развитию представлений о естествознании, о технике, экологического мышления и действия. Взаимодействие с семьей значительно увеличивает эффективность развития детей в этом направлении.

Организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников позволяет значительно расширить возможности образовательной деятельности; например, проведение разнообразных экскурсий и других мероприятий за рамками дошкольных организаций организовывается с участием родителей.

2.1.2.5. Представления об окружающем мире: общество, история, культура

В дошкольном возрасте у ребенка должны формироваться первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов. Взаимодействуя с людьми и познавая окружающий мир, ребенок учится воспринимать себя не только как отдельную

личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности. Семья как первичная ячейка общества — самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу его духовно-нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе.

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивается ребенок после семьи, является дошкольная организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности. По мере взросления ребенок знакомится с социокультурной средой своего района, города, с другими общественными институтами (поликлиникой, больницей, магазином, дорожной полицией и т. д.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинство, обычаи.

Это социокультурное многообразие помогает ребенку познакомиться с историей Санкт-Петербурга, ощутить эмоциональную привязанность к родине и осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором он может узнать еще больше.

Целевые ориентиры

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в раннем и дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу;
- получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.;
- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
- получить представление о других странах, народах планеты;
- укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиться равнодушию по отношению к своему окружению
- развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине;
- получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
- получить представление о многонациональном, многоконфессиональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий;
- научиться вырабатывать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия);
- развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;

- учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;
- начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках);
- получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
- получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);
- познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;
- развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора;
- познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом;
- научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями;
- усвоить первичные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр.
- узнать о ценностях родного народа, региона, города;
- развивать свою этнокультурную и региональную идентичность (чувство солидарности с малой родиной — село, город, регион);
- получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках
- узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках;
- узнать о традициях и праздниках своего родного края, города, региона.

Интеграция с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное	Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с реализацией принципа участия.
Речевое развитие	Ребенок слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Различные экскурсии, посещение музеев и т. п.
Художественно-эстетическое развитие	Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки. Различные экскурсии, посещение музеев и т. п. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную)
Познавательные процессы, знакомство с природой, экологией, техникой	Знакомство детей с культурой и историей мира,

	страны, родного края
Физическое развитие	Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные). Игра в подвижные игры народов мира и России, изучение игр своей семьи, народных традиционных игр.
Театрализованная деятельность	Фольклорные тексты естественно включаются игровую, театрализованную. Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей
Мини-музей	Поликультурное пространство музея. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самом дошкольном образовательном учреждении за счет организации и деятельности детского мини-музея или музейной студии.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:

Обществе, истории, культуре для детей 2-3 лет:

✓ Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
Обществе, истории, культуре для детей 3-4 лет:

✓ Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.), о семье, ее членах.

✓ Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода, о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.

✓ Развитие представлений о праздниках, приготовлениях к ним, играх, этикете.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
Обществе, истории, культуре для детей 4-5 лет:

✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.

✓ Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

✓ Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о семейных традициях

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
Обществе, истории, культуре для детей 5-6 лет:

✓ Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

✓ Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

✓ Развивать у старших дошкольников интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

✓ Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры Санкт-Петербурга и эмоционально откликаться на неё.

✓ Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

✓ Развивать чувство гордости, бережное отношение к Санкт-Петербургу.

✓ Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
Обществе, истории, культуре для детей 6-7 лет:

✓ Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.

✓ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

✓ Продолжать развивать интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

✓ Расширять представления детей о том, что делает Санкт-Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного города.

✓ Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

✓ Формировать у детей представления и символике Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.

✓ Развивать чувство гордости за свой город, его достижения и культуру, воспитывать бережное отношение.

✓ Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности обусловлено необходимостью достижения целевых ориентиров и включает в себя в соответствии с программными принципами организации образовательных процессов следующие тематические направления:

- духовно-нравственные и культурные ценности;
- общественное устройство: семья, детский сад, район, город, регион, страна, мировое сообщество;
- традиции и элементарные представления о религиях;
- культура отношений человека с другими людьми, культура общения с представителями разных национальностей: проявление уважения, взаимопомощи, умение прислушиваться к чужому мнению;
- внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах;
- семья, семейные традиции, взаимоотношения и взаимопомощь в семье; имена, отчества и фамилии членов семьи; составление родословного древа, знакомство с историей семьи;
- дошкольник; правила поведения в группе, в дошкольной организации; совместные игры, занятия, отдых, режим дня;
- друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи;
- значение труда в жизни человека и общества; профессии людей, ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

А также включает элементарные представления по направлениям:

- медицина («Доктор», «Поликлиника», «Аптека», «Больница»);
- образование («Детский сад», «Школа», «Институт»);
- культура («Музей», «Театр»);
- строительство; магазин, транспорт и др.;
- общественный транспорт: наземный, воздушный и водный; правила пользования транспортом;
- средства связи: телефон, Интернет;
- средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет;
- наша Родина — Россия: понятие «Родина»; государственная символика России (герб и флаг); Президент Российской Федерации — глава государства;
- праздники в жизни общества: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции;
- праздники и памятные даты родного региона;
- Россия на карте;
- Москва — столица России;
- Санкт-Петербург – культурная столица;
- Россия — многонациональная страна;

- Санкт-Петербург — частица России: название, основные достопримечательности;
- первичные представления об истории России; отдельные исторические события, факты, исторические последовательности; картины быта, труда, исторических событий;
- страны и народы мира; общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.

Программное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, составляется с учетом соответствующих целевых ориентиров, в частности с целью формирования этнокультурной, национальной, региональной составляющей.

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура».

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущих разделах. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе. Также для данного образовательного направления могут быть использованы особые педагогические подходы, например, организация образовательной деятельности в формах работы, свойственных различным общественным объединениям взрослого мира (научным ассоциациям, профессиональным союзам, управляющим советам и пр.).

Детский сад и детская группа являются отражением большого общества. На примере модели сообщества ДОО дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жизнь в сообществе. Дети могут на своем опыте узнать о правилах и устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в сообществе. Реализация принципа участия позволяет предоставить детям возможность участвовать в обсуждениях и принятии решений. Там они осознают, что право участия в принятии решений связано с принятием на себя ответственности.

Детские советы как открытая многоцелевая форма участия вырастают из общения по принципу круглого стола Они могут проводиться регулярно (один-два раза в неделю) или спонтанно. Ход детского совета может управляться (модерироваться) не только педагогами, но и самими детьми. Для проведения спонтанных собраний создаются условия (уютные уголки, где можно в любое время собраться ненадолго для беседы; например, постелить ковер, создать локальное освещение, положить мягкие подушки).

Детский совет может проводиться и вне рамок одной группы. Детский общественный совет объединяет детей, отобранных из разных групп (прежде всего старших, более компетентных детей, которых считают «ответственными представителями»). Эти дети, например, регулярно знакомят детей своей группы с новыми идеями. В обсуждении работы детей, которое может проводиться каждые две недели, могут быть задействованы члены детского совета, педагоги, руководители детского сада. Иногда на детские общественные советы могут приглашаться родители и другие взрослые.

Положительным эффектом деятельности различных детских сообществ можно считать то, что они позволяют развивать мотивацию каждого ребенка к активному участию в жизни группы, детского сада, расширять компетентности каждого ребенка (например, выражение собственных интересов, обмен ими, публичное оглашение результатов).

Вариативные способы, методы, приемы, формы деятельности по направлению

«Окружающий мир: общество, история, культура»

Знакомство с историей. Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, педагоги организовывают исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, используя следующие методы.

Хронологический — составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах), биографий, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или страны.

Социологический — с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических событиях.

Историческое моделирование. Историческое моделирование, посвященное, например, Отечественной войне 1812 года, можно проводить с помощью специальных изданий с наклейками, предлагающих собрать экипировку гусаров и других воинов, реконструировать поле боя, расставив по полю пушки, деревья, солдат и пр. То же самое можно разыгрывать с помощью игрушечных солдатиков, других игр, пазлов и др.

Вовлекая детей в изучение истории, педагоги акцентируют их внимание на работе с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими.

Дети с энтузиазмом включаются в исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого. (Как здесь жили родители, бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем в то время дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?)

Посещение исторических музеев, экспозиций и других исторических мест, мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, также играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей.

Планирование будущего: что здесь будет, когда мы станем взрослыми? Как здесь будут когда-нибудь жить наши собственные дети?

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными — можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу.

Знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада. Спонтанно возникающие ситуации (отключили электричество или воду, проводится уборка помещения или мытье посуды, слышится гул самолета или подъезжающей машины) взрослые используют для того, чтобы задавать детям вопрос вроде: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?» Задав подобный вопрос, надо дать ребятам возможность высказать свои версии. Вполне вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких детей есть представление о том, чем может быть заменена электрическая лампочка (откуда может быть взята вода, чем вместо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания порядка в жилище). Только после выслушивания версий детей взрослые «окультуривают» их представления (задать вопрос, уточнить или добавить

детали, рассказать об истории вещей или профессий).

Поддерживая в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько интригующих деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или изучить хранящиеся дома памятные вещи. Или же предложить детям вместе отправиться в мини-музей детского сада, в настоящий музей, чтобы познакомиться с историей привычных вещей. Интригующе интересными могут быть истории не только таких серьезных явлений как электричество или освоение людьми небесного пространства, но и истории обычной ложки или игрушки.

Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить различные бытовые ситуации. Например, возвращение ребенка в группу после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил (ездил) с родителями. Поскольку разные семьи по-разному организуют досуг, возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей — поход в гости (театр, музей, на природу и пр.), игры (с младшими/старшими, в игрушки, компьютерные, спортивные, интеллектуальные), чтение, рыбалка, работа на даче и пр.

Обсуждение новостей может дать краткую справочную информацию, а может быть развернуто в целый проект. Это зависит от того, насколько важна поднятая в разговоре тема для всех (или большинства) детей. Например, возвращение ребенка после длительной болезни может дать посыл к обсуждению причинно-следственных связей, физического и эмоционального состояния во время болезни и в ее отсутствие, лечебных действий (профессиональных и родительских), мер профилактики и многого другого.

Наблюдение за событиями за окном детского сада (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т. п.) может быть использовано для разговора об истории (что здесь было раньше), знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций), достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр.

Один из широчайших по своим социально-коммуникативным, эмоциональным, познавательным и прочим возможностям пласт — свободная самостоятельная игра. Следуя за детской инициативой, поддерживая интересы и игровые потребности детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой.

Примерный перечень средств обучения и воспитания, наполнение развивающей предметно-пространственной среды по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура»:

Для работы по Программе имеется набор предметов, в том числе сделанных своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами).

- аксессуары для ролевых игр, соответствующие культурно-историческим традициям России, родного края, города, семейной культуре (одежда, ее элементы, предметы оперирования и т. п.);
- предметы быта из разных культурно-исторических контекстов;
- глобус, карты мира, страны, региона;
- флаг и герб России;
- материалы для культурно-исторических проектов (например, береста, кожа, воск и вощеные дощечки, гусиные перья и пр.) и для исследования в рамках темы проекта

(«Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр.);

- печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками; дидактические материалы, посвященные культурно-историческим событиям и традициям;
- наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» и др.;
- тематические наборы для исследования в культурно-исторической области;
- видео- и аудиозаписи по темам истории и культуры;
- строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезы ткани и иные материалы;
- краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки;
- пластилин, глину;
- необходимые расходные материалы

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьей по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура»

Включение партнеров по сетевому взаимодействию в образовательный процесс знакомства с общественным устройством, историей и культурой в Программу, с одной стороны, придает образовательной деятельности максимальную открытость, выводит ее из территориальной замкнутости детского сада и максимально включает в контекст жизни местного сообщества. С другой стороны, оно максимально способствует включению местного сообщества, его инфраструктур и институтов в образовательную деятельность детского сада.

Организация образовательной деятельности по данному разделу Программы заключается прежде всего в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, как никакая другая область, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей, которые должны быть реализованы детским садом. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений и других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие-либо проекты или экскурсии, например, в организацию, в которой они работают. Дети мигрантов или представители разных национальностей также могут существенно обогатить жизнь группы. Рассказы родителей о стране, из которой они приехали, организация дня национальной кухни, знакомство детей и других семей с кулинарными рецептами своего народа, и т. п.

2.1.2.6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
РАННИЙ ВОЗРАСТ (2-3 года)

Направления	Содержание
Предметная деятельность, сенсорное воспитание	♦ выделять форму, цвет, величину предметов; ♦ группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п; ♦ пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; ♦ проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организовывать действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; ♦ поощрять действия с предметами, при ориентации на свойства; собирать одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирать и собирать трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формировать обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д.
Формирование представлений об окружающем мире: природе, экологии, технике, технологиях, обществе и культуре	♦ развивать в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому; ♦ знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; ♦ продолжать формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать): ♦ о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся); ♦ деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером»); ♦ о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка); ♦ о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши; животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);

	♦ о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд); ♦ о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.)
Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»	♦ знакомить детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой. ♦ организовывать совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр. ♦ придавать деятельности детей целенаправленный характер при конструировании

2.1.2.7. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления	Содержание	
	Четвертый год жизни (3-4 года)	Пятый год жизни (4-5 лет)
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (предметный и социальный мир), технике, технологиях	♦ побуждать ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомить детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся); ♦ рассказывать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомить с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомить с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета,	♦ обсуждать с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закреплять названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра). ♦ рассказывать и показывать, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объяснять, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека; ♦ знакомить детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомить со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие,

	наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.); ♦ формировать элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине; ♦ расширять представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.); ♦ организовывает представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощрять развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.); ♦ дать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомить в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.); ♦ воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учить не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.	с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.); ♦ расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); ♦ показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учить замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить; ♦ развивать умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному); ♦ учить обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.
Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и	♦ приобщать детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.; ♦ знакомить детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).	♦ начинать знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.; ♦ обсуждать с детьми, какие праздники празднуются в разное время

праздниках (о человеке в истории и культуре)		года; объяснять, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют; ♦ знакомить детей с флагом России, учить узнавать его.
Формирование представлений о природе, экологии	♦ способствовать проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создавать условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); ♦ знакомить детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу и т.п.); ♦ формировать у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым и т.д.); ♦ организовывать наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года; ♦ знакомить с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объяснять, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). ♦ формировать бережное, доброжелательное и одновременно	♦ организовывать систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), рассказывать о них, предлагать понаблюдать за их поведением, подчеркивать, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума); ♦ знакомить детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм; ♦ формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.); ♦ объяснять на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей

	осторожное отношение к животным, растениям; ♦ формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).	ловит сова, лиса и т.п.); ♦ поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.; ♦ формировать представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы; ♦ предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объяснять, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться; любоваться красотой и чистотой участка).
Сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений	♦ знакомить детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов; ♦ учить группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см; ♦ уделяеть внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов; ♦ широко использовать дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в	♦ учить детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр; ♦ учить детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5— 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см); ♦ использовать конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

	практических действиях; ♦ использовать конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразовывать их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлинять состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов); ♦ стимулировать применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм; ♦ помогать детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому; ♦ учить различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.	♦ учить считать до 5-10; показывать, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учить отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух; ♦ упражнять в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учить считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине; ♦ учить различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш); ♦ способствовать обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивать пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.
Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»	♦ ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины); ♦ приобщать детей к самостоятельному созданию простейших конструкций, требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу; ♦ создавать развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой; ♦ вначале вместе с детьми строить простые конструкции,	♦ создавать условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструкторами): выявление их свойств и возможностей, в том числе и способов крепления; ♦ организовывать конструирование как по образцам, так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); ♦ организовывать простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее

	знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка и т.п.) и объединять их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины; ♦ организовывать конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.), обеспечивать (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью; способствовать развитию математических представлений о форме фигур, их расположении (над, под), размере; формировать умение называть детали, их форму и место расположения, поощрять коллективные формы деятельности; предлагать достраивать конструкцию, начатую взрослым.	съезжала машина быстрее, чем с моей горки»; ♦ проводить вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах; ♦ поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу; ♦ приобщать детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их; ♦ предлагать достраивать конструкции, начатые взрослым; ♦ инициировать создание простейших построек для игры.

2.1.2.8. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления	Содержание	
	Шестой год жизни (5-6 лет)	Седьмой год жизни (6-7 лет)
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (предметный и социальный мир), технике и технологиях	♦ побуждать детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомить детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий); ♦ способствовать осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);	♦ предлагать описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогать ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса; ♦ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращаться к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организовывать сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей; ♦ знакомить детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формировать представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомить с тем, как

	♦ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждать с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формировать представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.; ♦ выяснять вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.); ♦ помогать соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.); ♦ предоставлять детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогать сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..); ♦ учить классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.); ♦ формировать элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учить составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала);	строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их; ♦ обогащать представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда; ♦ организовывать самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждать с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находить интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации; ♦ способствовать формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

	помогать понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы); ♦ знакомить непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.	
Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках (о человеке в истории и культуре)	♦ начинать знакомить детей с историческим прошлым Родины: представлять в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.); ♦ обсуждать с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события); ♦ продолжать знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями; ♦ помогать находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.	♦ знакомить с глобусом, показывать, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и малая родина их родителей, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны; ♦ знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дать сведения о нескольких событиях из истории России, продолжать знакомить с основной символикой города и государства (флаг, герб, гимн), формировать уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские мероприятия; ♦ знакомить в самых общих чертах в интересной и доступной для детей форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России; формировать представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). ♦ воспитывать у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учить осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других; ♦ помогать находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

		♦ помогать прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.; ♦ дать детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.
Формирование представлений о природе, экологии	♦ организовывать наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомить с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божьи коровки, жуки-листоеды, щелкуны и др.); ♦ знакомить с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей); ♦ формировать представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.); ♦ знакомить детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать	♦ более углубленно знакомить с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека; ♦ организовывать наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде; ♦ знакомить с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организовывать наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывать об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создавать условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в

	муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.; ♦ формировать навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учить экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).	игре детей; ♦ знакомить детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках; ♦ формировать природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п..
Сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений	♦ делать цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учить преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы; ♦ создавать условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение; ♦ учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу; ♦ помогать определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточнять независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или	♦ использовать разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций; ♦ учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано; ♦ подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка (зависимости от успешности группы); учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших; ♦ знакомить с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «^» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше); ♦ предлагать составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»; ♦ учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем

	справа — налево; ♦ знакомить с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — 1\2, 1\4 часть и целого по его части); ♦ предлагать систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.); ♦ предлагать различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.; ♦ помогать определять положение того или иного предмета по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).	сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»; ♦ помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости; ♦ развивать единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).
Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»	♦ предлагать преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.); ♦ поощрять конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования; ♦ инициировать включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами; ♦ создавать условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств; ♦ содействовать созданию детьми на одной основе разных поделок;	♦ учить преобразованию образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу; ♦ учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу детей; ♦ содействовать в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения; ♦ организовывать коллективное конструирование на основе создания

	♦ предлагать задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).	общего замысла и распределения его содержания между детьми, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность; ♦ учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх; ♦ способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

2.1.2.9. Часть познавательного развития, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

2.1.2.9.1. «Программа формирования элементарных математических представлений у дошкольников» Шевелев К.В. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)

Задачи образовательной работы	Содержание
Учить выполнять графические задания	Рисование и копирование точек, палочек, узоров; раскрашивание, обводка по контуру; дорисовывание, штриховка
Познакомить с геометрическими фигурами	Знакомство с треугольником, кругом, квадратом, прямоугольником, с их свойствами и отличительными особенностями; распознавание и сравнение фигур по признакам (цвет, форма, величина); сериация геометрических фигур
Формировать навыки счета, познакомить с понятием числа	Сравнение предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия; выделение 1-5 предметов из группы; знакомство с числами и их символами — цифрами (до 5); обучение умению соотносить число, цифру с количеством предметов и наоборот; знакомство с количественным и порядковым счетом (до 5)
Формировать представление о величине	Знакомство со свойствами и качествами предметов; сравнение предметов по величине: длине и массе — с использованием различных мерок и методов измерения
Развивать основы конструирования и	Сборка геометрических фигур, предметов из счетных палочек, мозаик и др. материалов; сборка орнаментов, простых моделей, сюжетных композиций с ориентацией на образец из конструктора, кубиков, кирпичиков и т. д.; объяснение последовательности

моделирования	сборки и конечного результата деятельности
Развивать грамотную, лаконичную речь	Рассказ, беседа, обсуждение жизненных ситуаций и наблюдений; постановка сценок с математическим содержанием; воспроизведение математической сказки
Знакомить с основами исследовательской и экспериментальной деятельности	Самостоятельное, непосредственное и организованное наблюдение за предметами, объектами и явлениями, установление связей между ними, познание закономерностей и выполнение материальных преобразований

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ
ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)

Задачи образовательной работы	Содержание
Развивать графические навыки	Рисование и копирование узоров, линий, контуров, срисовывание, дорисовывание и раскрашивание предметов, обводка по контуру и штрихование по контурной рамке
Знакомить с геометрическими фигурами и отношениями	Повторение ранее изученных фигур; знакомство с плоскими геометрическими фигурами: ромбом, трапецией, многоугольником, параллелограммом; объемными геометрическими фигурами: кубом, шаром, с их свойствами и отличительными особенностями; выделение и сравнение фигур по признакам (цвет, форма, величина); сериация и классификация геометрических фигур
Формировать навыки счета, знакомить с образованием и называнием числа	Знакомство с множеством, подмножеством, элементами множества; сравнение множеств предметов, уравнивание множеств разными способами; выделение нескольких предметов из группы по заданному признаку; счет предметов в различном направлении и пространственном расположении (до 10), соотнесение числа, цифры с количеством предметов, и наоборот, количественный и порядковый счет (до 10), состав числа из единиц (до 5)
Формировать и развивать представление о величине	Знакомство со свойствами и качествами (объективными и субъективными) предметов; сравнение предметов по величине: длине, массе, объему, площади — на глаз, с использованием промежуточных мерок (шнурок, шаг, ладонь, стакан, лист бумаги и др.), знакомство со счетом мер посредством меток
Развивать пространственные и временные представления	Ориентирование в окружающем пространстве: перед, за, над, под и т.д., установление пространственных отношений между предметами: далеко — близко, высоко — низко и т. д., знакомство с планом, выполнение команд (Иди вперед, стоп, назад, влево, вправо и т. д.). Повторение понятий: времена суток, сутки, времена года. Знакомство с понятиями: дни недели, неделя, месяцы (зимние, весенние, летние, осенние), год; объяснение цикличности и повторяемости временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года; знакомство с наглядной моделью дней недели
Развивать основы	Собирание моделей из разного материала с ориентацией на образец, по словесной инструкции, по плану, по теме; объяснение

конструирования и моделирования	детьми последовательности сборки и конечного результата деятельности
Развивать литературную и математическую речь	Рассказ, беседа по картинкам; обсуждение наблюдений, различных ситуаций; восприятие математической сказки, разыгрывание жизненных сценок; ответы на математические загадки и задачи-
Формировать навыки игровой деятельности	Включение в игровое моделирование жизненных ситуаций и явлений, проживание нового опыта в обстановке игры; обсуждение игрового действия, анализ игровой ситуации, ее соотношение с реальностью. Побуждение и придумывание новых условий игры, новых игр.
Знакомить с основами исследовательской и экспериментальной деятельности	Сравнение двух и более карандашей путем приложения и совмещения концов (длиннее, короче, одинаковой длины); сравнение детей по росту (выше, ниже, одинакового роста). Сравнение предметов по двум признакам. (Почему большой воздушный шар легче маленькой гирьки?) Строительство дома заданной этажности из кубиков. (Один ряд кубиков — один этаж; что надо сделать, чтобы дом стал выше на два этажа, ниже на три этажа?) На примере воды знакомство со свойствами жидкости (вкус, цвет, запах, прозрачность, текучесть)

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)

Задачи образовательной работы	Содержание
Развивать графические навыки	Рисование и копирование орнаментов, ломаных, кривых линий, контуров; проведение графических диктантов; срисовывание, дорисовывание предметов в разных масштабах; штрихование, раскрашивание контуров, предметов; деление фигур и контуров на равные и неравные части; деление на заданное количество клеток. Сборка целых фигур из частей
Познакомить с геометрическими фигурами и простейшими геометрическими представлениями	Повторение плоских и объемных фигур; знакомство с конусом, призмой, цилиндром, пирамидой, параллелепипедом (брусом), с их свойствами и отличительными особенностями; нахождение в окружающем мире предметов, имеющих их форму; выделение и сравнение фигур по 1- 3 признакам. Деление фигур на равные и неравные части; сборка целых фигур из частей. Знакомство с понятиями: точка, линия, луч, угол, отрезок; знакомство с ученической линейкой, с мерой длины — сантиметр; измерение и сравнение длин сторон фигур с использованием ученической линейки. Классификация, сериация фигур. Сборка из геометрических фигур предметов и сюжетных картинок
Формировать навыки счета, познакомить с арифметическими действиями	Повторение чисел (0-10). Знакомство с натуральным рядом чисел, с местом каждого числа в ряду. Знакомство со знаками: «>», «<», «=», «^». Сравнение множеств и чисел; уравнивание множеств различными способами; соотнесение числа, цифры с количеством предметов и наоборот; состав чисел из единиц и двух меньших чисел (до 10). Выделение из множества заданного количества предметов (до 10). Объединение и пересечение множеств. Объяснение, что объединение и добавление ведет к увеличению количества, выделение и изъятие — к уменьшению; обозначение этих действий знаками «+», «-». Решение

	простейших задач. Составление задач по картинкам и обсуждение способов их решения
Познакомить с понятием «величина» и ее измерением	Продолжение знакомства со свойствами и качествами окружающих предметов; сравнение предметов по величине: длине, массе, объему, площади, времени и скорости. Знакомство с общепринятыми стандартными мерами, измерительными приборами (ученическая линейка, весы, часы). Проведение практических работ по измерению и сравнению величин предметов и дальнейшее обсуждение результатов работы
Продолжить формирование пространственных и временных представлений	Определение положения предметов в пространстве: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, внутри, снаружи, на стороне, около, рядом и т. д. Обучение умению ориентироваться в клеточке и в клетчатом пространстве тетради; проведение графических диктантов; ориентирование по плану, по словесной инструкции; знакомство с понятиями: одинаковое, противоположное направление. Обучение схематичному изображению направления движения. Повторение временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года; знакомство с понятиями: сегодня, завтра, вчера, позавчера, послезавтра, раньше, позже, в то же время. Проговаривание, какое время суток сейчас, какой сегодня день недели, месяц, время года; называние даты своего рождения
Формировать и развивать конструктивное мышление	Узнавание и выделение объекта (абстрагирование), сборка моделей из готовых частей (синтез) по образцу, по словесному заданию, по теме, по воображению, по плану, по графическому изображению, на скорость; расчленение собранной модели и выделение ее составных частей (анализ); видоизменение объекта в соответствии с поставленной задачей (трансформирование); обсуждение последовательности сборки, разборки и преобразования модели
Развивать диалогическую и математическую речь	Проведение бесед, рассказов, диалогов, наблюдений; обсуждение жизненных ситуаций; придумывание вопросов по картинкам; продолжение сюжета рассказа. Постановка сценок с математическим содержанием. Разгадывание загадок. Проведение антонимических игр (высокий — низкий, добрый — злой). Побуждение детей использовать в речи математические термины и выражения
Формировать и развивать игровые навыки и умения	Предварительное планирование игры, распределение ролей, знакомство сходом и правилами игры, контроль за точным выполнением правил игры (с возможностью корректировки правил и игровых действий). Обучение умению самоорганизовываться с учетом правил игры, становиться на позицию взрослого человека (или предмета) как носителя определенных действий, вступающего в различные отношения с другими людьми (предметами). Игры: «Магазин», «Больница», «Школа», «Семья» и др. Проведение подвижных игр, соревнований и конкурсов на скорость
Развивать исследовательскую и экспериментальную деятельность	Видоизменение геометрических фигур и предметов (Что получится, если передвинуть, убрать или добавить счетные палочки?). Обучение использованию символов при описании пространственных и количественных характеристик. Сравнение разнородных предметов по 1-5 признакам, формулирование результатов сравнения и обобщения в определениях. Изучение свойств воздуха

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)

Задачи образовательной	Содержание

работы	
Развивать графические навыки и умения	Рисование и копирование орнаментов, узоров, кривых и ломаных линий, контуров; срисовывание, дорисовывание, раскрашивание, штрихование различных предметов; проведение графических диктантов в разных направлениях по клеточкам и через клеточки; схематичное изображение направления движения и частей целой модели; рисование линий, стрелок на листе бумаги и на доске (по словесной инструкции); придумывание графических диктантов и выполнение задания со всей группой
Продолжить знакомить с геометрическими понятиями и отношениями	Повторение плоских и объемных геометрических фигур, их свойств и отличительных особенностей; поиск одинаковых и похожих фигур; выделение фигур по количественному признаку, сравнение фигур по 1-3 признакам (цвет, форма, величина); видоизменение геометрических фигур; их сериация и классификация. Деление фигур на равные и неравные части, сборка целых фигур из частей. Сборка из геометрических фигур предметов и сюжетных картинок. Повторение понятий: точка, линия (виды), луч, угол (виды), отрезок; знакомство с мерами длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Проведение практических занятий по измерению и сравнению длин отрезков и сторон геометрических фигур с использованием ученической линейки; начертание отрезков заданной длины
Формировать навыки счета и представления об арифметических действиях	Знакомство с образованием и называнием чисел и их графическим изображением — цифрой (до 20); обучение умению соотносить слово-числительное и цифру; соотносить число, цифру с количеством предметов и наоборот. Продолжение знакомства с натуральным рядом чисел, с местом каждого числа в ряду, с понятием «числа-соседи». Закрепление понятий: последующее, предыдущее число. Сравнение чисел и множеств; уравнивание множеств различными способами. Выделение заданного количества предметов из группы. Деление множества на подмножества, элементы, на равные и неравные части; пересечение, объединение множеств. Состав чисел из единиц и двух меньших чисел (до 10). Повторение знаков действия: «+», «-»; обучение составлению математического выражения, обучение вычислительным приемам; решение примеров и задач (до 20). Составление задач по картинкам и объяснение хода их решения
Продолжить знакомство с понятием «величина» и ее измерением	Выделение свойств и качеств предметов окружающего мира. Знакомство со стандартными мерами (сантиметр, килограмм, квадратный сантиметр, час). Проведение практических работ по сравнению и измерению предметов по величине — длине, массе, объему, площади, времени и скорости — с использованием измерительных приборов (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы, модель часов со стрелкой, бумажный квадратный сантиметр). Объяснение последовательности выполнения действий и подведение итогов практической работы.
Формировать и развивать пространственные и временные представления	Повторение ранее изученных пространственных понятий; ориентирование на полках шкафа, этажах дома (верхняя(ий), нижняя(ий), вторая(ой) сверху, третья(ий) снизу). Проведение практических работ по ориентации в пространстве (Поставь красный кубик слева от желтого, зеленый — между синим и коричневым и т. д.); ориентирование по плану, в группе и на улице; ориентирование на листе бумаги, в клеточке, в тетради, в книге, на доске. Выполнение команд (Иди вперед, стоп, повернись налево...). Знакомство с понятиями: над поверхностью, на поверхности, на глубине, глубже, на дне. Повторение понятий: время суток, сутки, дни недели, месяцы, времена года, год; их цикличность и повторяемость. Знакомство с макетом часов и календарем. Практические работы по освоению умения ориентироваться в календаре, в показаниях часов. Знакомство с понятиями: старше, младше, одного возраста; сравнение людей по возрасту

Развивать основы конструирования и моделирования	Сборка геометрических фигур, сюжетных картинок, моделей из счетных палочек, кубиков с гранями разного цвета (уникуб), кубиков с общим рисунком, кирпичиков, деталей конструктора, разрезных картинок, мозаик, пуговиц и бусин. Сборка моделей по теме, по воображению, по схемам; схематическое и графическое изображение моделей; преобразование моделей в соответствии с поставленной задачей; проведение анализа и обсуждение полученного результата
Развивать монологическую и математическую речь	Проведение бесед, рассказов, монологов; обсуждение жизненных ситуаций и наблюдений; формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них; сочинение рассказов, сказок по картинкам; постановка сценок с математическим содержанием; воспроизведение и повторение математических понятий; разгадывание загадок и задач-шуток. Проведение антонимических игр. Побуждение задавать вопросы и давать ответы с использованием математических терминов и выражений
Продолжить развивать основы игровой деятельности	Проведение сюжетно-ролевых игр с усложнением правил игры, игровых действий и изменением игрового пространства; проведение символических игр — воспроизведение реальности в виде знаков, символов, схем и выполнение действий в абстрактной форме. Придумывание новых правил, новых игр, их проведение. Использование в играх измерительных приборов (весы, песочные часы и др.); выполнение игровых действий в ограниченный промежуток времени. Проведение подвижных игр с музыкальным сопровождением
Формировать и развивать основы исследовательской и экспериментальной деятельности	Принятие самостоятельных решений при трансформации моделей в соответствии с поставленной учебной задачей. (Собери высокую синюю башню с четырьмя окнами и двумя дверями. Сделай так, чтобы башня стала ниже и у нее было два окна и одна дверь.) Объяснение хода выполнения поставленной задачи. Сборка предметов и сюжетных картинок с использованием геометрических фигур. Их видоизменение. (Что получится, если передвинуть, добавить или убрать фигуры?) Знакомство со свойствами магнита.

2.1.2.9.2. Культурная практика элементарного исследования и детского экспериментирования «Клуб по интересам «Ундипундия»» (название придумали дети подготовительной группы)

Деятельность клуба по интересам «Ундипундия» направлена на познавательное развитие детей, которые проявляют интерес к творчеству, исследовательской и экспериментальной деятельности.

Цель: формирование исследовательской культуры, как совокупности знаний, умений, навыков, ценностных, волевых мотивационных установок, позволяющих действовать в вариативных ситуациях.

Задачи:

-- поддержать интерес к экспериментированию и творчеству

-- предоставить возможность более глубокого разноуровнего освоения естественных наук для дошкольников, проявляющих к ней интерес

-- создать обогащенную образовательную среду по познавательному развитию с учетом культурного, социального опыта воспитанников, потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников и их семей, сотрудников ДОО

-- привлекать заинтересованные стороны (партнеров, родителей, сотрудников) для стимулирования активности детей, увлечения дошкольников различными идеями исследований и экспериментов.

Принципы деятельности клуба: добровольность, поддержка разнообразия детства, эмоциональное благополучие, содействие-сотрудничество-соучастие, обогащение (амплификация) развития через поддержку детской инициативы и интересов, поддержка любознательности и исследовательской активности.

Содержание: решение творческих развивающих задач детьми старшего дошкольного возраста в сотворчестве с взрослыми (педагогами и родителями) с использованием технологий ТРИЗ, технологии Ю.Г. Тамберга «Развитие творческого мышления ребенка», А.И. Савенкова «Детская одаренность».

Средства, методы, приемы: анкетирование родителей для составления карты интересов детей, метод проб и ошибок, аналогии, ассоциации, мозговой штурм, сравнение, морфологический анализ, метод РТВ (развитие творческого воображения), индивидуальные научно-исследовательские проекты и др.

Интеграция: на заседаниях клуба по интересам осуществляется интеграция детских видов деятельности и содержания всех образовательных областей.

Целевые ориентиры.

Ребенок учится:

- Задавать много вопросов
- Искать новую информацию и новые знания
- Проявлять способность ставить проблемы
- Прогнозировать результат
- Придумывать новые слова для обозначения новых введенных им понятий или воображаемых событий
- Понимать как собственные идеи, мысли и поступки, так и действия других людей.
- Находить альтернативные стратегии решения проблем

Примерное содержание Клуба по интересам «Ундипундия». Содержание может изменяться в зависимости от интересов и инициативы детей.

Тема	Примерное содержание
Младшая группа (3-4) года	
«Как листики летают по ветру»	Установить с детьми зависимость полета падающего листочка от его величины и формы
«Что в пакете?» игры с воздушным шариком и соломинкой	представления о воздухе, его свойствах: невидим, без запаха, не имеет формы. Обнаружить воздух в окружающем пространстве. Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его
Надувание мыльных пузырей	пускать мыльне пузыри и познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь
Что звучит?	Определять и различать издаваемые шумовые звуки различных предметов. (рвать бумагу, стучать деревянным кубиком, звучание стекла, скрип металла, постукивание резинового мячика)
Какая бывает вода?	Окрашивание воды. Получение различных оттенков и цветов
Древесина, ее качества и свойства	Узнавать вещи, изготовленные из древесины; выделять качества: твердость, структура поверхности (гладкая, шершавая), степень прочности и свойства: режется, не бьется, не тонет в воде.
Легкий и тяжелый	определять вес предметов на весу, группировать их по весу
Снег-снежок	свойства снега (белый, пушистый, холодный, тает, может быть липким, рыхлым, он образован из воды)
Лед и снег	Изготовление цветных льдинок
Где быстрее растает льдинка	замерзании воды на морозе и таяния ее в тепле.
Тонет не тонет	степень плавучести предметов, разных по тяжести
Чем рисовать: углем или мелом?	сравнивать уголь и мел
Волшебная бумага	бумага (салфетка, лист, картон), ее качества: толщина, прочность цвет, впитывающая способность. Свойства: мнется, рвется, мокнет, режется.
Какая машина уедет дальше?	Строить различные постройки и запускать машины
Волшебное сито	Как отделить песок
Из чего сделать игрушку в подарок младшему брату?	Сравнение песка и глины
Собери человечка	части тела человека, находить несоответствие в рисунках
Куда бегут ручейки	пустить кораблики или веточки, определять направление движения воды по движению предметов.
Куда делась лужица?	Свойства тканей и губки
Как поймать солнечного зайчика	Ловить от отражающих поверхностей "солнечного зайчика"
Что в коробке?	Опыты с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа), свет не проходит через непрозрачные предметы
Средняя группа (4-5 лет)	
Росток	Важность света, воздуха, воды для растения
Песок	Рассмотреть форму песчинок. Свойства мокрого и сухого песка
Своды и тоннели	Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми
Какая вода?	Свойства воды: запах, форма, прозрачность
«Живая вода»	животворные свойства воды
Испарение	превращение воды из жидкого в газообразное состояние и обратно в жидкое
Воздух бывает…	Свойства воздуха

«Жизненный цикл мушек»	Понаблюдать за жизненным циклом мушек
Почему, кажется, что звезды движутся по кругу?	Установить, почему звезды движутся по кругу
Как сделать термометр?	Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда (самодельный термометр).
Почему растаял снег?	Зависимость таяния снега от температуры.
Как работает термометр	Водяной, тепловой
На свету и в темноте	Факторы внешней среды, необходимые для роста и Развития растений
Лабиринт	Установить, как растение ищет свет
Как образуется тень?	как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения
Что нужно для питания растения?	Систематизировать знания о циклах развития всех растений
«Как устроены перья у птиц?»	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме
Старшая группа (5-6 лет)	
Вода нужна всем? Ходит капелька по кругу	Как совершить круговорот
Вода играет в прятки?	Выяснить, как можно добыть воду в природе подручными средствами
Какой бывает почва?	Определение цвета и состава почвы
Есть ли в почве воздух?	Определение состава почвы и наличия в ней воздуха
Загрязнение почвы	Показать, как происходит загрязнение почвы
Солнечная лаборатория	определить предметы, какого цвета (темного или светлого) быстрее нагреваются на солнце (лампе)
Извержение вулкана	элементарные представления о природном явлении — вулкане
Почему снег греет?	Определить как снег согревает землю от промерзания
Какая жидкость быстрее замерзнет?	выявить различия в процессе их замерзания
Как растения пьют воду?	Показать сокодвижение в растениях
Чудо кристаллы»	Вырастить кристалл из обыкновенной соли
Шагающая вода	процесс впитывания воды
Опыты с фонариком	о свойствах известных предметов
Расческа и тени	представление неизвестных свойств известных вещей
Испытание магнита	Исследовать действует ли магнит через другие предметы
Секреты воздуха	Определить имеет воздух вес или нет
Секретное письмо	интерес к изучению свойств предметов (вода, лимон, молоко)
Волшебные приборы	Исследования с помощью лупы и микроскопа
Вода - растворитель	Очищение воды
Упрямый воздух»	воздух при сжатии занимает меньше места; сжатый воздух обладает силой, может двигать предметы
Подготовительная группа (6-7)	
Глина и камень	Можно ли менять форму камня и глины?
Какие они разные - песок и глина!	Опыты на определение свойств глины и песка
Как завести вертушку?	Зависимость от силы и направления ветра

Волшебные стекла	Опыты с разноокрашенными стеклами
Почему на тропинках не растут растения?	Природоохранная деятельность
Чистый лед	Выяснить, каким образом вода, замерзая, освобождается от солей и сахара.
Почему волк не может поймать зайца?	Показать механизм поглощения одного цвета в глазах хищников
Могут ли животные жить в земле?	Выяснить, что в почве есть (воздух, вода, органические остатки) для жизни живых организмов
Как образуются барханы в пустыне?	Выяснить, что такое «барханы» и как они образуются в пустыне. Определить условия для растений в пустыне
Домики для животных пустыни	Показать, что песчинки могут образовывать своды и тоннели
Как сделать облако и дождь	Показать, как образуются облака и что такое дождь
На орбите	Установить, что удерживает спутники на орбите.
Темный космос	Узнать, почему в космосе темно
Как фильтровать?	Фильтрование воды
Почему пингвины не мерзнут?	Выяснить, почему перья пингвинов не пропускают воду
Как кошке удается чистить себе шерстку?	Доказать опытным путем одно из свойств шершавости языка кошки (предметом с шершавой поверхностью можно чистить другой предмет)
Почему не слышно?	Выявить причины ослабления звука
Как помочь Золушке?	Как разделить перемешанные соль и перец
Свеча в банке	Показать детям, что для горения нужен воздух

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

*«*Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевая деятельность ребенка - это результат согласованного функционирования многих областей головного мозга. В мозгу происходит понимание слышимых слов, в нем же формируются программы движений, которые нужны для артикуляции звуков и звукосочетаний речи, отсюда идут команды на речевые мышцы. Собственно, органы речи (полости рта и носа, зубы, губы, язык, гортань, легкие) - это исполнительные органы речевого механизма, центральной частью которого является мозг. По мере развития мозга развиваются мышцы органов речи ребенка. Но есть и обратная зависимость: мозг развивается, если в процессе речевого общения ребенок тренирует мышцы своего речевого аппарата, а для этого важно, чтобы с ребенком говорили, выслушивали его. Чем раньше ребенок научится энергично и правильно артикулировать звуки (и модулировать интонацию), тем раньше он будет способен к овладению внутренней речью.

Программа предполагает систематическую работу педагогов по наблюдению за развитием речи и предпосылок грамотности и ведение соответствующей документации.

Под «грамотностью» традиционное образование понимает умение читать и писать без ошибок. В современном же образовании понятие «грамотность» определяется как процесс социализации, приобщения детей к книжной культуре, литературе, знакомство с текстами разного жанра, понимание значения письма и чтения для существования и развития общества.

В международных сравнительных исследованиях качества общего образования «грамотность» понимается шире, чем простое поверхностное овладение культурными техниками. Грамотность — это понимание смысла текста, способность к речевому абстрагированию, знакомство с литературными произведениями (как в печатном, так и в электронном виде) и книжной (текстовой) культурой, культура рассказывания, чувство языка (проза, стихи, рифмы), умение выразить себя в устной и письменной речи, а также общий культурный кругозор личности.

В Программе понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле — в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной (текстовой) культурой, с восприятием текстов различного жанра на слух и умением связно передавать содержание сюжетов сказок, историй и событий как из собственной жизни, так и опыта других людей, с культурой рассказывания, письма и т. д.

Развитие речи в дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим факторам успешности дальнейшего школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или детском саду приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Цель речевого развития: создание условий для развития речевого самовыражения воспитанников, коммуникации, интереса к речи и устному общению.

Задачи:

1. Создать условия для общего овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи.
2. Создать специальные условия по развитию предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности.

Целевые ориентиры:

Ребенок учится общим речевым навыкам:

- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;
- с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);
- выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
- развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения

(например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи);

- развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную)

Ребенок учится проявлять предпосылки грамоты:

- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»);
- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- понимать связи между текстом и картинкой;
- познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
- узнать, что такое библиотека;
- различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно популярный текст и т. д.);
- развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
- развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы;
- познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуации, регулированию речевых действии. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.
Познавательное	Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации

развитие.	ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.
Художественно-эстетическое развитие.	Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.
Физическое развитие	Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Подходы к реализации

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами. Исходным пунктом при выборе содержания общения могут быть опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

Используются:

-- ежедневное рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.

-- организация пространства, способствующего занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека»);

-- письменное документирование детских историй (зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты, изменения литературных текстов)

-- знакомство с рифмами, стихами, творческими играми (рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы, детский фольклор народов мира).

-- регулярное проведение ролевых игр, сценических игр, игры в театр с театральными куклами

-- речевое развитие в повседневной жизни (педагоги разговаривают с детьми по мере выполнения повседневных дел, рассказывают что-либо, включаются в обсуждение игр и

самостоятельных занятий детей или инициируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу (*«Детский совет», «Круг интересов»),* регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему; детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр.)

-- знакомство с письменной речью через игровой опыт и организацию в групповой комнате письменного/литературного уголка или

-- реализация детско-взрослых проектов (например, *«Книжкин час» «Книжкина больница, «Книжкина неделя», «Книгоиздательство», «Юный сказочник (юный журналист)», «Телерадиоцентр» «Мультстудия», «Слайд-шоу», «Детский театр» и др.*)

-- использование средств массовой информации и коммуникации как неформальные источники знаний и ориентаций в развитии речи детей.

Ребенок учится:

- использовать разнообразные источники информации для удовлетворения своих интересов и образовательных потребностей в соответствие с возрастом и индивидуальными возможностями;
- эмоционально и вербально перерабатывать впечатления от информации, полученной из СМИ, анализировать их, а также обсуждать содержание с другими детьми;
- использовать СМИ как средства самовыражения (рисунки, книжки-самоделки, газеты), а также как средства коммуникации и взаимодействия с другими (например, брать интервью, использовать информацию, полученную от других людей);
- посильно участвовать в производстве информации (например, подготовка выставки рисунков, фоторепортажи, создание простых видеоклипов, мультфильмов и пр.);
- использовать средства массовой информации в качестве разнообразных способов организации досуга (например, слушать музыку, сказки в аудиозаписи)
- приобретает представления о форматах и жанрах средств массовой информации (например, книги, журналы, теле-радиопередачи, интернет и т.п.);
- критично относиться к содержанию, полученному из СМИ (например, разделять вымысел и виртуальную реальность, понимать цели рекламы, анализировать значение навязываемых ролевых клише).

Примерный перечень средств обучения и воспитания по речевому развитию

Для работы по Программе имеется набор предметов, в том числе сделанных своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами):

- полка-витрина для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом;
- книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе;
- журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации);
- журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира;
- буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и

пр.;

- буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках;
- бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек);
- механическая пишущую машинку (если удастся найти такой раритет);
- детская типография;
- заготовки обложек для книг (разного вида и формата);
- краски, карандаши, фломастеры, маркеры;
- технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон);
- шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;
- «стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других).

Организация развивающей предметно-пространственной среды и ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности — интереса к чтению и письму

В каждой группе имеется привлекательный книжный уголок, место для чтения и рассматривания книг (подушки, кресла или диван, небольшой переносной столик). Правила пользования и доступа обсуждаются совместно с детьми, правила пользования книгами разработаны и оформлены детьми. В книжном уголке устраиваются выставки иллюстрированных книг (в том числе на разных языках), включая книги и другую текстовую продукцию, созданную детьми.

В ДОО имеется небольшая общая библиотека, которой могут воспользоваться дети, родители, педагоги и партнеры, в которой можно подобрать книги, соответствующие интересам и потребностям конкретных детей, и книги, необходимые для работы «в логике образовательного проекта». Для выдачи книг домой оформляется формуляр со штампом; система выдачи понятна детям; дети видят штамп на своем формуляре и список выданной литературы (в картотечном ящике или в компьютере). Дети старших и подготовительных групп посещают детскую библиотеку им. А.С. Пушкина.

В каждой группе имеется центр грамоты или письменный уголок, в котором кроме букв имеются материалы для рисования (не столь разнообразными, как в «студии рисования», но достаточными для того, чтобы немедленно выразить свои литературные впечатления в рисунке).

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей по речевому развитию

Важным партнером по речевому развитию является детская библиотека им. А.С. Пушкина, которая находится в зоне шаговой доступности ДОО. Библиотека предлагает по запросу различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике и т. д.). Воспитанники старших и подготовительных групп посещают библиотеку, участвуют в художественно0-литературных выставках и мероприятиях.

Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства (Музеи, детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.) полезны и интересны детям. Семья с ее специфической культурой общения и практического применения языка имеет особое значение для культуры речи и грамотности ребенка.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов и семьи по речевому развитию детей:

- поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;
- непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в ДОО концепции речевого развития; использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;
- активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребёнка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.
- Развивать у родителей навыки общения, знакомить с играми и массажами для развития речевого аппарата, используя коммуникативные тренинги. Консультировать родителей по вопросам, связанным со звукопроизношением, формированием словаря и др.

Педагогические задачи речевого развития детей 2-3 лет:

✓ Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.

✓ Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).

✓ Развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.

✓ Способствование формированию грамматического строя речи, развитию звуковой культуры, фонематического слуха.

✓ Расширение словаря

Педагогические задачи речевого развития детей 3-4 лет:

✓ Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

✓ Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.

✓ Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.

✓ Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков, развитие фонематического слуха.

✓ Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Педагогические задачи речевого развития детей 4-5 лет:

✓ Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.

✓ Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.

- ✓ Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- ✓ Развитие правильного произношения, фонематического восприятия и слуха, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.
- ✓ Формирование начал ценностного отношения к книге.
- ✓ Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Педагогические задачи речевого развития детей 5-6 лет:

- ✓ Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- ✓ Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- ✓ Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.
- ✓ Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Педагогические задачи речевого развития детей 6-7 лет:

- ✓ Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- ✓ Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- ✓ Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ✓ Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия и слуха, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- ✓ Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения, развитие предпосылок смыслового чтения.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации речевого развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.3.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Направления	Содержание
Развитие понимания речи, накопление, обогащение словаря	♦ знакомить детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок ♦ создавать условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами; ♦ обогащать словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей; ♦ обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
Развитие активной речи	♦ инициировать непроизвольную речь; ♦ вовлекать детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.
Развитие речевого общения	♦ побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных; ♦ подводить ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения); ♦ поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия.
Формирование грамматического строя речи	♦ знакомить детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.); ♦ в звукоподражательных играх ориентировать на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит); ♦ содействовать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др..
Развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха	♦ побуждать говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивать речевой слух; ♦ упражнять детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); ♦ поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; ♦ предлагать узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре- ку»); ♦ учить производить выдох через рот плавно и протяжно
Знакомство с художественной литературой и фольклором	♦ читать простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации; ♦ вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников; ♦ стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывать радость от игр со звуками, словами, рифмами; ♦ учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки,

	действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?; ♦ побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

2.1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления	Содержание	
	Четвертый год жизни (3-4 года)	Пятый год жизни (4-5 лет)
Развитие связной речи как средства общения и культуры	♦ налаживать общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.); ♦ стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть); ♦ побуждать отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? и т.п.); привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; помогать строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений; ♦ помогать налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.	♦ формировать умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками; ♦ учить детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; ♦ при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, активизировать высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания или повествования; вовлекать детей в инсценирование коротких знакомых сказок; ♦ вовлекать детей в речевой диалог; организовывать игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений; ♦ поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов
Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием	♦ обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками); ♦ пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); ♦ активизировать использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;	♦ обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих); ♦ пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой); ♦ побуждать свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на

	♦ активизировать в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).	наглядно представленную ситуацию; ♦ поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находить на них ответы, рассуждать вместе с детьми; ♦ поддерживать пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.
Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи	♦ побуждать грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); ♦ развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); ♦ побуждать образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть); ♦ учить соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята); ♦ содействовать построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации; ♦ подводиьт детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело (лает)».	♦ совершенствовать грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.); ♦ побуждать на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать); ♦ упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между); ♦ активизировать словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка); ♦ способствовать использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка) и сложноподчиненных (Зубная щека нужна для того, чтобы чистить зубы) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	♦ побуждать говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова; ♦ формировать первое умение вслушиваться в звучание слов; ♦ учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные, совершенствовать артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п.,	♦ особое внимание уделять восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях; ♦ способствовать совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон,

	что готовит к правильному произношению шипящих и свистящих звуков; ♦ побуждать правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.	лиссса, сссобака); ♦ уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]); ♦ способствовать совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний); ♦ развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждать произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистогово- рок, скороговорок, потешек, стихов; ♦ подводть к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.
Восприятие художественной литературы и фольклора	♦ развивать эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним; ♦ учить слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого; ♦ учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; ♦ помогать узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках; ♦ создавать игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; ♦ поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения; ♦ создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев; ♦ соотносить содержание произведений с личным опытом	♦ развивать способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание; ♦ использовать чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; ♦ учить детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; ♦ привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; ♦ использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык; ♦ создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; ♦ обогащать литературными образами игровую, изобразительную

	детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания детей по этому поводу; ♦ помогать родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.	деятельность детей, конструирование и др.; ♦ знакомить, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день; ♦ читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); ♦ вырабатывать ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы; ♦ способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендовать посещение детских театров.

2.1.3.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления	Содержание	
	Шестой год жизни (5-6 лет)	Седьмой год жизни (6-7 лет)
Развитие связной речи как средства общения и культуры	♦ обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками; ♦ поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу); ♦ развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; ♦ поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в	♦ обсуждать с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствовать способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения; ♦ способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; ♦ побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;

	драматизации литературных произведений.	♦ приобщать к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.
Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием	♦ обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные); ♦ активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводить к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках; ♦ на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.	♦ расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; ♦ в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов; ♦ на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень); ♦ способствовать развитию творческих возможностей детей, подводить к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.
Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи	♦ поощрять стремление к грамматической правильности речи; формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера; ♦ содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов); ♦ формировать способы образования глаголов (от звукоподоажания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной); ♦ содействовать активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и	♦ поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закреплять умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.); ♦ учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок); ♦ активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные,

	сложноподчиненных, с прямой речью); ♦ учить детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).	сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	♦ способствовать совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; ♦ подводить к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р); ♦ побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждать четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); ♦ побуждать произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; ♦ формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: давать представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».	♦ упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. ♦ побуждать детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); ♦ развивать речевое дыхание; формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.
Восприятие художественной литературы и фольклора	♦ приобщать детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширять пространство звучания и употребления литературного языка; формировать у детей запас литературных впечатлений; ♦ развивать индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать,	♦ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания; ♦ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов; ♦ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить

	прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; ♦ в процессе чтения расширять представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирать произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях; ♦ формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения; ♦ формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогать осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания; ♦ развивать чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам); ♦ учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений; ♦ создавать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства; ♦ развивать чувство юмора; ♦ организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов; ♦ способствовать развитию традиции семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье; знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).	источником для развития игровой и продуктивной деятельности; ♦ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев; ♦ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света; ♦ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги; ♦ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй; ♦ развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста; ♦ развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; ♦ разучивая с детьми стихотворения, учитывать возможности и интересы каждого ребенка; ♦ развивать чувство юмора; ♦ пересказывать доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомить с периодической печатью (журналы для детей); ♦ включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»; ♦ поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать); ♦ продолжать развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры; ♦ способствовать обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

*«*Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Общие сведения

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения.

Занятия художественным творчеством, музыкой, танцами стимулируют развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

С помощью искусства, различных изобразительных способов выражения дети могут открыть другим свой мир, свое отношение к нему. Взрослые призваны научиться читать и расшифровывать их образный язык.

Дети думают образами. Они живут образными представлениями, и их мышление тоже образно. Дети фантазией одухотворяют свое окружение и расширяют представления, повышают гибкость мышления путем исследования многообразных форм проявления мира, его красок, форм, запахов, фактуры и т. д.

Они учатся осознанно воспринимать окружающий мир всеми органами чувств, художественно оформлять свои ощущения и в игровой форме вживаться в различные роли. При этом они открывают и узнают многообразие возможностей и изобразительных форм в качестве средств и способов для систематизации своих впечатлений, структуризации восприятий и выражения чувств и мыслей. Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности являются движущей силой развития личности ребенка.

Изобразительные и пластические искусства в образовательном процессе прежде всего важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Именно здесь может с особой полнотой проявиться центральная идея Стандарта, которая заключается в создании *условий поддержки разнообразия детства.*

Процессы изобразительного и пластического творчества являются одновременно и познавательными процессами. В своих попытках учиться узнавать и понимать мир дети идут совершенно самостоятельными путями и используют для этого самые разнообразные средства. Рисуя, занимаясь живописью, делая коллажи, экспериментируя с глиной, проволокой, воском, водой, бумагой, красками, делая поделки из дерева, шерсти и других материалов, дети активно взаимодействуют с окружающей средой, перерабатывают свои переживания и по-новому выражают свои впечатления. Задача взрослых — создать необходимые условия для поддержки творческих способностей и стремлений ребенка.

Интенсивное восприятие, подробное исследование мира с помощью всех чувств, а также вся креативная деятельность тесно связаны у детей *с пониманием мира.* С помощью рисунка и других изображений ребенок структурирует свои восприятия, проясняет их, сопровождая

рисование речью, обсуждая изображение с другими. Дети любят показывать свои рисунки и рассказывать о том, что на них изображено. Процесс изображения — рисования, лепки — можно понимать, как процесс духовного и душевного постижения мира, при котором изображение (рисунок, пластическая фигурка, композиция и т. п.) следует рассматривать как *средство общения.*

Кроме этого, творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей — удивляться *и радоваться новым открытиям, что очень помогает им в развитии.*

Целевые ориентиры:

Ребенок учится:

- образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
- испытывать уважение, признание, радость;
- развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- узнавать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей; выражать свои чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения;
- открывать собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознавать разнообразие способов самовыражения;
- развивать гибкость мышления и разнообразие способов действий;
- осваивать художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
- узнавать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
- экспериментировать с цветом, формой на поверхности (живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (лепка, строительство, конструирование, инсталляция, монтаж);
- осознавать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- знакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
- познавать разные художественные материалы по цвету, на ощупь;
- использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы;
- находить в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения;
- знакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнивать их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);

- выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
- придумывать, оформлять и исполнять собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);
- знакомиться с театральными постановками различных авторов;
- изготавливать простые игровые фигуры и играть с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);
- участвовать в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровой деятельности.
- анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;
- развивать наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;
- обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;
- поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества и творчества других;
- позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;
- толерантно относиться к различным формам самовыражения;
- узнавать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
- узнавать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, разные типы лица — европейские/азиатские — будут нравиться представителям разных этнических групп).
- воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов; сравнивать их по содержанию, способам изображения и по воздействию;
- доверять собственным способностям;
- с удовольствием петь знакомые песни, танцевать и импровизированно двигаться под музыку, с энтузиазмом участвовать в любом активном музицировании; слушать и узнавать небольшие по объему (30-40 секунд) образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания;
- пользоваться детскими музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов; уметь исполнять небольшое произведение в детском шумовом оркестре;
- прислушиваться и проявлять интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, темпоритм, динамику, простейшую музыкальную форму);

- контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, игры, игры в шумовом оркестре и координировать его с другими;
- развить чувство метроритма в соответствии с возрастом;
- слушать и узнавать небольшие по объему образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания, вспоминать знакомую песенку по вступлению или мелодии;
- овладевать элементарными вокально-хоровыми навыками: петь естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживая на дыхании небольшую фразу;
- передавать интонации несложных мелодий, петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;
- согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполнять разнообразные ритмические движения, исполнять различные элементы народных и современных танцев (например, «Ковырялочка», «Присядка», «Приставной шаг» и др.);
- выполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами;
- выполнять несложные перестроения в пространстве, повторяя движения взрослого и самостоятельно, а также ориентируясь на схему танца (построение в круг, колонну, парами и по одному, парами по кругу, врассыпную);
- выражать в свободном движении свое переживание музыки разных стилей — народной, классической, современной, старинной

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями

Социально-коммуникативное развитие	Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем посылы оказывают влияние на детей, побуждают их к общению, обмену мнениями и индивидуальными интерпретациями. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов обыгрываются ребенком в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка. Свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов у ребенка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.
Познавательное развитие. *Математика; окружающий мир*	Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету (макароны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. На бумаге и аналогичных материалах возникают двухмерные, а в пластике, на картоне, из дерева и т. д. — трехмерные работы. Освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог

Познавательное развитие (медийное обучение)	может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т. д. Различные медийные средства позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть/услышать от других людей в радио- и телепрограммах, о чем можно прочитать в книге или журнале, что можно рассмотреть на фотографии или картинке Информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации и использованию в ролевых играх, рисовании, лепке, конструировании, строительстве и других видах творческой деятельности. Дети с большим интересом экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан.
Познавательное развитие окружающий мир, экология, общество, история и культура	Разучивание песен дает возможность познакомить детей с представлениями о природе, своем городе, домашних животных и т. д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре своей страны и других стран
Художественно-эстетическое развитие. *Музыка, музыкальное движение, танец*	Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми. Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.
Художественно-эстетическое развитие. *Изобразительная деятельность, конструирование и моделирование*	Знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов своими руками
Речевое развитие	Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральных постановках, соединяются речевые и художественные формы самовыражения. В процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или поделках у детей развивается выразительность языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках. При этом языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров. Пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а также дыхания, что является основой становления голоса. Педагог и музыкальный руководитель подбирают специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение выполняет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки

	развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова
Физическое развитие. *здоровье*	Положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект (в ряде случаев они способствуют выздоровлению детей, поднимают психофизический тонус). Известно много фактов об эффективном влиянии музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, что, безусловно, является основой здоровья Занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно-двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах, форму продуктов, обратить внимание на композицию на тарелке, столе и т. п.) Движение под музыку, танец и ритмика — неотъемлемая часть физического развития. Движения под музыку и танцы формируют правильную осанку, укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают такие физические качества, как ловкость, координация движений, мягкость и пластичность.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями развлечениях.

Подходы к реализации

-- Создание атмосферы поддержки и доверия, эмоционального климата, свободного от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов.

-- Картины и рисунки детей собираются, например, в папку, которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

-- У детей и взрослых процесс обучения развивается при игровом обращении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию и созидательной деятельности.

-- При организации образовательного процесса Программа предусматривает как форму свободной активности по выбору детей, так и форму целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов, «блоками», когда работа детей над одним и тем же сюжетом может длиться несколько дней подряд.

-- Маленькие дети в возрасте до 3 лет приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки.

-- Дети 3-5 лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают.

-- Дети 5-7 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами.

Но для всех возрастных ступеней важны следующие приведенные ниже установки педагогов по отношению к творческой деятельности детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых.

-- Использование социо-конструктивистской модели образования. А именно, взрослый не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей, изучает их склонности и интересы и поддерживает их.

-- выполняются различные проекты (например, «Дети любят рисовать» (все дети в этом мире рисуют: но как?); «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику); «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж); «Фотоохота» (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада); «Как узнавать постройки различных эпох»; «Как узнавать, как пользовались предметами быта в прошлом» и многие др.)

-- По возможности приглашаются профессиональных художники, мастера, дизайнеры и проводится работать вместе с ними; сочиняются вместе с детьми пьесы и делаются к ним декорации; сравнивают фотографии, компьютерную графику и живописные картины и др.

-- В повседневной жизни педагог:

- ежедневно создает возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ;
- по возможности привлекает к работе и сотрудничеству художников и преподавателей искусства;
- выставляет в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур;
- наблюдает за изменениями света и цвета в помещении: сравнивает искусственный свет и солнечное освещение;
- делает совместные выставки детских работ;
- планирует время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях и т. д.); по возможности поручает детям делать копии картин. Дети способны очень интересно схватывать то, что видят на картине;
- выставляет в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур;
- организовывает выставки детских работ другой эпохи и из других стран;
- включает в дневной план работы время на рассматривание детьми различных произведений искусства, литературных произведений с иллюстрациями;
- организовывает экскурсии в художественные галереи, музеи и на выставки изобразительного искусства, концерты, театры
- ежедневно предусмотрена музыкальная деятельность. Кроме специально организованных музыкальных занятий проводится прослушивание музыки, сказок с музыкальным

сопровождением, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы с учетом потребностей, возможностей интересов и инициатив детей.

Примерный перечень средств обучения и воспитания

Для работы по Программе имеется набор предметов, в том числе сделанных своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами):

Материалы

- Бумага различного формата, плотности, цвета и качества.
- Коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы.
- Прозрачные контейнеры для хранения коллекций, например, бывшие в употреблении банки или упаковочный материал из пластмассы.
- Ножницы и клей.
- Карандаши для рисования — больше толстых и мягких, чем тонких и твердых, точилки и контейнеры, в которых карандаши можно сортировать по цвету.
- Мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету.
- Жидкие краски, то есть краски на водной основе, темперные краски, акриловые краски, пигментные красители (смешанные с разведенным клеем), возможны также акварельные краски, пальчиковые краски, природные минеральные краски (разрешенные к использованию в детских садах).
- Кисти — немного тонких, много средних и толстых, плоских и круглых.
- Стеклянные банки для воды и стеклянные банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок.
- Тряпки для кистей и рук.
- Рабочие халаты художников — например, старые мужские рубашки с короткими рукавами.
- Растворимый в воде клейстер.
- Глина. Песок.
- природные материалы, такие как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенные фрукты;
- «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т. п.;
- призмы, калейдоскопы;
- шумовые, ударные, звуковысотные музыкальные инструменты, в том числе, сделанные руками детей и педагогов, родителей из бросового материала

Соединительные и обрабатывающие материалы (для работы под наблюдением взрослых)

- Иглы, винты.
- Клей
- Шлифовальная и наждачная бумага
- дерево и инструменты, чтобы пилить, рубить, резать, клеить;

Реквизит для театральных постановок

- Реквизит и декорации для игр с фигурами: куклы, надеваемые на руку, куклы на шестах; ширма или окошко в перегородке для собственного кукольного театра.
- Реквизит и декорации для театральных постановок (импровизированных представлений, пантомимы, маскарада);
- Реквизит и декорации для театра теней: мощный источник света, и экран.

Реквизит для творческой студии

- Рабочие поверхности.
- Столы (с возможным регулированием высоты).
- Доска для рисования.
- Мольберт.
- Свободная площадь для работы на полу.
- Табуреты.

Места для складирования

- Открытые стеллажи (глубиной 30 см) для материалов.
- Шкаф или стеллаж с закрытыми площадями для хранения запасов, то есть с дверками, выдвижными ящиками, тележками или контейнерами.

Приспособления для гигиенических процедур и уборки после завершения творческих занятий

- Раковина.
- Подставка для сушки посуды рядом с раковиной.
- Решетка из реек под раковиной.
- Полотенцедержатель и мыльница или дозатор для жидкого мыла.
- Сушилка для белья, тряпок и т. д.

Печатная продукция и дидактические материалы

- Картины и репродукции произведений искусства.
- Печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре: иллюстрации, картины, литературные издания о художниках и их произведениях, репродукции произведений известных художников, изображения знаменитых архитектурных произведений (например, башен, замков, театров, соборов, церквей, мечетей и т. п.);
- Дидактические материалы, карточки, настольные игры, паззлы, мозаики, посвященные искусству и культуре, тетради для рисования;
- фотоаппарат, видеокамера, видеопроигрыватель, проектор, компьютер, интерактивная доска и т. п.
- другие средства обучения и расходные материалы

Организация развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию

В каждой группе при оформлении помещений применяются гармоничные цветовые сочетания, позитивно воздействующие на психологический настрой детей.

В центре внимания при оформлении интерьера дошкольной организации стоят потребности детей; участие детей в оформлении помещений целесообразно и необходимо.

Для эстетического образования оптимально, если в группе отведено специальное место для творческих работ с доступным складом материалов — подобие художественной мастерской или детского ателье. Важно, чтобы в нем все имело свое место и свой порядок, чтобы появившиеся там объекты могли храниться в течение длительного времени.

Имеется оборудованный музыкальный зал с современным оборудованием для использования фонограмм (на различных современных носителях), показа видеоматериалов, мультимедийных презентаций, театрализованных постановок.

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей по художественно-эстетическому развитию

Для полноценной реализации целевых ориентиров и задач художественно-эстетического развития важное значение имеет восприятие ценности красоты, искусства в окружающем культурном и природном мире. Посещение музеев, картинных галерей, выставок, парков, театров и других мест, в которых дети имеют возможность соприкоснуться с произведениями искусства, существенно обогащает их эстетический опыт. ДОО приглашает к сотрудничеству художников, музыкантов, учащихся музыкальной школы, архитекторов, дизайнеров, которые могут внести свой вклад в детский проект или организовать и провести какое-то отдельное мероприятие.

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями. Вовлечение в этот процесс семей происходит путем их информирования о подходах Программы, ее образовательных целях и способах их достижения.

Для того чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемый ребенком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками педагога продукт, в ДОО осуществляются разнообразные совместные проекты, творческие вечера, проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи, или тематические родительские собрания. Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию. Родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов и семьи по художественно-эстетическому развитию детей:

-- Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

-- Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

-- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятием в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

-- Показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений и ценность общения по поводу увиденного.

-- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

-- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Педагогические задачи художественно-эстетического развития детей 2-3 лет:

- ✓ Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.
- ✓ Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание
- ✓ Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами,

фломастерами, мелками;

- ✓ Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.
- ✓ Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;
- ✓ Освоение технических навыков:

-в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);

-в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);

-учить приемам наклеивания готовых форм.

- ✓ Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
- ✓ Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно.
- ✓ Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
- ✓ Побуждение детей к подпеванию и пению.
- ✓ Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.
- ✓ Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Педагогические задачи художественно-эстетического развития детей 3-4 лет:

- ✓ Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.
- ✓ Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- ✓ Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- ✓ Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- ✓ Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».
- ✓ Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- ✓ Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.
- ✓ Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.
- ✓ Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- ✓ Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.
- ✓ Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучание речи.
- ✓ Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

- ✓ Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- ✓ Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- ✓ Накопление музыкально-двигательного опыта.
- ✓ Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- ✓ Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.
- ✓ Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- ✓ Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию

Педагогические задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет:

- ✓ Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
- ✓ Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- ✓ Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- ✓ Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- ✓ Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- ✓ Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.
- ✓ Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.
- ✓ Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материла на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.
- ✓ Формирование начал ценностного отношения к книге.
- ✓ Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.
- ✓ Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- ✓ Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- ✓ Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

- ✓ Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- ✓ Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- ✓ Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.
- ✓ Охрана и защита голоса ребенка.
- ✓ Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- ✓ Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.
- ✓ Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- ✓ Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.
- ✓ Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- ✓ Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Педагогические задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет:

- ✓ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- ✓ Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- ✓ Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- ✓ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- ✓ Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- ✓ Развитие и свободное проявление художественного творчества.
- ✓ Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- ✓ Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.
- ✓ Развитие воображения и творчества детей.
- ✓ Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- ✓ Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.
- ✓ Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с

взрослыми и сверстниками.

- ✓ Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- ✓ Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- ✓ Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.
- ✓ Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- ✓ Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- ✓ Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.
- ✓ Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- ✓ Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- ✓ Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.
- ✓ Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- ✓ Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.
- ✓ Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- ✓ Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- ✓ Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Педагогические задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет:

- ✓ Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.

- ✓ Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.

- ✓ Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

- ✓ Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

- ✓ Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов

планирования (эскиз, композиционная схема).

- ✓ Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.
- ✓ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- ✓ Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- ✓ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- ✓ Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.
- ✓ Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- ✓ Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.
- ✓ Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения, развитие предпосылок смыслового чтения.
- ✓ Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- ✓ Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- ✓ Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- ✓ Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.
- ✓ Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- ✓ Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- ✓ Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.
- ✓ Развитие у детей потребности в пении.
- ✓ Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- ✓ Развитие звуковысотного слуха.
- ✓ Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.
- ✓ Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.

- ✓ Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- ✓ Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.
- ✓ Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- ✓ Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- ✓ Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации художественно-эстетического развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.4.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Направления	Содержание
Чтение художественной литературы, знакомство с фольклором	♦ читать простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации; ♦ вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников; ♦ стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывать радость от игр со звуками, словами, рифмами; ♦ учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?; ♦ побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.
Изобразительная деятельность, знакомство с искусством	♦ предлагать рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывать, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью; ♦ стимулировать самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; ♦ поддерживать создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрировать рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности; ♦ давать рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик; ♦ поддерживать активное желание к сотворчеству со взрослыми, давать дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения; ♦ создать игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.); ♦ вызывать интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учить ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).
Музыка	*Слушание музыки* ♦ систематически слушать с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагать музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию; ♦ наряду с песнями и отдельными пьесами предлагать рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева); ♦ вносить разнообразие в слушание музыки и поддерживать интерес к ней: исполнять произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагать детям

	задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, аккордеон), использовать слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида); *Подпевание и пение* ♦ разучивать с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией; ♦ вовлекать детей в подпевание и пение; учить петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок; ♦ петь с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторять с детьми выученные песенки. *Музыкальное движение* ♦ поддерживать и стимулировать самостоятельное проявление активности ребенка: учить слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекать малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы; ♦ во втором полугодии предлагать упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения; ♦ разучивать с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр. *Музыкальная игра* ♦ развивать физическую и эмоциональную сферу малышей ♦ приучать слышать в игре музыку и действовать согласно с ней; ♦ предлагать детям сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок. *Детские праздничные утренники* Для детей 3-го года жизни проводить три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц. Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.
Театрально-словесное творчество	♦ Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека. ♦ Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идет к теремку, дедушка пытается вытянуть репку и др.). ♦ Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Заинька,

	попляши...»). ♦ Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог. ♦ Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым. ♦ Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы. ♦ Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре**.** ♦ Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей

2.1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕДЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления	Содержание	
	Четвертый год жизни (3-4 года)	Пятый год жизни (4-5 лет)
Изобразительная деятельность, знакомство с искусством	♦ помогать детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки); ♦ учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога; ♦ поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды); ♦ помогать располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учить соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда,	♦ поощрять интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества; ♦ учить приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; ♦ расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогать выбирать сюжет коллективной работы; ♦ учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный); ♦ знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; ♦ помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей

	ожерелья, домика, цветка; ♦ показывать детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым; ♦ создавать с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.; ♦ подводить детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж); ♦ способствовать переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединять рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).	руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; ♦ показывать способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки; ♦ сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; ♦ учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; ♦ проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех; ♦ создавать условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.
Художественное конструирование из бумаги и природного материала	*Из бумаги* ♦ организовывать практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.; ♦ организовывать достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.); ♦ создавать вместе с детьми разные композиции (поле с	*Из бумаги* ♦ помогать детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки); ♦ способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.) ♦ учить самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины

	одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!); ♦ использовать простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствовать выделению способов из общего контекста и их обобщению; ♦ включать в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под; ♦ обращать внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.). *Из природного материала* С детьми четвертого года жизни педагог организует конструирование из природного материала.	(береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.). *Из природного материала* ♦ учить детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала; ♦ организовывать прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.; ♦ поощрять инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывать интересные детские рассказы; ♦ организовывать выставки детских поделок, вместе с детьми украшать фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.
Восприятие художественной литературы и фольклора	♦ развивать эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним; ♦ учить слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого; ♦ учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; ♦ помогать узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках; ♦ создавать игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; ♦ поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения; ♦ создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений,	♦ развивать способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание; ♦ использовать чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; ♦ учить детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; ♦ привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; ♦ использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык; ♦ создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества,

	узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев; ♦ соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания детей по этому поводу; ♦ помогать родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.	игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; ♦ обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; ♦ знакомить, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день; ♦ читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); ♦ вырабатывать ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы; ♦ способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендовать посещение детских театров.
Музыка	*Слушание музыки* ♦ регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г.Свиридов, «Попрыгунья» и др.); ♦ знакомить детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.); ♦ приучать слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику); ♦ предлагать детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»). *Пение* ♦ разучивать песни разного характера и настроения; учить слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом	*Слушание музыки* ♦ поддерживать желание и развивает умение слушать музыку; ♦ побуждать говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений ♦ проявлять деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему; ♦ начинать знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик; ♦ знакомить с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учить узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.; ♦ обеспечивать возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.; ♦ проводить интегрированные занятия и досуговые мероприятия с

	поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения; ♦ начинать формировать певческие навыки: следить за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учить петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации; ♦ учитывать возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевать малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонировать песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивать свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность. *Музыкальное движение* ♦ предлагать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной; ♦ учить воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра; ♦ проводить специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогать ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогать уйти от «стайки», учить двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность; ♦ обучать основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах; ♦ обучать детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», затем переходить к парным танцам и только потом — по	использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию. *Пение* ♦ выявлять индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определять тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий; ♦ работать над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывать, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться; ♦ продолжать формировать певческие навыки: следить за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учить петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учить петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок; ♦ способствовать становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении; ♦ занятия с хором сочетать с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка; ♦ использовать вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием; ♦ распевать детей в разных тональностях, по голосам; транспонировать имеющиеся песни в нужные тональности; использовать песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами. *Музыкальное движение* ♦ продолжать развивать ориентировку в пространстве: учить овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами, используя игровые приемы;

	кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности; ♦ использовать в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей); ♦ поощрять индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом. *Игра на детских музыкальных инструментах* ♦ знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах; ♦ создавать условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.); ♦ учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы; ♦ формировать навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания; ♦ поощрять первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставлять ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагать самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы. *Музыкальная игра-драматизация* ♦ обеспечивать активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы; ♦ предлагать игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети	♦ учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогать определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления; ♦ рассматривать развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни; ♦ продолжать работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомить детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность; ♦ начинать знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.); ♦ учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.). *Игра на детских музыкальных инструментах* ♦ учить детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля; ♦ учить воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогать овладеть равномерной метрической пульсацией (использовать в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре); ♦ способствовать становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях); ♦ знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них. *Музыкальная игра-драматизация* ♦ в подготовке детей к игре-драматизации использовать всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными

	смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик); ♦ учить передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры; ♦ помогать принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него; ♦ начинать работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму; ♦ поручать воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.	этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах; ♦ знакомить детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагать прослушать музыку от начала и до конца, проигрывать ее на фортепиано, пропевать вокальные партии (если они есть), сопровождать показ небольшими эмоциональными комментариями; ♦ предлагать сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживать каждую творческую находку ребенка; ♦ поощрять желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе; ♦ поддерживать проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; ♦ разучивать с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.
Театрально-словесное творчество	♦ Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека. ♦ Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идет к теремку, дедушка пытается вытянуть репку и др.)**.** ♦ Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Заинька, попляши...»). ♦ Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог. ♦ Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым. ♦ Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы. ♦ Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре**.**	♦ Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека. ♦ Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). ♦ Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. ♦ Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог**.** ♦ Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений**.** ♦ Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.)**.** ♦ Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и

	♦ Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей	плоскостных фигурок, природного материала и т. п. ♦ Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). ♦ Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

2.1.4.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления	Содержание	
	Шестой год жизни (5-6 лет)	Седьмой год жизни (6-7 лет)
Изобразительная деятельность, знакомство с искусством	♦ продолжать знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращать внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.; ♦ поддерживать желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; ♦ поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью); ♦ способствовать развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому.	♦ продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; пояснять, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогать определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждать их содержание; поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ♦ расширять, систематизировать и детализировать содержание художественной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Г де мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); ♦ при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов

	В лепке ♦ предлагать для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; ♦ создавать условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу). *В рисовании* ♦ углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживать уверенность, инициативность, творческие замыслы; ♦ совершенствовать у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность; ♦ способствовать освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания; ♦ обращать внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное	быта; показывать возможность создания сказочных и фантазийных образов. ♦ помогать детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение; ♦ поддерживать самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. *В лепке* ♦ продолжать обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: • анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; • творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; • самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). *В рисовании* ♦ углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: • мотвированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику

	размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); ♦ демонстрировать возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентировать внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. *В аппликации* ♦ продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); ♦ создавать условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; ♦ помогать освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.	рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; • создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры). *В аппликации* ♦ продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети: • создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); • продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок); • свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.
Художественное конструирование из бумаги и природного материала	*Из бумаги* ♦ отрабатывать с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного	*Из бумаги* ♦ способствовать овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к

	треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр ♦ украшать с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами; ♦ обеспечивать связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой. *Из природного материала* ♦ направлять детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа; ♦ учить использовать пластилин как скрепляющий материал; ♦ поддерживать желания рассказать о своей поделке; ♦ формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).	противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение; ♦ создавать условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.); ♦ организовывать коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов; ♦ способствовать включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций; ♦ приобщать детей к культурной утилизации ненужного материала. *Из природного материала* ♦ поощрять сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.; ♦ развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки); ♦ привлекать детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада; ♦ обеспечивать взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)
Восприятие художественной литературы и фольклора	♦ приобщать детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширять пространство звучания и употребления литературного языка; формировать у детей запас литературных впечатлений; ♦ развивать индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать,	♦ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания; ♦ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов; ♦ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить

	прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; ♦ в процессе чтения расширять представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирать произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях; ♦ формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения; ♦ формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогать осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания; ♦ развивать чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам); ♦ учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений; ♦ создавать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства; ♦ развивать чувство юмора; ♦ организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов; ♦ способствовать развитию традиции семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье; знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).	источником для развития игровой и продуктивной деятельности; ♦ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев; ♦ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света; ♦ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги; ♦ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй; ♦ развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста; ♦ развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; ♦ разучивая с детьми стихотворения, учитывать возможности и интересы каждого ребенка; ♦ развивать чувство юмора; ♦ пересказывать доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомить с периодической печатью (журналы для детей); ♦ включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»; ♦ поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать); ♦ продолжать развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры; ♦ способствовать обмену «культурными» впечатлениями между

		семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).
Театрально-словесное творчество	♦ Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. ♦ Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. ♦ Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). ♦ Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. ♦ Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). ♦ Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. ♦ Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). ♦ Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.	♦ Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). ♦ Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. ♦ Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. ♦ Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). ♦ Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). ♦ Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. ♦ Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. ♦ Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

*«*Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Общие сведения

Педагогический коллектив при разработке Программы исходит из современных подходов к двигательному развитию и здоровью, согласно которым их лишь условно можно отделить от других линий развития. В Программе предусмотрены два блока: «Движение и двигательная активность, физическая культура и спорт, представления о своем теле и возможностях» и «Здоровье, гигиена, безопасность».

2.1.5.1. Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений, двигательная активность, подвижные игры, физическая культура и спорт

Двигательная активность ребенка тесно связана с общим психическим развитием — эмоциональным, личностным, когнитивным — и не сводится к развитию только физического тела. Этот факт нашел свое отражение в понятии психомоторики, связанном *с теорией саморегуляции,* из которой вытекает необходимость обеспечения *свободного движения* как первоосновы моторного развития. Свободное движение особенно *значимо на самых ранних этапах развития (Э. Пиклер), наивысший приоритет* имеет собственная активность ребенка. Движение должно прежде всего доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении. Двигательный опыт оказывает влияние на формирование положительной «Я-концепции». В опыте физической ловкости и уверенности коренится ощущение возможности добиться чего-то («Я могу»). Это чувство собственной компетентности является основополагающим для здорового личностного развития, формирования уверенности в своих силах при необходимости самостоятельного действия и достижения успехов.

Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, развитием когнитивных навыков и овладением процессами движения — развитием моторики. Моторное развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что, в свою очередь, связано со способностью к концентрации и с умственным развитием. С моторным развитием связаны позитивная самооценка ребенка, его уверенность в своих силах. От развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть удовлетворение его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

Цель физического развития: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом, — координацию, гибкость, правильное формирование опорно-

двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и становление ценности здорового образа жизни.

Задачи:

-- создать условия для формирования у воспитанников умения лучше чувствовать свое тело и оценивать свои силы и возможности;

-- создать условия для развития двигательных способностей, которые должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию с возможностями своего тела, движения, спортивными снарядами, импровизациями с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения.

Целевые ориентиры:

Ребенок учится:

Моторика

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
- познает и расширяет границы своих физических возможностей;
- развивает чувство тела и осознание тела;
- развивает физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
- осознает строение своего тела

Я-концепция

Ребенок:

- укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);
- реалистично оценивает свой потенциал.

Мотивация

Ребенок:

- получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

Социальные отношения

Ребенок:

- включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
- учится понимать и соблюдать правила;
- учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;

- учится обращаться за помощью в случае необходимости.

Познание/исследование

Ребенок:

- концентрируется на определенных процессах движения;
- проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;
- усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;
- получает представление о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Любое действие человека включает в себя моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	Как свободное движение, так и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазанье, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.
Познавательное развитие. *Математика; окружающий мир*	Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.
Художественно-эстетическое развитие. *Музыка, музыкальное движение, танец*	Танец и художественное движение по своим целям и задачам совпадает с целями и задачами физического развития, поэтому занятия физкультурой и танцем могут проводиться совместно.
Художественно-эстетическое развитие. *Изобразительная деятельность, конструирование и моделирование*	В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания)
Речевое развитие	Общепризнана связь мелкой моторики с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.
Физическое развитие. *здоровье*	Дети узнают, что достаточное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможности для снятия напряжения и агрессии.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию. Не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намеренно затруднять процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий не только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития.

Подходы к реализации

-- для удовлетворения потребности детей в активном движении созданы и оборудованы спортивный зал и спортивные уголки в группах.

-- для дифференцированного стимулирования двигательной активности проводится *систематическое наблюдение* за поведением ребенка. Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения при согласии родителей имеется возможность обратиться к профессионалам для уточнения состояния ребенка и, возможно, необходимой специализированной помощи. О*ценивание двигательных умений ребенка, не сравнивая его с другими детьми,* акцентируется на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика конструктивна, высказывается в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

-- для двигательного развития *создается атмосфера,* благоприятствующая развитию у детей *радости от движения.* Такая атмосфера создается путем уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентации на его готовность к совершению действия. Поддерживается самостоятельный поиск детьми двигательных решений.

-- на занятиях практикуется открытая постановка задач разной степени сложности для детей. Например, детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже).

-- Требование максимальной безопасности приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Тем не менее предпринимается ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм:

- тщательно продумывается оборудование внутренних и внешних пространств детского сада;
- разделяются зоны для движения и отдыха;
- анализируются пути перемещения детей, предусмотрены ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка, например, при падении с высоты;
- следят за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов;
- предусмотрено (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви;
- ознакомление детей с возможными источниками опасности;
- вместе с детьми обсуждаются и вырабатываются необходимые правила, вместе делаются и размещаются таблички-напоминания
- обеспечивается детям подстраховка при выполнении трудных упражнений.

В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей.

Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные детьми виды деятельности дополняются регулярными предложениями педагога по двигательной активности как для групп, так и для отдельных детей.

Педагог уделяет внимание каждому ребенку, доходчиво объясняет требования, подбадривает. Дети принимают участие в играх и упражнениях.

-- Программа предусматривает специальные занятия физической культурой и спортом. Упражнения, основанные на естественном желании детей двигаться, происходят по возможности в игровой форме, чтобы дети получали достаточно поводов для самостоятельного движения. В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения и отдыха — напряжения и расслабления

При планировании занятий воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей, двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.

В ходе занятия педагог может совместно с детьми выбирать подвижные игры. Это могут быть традиционные игры с правилами, в которые потом дети могут играть самостоятельно, передавая игровые традиции и правила от старших к младшим.

-- Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения, и познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения, рассматриваются как часть программы по физическому развитию.

Для работы по Программе имеется набор предметов, в том числе сделанных своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами):

Материалы, стимулирующие развитие свободного движения для детей раннего возраста:

- предметы и игрушки для организации двигательной активности (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках;
- наклонные поверхности, ступени, лестница для влезания наверх и спуска вниз;
- пластмассовые или деревянные низкие горки;
- оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики), различные приспособления для раскачивания;
- детские каталки для толкания перед собой и катания за собой;
- балансиры;
- транспортные игрушки (машины, трехколесные велосипеды)
- детская мебель — стульчики, табуретки, столы и пр., — соответствующая уровню и особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения;
- уличное игровое оборудование, предназначенное для детей раннего возраста;
- гимнастические стенки;
- лестницы, трубы, подиумы;
- волнистые и ступенчатые элементы;
- маты;
- батуты;
- скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина;

Предметно-развивающая среда

- Зоны движения для детей раннего и младшего дошкольного возраста оборудованы таким образом, чтобы дети имели достаточно места для барахтанья, ползания на животе, ходьбы, бега влезания/перелезания и других видов движения.
- Детям *среднего и старшего дошкольного возраста* имеется больше пространства для движений (игровые поляны, многоцелевые помещения).
- В помещениях, предназначенных для подвижных занятий, крупные и мелкие спортивные снаряды комбинируются друг с другом таким образом, чтобы создавались интересные возможности для движения детей.
- При выборе оборудования учитывается игровая идея (например, пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экспедиция), для этого можно привлекаются дети.

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей

Сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей. Родители обеспечивают своим детям необходимые жизненные условия. Родители могут участвовать в переоборудовании помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; в спортивных событиях; выступать посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами; для участия в выездах с детьми на природу.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации физического развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.5.2. Здоровье, гигиена, безопасность

Хорошее самочувствие человека является важным условием успеха во всех областях развития и решающим компонентом качества жизни. Программа основана на понятии здоровья, определенном ВОЗ как состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Программа учитывает современные исследования и концепции генезиса здоровья и становления здорового образа жизни. Они выдвигают в качестве основного фактора сохранения и укрепления здоровья поведение отдельного человека по отношению к самому себе.

Основополагающие установки поведения человека по отношению к собственному здоровью закладываются в раннем и дошкольном детстве. Поэтому образовательно-воспитательный процесс направлен в первую очередь на воспитание у детей ответственного отношения к своему здоровью и поведению, способствующему его сбережению и укреплению здоровья.

Наряду со специфическими навыками, относящимися к сохранению здоровья, большое значение приобретают адекватные отношения с близкими людьми, отношение к результатам какой-либо деятельности, отношение к стрессу и нагрузкам, неудачам и разочарованиям в повседневной жизни. У детей, психически здоровых и довольных собой, риск возникновения заболеваний и зависимостей значительно снижается.

Хорошая основа для понимания ценности здорового образа жизни — это практическое приобщение детей к основам гигиены, здорового питания, двигательных режимов, в рамках которых у ребенка формируется ответственность за свое тело и свое здоровье. Многие проблемы современного общества обусловлены как раз тем, что людям не хватает ответственности за самих себя и свою жизнь.

Дети любого возраста реагируют на постоянное переутомление, чрезмерное раздражение и семейные проблемы точно так же, как и взрослые, — стрессом. Каждый ребенок реагирует на стресс по-своему. Стресс может проявляться в виде тошноты, болей в животе, головных болей и

нарушений сна. Маленькие дети в значительной мере испытывают стресс тогда, когда их не может успокоить близкий человек. Качество привязанности, защищенности имеет существенное влияние на дальнейшую стрессоустойчивость и здоровье в целом. В настоящее время здоровье рассматривается как позитивная концепция, которая подчеркивает значение социальных и личностных ресурсов для здоровья точно так же, как и физических возможностей.

Устойчивость к стрессу — способность, которую дети только еще приобретают. Хотя большинство детей знакомы со стрессовыми ситуациями, мало кто из них знает, как можно ослабить их воздействие. Так как стресс относится к повседневным явлениям, то умение позитивно и компетентно обращаться с ним поможет справляться с жизненными изменениями и трудностями в дальнейшем. Таким образом, раннее овладение детьми эффективными стратегиями преодоления стресса становится важной целью образования.

Социальный статус родителей, их отношение к здоровью и склонность детей к определенным болезням взаимосвязаны.

Цель Программы является поиск позитивных факторов, сил и ресурсов, созидающих здоровье, их идентификация и укрепление.

Задачи:

-- профилактика заболеваний,

-- закаливание,

-- формирование гигиенических навыков,

-- укрепление индивидуальных и социальных ресурсов ребенка,

-- укрепление положительной «Я-концепции».

Целевые ориентиры:

Ребенок учится:

- реализовывать свои потребности в движении;
- находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы;
- использовать подходящие стратегии управления стрессом;
- заботиться о своем здоровье и укреплять его, а также здоровье окружающих;
- нести ответственность за свое тело и здоровье.

В познании самого себя

Ребенок учится:

- воспринимать сигналы собственного тела (голод / насыщение, жажда, потребность в сне / отдыхе/ смене позы / движении и т. п.);
- осознавать особенности своей внешности и отличия от других;
- понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними;
- различать части тела, органы чувств и внутренние органы (например, сердце);
- понимать простые телесные взаимосвязи (например, глаза — зрение, прием пищи — пищеварение, нос — дыхание, усталость — сон);

- нести ответственность за собственное тело.

В питании

Ребенок учится:

- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
- правилам здорового питания;
- понимать последствия нездорового питания;
- основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания;
- приготовлению простейших блюд;
- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.

В уходе за телом и гигиене

Ребенок учится:

- правилам гигиены и ухода за телом;
- выполнять правила личной гигиены;
- технике правильного ухода за зубами и полостью рта.

В осознании своей половой принадлежности

Ребенок учится:

- позитивной половой идентификации;
- естественному отношению к своему собственному телу.

В безопасности и защищенности

Ребенок учится:

- выявлять возможные источники опасности, оценить ее;
- пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например, лазанье по канату и т. п., при появлении страха);
- правилам безопасного поведения в уличном движении;
- правилам поведения при авариях и пожарах;
- умению обращаться за помощью и принимать ее.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Любое действие человека включает в себя моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	*Социально-коммуникативное развитие.* Эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты и т. п.; работа по

	программам развития эмоционального интеллекта (например, «Волшебный круг» и др.) является одновременно и превентивной программой психосоциального здоровья. В организацию профилактической и оздоровительной работы должно быть вовлечено сетевое окружение, в том числе районные поликлиники и другие организации.
Познавательное развитие. *Математика; окружающий мир, естествознание, техника, ориентация в пространстве*	Пропорции и правильная последовательность при подаче различных блюд для правильного питания; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи. Знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения (гигиена в обращении с животными, растениями, ядовитыми и съедобными грибами, ягодами, землей, грязной водой); ориентировку в лесу, действия в экстремальных ситуациях (заблудился, нет чистой воды и т. п.). Взгляд на природу как на источник здоровья (отдых на природе, гармонизирующее действие красоты природы). Знакомство с правилами безопасного поведения при работе с техникой; правилами безопасного поведения на улице и т. п.
Художественно-эстетическое развитие. *Музыка, музыкальное движение, танец*	Музыка и танцы как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.
Речевое развитие	Знакомство с книгами — определителями растений, в том числе лекарственных трав; книгами о здоровом питании; об оказании первой помощи и натуральных способах лечения (обертывания, водные процедуры, и т. п.).
Физическое развитие. *Движение и спорт*	Психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связаны с удовлетворением потребности в движении (психомоторика), а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом. Осознание движения как важного компонента здорового образа жизни является задачей образовательной работы.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Профилактические мероприятия по укреплению здоровья в течение дня. Общую атмосфера, поддерживающая и укрепляющая психофизическое здоровье детей, в том числе баланс между свободой, самоопределением и организованными с участием взрослых формами деятельности; обеспечение безопасности и поддержки.

Подходы к реализации

--*Укрепление здоровья* - принцип ежедневной педагогической практики. В значительной мере его цели и содержание можно осознанно и целенаправленно интегрировать в ежедневный распорядок и события дня. Востребованы дополнительные мероприятия и проекты.

-- *Профилактические мероприятия* по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности дошкольной организации, как «Движение и спорт»; «Питание»; «Личная гигиена и чистота»; «Тело и пол»; «Отдых и уединение», «Отдых и сон»; «Восстановление сил и релаксация»; «Ответственное отношение к здоровью и болезни»; «Безопасность в детском учреждении», «Безопасное поведение в дорожном движении и других местах»; «Преодоление стрессов и укрепление устойчивости»

-- Важным аспектом работы в области здоровья является *предупреждение зависимостей*. Основой предупреждения зависимостей является устранение причин, то есть тех жизненных условий, которые начиная с самого рождения могут способствовать возникновению и развитию зависимости.

Работа ДОО не предусматривает изучение детьми спектра возможных зависимостей!

Основная работа направлена на формирование позитивных жизненных установок, предохраняющих от появления зависимостей.

Основная работа направлена *на создание и укрепление здоровых отношений* и здорового личностного развития ребенка. Этому способствуют надежная привязанность, безопасное пространство, защита и опора, друзья и чуткое окружение, игра, правильное питание и удовлетворение здоровых потребностей, позитивные образцы для подражания.

Целенаправленная работа в этих направлениях снижает риск приобретения зависимости в будущем.

-- *Безопасность*. Безопасность ребенка в ДОО является основной предпосылкой для образования, воспитания и ухода за ребенком. Однако абсолютно безопасной для детей среды не существует. Дети исследуют свое окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают умения и навыки через определенные вызовы. Так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения неизвестных ситуаций. Только так могут развиваться *саморегуляция, осознание своих возможностей, границ, чувство опасности и осторожное осмотрительное поведение.* Поэтому требование максимальной безопасности приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Безопасность окружающей среды не может достигаться за счет абсолютного регламентирования жизни детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем. Обеспечивая психолого-педагогическую поддержку детям, взрослые систематически обращают их внимание на возможные источники опасности. При обсуждении ситуации из повседневной жизни детей в процессе диалога вырабатываются правила безопасного поведения на дорогах, при переходе улицы, в транспорте и др.

-- *Гигиена*.

Уход за детьми, осуществляемый взрослыми, является учебной ситуацией для детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Взрослые являются для детей примером в выполнении общественных норм личной гигиены, таких как мытье рук после посещения туалета, смена одежды перед сном или тщательное мытье посуды и столовых приборов. Через наблюдение, подражание и собственную деятельность дети развивают компетентности, у них формируются соответствующие привычки.

Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в дошкольной образовательной организации. Воспитатель следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети воспринимают уход за телом и гигиену как нечто мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающиеся самостоятельность и компетентность. Этот опыт помогает детям в формировании позитивного представления о себе

-- *Закаливание*

Закаливание детей включает в себя комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации

закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

-- *Питание*

Вопросы здорового питания и пищевые привычки относятся к ключевым вопросам здорового образа жизни. Приемы пищи являются также культурными и социальными событиями с ритуалами, в рамках которых дети приобретают ценный опыт и многому учатся. Правильной организации питания придается большое значение в целях своевременного противодействия формированию неблагоприятных пищевых привычек. К тому же питание является важным фактором для межкультурного воспитания. Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает в себя обеспечение разнообразного здорового питания, ориентацию на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения.

-- *Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил*

Потребность в активности и отдыхе очень индивидуальна и зависит от особенностей суточного ритма, режима дня и общего состояния ребенка. Значительная часть детей старше 3 лет вовсе не желает днем спать, боясь что-то пропустить. Тем не менее детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы в зонах уединения и спальных комнатах.

Спальни в период бодрствования детей допускается использовать для организации игровой деятельности и образовательной деятельности по освоению основной образовательной программы дошкольного образования. При этом строго соблюдается режим проветривания и влажной уборки.

Для детей любого возраста важны упражнения на восстановление и релаксацию. Они повышают общее самочувствие, оказывают поддерживающее действие, удовлетворяют потребность в покое и тишине; укрепляют способность к восприятию и концентрации, к восстановительной регулировке физического напряжения, дают возможность снять отрицательные напряжения (например, разочарование, ярость, агрессию), бороться с проблемами концентрации; предоставляют возможность для преодоления стресса.

Дети со временем познакомятся с разными методиками расслабления и их возможностями. Среди методик, доступных для использования взрослыми или для использования самими детьми, — чувственная релаксация (например, самомассаж), когнитивная релаксация (например, упражнение «Послушать тишину», дыхательные, медитативные упражнения, аутогенная тренировка), релаксация, основанная на воображении (например, путешествия в мир фантазии). В упражнениях по релаксации могут принимать участие дети с 3 лет.

-- Использование проектов. Например, Проекты *«Приключения с движением», «Мое тело»*, «Я — это я», *«Первая помощь», «Противопожарные меры», «Дорожное движение. Безопасность на дорогах», «Мы готовим вместе завтрак», «Стресс и устойчивость к стрессам»*

Примерный перечень средств обучения и воспитания

Для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены в наличии необходимые предметы и оборудование, например:

- соответствующие росту детей раковины и унитазы или подставки, чтобы достать до раковины, детское сиденье для унитаза;
- принадлежности для личной гигиены, например, собственное полотенце, расческа.
- Оборудование для активного движения, которым по собственной инициативе может пользоваться любой ребенок

- куклы-мальчики и куклы-девочки, куклы-младенцы;
- материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы; мыло и кремы; косметика и материалы для причесок; зеркала;
- печатные и электронные издания с картинками о теле, о еде в других странах, дидактические материалы;
- природные материалы для ощупывания, обнюхивания, пробы на вкус

Предметно-развивающая среда

- создание пространства и предметно-пространственной развивающей среды с учетом норм и правил СанПиН при отделке и оборудовании помещений;
- организация звукоизоляции и защиты от шума;
- функционально правильное разделение пространства на стимулирующее свободное перемещение и обеспечивающее возможность для уединения, концентрации на своих делах;
- организация мест для игр с водой и игр, где можно запачкаться
- выделение в общем пространстве игровых комнат, мест для уединения и расслабления;
- выделение помещения для развития органов чувств — дорожки для ощупывания и осязания, места для лазанья;
- привлекательно оформленные ванные комнаты;
- украшения для стола, которые дети могут выбирать индивидуально;
- фотографии, например, торжественных обедов или приемов, в которых участвовали отдельные дети и на которых они могут себя узнать

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей

Для содействия формированию здорового образа детей детским садом могут привлекаться широкие возможности социокультурного окружения, другие организации и лица. Например, педагоги могут организовывать детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения.

Также для участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.

ДОО также может использовать другие идеи по вовлечению сетевого окружения к участию в образовательном процессе.

Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Педагог информирует родителей о порядке, существующем в детском саду, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых в семье. Педагог сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении ребенком навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья. С родителями проводятся родительские конференции «Анализ ресурсов здоровья ребенка»

Педагогические задачи физического развития детей 2-3 лет:

- ✓ Формирование естественных видов движений;

- ✓ Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- ✓ Развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- ✓ Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
- ✓ Развитие равновесия и координации движений; повышение экономичности и ритмичности их выполнения;
- ✓ Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков

Педагогические задачи физического развития детей 3-4 лет:

- ✓ Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики.
- ✓ Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- ✓ Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий.
- ✓ Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- ✓ Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- ✓ Формирование начал полезных привычек здорового образа жизни

Педагогические задачи физического развития детей 4-5 лет

- ✓ Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- ✓ Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- ✓ Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- ✓ Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- ✓ Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- ✓ Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- ✓ Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- ✓ Создание условий для выполнения всех выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Педагогические задачи физического развития детей 5-6 лет

- ✓ Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- ✓ Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- ✓ Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая

выносливость.

- ✓ Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков.
- ✓ Формирование норм здорового образа жизни.

Педагогические задачи физического развития детей 6-7 лет

- ✓ Совершенствование техники выполнения движений.
- ✓ Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- ✓ Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- ✓ Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- ✓ Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности, здорового образа жизни.
- ✓ Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

2.1.5.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Направления	Содержание
Двигательное и физическое развитие	*Ходьба:* ♦ ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь». *Бег:* ♦ бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль». *Прыжки:* ♦ прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается». *Ползание:* ♦ проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку. *Катание, бросание и ловля:* ♦ скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя руками; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Попади в корзину». *Развитие равновесия и координации движений* ♦ *Упражнения для рук и плечевого пояса:* вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы. ♦ *Упражнения для туловища:* из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно. ♦ *Упражнения для ног:* ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы. ♦ *Упражнения в организационных действиях:* построения: в круг, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.
Приобщение к здоровому образу жизни	♦ закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; ♦ учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу; ♦ формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать пуговицу; помогать

	друг другу; ♦ побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, полотенцем, носовым платком. *Закаливание* детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

2.1.5.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕДЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления	Содержание	
	Четвертый год жизни (3-4 года)	Пятый год жизни (4-5 лет)
Физкультура	*Основные виды движений.* ♦ *Ходьба:* в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя). ♦ *Бег:* в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м. ♦ *Ползание, лазание:* ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом. ♦ *Прыжки:* на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие. ♦ *Катание, бросание и ловля, метание:* катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).	*Основные движения.* ♦ *Ходьба:* в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие. ♦ *Бег:* в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м. ♦ *Ползание, лазание:* проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево. ♦ *Прыжки:* с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом

	Общеразвивающие упражнения — *для рук и плечевого пояса:* поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой; — *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа; —*для ног:* движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой. *Упражнения в построении и перестроении*: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево. *Катание на санках.* Катание друг друга по ровной поверхности. *Скольжение по ледяной дорожке.* Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия. *Подвижные игры:* «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» ***(****на развитие гибкости);* «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» ***(****на развитие силы мышц****);*** «Бегите к флажку», «Автомобиль» ***(****на развитие выносливости****);*** «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» ***(****на развитие ловкости*); «Лохматый пес», «Найди свой домик» ***(****на развитие быстроты****).*** Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.	вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см. ♦ *Катание, бросание и ловля, метание:* ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.). *Общеразвивающие упражнения*: — *для рук и плечевого пояса:* попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной. — *для туловища:* наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно. — *для ног:* поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами. *Упражнения в построении и перестроении:* самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья. *Катание на санках:* поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми. *Скольжение по ледяным дорожкам:* скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого. *Подвижные игры*

		Направлены на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» *(на развитие гибкости);* «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» *(на развитие силы мышц)* «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» *(на развитие выносливости);* «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» *(на развитие ловкости);* «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай» *(на развитие быстроты).*
Формирование норм здорового образа жизни	♦ формировать у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива; ♦ приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; ♦ побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком. ♦ организовывать закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.	♦ совершенствовать ранее приобретенные детьми навыки; расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим; ♦ содействовать выработке полезных привычек: учить детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически; ♦ поручать следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки; ♦ приучать детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом; ♦ организовывать закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

2.1.5.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления	Содержание	
	Шестой год жизни (5-6 лет)	Седьмой год жизни (6-7 лет)

Физкультура	*Основные виды движений.* *Ходьба:* в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки. *Бег:* в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием. *Ползание, лазание:* ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений. *Прыжки:* подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся). *Катание, бросание и ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как	*Основные движения.* *Ходьба:* в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре. *Бег:* выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием. *Ползание, лазание:* ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице. *Прыжки:* подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку. *Катание, бросание и ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

	можно дальше. *Общеразвивающие упражнения* — *для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук; — *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание; —*для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.). *Упражнения в построении и перестроении*: Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны. *Катание на санках.* Катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны. *Скольжение по ледяной дорожке.* После разбега *Освоение элементов спортивных игр.* ♦ городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);	*Общеразвивающие упражнения*: — *для рук и плечевого пояса:* выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях. — *для туловища:* вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны. — *для ног:* удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь. *Упражнения в построении и перестроении:* Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки. *Катание на санках:* катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках. *Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.* *Приобщение к некоторым видам спорта* Катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу *Освоение элементов спортивных игр.* ♦ городки — игра по упрощенным правилам; ♦ бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур); ♦ футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

	♦ бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч); ♦ футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу; ♦ хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях; ♦ баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу; *Подвижные игры:* «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» *(для развития гибкости);* «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». *(для развития силы мышц); «Ловишки»,* «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» *(для развития выносливость);* «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрей по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» *(для развития ловкости);* «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» *(для развития быстроты реакции).* Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.	♦ хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам; ♦ баскетбол — игра по упрощенным правилам. ♦ настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу. ♦ теннис — игра по упрощенным правилам. *Подвижные игры* Как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» ***(****на развитие гибкости*); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал-садись» ***(****для развития силы мышц****);*** «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» ***(****на развитие выносливости****);*** «Быстро возьми быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» ***(****на развитие ловкости****);*** игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (*на развитие быстроты*).
Формирование норм здорового образа жизни	♦ контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.; ♦ поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; формировать и закреплять у них полезные	♦ создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, отворачиваться от

	привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.); ♦ проводить специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий; ♦ проводить занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей); ♦ создавать условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.	других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.); ♦ продолжать непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохранять все виды и формы воднозакаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами. ♦ обращать внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учить прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях (формах) организации образовательного процесса - *совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *занятий* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных воспитательно-образовательных задач.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Вид детской деятельности	способы, методы и средства
Двигательная	- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя зарядка; - Совместная деятельность тематического характера; - Игра; - Контроль-диагностическая деятельность; - Экспериментирование; - Физкультурное занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность -Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры

Игровая	- Сюжетно-ролевая игра; - Игры с правилами; - Творческие игры - Наблюдение; - Чтение; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; - Праздник; - Экскурсия; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие - Педагогическая ситуация; - Ситуативный разговор с детьми;
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Совместные действия; - Наблюдения; - Поручения; - Беседа; - Чтение; - Тематическое занятие; - Рассматривание; - Дежурство; - Игра; - Экскурсия; - Проектная деятельность. - Совместная деятельность тематического характера; - Коллективный и совместный труд; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка
Познавательно-исследовательская деятельность	- Сюжетная игра; - Рассматривание; - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Конструирование; - Исследовательская деятельность; - Рассказ; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Элементарные опыты и экспериментирование; - Проблемные ситуации. - Сюжетно-ролевая игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка
Восприятие художественной литературы и фольклора	- Чтение; - Обсуждение; - Рассказ; - Беседа; - Инсценирование; - Викторина - Ситуативный разговор с детьми;

	- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - Продуктивная деятельность; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация - Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка).
Коммуникативная деятельность	- Чтение и обсуждение; - Рассказ; Беседа; - Рассматривание; - Игровая ситуация; Игра; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра; - Режиссерская игра; - Проектная деятельность; - Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми; - Создание коллекций. - Ситуация общения в режимных моментах; - Чтение (в том числе на прогулке); - Словесная игра на прогулке; - Наблюдение на прогулке; - Труд; - Игра на прогулке; - Беседа; Беседа после чтения; - Экскурсия; - Разучивание стихов; - Сочинение загадок; - Разновозрастное общение - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Хороводная игра с пением; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;
Изобразительная деятельность	- Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное конструирование); - Изготовление с детьми атрибутов для игр; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи; - Проектная деятельность; - Создание коллекций. - Наблюдение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка, снега; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Украшение личных предметов; - Самостоятельная изобразительная деятельность
Музыкальная деятельность	- Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр;

	- Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное представление; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Двигательный пластический танцевальный этюд; - Творческое задание; - Концерт-импровизация; - Танец; - Музыкальная сюжетная игра - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Концерт-импровизация на прогулке. - Музыкальная деятельность по инициативе ребенка
Конструирование	- Занятия (конструирование и художественное конструирование); - Экспериментирование; - Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам. - Наблюдение; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных замыслов архитекторов. - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная конструктивная деятельность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

К культурным практикам детской деятельности относятся:

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

-формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;

-реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

-интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Практики свободы выбора деятельности - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы способствуют*:* активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Практики расширения возможностей ребенка — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

Правовые практики - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

Программа опирается на лучшие традиции и инновации отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению

здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль отводится игровым, познавательно-исследовательским, художественно-творческим, коммуникативным практикам и чтению детям художественной литературы, как культурной практике дошкольного детства.

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в ДОО.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Примеры культурных практик, используемых в ДОО:

- *Спонтанная, самодеятельная игра ребенка,* т.е. игра, инициатива в которой принадлежит ребенку. Ребенок не просто сам выбирает сюжет для своей игры, но и в ходе такой игры сам ставит себе игровые задачи, самостоятельно находит их решение доступными ему игровыми способами, самостоятельно выбирает и свободно использует необходимые ему игровые средства, выбирает партнеров по игре. В детском саду самостоятельной детской игре принадлежит ведущее значение в плане всестороннего развития ребенка: и в отношении его социального развития («это подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в коллективе, в котором формируются общественные качества и моральное сознание личности»), и в отношении эмоционального развития, и для формирования произвольности поведения, и для развития воображения, образного мышления ребенка и т.д.

- *Совместная игра* детей, воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, настольные и дидактические игры, игры с правилами) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- *Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим, волонтерство), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе или жизни ребенка, способствовать разрешению возникающих проблем. При обсуждениях используются такие формы, как «Колесо обозрения», «Детский совет», «Клуб по интересам» и др.

- *Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика,* суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, переход к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия

рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- *Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются фольклорные досуги, досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- *Чтение детям художественной литературы.* Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

- *Сказка перед сном*. Ежедневно перед сном педагог читает детям литературное произведение в течение 10-15 минут, выбор произведения осуществляет педагог или дети. Чтение любимой книжки успокаивает дошкольника. Все капризы и обиды, которые могли омрачить день, забываются - и ребенок засыпает в хорошем настроении. Чтобы не получить обратный эффект, педагог делает выбор книги в пользу рассказа для малыша с позитивной концовкой, где добрые силы побеждают зло. Воспитатели делают выбор в пользу детской книги, герой которой имеет общие с детьми группы черты. *Чтение ребенку перед сном - замечательная традиция, ритуал который бережно сохраняется педагогами детского сада.*

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива - внутренне побуждение к самостоятельной деятельности. Соответственно в данной части Программы мы обозначим, как происходит организация самостоятельной деятельности детей на основе их интересов и потребностей, развитие творчества.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, основным условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста

интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Способы и направления детской инициативы основаны на следующих утверждениях, которые должны быть признаны всеми участниками образовательных отношений:

- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Принятие ребенка таким, каков он есть, следование его склонностям и интересам не означает, что взрослый пассивно предоставляет ребенка самому себе, не давая ему никаких импульсов к развитию. Для развивающего образования ведущей является идея Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития. Согласно этой идее в совместно-разделенной деятельности со взрослым и/или с более компетентным сверстником ребенок способен выполнять гораздо более сложные задачи, чем в одиночку, когда ребенок выполняет задачи в зоне своего актуального развития. Работать в зоне ближайшего развития означает видеть в проявлениях ребенка его скрытые возможности, верить в его силы и способности.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники могут:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде;
- на праздниках и утренниках включать импровизации и презентации детских произведений

1. Деятельностные инициативы

Основным видом деятельностных инициатив является метод проектов. С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

Способы поддержки деятельностной инициативы:

Педагоги и родители:

- создание проблемных ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- внимательное отношение к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предложение проектных образовательных ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддержка детской автономии: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

2. Игровые инициативы

Воспитатель предоставляет ребенку возможность самостоятельно выбирать игровые темы и сюжеты, поддерживает выбор детей рассказами, просмотром видеофильмов, разговорами.

Воспитатель поддерживает инициативу и творчество детей в изготовлении атрибутов для игр, предлагать дополнить игровые материалы новыми, самостоятельно изготовленными игрушками.

Способы поддержки игровой инициативы:

- подготовка необходимых атрибутов, способствующих развертыванию игровых сюжетов;
- обогащение представлений детей об особенностях деятельности людей определенных профессий, о трудностях и опасностях, о достижениях и победах в их профессиональной деятельности;
- создание проблемно-игровых ситуаций, стимулирующих продолжение игры.
- создание в течение дня условия для свободной игры детей;
- определение игровых ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдение за играющими детьми и понимание, какие именно события дня отражаются в игре;
- косвенно руководство игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей);
- знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость;
- установление взаимосвязи между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей;
- создание игровой среды, которая стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым.
- дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

3. Познавательные инициативы

В процессе познавательно-исследовательской деятельности педагог побуждает детей принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения. Предлагает детям размышлять о полученных маленьких «открытиях»: свойствах и качествах объектов природы, причинах

природных явлений, изменений в природе.

Обогащение развивающей среды группы познавательно-справочной литературой: энциклопедиями, иллюстрированными альбомами, картами с изображениями обитателей, глобусом, микроскопом, лупами, теллурием и т.д. для изучения окружающего мира через увеличительное стекло и знакомства с жизнью животных и растений разных стран, континентов. Поддерживать деятельность детей по сбору и созданию коллекций. Коллекционирование в старшем дошкольном возрасте приобретает более длительный характер и осуществляется в течение года.

4. Коммуникативные инициативы

Воспитатель стимулирует интерес ребенка к общению со сверстниками и взрослыми: создает ситуации, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, расспрашивать об их деятельности и событиях их жизни. Для коллективного общения детей используются детские проекты. Темы проектной деятельности могут быть разнообразными в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду и группе.

В старшем дошкольном возрасте разговоры часто возникают по инициативе самих детей. Воспитатель стимулирует стремление детей к обсуждению событий коллективного и индивидуального опыта, прогнозированию предстоящих событий. Для этого педагог предлагает детям парами, тройками, подгруппами обсудить варианты решения бытовой, математической, игровой задач; выбрать правильную отгадку к загадке и обсудить ее доказательство; подумать и предложить, что можно построить из строительного материала для сюжетно-ролевой игры в спасателей и т. д.

В подготовительной группе дети могут самостоятельно обсуждать свою работу над проектом: как составить коллективный коллаж на тему, как лучше разместить изображения в коллективной аппликации, каким способом можно помочь сказочному персонажу избежать беды и т. д. Для этого воспитатели как можно чаще предоставляет детям возможность самостоятельно решать проблемы, искать ответы на вопросы, предлагать идеи, предварительно обсудив их с друзьями. Наблюдая за взаимодействием детей в коллективном общении, прислушиваясь к содержанию детского разговора, воспитатель определяет степень активности каждого ребенка, уровень его инициативности, творчества, наличие умения доказать, отстоять свою позицию. На основе результатов наблюдения воспитатель определяет дальнейшую педагогическую стратегию развития детей.

5. Творческие инициативы

В организованной образовательной деятельности и культурных практиках воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывает выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения;
- создает образовательную среду, которая обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

6. Социальные инициативы

Поддержка социальных инициатив возможна в старшем дошкольном возрасте. Она основана на становлении у детей таких мотивов, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя» «Мы - дружные ребята». Они направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вселять уверенность в своих силах.

Способы поддержки социальных инициатив:

- На «Детском совете» или на утреннем круге воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения и используется прием совместного обсуждения с дошкольниками выбора видов предстоящей деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, как украсить группу к празднику, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Предоставление ребенку в детском саду реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает основу для личного самовыражения.
- Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.
- Вместе с воспитателем дошкольники обсуждают, что нового можно внести в обстановку группы, как изменить расположение игрушек, какую выставку детских работ сделать, где повесить рисунки, какие фотографии поместить в альбоме или на стенде и пр. Такое доверительное и уважительное отношение воспитателя вселяет в детей уверенность в своих возможностях, делает их более самостоятельными.
- Обсуждение и формулирование с детьми правил группы, тогда они становятся им ближе и понятнее. Правила лучше всего устанавливать после обсуждения конкретных событий в группе, поступков литературных героев или ситуаций, предложенных воспитателем. Сформулированные детьми правила оформляются наглядно в виде картинок, демонстрирующих соответствующее поведение, и помещаются на определенном вместе с детьми стенде или месте.

Метод реагирования педагога на детскую инициативу можно условно классифицировать следующим образом:

- ✓ взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- ✓ взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- ✓ взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- ✓ взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);

- ✓ взрослый не вмешивается (свободная игра).

Взрослый организует.

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие. В занятии должен соблюдаться принципы:

-возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

-соответствия деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

-развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

- культуросообразности при подборе материала для занятий, то есть педагог использует материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ

Взрослый помогает.

В центрах активности взрослый помогает. Педагог поддерживает детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие). Задачи педагога: наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.). Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности. Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Взрослый создает условия для самореализации.

Пространство деткой реализации- проектная деятельность. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий. Задачи педагога:

- Заметить проявление детской инициативы.
- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.

-При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).

- Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Взрослый участвует в процессе наравне с детьми.

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели, и родители. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет

происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей. Задачи педагога:

- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Взрослый не вмешивается.

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель развивает детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога:

- Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- Развивать детскую игру.
- Помогать детям взаимодействовать в игре.
- Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Критерии качества поддержки детской инициативы на разных возрастных этапах

Младшая группа (3 - 4 года).

Педагоги:

1. Поощряют познавательную активность каждого ребенка, развивают стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
2. Проявляют внимание к вопросам детей, побуждают и поощряют их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
3. Помогают накапливать опыт активной разнообразной деятельности - как важнейшее условие развития детей.
4. Обеспечивают возможность участия каждого ребенка в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Средняя группа (5 - 6 лет).

Педагоги:

1. Способствуют освоению детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.
2. Насыщают жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).
3. Доброжелательно, заинтересованно, бережно относятся к детским вопросам и проблемам, с готовностью, «на равных» обсуждать, что помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную инициативу в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.
4. В свободной деятельности по желанию детей способствуют выбору интересных занятий в организованных в группе Центрах активности. Это - Игротека, Центры театрализации, искусства, экспериментирования, природы, конструкторских игр, спорта и др.
5. Во время занятий и в свободной детской деятельности создают различные

ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы.

6. Высоко оценивают способность детей выполнять действия без помощи взрослого, которые еще недавно их затрудняли.

7. Специально создают ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

8. Создают условия для развития творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

9. Поддерживает возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

10. Создают условия для совершенствования умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Развивают целенаправленность действий, помогают детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учат находить и исправлять ошибки. Используют «помощников» - картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

11. В режимных процессах, в свободной детской деятельности создают по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы (5 - 7 лет).

Педагоги:

1. Помогают детям осознать и эмоционально прочувствовать статус «старших» в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

2. Обеспечивают условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества, опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Создают ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, решать все более сложные задачи, развивая волю, поддерживая желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливая на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил:

- *не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;*

- *всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного*

решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Поддерживают в детях ощущение своего взросления, вселяют уверенность в своих силах; относятся к ним с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживают стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

4. Создают условия для освоения детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создают условия для развития у детей интереса к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

6. В развивающей предметно-пространственной среде группы обновляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

7. Особо подчеркивают роль книги как источника новых знаний. Показывают детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

8. Для развития детской инициативы и творчества отдельные дни проводить необычно - «День друзей», «С Днем рождения, детский сад», «День без игрушек». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Способы поддержки детской инициативы и интересов, разработанные ДОО в ходе опытно-экспериментальной деятельности районного уровня.

Модель педагогического сопровождения развития интересов детей в условиях детского сада включает комплекс условий взаимодействия всех субъектов педагогического процесса по

организации образовательной деятельности, в процессе которых учитываются детские интересы и предпочтения.

Модель включает комплекс условий для создания в детском саду ситуации поддержки и сопровождения интересов дошкольников, таких как:

- ✓ постоянное выявление интересов дошкольников;
- ✓ организация поддержки детских интересов педагогами образовательного учреждения совместно с родителями воспитанников;
- ✓ использование ситуаций выбора при построении взаимодействия с детьми;
- ✓ осуществление форм взаимодействия с детьми по поддержке и развитию интересов.

Модель сопровождения развития интересов дошкольников реализуется через постоянное *вовлечение детей в ситуацию выбора* темы и содержания предстоящей работы, партнеров по совместной деятельности.

В каждой группе имеется «Экран (доска) выбора». Воспитанники имеют возможность обозначить выбор деятельности, демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость. В ситуациях ограниченности материалов они имеют возможность договориться со сверстниками об их распределении или смене видов деятельности после определенного промежутка времени, самостоятельно подготовить условия для осуществления выбранной ими деятельности, заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого, самостоятельно завершить деятельность и убрать необходимые инструменты, игрушки на место, разместить в среде продукты своего творчества, изменить свой выбор дела, в случае смены приоритета, согласовать свои действия со сверстниками, завершить одну деятельность, организовать условия для другой.

В течение данного времени воспитатель наблюдает за действием детей, отмечая, способность каждого организовать собственную деятельность, согласовать свои действия со сверстниками, возможности развивающей предметно-пространственной среды группы для удовлетворения интересов воспитанников, фиксируя данные в листе наблюдений. В возникающих ситуациях затруднения, в случаях обращения детей к педагогу оказывает воспитанникам недирективную помощь, ориентируя на самостоятельное решение возникающих трудностей.

С 4,5 лет в группы вносится экран «Я помогаю», где знаками совместно с детьми моделируются сферы ответственности и на утреннем круги ребенок выбирает себе сферу ответственности на день или ближайшие 2-3 дня - «Официант», «Точильщик», «Ботаник», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Помощник воспитателя», «Детектив» и другие по выбору воспитателя и детей.

Применение разнообразных форм образовательной деятельности позволяет учитывать меняющиеся детские предпочтения. Система форм образовательной деятельности включает:

Формы образовательной деятельности, направленные на инициацию и развитие детских интересов. К ним относится: проектная деятельность, деятельность в пространстве мини-музея, познавательные путешествия в виде «Петербургских тропинок». Они отличаются насыщенностью и многовариантностью представленного содержания.

Смена выставок в *пространстве «Мини-музея»* в течение учебного года, организация разных видов деятельности в мини-музее, осуществление работы с коллекциями в группе, делают образовательную деятельность в мини-музее интересной и увлекательной для дошкольников. Педагогического взаимодействия с детьми в мини-музее строится на основе привлечения внимания детей к той деятельности, которую предлагает взрослый. Собственные интересы и предпочтения, возникающие у детей в ходе этой деятельности, воспитатель старается учесть при построении следующего мероприятия с дошкольниками.

Формы поддержки детских интересов ориентирует деятельность взрослых на реализацию индивидуальных запросов детей, предоставляют возможность его участникам осуществить свои замыслы, инициативы, найти ответы на вопросы. К ним можно отнести:

- *Клуб по интересам* — познавательно-игровая форма организации совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста во второй половине дня на основе общности интересов. Данная форма ориентирует взрослых на реализацию индивидуальных запросов детей, а детям предоставляет возможность осуществить свои замыслы и инициативы. Клуб — это единство познавательно-исследовательской и игровой деятельности детей, совместное познавательное путешествие или приключение, обличенное в игровую форму. Атмосфера дружбы, сотрудничества, сотворчества способствует успешному развитию умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

- *Творческая мастерская* — форма организации художественно-творческой деятельности детей по интересам (разные виды рукоделия, народные промыслы, рисование, лепка, конструирование и пр.), позволяющая насладиться самой деятельностью, художественным экспериментированием, творчеством. Мастерская может быть организована в любой возрастной группе детского сада. Например, творческая мастерская «Бусинка» — изготовление украшений из бусин и поделок из бисера.

- *Студия* — форма организации деятельности исполнительского характера (танцевальная, театральная, музыкальная студия, студия сочинения сказок) с целью развития художественных и творческих способностей детей. Студия может быть организована в любой возрастной группе детского сада. Например, «Репортер» — подготовка и презентация звуковой газеты (журнала), фоторепортажа, выпуска новостей из жизни группы.

- *Лаборатория* — форма организация познавательно-исследовательской деятельности детей с использованием специального оборудования. Организуется во всех возрастных группах детского сада. Например, детская лаборатория «Почемучка» — игры - экспериментирования с предметами, игрушками, объектами природы, опыты и фокусы.

- *Игротека* – организация игровой деятельности в соответствии с предпочтениями детей. Эта форма работы преимущественно реализуется в группах младшего дошкольного возраста.

Обозначенные выше формы организации образовательного процесса хорошо знакомы педагогам, однако специфика их реализации заключается в предоставлении дошкольникам возможности выбора темы следующего мероприятия. Например, на начальном этапе работы творческой мастерской педагог демонстрирует детям готовые образцы поделок по трем темам, дети осуществляют выбор путем голосования (прикрепляют стикер к предпочитаемому варианту поделки). Та тема, которая была выбрана большинством, реализуется в деятельности в ближайшее время. Кроме того, в группе создаются воспитателем и используются альбомы поделок, на страницах которых воспитанники могут найти и предложить ту поделку, которую хотят научиться делать. Так меняется содержание запланированных работ.

Позиция выбора является ключевым моментом выстраивания технологии поддержки интересов дошкольников, их инициатив и самостоятельности в детском саду. Одной из эффективных форм такой технологии является *«Час по интересам».* Его проведение позволяет объединить мероприятия, осуществляемые в течение обозначенного времени, в соответствии с выбранной темой, и разнообразить образовательную и досуговую деятельность в детском саду. Организация тематического часа предполагает выбор детьми дела по своему желанию. При этом осуществляется ситуация межвозрастного взаимодействия, когда дети «путешествуют по

детскому саду», объединяются в кратковременные сообщества с дошкольниками среднего и старшего возраста, отбирая деятельность по своим предпочтениям.

Как организуется «Час по интересам» в детском саду?

Назначается день и время его проведения. Наиболее удобным днем для этого является пятница, вторая половина дня. В это время одновременно начинают работать несколько форм организации детской деятельности на основе учета детских интересов: клуб по интересам, студия, мастерская, лаборатория и т.п. Они могут размещаться во всем пространстве детского сада: в какой-либо возрастной группе, в кабинете дополнительного образования (при его наличии), в музыкальном (физкультурном) зале, мини-музее, коридоре. Одновременно в проведение часа по интересам могут включиться четыре группы детей среднего и старшего дошкольного возраста. В нашем детском саду первоначально мероприятие организовывалось силами педагогов трех групп, а четвертая группа была резервной, в ней собирались те дошкольники, которые ничего не смогли выбрать. Следует отметить, что таких детей было мало, и со временем необходимость в резервной группе отпала.

За два дня до проведения «Часа по интересам» педагоги-кураторы (ведущие) перед всеми детьми проводят его презентацию и рассказывают о содержании деятельности. Для создания атмосферы ожидания и таинственности такая реклама должна быть непродолжительной (не более 5-10 минут на все содержание) и не очень детальной. Ее основная задача - удивить и заинтересовать детей, создать условия для проявление инициативы и самостоятельности в выборе и заявлении предпочтений. Проводить презентацию можно по-разному: собрать все группы в музыкальном зале или посетить детей в каждой группе. Если дошкольники хорошо знакомы с такой формой деятельности, понимают механизм его организации, то осуществить презентацию может один педагог, а так же можно использовать такие наглядные формы как программа, афиша, анонс и т.д.. В результате дети получают рекламный листок для выбора и записи на предполагаемое событие. В нем обозначено его название и эмблема, а так же выделено место для записи. У дошкольников есть возможность в течение двух дней записаться на мероприятие в соответствии с собственными предпочтениями.

Во время проведения «Часа по интересам» дошкольники распределяются в соответствии с собственным выбором и активно включаются в интересную для них деятельность. Продукты их деятельности являются собственностью дошкольников. Они уносят их с собой и распоряжаются по собственному усмотрению. Воспитатель лишь фотографирует результаты соаместной деятельности. По итогам проведения тематического часа выполняется фотоколлаж детских работ, что может использоваться для поддержки их мотивации к разнообразной деятельности в дальнейшем.

Можно посвятить «Час по интересам» общей теме. Это более сложный уровень организации мероприятия. Содержание работы каждого отдельного детского межвозрастного сообщества планируется заранее в соответствии с содержанием подготовки общетематического мероприятия. Каждая творческая подгруппа готовит что-то свое, и в целом весь детский коллектив дошкольного учреждения включен в совместную деятельность. Участвуя в таком тематическом «часе по интересам» дети не только выбирают форму работы (экспериментирование, театрализация, конструирование, ручной труд), но и ее содержание. Например, весь детский сад готовится к ярмарке. Тогда мастерские готовят поделки, афиши, жетоны, билеты, украшения для балаганов. Студии готовят ярмарочную постановку, разучивают выкрики зазывал, коробейников. Разучивают стихи, песни и загадки для балаганов. В ходе проведения «Часа по интересам» для подготовки общего мероприятия создаются более длительные объединения творческих подгрупп. В течение нескольких раз в одном и том же сообществе (лаборатории, клубе, студии) собирается

постоянная подгруппа участников. Детей объединяет общее дело и общезначимый результат, что создает условия для чувства гордости, ответственности, коллективности.

«Фестиваль науки и творчества» в детском саду.

Фестиваль проводится под девизом «Сегодня фантазеры – завтра изобретатели» с целью выявления, поддержки и распространения лучших образовательных проектов, основанных на совместной деятельности детей и взрослых и направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста. Основное содержание Фестиваля*:* совместные детско-родительские творческие или исследовательские проекты на различные темы. Например, «Занимательная наука», «Сто тысяч почему живут на белом свете», «От кареты до ракеты», «Из чего же, из чего же, из чего же сделаны …», «Безопасный город», «Почему так назван (-а, -ы, -о)?» и др.

Интересной формой работы с семьей стали и *встречи с родителями, которые объединены общим названием «В гости к нам».* В группу приходят мамы и папы, для того, чтобы рассказать *о своей профессии*. Дети знакомятся с профессиями архитектора, реставратора, журналиста, гитариста, рентгенолога, юриста, моряка. В ходе встреч родители не просто рассказывают о своей профессии, показываю фотографии, интересные приборы и инструменты для труда, но и устраивают игры, соревнования, небольшие мероприятия по содержанию той или иной профессии (конкурс по завязыванию морских узлов, конструирование, «реставрация рисунка на камне» и т.д.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Программа предусматривает учет интересов, потребностей, способностей, инициативы воспитанников, мнения родителей (законных представителей) воспитанников, что формирует в конечном итоге наличие индивидуальной поддержки развития детей в семье.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинского работника и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагог может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Взаимодействие с семьей имеет направления:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Педагогический коллектив делает так, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Образовательные условия:

- совместные усилия семьи и ДОО в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и *взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.* Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а

активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития, программы воспитания), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации образовательной программы дошкольного образования являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОО, социальные сети и мессенджеры.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации образовательной программы дошкольного образования:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОО.

В основе совместной деятельности семьи и ДОО по реализации образовательной программы дошкольного образования заложены *следующие принципы*:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования выстраивается *по следующим направлениям*:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

В учреждении предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:

Функции совместной партнерской деятельности	*Формы взаимодействия с родителями*
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОО; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОО; - вовлечение семьи в управление ДОО: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы (участие в диагностике).
Просветительская деятельность	- лекции специалистов ДОО, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - размещение материалов на официальном сайте, в социальных сетях, блогах и мессенджерах; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);

	- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры
Практико-ориентированная деятельность	- дни открытых дверей; - семинары; - практические семинары; - тренинги - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - фестивали; - конкурсы; - смотры-конкурсы; - участие родителей в занятиях, проектах, утренних круга - участие родителей в мастер-классах в качестве ведущего (хобби, профессии, спорт и т.п.)
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии; - игровые семейные конкурсы, викторины - флэшмобы; - квесты - исполнение родителями ролей на праздниках и театрализованной деятельности - совместные походы в музеи, театры, природное окружение
Индивидуально-ориентированная деятельность	- паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио семьи; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОО, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;

	- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе - одаренного; - организация вернисажей, индивидуальных выставок детских работ, а также достижений родителей
Дистанционная деятельность	- Дистанционные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с содержанием и методами воспитания детей в условиях удаленного доступа, нехватки времени у родителей для очного общения, при объявлении противоэпидемических мероприятий, пандемии и др. Позволяют привлекать родителей и педагогов для осуществления образовательного процесса, участия в онлайн- встречах по вопросам воспитания и обучения дошкольников.

Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:

- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;

- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;

- полноценно общаться с ребёнком;

- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;

- насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;

- не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;

- формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;

- поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;

- личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;

- участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОУ;

- бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);

- учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;

- не лениться посещать всей семьёй исторические места города и области, музеи, знакомиться с достопримечательностями;

- вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);

- и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в ДОО и задавать как можно больше вопросов!

Основные формы взаимодействия ДОО с семьей ребёнка *с особыми образовательными потребностями:*

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.

- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития

Психолого-педагогическое сопровождение в ДОО направлено на создание обучающимся условий для освоения образовательной программы с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в том числе получение психолого-педагогической помощи, направленной на своевременное обеспечение сохранения и укрепления психологического здоровья обучающихся, снижение рисков дезадаптации и негативной социализации, получение бесплатной психолого-педагогической коррекции.

Психолого-педагогическая помощь оказывается педагогом-психологом или, при необходимости, группой педагогических работников ДОО с участием педагога-психолога в рамках деятельности психолого-педагогического консилиума.

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) - форма взаимодействия руководящих и педагогических работников ДОО, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации.

ППк обеспечивает диагностико-коррекционное психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей детского сада и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся.

Деятельность ППк регламентируется соответствующим локальным актом ДОУ (Положением о психолого-педагогическом консилиуме).

Принципы построения психолого-педагогического сопровождения и помощи в ДОО:

- *научность* – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
- *системность* – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
- *комплексность* – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- *превентивность* – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- *конфиденциальности* (включая защиту персональных данных).

Психолого-педагогическое сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:

- Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОО.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет).
- Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенными образовательными потребностями - дети с ОВЗ (если такая категория детей посещает ДОО).
- Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска».
- Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ОП ДОУ.
- Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей

Критерии эффективности психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования:

- положительная динамика и устойчивые результаты в освоении образовательной программы, в коррекционно-развивающей работе;
- вариативность мероприятий проводимых в рамках направлений психолого-педагогического сопровождения;
- повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- удовлетворенность услугами психолого-педагогическим сопровождением;
- наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение;
- наличие развивающей предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения.

Система работы педагога-психолога

Психолого-педагогическая помощь и психолого-педагогическое сопровождение, осуществляемое педагогом-психологом, в части проведения психологической диагностики и коррекционно-развивающей работы, осуществляется с согласия родителей (законных представителей) обучающихся. В соответствии с принципом добровольности родители (законные представители) обучающегося могут написать отказ от оказания психолого-педагогической помощи на любой стадии её оказания.

К основным направлениям деятельности по оказанию психолого-педагогической помощи и психолого-педагогическому сопровождению относятся:

- психологическое просвещение - формирование у обучающихся и их законных представителей, педагогических работников потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития обучающихся, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта;
- психологическая профилактика - предупреждение возникновения явлений

дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, законным представителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;

- психологическая диагностика - углубленное психолого-педагогическое изучение обучающихся на протяжении всего периода обучения; определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и источников нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.
- психологическая коррекция - активное воздействие на процесс формирования

личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога и других специалистов ДОУ.

- консультативная деятельность - оказание помощи обучающимся, их законным представителям, педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ДОО также включает:

- психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательной программы ДОУ;
- психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды ДОУ;
- психологическое консультирование субъектов образовательного процесса.

Психологическое сопровождение развития обучающихся

Направление работы	Основное содержание	Адресат
1. Психологическая диагностика Психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения ДОО, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, уровня развития	Наблюдение за адаптацией к условиям и режиму ДОО. Наблюдение за адаптацией в детском коллективе. Выявление особенностей эмоционально-личностной сферы с помощью диагностики, наблюдения, сбора экспертных оценок педагогов и специалистов. Диагностика уровня развития познавательных психических процессов.	Вновь поступившие дети, дети, переведенные в другие группы. Все дети ДОО

познавательных психических процессов и коммуникативной сферы	Обследование коммуникативной сферы. Диагностика уровня готовности к школьному обучению. Диагностика детско-родительских отношений (по запросу) Диагностика в период возрастных кризисов (по запросу родителей и педагогов в течение учебного года). Диагностика с целью выявления ранних признаков одаренности (по запросу родителей, педагогов в течение учебного года).	Подготовительная группа Все группы
2. Индивидуальное психологическое сопровождение развития ребенка Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников, в соответствии с их способностями и склонностями	Разработка приемов и методов, подбор технологий для воздействия на проблемные зоны в развитии личности ребенка с учетом сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики и наблюдений с использованием потенциала зоны ближайшего развития ребенка, координации деятельности специалистов и воспитателей, возможностей развивающей среды.	Все дети ДОО
3. Психологическая профилактика Предупреждение возникновения отклонений в психологическом развитии ребенка	Наблюдение за адаптацией ребенка к условиям и режиму ДОО, к жизни в детском коллективе. Содействие педагогам в организации комплексного индивидуального психолого–педагогического сопровождения личности ребёнка, направленного на его развитие и адаптацию в социуме: участие в создании эмоционально - привлекательных для детей ритуалов режимных действий в группах; выравнивание эмоционального состояния вновь поступивших детей с использованием бесед, рисования, техник дыхания, сюрпризных моментов, релаксации; участие в обучении детей игровым действиям; наблюдение в группах, сбор экспертных оценок с целью выявление детей, которые находятся в «изоляции»; участие в организации игр со сверстниками для детей, находящихся в «изоляции». Индивидуальное варьирование нагрузки, в соответствии с психофизическим состоянием ребенка. Соблюдение психогигиенических требований к развивающей среде и организации воспитательно- образовательного процесса в ДОО.	Дети раннего возраста Все дети ДОО
4. Развивающая работа Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики, средствами игровой деятельности	Развитие эмоционально - личностной сферы, познавательной сферы и коммуникативной сферы	Дети всех возрастных групп
5. Психологическое сопровождение реализации Программы по освоению образовательных областей	ОО «Познавательное развитие»: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, развитие познавательных интересов в сфере	Все дети ДОО

(сфера компетентности педагога-психолога)	познавательно-исследовательской деятельности. ОО «Социально-коммуникативное развитие»: овладение навыками общения, развитие речевых умений и коммуникативных способностей детей, вхождение детей в мир социальных отношений, познание себя и окружающих. ОО «Художественно-эстетическое развитие»: развитие детских художественных способностей, накопление эстетических представлений и образов через использование методов арт-терапии (рисование, песок, кукла –терапии) ОО «Речевое развитие»: развитие речи как средства общения, познания и самовыражения ребенка. ОО «Физическое развитие»: сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, профилактика нарушений психического развития, обеспечение безопасности при организации образовательной деятельности.	
6.Психологическое просвещение Содействие распространению и внедрению в практику ДОО достижений отечественной и зарубежной детской психологии	Использование в практике ДОО игр и литературы отечественных и зарубежных авторов для формирования коммуникативных умений и навыков, основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности, способности к активному социальному взаимодействию, сотрудничеству.	Все дети ДОО

Психологическое сопровождение педагогов

Направление работы	Основное содержание
1.Психологическая экспертиза комфортности и безопасности образовательной среды	Участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе образовательных программ, технологий, проектов. Разработка совместно с педагогами и специалистами индивидуальных образовательных маршрутов с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Разработка психологических рекомендаций по проектированию образовательной среды, обеспечивающей преемственность содержания и форм организации образовательного процесса.
2. Психологическая диагностика Содействие администрации и педагогическому коллективу в создании социальной ситуации развития	Психологический анализ социальной ситуации и перспектив развития ДОО, определение основных проблем причин их возникновения, путей и средств решения. Диагностика стиля взаимодействия педагогов с детьми в соответствии с личностно - ориентированной моделью педагогического процесса (по запросу администрации, в случае наблюдаемых проблем). Диагностика эмоционального выгорания педагогов и специалистов (по запросу администрации, в случае наблюдаемых проблем). Диагностика с целью изучения личностных качеств и профессиональных компетенций у педагогов ДОО (по запросу администрации ДОО).
3. Психологическая профилактика Содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в образовательном учреждении	Профилактика возникновения конфликтных ситуаций, медиаторство при ведении переговоров и урегулировании конфликтов. Создание условий для снятия психического напряжения и гармонизации психического статуса у педагогических кадров, профилактика эмоционального выгорания и профессиональной деформации.

3. Психологическое просвещение Формирование у педагогических работников потребности в психологических знаниях, желание использовать их в интересах собственного развития	Содействие в обеспечении деятельности педагогических кадров научно-методическими материалами и разработками в области психологии. Проведение консультаций по внедрению личностно-ориентированных технологий развития и воспитания. Проведение развивающих мероприятий для педагогических кадров (семинары, тренинги, деловые игры).
4. Психологическое консультирование	Разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам по оказанию помощи в воспитании, развитии и обучении ребенка, а также по улучшению социального климата в группе, консультативная помощь и поддержка в сложных ситуациях. Консультирование по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.
5.Координация деятельности	Интеграция взаимодействия различных специалистов, администрации, родителей (законных представителей) на основе психологических технологий в различных сферах деятельности. Участие совместно с педагогическим коллективом образовательного учреждения в создании психолого-педагогических условий преемственности в процессе непрерывного образования.

Психологическое сопровождение семьи

Направление работы	Основное содержание
1. Психологическая диагностика Содействие родителям в создании благоприятной ситуации развития для ребенка	Диагностика и наблюдение ребенка по всем направлениям, с целью оптимизации детско-родительских отношений и развития ребенка в семье. Анкетирование родителей, формирование социального заказа на услуги ДОО.
2. Психологическая профилактика Гармонизация условий развития ребенка в рамках единого пространства «Семья - ДОО»	Осуществление непрерывной связи и формирование информационного пространства между родителями и специалистами ДОО по всем сферам развития и воспитания Мобильное преобразование образовательных и воспитательных приемов и технологий в соответствии с процессами внутрисемейного воспитания и изменений в семье. Разработка конкретных рекомендаций родителям по оказанию помощи в воспитании, развитии и обучении ребенка, консультативная помощь и поддержка в сложных ситуациях Обучение психологическим методам, доступным к применению в семье, выработка дополнительных приемов по развитию того или иного навыка с учетом специфики детско-родительских отношений и бытовых условий в семье. Проведение семинаров, тренингов.
3. Психологическое консультирование	Индивидуальное и групповое консультирование родителей по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их воспитания. Консультирование по психологическим проблемам обучения и развития обучающихся.
4. Психологическое просвещение	Информирование родителей о формах и результатах своей профессиональной деятельности. Ознакомление родителей с основными условиями психического развития ребенка. Просветительская работа с родителями по принятию особенностей поведения, интересов и склонностей ребенка. Информирование о факторах, препятствующих развитию личности ребенка, о мерах по оказанию им психологической помощи. Содействие в обеспечении семейного воспитания методическими материалами и литературой по психологии.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих «особые образовательные потребности» - особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные образовательной программой ДОО.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

- одарённые дети;
- дети-билингвы;
- часто болеющие дети;
- леворукие дети;
- дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания;
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющихся у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Краткая характеристика детей с особенностями развития.

Одаренный ребенок

Одарённость - значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость, как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

• в познавательной деятельности - повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

• раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

• в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

- в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Выделяют виды детской одарённости:

- художественная одарённость;
- общая интеллектуальная и академическая одарённость;
- творческая одарённость;
- социальная одарённость

Дети-билингвы

Билингвизм - это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого - родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении - плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Часто болеющие дети

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет - восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет - четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет - четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Леворукие дети

Леворукость - это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная

способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие - сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что леворукость - это индивидуальный вариант нормы.

Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) - неврологическо-поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности *(чаще наблюдается у девочек - тихие, спокойные, «витающие в облаках»);*
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность *(наиболее распространённый вариант)*.

Диагноз СДВГ - это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

Содержание работы с детьми с особенностями развития

Одаренные дети	
Формы, методы, приемы работы с детьми	- разработка индивидуальных образовательных маршрутов; - формирование адекватной самооценки; - охрана и укрепление физического и психологического здоровья; - профилактику неврозов; - предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников; - развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей. С учетом поставленных целей и задач определены задачи образования с учетом возраста детей *в раннем возрасте:* - обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности - готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом). - воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения, в том числе на основе *традиций семьи.* - обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др. - воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие. - воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. *в дошкольном возрасте:* - раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности. Для этой категории детей предусмотрена разработка индивидуальных образовательных программ (маршрутов), которые являются средством выстраивания педагогической образовательной стратегии, целью которой становится организация педагогического коллектива ДОО и родителей на достижение поставленных целей образования одаренного ребенка, при выполнении запрограммированного плана действий за определенный временной период. Индивидуальный образовательный маршрут: - максимально адаптируется к потребностям, особенностям, способностям ребенка, что является непременным условием стратегии, реализуемой через выстроенную индивидуальную образовательную

	технологию, которая является показателем изменений, вносимых в образовательный процесс; - разрабатывается с учетом специфических социокультурных особенностей ближайшего окружения ребенка, определяет для окружающих ребенка взрослых цели, задачи, условия и средства его воспитания и развития. Программа несет стратегию локальных изменений: обновление образовательной деятельности за счет внедрения методов и приемов, организационных форм, обеспечивающих личностный рост ребенка, позитивную динамику его образовательных достижений; - определяет пути индивидуальной траектории развития ребенка, достижения прогнозируемого результата, который должен быть получен к определенному моменту времени (кто, когда и какие действия для этого должен совершить и что этих действий будет достаточно для достижения ожидаемого результата развития одаренного ребенка); - позволяет своевременно выявлять и предупреждать нежелательные тенденции в развитии одаренного ребенка в период реализации образовательных целей и задач. В этой связи индивидуальный образовательный маршрут рассматривается как *технология достижения прогнозируемого результата образовательной деятельности с одаренным ребенком.* Соединение основного (общеразвивающего), коррекционно-развивающего и дополнительного образования позволит создать максимально адаптированную траекторию развития одаренного ребенка. Основное образование обеспечит возможность ребенку освоения целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом повышенного уровня «трудности». Коррекционно-развивающее образование обеспечит своевременную помощь и поддержку ребенку в решении возникших проблем в его развитии. Дополнительное образование привлекательно для ребенка в плане удовлетворения его потребностей в разных сферах продуктивной деятельности, окружающей действительности, расширения его стартовых возможностей на этапе завершения дошкольного образования. *Индивидуальный образовательный маршрут обязательно согласовывается с семьей воспитанника.* Основная стратегия в работе с одарёнными детьми строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации. Наиболее эффективными являются методы работы: • исследовательский; • частично-поисковый; • проблемный; • проективный. Оптимальными являются следующие формы работы - творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эффективно использование ИКТ.
Принципы организации	- предоставление свободы в использовании средств исполнения замысла, в

процесса воспитания и развития одаренного ребенка	чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.; - создание обстановки, опережающей развитие ребенка; - самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до "потолка" своих возможностей; - умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых; - уход от жестко регламентированного обучения ребенка; - обеспечение ребенку двигательной активности в различных формах; - использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; - обеспечение взаимосвязи познавательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.); - создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее; - широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; - введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений; - широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для ребенка ситуаций; - выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с ребенком, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому; - обеспечение ребенку чувства комфортности и успешности; - обеспечение условий в обучении требующих максимального напряжения сил.
Требования к педагогу, работающему с одаренными детьми и семье, имеющей одаренного ребенка	1. Нельзя забывать, что одаренный ребенок остается дошкольником со всеми присущими возрасту психологическими особенностями, которые необходимо всячески поощрять, избегая «овзросления» ребенка, на которое может наталкивать педагога высокий уровень его умственного развития. Большая часть заданий должна даваться ребенку в игровой, максимально привлекательной для него форме. 2. Отношение взрослого к ребенку уважительное и доверительное. 3. Необходимо всячески поддерживать детскую инициативу, быть готовым изменить ход занятий в соответствии с ней. 4. Следует помнить, что одаренный ребенок может оказаться «умнее» взрослого при выполнении того или иного задания, придумать свой способ решения задачи, не предусмотренный заранее, что требует от воспитателя особого внимания и гибкости во взаимоотношениях с одаренным ребенком. 5. Профессиональная наблюдательность, собственная сензитивность и компетентность в социальной перцепции, должны быть присущи педагогу и родителям, работающему с одаренным ребенком. 6. К одаренному ребенку не должны применяться школьные требования и приемы обучения (соблюдение дисциплины, явное или скрытое проставление оценок и т. п.). 7. В общении с одаренным ребенком важен язык, на котором даются задания, комментируется ход их выполнения, анализируются полученные результаты: не следует «сюсюкать», приспосабливаться к речи детей, но не

	следует использовать и «взрослые» термины.
Основные средства решения задачи развития одаренного ребенка	1. Активизация творчества ребенка-участника совместной изобразительной деятельности, LEGO-конструирования и такого вида детской игры, как режиссерская (комбинационная) игра и др. 2. Перенос основного внимания с содержания обучения на его средства; для совершенствования, развития умственных способностей важны не столько сами по себе знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся ребенку и как им усваиваются. 3. Введение в процесс обучения ребенка таких действий, которые в максимальной степени будут способствовать развитию ее умственных способностей. 4. Введение в процесс обучения наглядных форм моделирования: - расширение диапазона моделируемых отношений (наглядные модели, используемые на занятиях, отображают пространственные, временные, логические и другие отношения); - развитие степени обобщенности моделируемых отношений внутри каждого их типа (овладение моделями, имеющими обобщенный смысл и отображающими не единичные ситуации, а существенные черты многих объектов и ситуаций, например, круги Эйлера). - изменение самих наглядных моделей, с которыми действует ребенок (числовая ось, модель звукового состава слова и т. п.). 5. Наглядные модели должны стать средством обучения, т.е. их построение и использование должно осуществляться сознательно под руководством взрослых и должно быть направлено на решение умственных задач, связанных с усвоением определенных знаний. В этих условиях максимально реализуются потенциальные возможности развития способностей: от построения и использования реальных (графических, предметных, двигательных) моделей ребенок постепенно переходит к их построению и использованию «в уме». В результате средства обучения превращаются в средства собственного мышления: построения замыслов, планирования действий, решения различных умственных задач. А это и есть развитие умственных способностей. 6. Использование форм символизации, которые являются основанием для развития творческих способностей. 7. Задачи, должны быть направлены на развитие воображения. 8. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно 9. Новые понятия должны вводиться только в знакомом, доступном содержании. 10. Принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы. 11. Содержание развивающих игр и упражнений должно быть ориентированно на ребенка и его взаимодействие с другими детьми.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	обеспечивает самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечает следующим параметрам: • имеет высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск

	собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; • обогащенная предметно-информационная среда материальными и информационными ресурсами, обеспечивает доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; • активизация трансформационных возможностей; • обеспечение гибкости в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; • сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с её коллективными формами.
Специфика планируемого результата	• экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; • использует формы умственного и социального экспериментирования *(при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);* • использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; • проявляет творчество в поиске оригинальных решений.
Часто болеющие дети (ЧБД)	
Формы, способы, приемы работы	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: • дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка; • закаливание, витаминизация; • пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); • психогимнастика; • логоритмика; • озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; • устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пуховеровых и шерстяных одеял, подушек, ковров)
Организация развивающей предметно-пространственной среды	▪ Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, ▪ люстры Чижевского, лампы для кварцевания, ▪ оборудования для проведения закаливающий процедур ▪ наличие в лекотеки, ▪ организация «гостевых групп» *(с разумным дозированием времени пребывания).*
Специфика планируемого результата	▪ определяет состояние своего здоровья *(здоров он или болен),* а также состояние здоровья окружающих; ▪ называет и показывает, что именно болит *(какая часть тела, орган);* ▪ различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; ▪ владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой *(расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки),* самостоятельно выполняет

	гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Дети-билингвы	
Формы, методы и приемы работы	▪ Процесс обучения в раннем возрасте организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и по возможности на родном языке. ▪ В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре *(традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать),* просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» *(ровесники и пожилые люди).* ▪ Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности *(сложи из кубиков свой дом и опиши - что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...),* техника «Ковёр-самолёт» ▪ Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения *(ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков)* ▪ Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения *(«расслышать правильно звук»)* должны быть на двух языках, с использованием других *(не надо делать перевод на другой язык!)* аутентичных потешек, стишков. ▪ Рекомендована интенсивная работа со сказками-носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур *(н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).*
Организация развивающей предметно-пространственной среды	▪ Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности *(Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).* ▪ Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате *(или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок),* поликультурных объектов - национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок *(отображающих «родную» среду),* постеров, азбук *(на родном и приобретённом языке),* портретов национальных героев и так далее.
Специфика планируемого результата	• спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; • знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; • пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; • слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; • имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; • имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); • складываются предпосылки грамотности.

Леворукие дети	
Формы, способы, приемы работы	Работа с леворукими выстраивается с учётом двух аспектов: • общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга - регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); • целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего мета (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. • В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	пособия для формирования: • пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета - пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; • эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Специфика планируемого результата	• у детей на достаточном уровне сформированы зрительномоторные координации, зрительное восприятие память; • правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; • у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (СДВГ)	
Формы, способы, приемы работы	Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании: • медикаментозного лечения; • психологического сопровождения; • нейропсихологической коррекции Положительной динамики можно достигнуть при использовании: • дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); • глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; • функциональных и коммуникативных упражнений. Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: • на развитие внимания, дифференцировки *(с включением всех*

	анализаторов - зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее); • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля *(упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);* • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); • физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета *(контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже - вязание!).*
Специфика планируемого результата	• запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); • умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо; • устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе - с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; • на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	
Формы, способы, приемы работы	Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии: • психогимнастики, коммуникативные тренинги
Организация развивающей предметно-пространственной среды	• разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей)
Специфика планируемого результата	• инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность • проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; • проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; • способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе

	- с использованием вербальных средств • на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
Обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Создание психолого-педагогических условий

При организации образовательной деятельности по Программе учитываются следующие общие положения:

- ребенок активен и развивается сам исходя из своих внутренних сил, во взаимодействии со своим социальным и предметным окружением. Развитие — это одновременно и индивидуальный, и социальный процесс;
- ребенок селективен, он стремится к приобретению определенного опыта; уровень и индивидуальная логика развития ребенка проявляются в интересах и склонностях, в мотивации, которые зависят от уровня актуального развития каждого ребенка;
- ребенок может сам выбирать возможности для приобретения собственного опыта, окружающая среда должна предоставлять ему богатый спектр таких возможностей;
- ребенок может качественно и количественно воспользоваться только теми возможностями окружающей среды, которые соответствуют уровню его развития, его возможностям;
- ребенок активнее развивается с участием взрослого, который, наблюдая за мотивацией и интересами ребенка, подхватывает, развивает, углубляет и расширяет их, работая в зоне ближайшего развития;
- ребенок может игнорировать образовательные предложения, не соответствующие его актуальным потребностям и возможностям.

В соответствии с принципиальной для данной Программы со-конструктивистской моделью взаимодействия рекомендуется избегать одностороннего доминирования ребенка или взрослого в образовательном процессе и стремиться к реализации модели «ребенок активен — взрослый активен».

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и воплощение в деятельности ДОО позитивной социальной ситуации развития, отражающей ценности и принципы Программы *(см. 1.3. Принципы и подходы Программы)*.

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее принципы, являются:

- обеспечение *эмоционального благополучия детей,* в том числе через установление отношений надежной привязанности и создание благоприятных условий для развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья;
- реализация принципа *личностно развивающего взаимодействия* как сквозного принципа Программы, обеспечиваемого реализацией принципов содействия, сотрудничества и участия, принципов возрастной адекватности, обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов, обеспечения ребенку и его семье права быть полноценным участниками образовательных отношений и др.;
- реализация образовательного процесса в *возрастосообразных видах детской деятельности:* в игре, в ситуациях повседневной жизни, в экспериментировании, исследованиях,

проектной деятельности, творческой и других формах детской активности;

- создание *развивающей предметно-пространственной среды,* позволяющей обеспечить выполнение вышеуказанных психолого-педагогических условий и в соответствии с требованиями Стандарта являющейся содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;

- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно развивающее взаимодействие *всего доступного образовательного потенциала* ближнего и дальнего окружения ребенка и ДОО: включения в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей;

- обеспечение эффективной работы *педагогической обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических усилий,* в форме документирования педагогических наблюдений, педагогической диагностики, детских портфолио, различных инструментов развивающего оценивания педагогической работы и образовательной деятельности ДОО в целом и других инструментов;

- совершенствование *профессиональной компетентности педагогов,* направленное на улучшение понимания ребенка, процессов детского развития, современных научно-методических подходов к организации образовательной деятельности; формирование педагогических умений и навыков, необходимых для работы по Программе, позволяющее достичь высоких профессиональных результатов, на основе творческого подхода к работе

Критерием качества созданных психолого-педагогических условий является обеспечение комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которое гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъянам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. В психологических исследованиях выделены несколько видов потребности в общении. Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок

испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3—5 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5—7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Заметим, что все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую — потребность ребенка в доброжелательном внимании. В этом контексте уместно вспомнить утверждение Стрелковой Л.П. о том, что чувство любви к детям, как в целом, так и в отдельных его составляющих (эмпатии, привязанности, радости и т.д.) для педагога — необходимые качества, без которых нельзя сформировать тех же чувств у детей.

А.В.Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания, от сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Показатели качества:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, *то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.*

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, *способствующей* физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности,* то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, *направленное на развитие* профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Проектирование образовательного процесса

Организация образовательного процесса основывается на современных исследованиях, которые, показывают, что дети дошкольного возраста:

1) Учатся лучше через *опыт и деятельностъ,* которые являются *значимыми* для них и их жизни вне детского сада.

Учение облегчается, когда дети могут увидеть взаимосвязь между тем, что узнают в детском саду, и тем, что происходит в их жизни за его пределами; получают возможность использовать в своей игре и в повседневной жизни знания, приобретенные в детском саду, и понять их полезность. Знания, полученные в результате обучения, не связанного с повседневной жизнью, зачастую остаются невостребованными и не могут быть использованы вне среды детского сада. Опыт детей, полученный в семье, бывает различным, и только сотрудничество с родителями и диалог с детьми дают педагогу возможность получить информацию, необходимую для организации развивающего опыта, который имеет смысл для всех детей, и оснастить помещение детской группы материалами и объектами, знакомыми всем детям.

2) Строят новые знания на *уже существующих* знаниях и опыте.

Для обучения необходимо, чтобы мозг мог находить ассоциации и устанавливать связи между вещами, замечать сходства и различия, создавать более широкие «группы — категории» и выявлять закономерности. Обучение облегчается, когда дети могут связывать новые знания (например, понятия) с уже существующими. Эти связи могут быть установлены в одной области обучения (например, между математическими идеями), а также между разными образовательными областями (например, использование символов в математике и в языке), важны также связи полученных знаний в детском саду с повседневной жизнью, между культурами и т. д. Для создания связей мозгу нужен опыт.

3) Испытывают потребность в игре, исследованиях и других формах детской активности, предоставляющих им возможность приобрести и апробировать новый опыт,

расширить и укрепить имеющийся и т. д.

Поиск и исследование — детские потребности, вытекающие из врожденной любознательности и из страха, который дети чувствуют перед миром, в котором растут. Но чтобы извлечь из них пользу, недостаточно одной любознательности. Необходимы организация и руководство педагога, чтобы дети пришли к новым знаниям; стали постоянными исследователями, приобретая умения и навыки, которые будут служить им на протяжении всей жизни (например, наблюдение, формулирование вопросов и т. д.). В исследовании, независимо от его продолжительности, дети начинают формулировать вопросы, продолжают поиск и завершают процесс объявлением результатов (или новых знаний) и своих представлений в различных формах и с помощью различных средств.

4) Испытывают потребность в диалоге с опытными взрослыми и другими детьми, что предоставляет возможности для развития мышления и для обучения на примере.

Акцент на социально-культурном характере знаний и важности социальных взаимодействий ставит в центр образовательного процесса личностно-развивающее взаимодействие между педагогом и ребенком, а также между сверстниками. Дети участвуют в «опыте», но этого недостаточно, чтобы сформировать знания. Необходимо помочь им сделать переход от эмпирического мышления (обыденного мышления по Выготскому) к «научному» способу понимания того, что происходит вокруг них. Иными словами, развивать новые способы описания и понимания своего опыта. Диалог представляет собой идеальный инструмент для достижения этой цели. Именно поэтому в Программе диалог является основным педагогическим и дидактическим подходом.

5) Учатся за счет сочетания различного опыта: спонтанного и организованного, опыта, исходящего из их интересов, и опыта, организованного педагогом с конкретными целями обучения, установленного обучающей программой или вытекающего из потребностей детской группы.

Поддержка педагога в обучении детей заключается в том, чтобы помочь им перейти от того, что они уже знают, к новым знаниям, лучше постичь понятие или явление, добиться того, чего они не смогли бы добиться без поддержки. Целью поддержки является помощь ребенку в достижении некоторых целей. Для понимания концепции поддержки, оказываемой педагогом в обучающих целях, важным является различие между *помощью* и *поддержкой.* Степень поддержки ребенка педагогом и выбор стратегии зависят от навыков и потребностей ребенка в обучении, а также от содержания новых знаний.

Подходы к организации образовательного процесса в ДОО:

1. Реализация свободной игры.
2. Проектно-тематическое обучение
3. Дифференцированный подход на четырех уровнях: содержание, процесс, образовательная среда и результаты
4. Формирование разновозрастных групп во время прогулок, во время свободного выбора детьми видов деятельности и партнерств в те периоды, когда в группах нет карантина, в ходе мероприятий с участием всех возрастных групп (общих праздников, выезда на природу и т. п.).
5. Гибкое планирование, реализация педагогической технологии «План — дело — анализ».
6. Гибкий режим и гибкий распорядок дня.
7. Организация пространства и развивающей предметно-пространственной среды

8. Систематическое наблюдение за потребностями, интересами и процессом обучения детей.
9. Организация сетевого взаимодействия

Для реализации вышеуказанных подходов к образовательному процессу Программа предполагает использование разнообразных форм организации образовательного процесса, как то: свободная игра, проектно-тематическая деятельность, исследовательские проекты и проекты в области искусства, различная коммуникативная активность, двигательная активность, занятия в больших и малых группах, прогулки, экскурсии и др. Следуя основной со-конструктивистской философии Программы, основная задача заключается в создании социальных условий и развивающей предметно-пространственной среды для формирования развивающего сообщества детей и взрослых, в котором и те и другие вносят свой активный вклад в образовательный процесс, следуя принципу равновесия между активностью и инициативой детей и активностью и инициативой взрослых. Для реализации Программы принципиально важной является интеграция различных видов образовательной активности детей и взрослых в повседневную жизнь ДОО.

3.2.1. Игра

Детская игра является самоопределяемой деятельностью, в которой дети конструируют и реконструируют свою жизненную реальность, приобретают и развивают свой опыт. Дети всегда связывают с игрой и ее содержанием некий смысл. Они используют свою фантазию, чтобы в игре переделать мир в соответствии с собственными представлениями. Для играющих имеют значение только действия, посредством которых они осуществляют свои намерения, а не их результат. Именно эти эффекты и являются образовательными.

Игра в наиболее выраженной форме является самоопределяемым учением с использованием всех органов чувств, с сильным эмоциональным компонентом, с приложением духовных и физических сил. Игра — это процесс целостного учения, потому что в нем задействована вся личность и оно способствует развитию всей личности. В игре дети учатся добровольно и с удовольствием, через попытки и заблуждения, но без страха оказаться несостоятельными. В игре они сами задают себе вопросы и находят на них ответы.

Игра является для детей возможностью вступить в отношения с другими лицами, сблизиться с ними, открыть для себя их своеобразные черты, сильные и слабые стороны и уважать их, а тем самым одновременно и лучше понять самих себя. Так они обретают веру в себя.

Задачи педагогов и родителей:

- Вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры.
- Предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы.
- Предоставлять детям максимальные возможности для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть.
- Наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого.
- Поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседников и советников.
- Играть самим, знать множество разнообразных игр.
- Подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр. При необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры.
- Помогать детям — в соответствии с их уровнем развития — понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных

моментов

3.2.2. Проектно-тематическое обучение

Одной из основных стержневых конструкций организации образовательной деятельности по Программе является проектно-тематическое обучение, позволяющее реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений.

Главное отличие тематического подхода от проектного заключается в роли педагога и детей в каждом из них и цели, которую преследует каждый подход.

Изучение тем (или тематический подход, как это стали называть в детских садах), с одной стороны, идеально подходит для обогащения или расширения педагогом знаний-информации детей по какой-либо теме: например, весна, динозавры, медведи и т. д.

Проектная деятельность, с другой стороны, является идеальным подходом для «открытия» или исследования детьми вопросов, как и почему что-либо работает, что будет, если...; что делают люди, когда/чтобы...; что происходит, когда... Именно поэтому ключевым словом планов работы (проектов) является *«исследование»,* что означает «делать прогнозы, гипотезы, собирать информацию, интерпретировать и сообщать другим». Темы, которые предлагаются в проектах, должны быть реальными явлениями, которые дети могут исследовать непосредственно, а не только через книги, и обычно внимание детей обращают на вопросы: «Как это работает?», «Что делают люди?» и «Какие инструменты используют люди?»

Изучение темы, в частности в ходе проектной деятельности, является одним из предлагаемых Программой способов освоения знаний дошкольниками. Ключевыми словами изучения тем являются «полезные для детей знания» и «логические связи между темами». Кроме изучения темы педагог может организовать и отдельную деятельность или программу организованных мероприятий, чтобы познакомить детей с конкретным понятием, которое планирует развить или уже развивает.

Тема может быть подана и педагогом, и детьми, может быть организована в целях как педагога, так и детей. Тема может быть предложена кем-то из детей, например, на Детском совете. Тема также может быть предложена педагогом, который становится «мостиком» между «маленьким» миром детей и более широким окружением. Педагог может «принести» эту тему в группу, если считает, что дети получат пользу из этого опыта. Когда тема «приходит» в группу, решение о дальнейшем изучении и способах ее освоения принимается путем сотрудничества или обсуждения с детьми.

Выбор тем для изучения детьми дошкольного возраста должен быть основан на следующих критериях:

- тема вызывает интерес и любопытство детей. Они хотят — а не должны — узнать больше об этом;
- тема дает детям знания и навыки, полезные для этого возраста;
- тема предлагается для установления логических связей на уровне понятий, знаний и навыков;
- тема предлагается для исследования: для наблюдений, поиска информации в различных источниках, деятельности, содействующей активному участию детей в формировании новых знаний.

Проект в ДОО — это спланированная по времени и содержанию образовательная деятельность сообщества детей и взрослых в образовательных целях, в центре которой находится работа над межпредметной, из жизненной реальности, интересной для детей темой, включенной в образовательный контекст. Тема проекта исследуется и изучается совместно, в сотрудничестве; при этом выявляются возникающие вопросы и проблемы, творческое решение, их обсуждают сообща, и этот процесс занимает значительный промежуток времени. Проекты отбираются также и на основании того, подходит ли та или иная тема для такой формы работы. Например,

учитывается емкость темы — возможность интересной ее разработки в течение достаточно длительного периода времени. Тема проекта должна предоставлять возможности для изменений и приобретения опыта; ее следует планируют и проводят как структурированное учение через опыт. Проекты содержат в себе разнообразные игровые и развивающие акции.

В проектной работе на переднем плане стоит не результат, а процесс, ведущий к этому результату.

Проект проходит в несколько этапов:

1) поиск и выбор темы проекта и осознание ее (начальный этап и ознакомление);

2) планирование и реализация проекта, рефлексия образовательных процессов (этап подготовки и реализации);

3) завершение проекта и рефлексия (этап предъявления и оценки);

4) продолжение проекта (при необходимости).

Одна из основных педагогических технологий, используемая в Программе — «План — дело — анализ», — обеспечивает реализацию проектного подхода в образовательной деятельности ДОО.

Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми.

Учение в проектах — это исследовательское и открывающее учение. При этом результат не известен заранее, ответы заранее не ясны. Напротив, дети и взрослые занимаются совместным процессом исследования, изучения и изыскания.

Проекты не ограничены только помещениями детского сада. Это может быть целенаправленное или спонтанное сетевое взаимодействие с соседями, обогащающими своим опытом педагогическую работу в качестве «почетных общественников», либо целенаправленное или спонтанное ознакомление с окружением детского сада, одновременно являющимся чаще всего и жилым окружением детей. С помощью проектов такого рода дети могут начать преодолевать свою «изоляцию».

3.2.3. Дифференцированный подход к организации образовательного процесса

Принцип дифференциациии Программы подразумевает предоставление детям на выбор *многих путей, которые ведут к обучению* и которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей, образовательного профиля ребенка.

Необходимую информацию педагог собирает в ходе педагогических наблюдений за детьми и оценивания их готовности к обучению с помощью различных методов и приемов (например, беседы с детьми, записи их предпочтений, скрытого наблюдения, общения с родителями и т. д.).

Принцип дифференциации влияет на образовательную деятельность на четырех уровнях: *содержание, процесс, образовательная среда* и *результаты.*

На всех этих четырех уровнях ключевыми словами являются «разнообразие» и «альтернативные способы».

Кроме того, дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности *выбора детьми* способов работы (индивидуально или в группах), способов выражения, содержания деятельности и т. д.

3.2.3.1. *Дифференцированный подход к содержанию*

Содержание обучения — это то, чему мы хотим обучить детей. Дифференциация содержания в соответствии с готовностью, интересами и стилем обучения детей может быть проведена на двух

уровнях: 1) то, чему педагог обучает, и 2) то, каким образом он предоставляет доступ к знаниям тем, кто хочет их получить.

В зависимости от готовности детей педагог:

- выявляет ранее полученный опыт детей, их текущие знания о конкретном содержании и соответственно адаптирует под них вопросы и ход деятельности;
- позволяет детям выразить то, что они знают, способом, которым они выражали свои знания до этого времени: в зависимости от уровня их выразительной способности некоторые дети могут описать словами свой опыт группе, в то время как другие могут нарисовать то, что знают;
- показывает многочисленные примеры употребления новых знаний таким образом, чтобы дети могли соотнести их с различным личным опытом и установить связь;
- в рамках проекта поощряет детей искать информацию по данной теме способом, которым они владеют лучше всего;
- предоставляет образцы различной сложности, так что дети могут использовать те, которые соответствуют их готовности. Например, при формировании математических понятий использует различные доступные символы, рисунки, фотографии, предметы и т. д.

В зависимости от интересов детей педагог:

- заботится о том, чтобы темы, рассматриваемые детьми, отражали различные интересы.

В зависимости от особенностей ребенка педагог:

- заботится о том, чтобы материал, выбранный для рассмотрения конкретной темы/понятия, позволял варьировать стиль обучения детей. Например, ребенок в проекте о спорте может и *рассказывать* группе о виде спорта, и *показывать фотографии* разных спортивных моментов, и *показывать видеозапись* спортивных моментов, используя визуальные и акустические технические средства;
- поощряет детей, чтобы они больше узнавали о теме обсуждения и передавали свои «находки» другим ребятам;
- представляет содержание деятельности (например, понятие, навык), используя различные графические представления (например, чтобы показать, что части составляют общую картину).

3.2.3.2. Дифференциация процесса

Дифференциация процесса касается методов и видов деятельности, которые используются для того, чтобы дети освоили какое-либо содержание.

Когда дети знакомятся с новыми идеями, понятиями, информацией или навыками, они вступают в процесс «обработки» этих новых «данных» для того, чтобы понять их и постепенно сделать своими собственными. Дифференциация процесса касается способа, которым педагог помогает детям перейти от имеющегося у них понимания к пониманию более высокого уровня в зависимости от готовности, интересов и образовательных профилей детей. Дифференциация процесса включает в себя и управление развивающей средой, которое касается возможностей, предоставляемых условиями обучения.

В зависимости от готовности к обучению детей педагог:

- заботится о том, чтобы деятельность, которую он организует для ознакомления детей с идеей, понятием или навыком, соответствовала текущему уровню их знаний. То есть деятельность не должна быть слишком легкой, слишком сложной, малознакомой или совершенно незнакомой детям. Как только дети ознакомятся с идеей, организуется деятельность другого

уровня сложности;

- в деятельности с одной и той же целью для всех детей обеспечивает разнообразие материалов и инструментов. Например, в проекте по созданию открыток маме к 8 Марта педагог может предоставить детям как почти завершенные заготовки поздравительных открыток, которые позволяют добавить в них что-то свое и быстро завершить работу, так и практически «пустые» заготовки — для тех, кто хочет сделать свой собственный вариант, и т. п.;
- обеспечивает деятельность тем, кто уже закончил свою работу;
- использует различные виды вопросов, которые активизируют различные познавательные функции, соответственно изучая готовность детей к обучению (например, вопросы — открытые, закрытые, дополнительные и т. п.);
- использует обратную связь для направления детей в соответствии с их возможностями;
- напоминает детям, что к нему можно обращаться в процессе обучения;
- дает четкие инструкции (например: «Сначала делаем..., потом делаем...») детям, поскольку они пытаются овладеть новыми знаниями по-разному;
- предоставляет детям возможность заниматься темой дальше или вернуться к предыдущим этапам для лучшего понимания. Например, педагог дает детям возможность экспериментировать с различными материалами, которые плавают или тонут, дольше одного дня, до тех пор, пока они не заметят, что сами в состоянии сделать необходимые выводы и необходимые обобщения.

В зависимости от интересов детей педагог:

- связывает понятие, которое хочет объяснить детям, с их интересами.

В зависимости от особенностей детей педагог:

- показывает детям разные способы экстериоризации понятия: письменный (путем написания на листе словами (для тех, кто уже умеет сам это делать), цифрами или символами и устный;
- объясняет в начале деятельности ее цели («Мы собрались, чтобы...» или «Скоро попрошу вас перейти к.») и обобщает выводы обсуждения, эксперимента, исследования и т. д.;
- «думает вслух», чтобы позволить детям наблюдать за его способом мышления;
- поощряет у детей выполнение заданий разными способами. Например, поощряет решение математического задания разными способами (с использованием объектов, слов, символов);
- позволяет детям выбирать условия работы: индивидуально или в группе, сидя или стоя, за столом или на полу.

3.2.3.3. Дифференциация результатов

Дифференциация результатов касается возможностей, предоставляемых детям для того, чтобы они могли альтернативными способами показать, применить или представить другим то, чем они овладели, — знания, умения, навыки, компетентности.

Представление (презентация) ребенком результата своей деятельности имеет особую важность по двум основным причинам:

а) результаты показывают эффективность обучения и прогресса воспитанника;

б) во время презентации результатов ребенок может еще раз обдумать, организовать и использовать новые знания и навыки.

Если педагог позволяет детям выбрать только один, например, вербальный, способ представления результатов и полученных знаний, то это может:

- вызвать трудности у детей, которые предпочитают другие способы самовыражения;
- ограничить формирование навыков применения других способов самовыражения, навыков одновременного использования разных способов самовыражения, характерных для современного общества (в печатной и электронной форме, с использованием различных предметов и т. д.).

Принимая во внимание особенности детей, педагог *дает детям возможность выбирать доступные им средства* представления информации и результатов.

В зависимости от готовности к обучению разных детей педагог:

- во время заключительного представления поощряет детей таким образом, чтобы способствовать проявлению ими приобретенных умений и знаний по теме;
- дает детям инструкции (в доступной им форме), которые могут быть использованы в случае необходимости;
- помогает разбить на отдельные шаги процесс достижения результата, направляет детей во время работы;
- использует методы оценивания, которые учитывают скорость обучения детей (например, вопросы к детям, наблюдение и фиксирование их в портфолио);
- предлагает различные формы организации деятельности, разрешает детям выбрать ту, которая им подходит.

В зависимости от интересов детей педагог:

- во время строительства или работы в группе позволяет детям «работать» над участком, который больше всего их интересует;
- дает детям возможность выбирать способ презентации приобретенных знаний (рассказ, театральное представление, кукольный спектакль и т. д.).

В зависимости от особенностей детей педагог:

- позволяет детям показать, чему они научились в одиночку или в группе, с помощью строительных материалов, письменных форм, рисунков, устных рассказов, спектаклей и других способов, доступных детям.

3.2.4. Формирование разновозрастных групп

В образовательном процессе ДОО регулярно практикуется создание разновозрастных групп:

- ежедневно во время прогулок;

- в ходе мероприятий с участием всех возрастных групп (общих праздников, выезда на природу и т. п.);

- во время свободного выбора детьми видов деятельности и партнерств в те периоды, когда в группах нет карантина;

- при проведении «Часа по интересам», который проходит несколько раз в месяц и является методической разработкой ДОО, появившейся в результате деятельности опытно-экспериментальной площадки районного уровня;

- при целенаправленных взаимопосещениях групп разного возраста (малыши идут в старшие и подготовительные группы, и наоборот).

Работа в условиях разновозрастных групп и открытого детского сада связана с особыми требованиями к квалификации персонала, к солидарной ответственности, готовности работать в команде. Разновозрастная группа — не самоцель, а весомый шанс для развития детей. Педагоги планируют с учетом интересов и возможностей взаимодействия детей разных возрастов, с открытым способом постановки заданий, допускающим разный уровень и скорость их выполнения; продумывают расписание (ритм) жизни группы; создают атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и поддержки; называют различия и рост способностей по мере развития («Саша уже большой, он научился, а Лиза еще маленькая, она только учится...»); взрослые демонстрируют желаемое поведение в отношении к младшим и старшим детям; поощряют позитивное поведение и отношения между детьми различных возрастов в группе.

При взаимопосещениях детьми педагоги ведут целенаправленные наблюдения за свободной игрой детей и за тем, как складываются отношения детей разных возрастов в ситуации свободного взаимодействия. Задача наблюдений прежде всего в том, чтобы отметить сильные стороны в развитии, достижения в конкретных видах деятельности каждого ребенка, определить особенности и динамику изменений. Во вторую очередь взрослые отмечают специфические для своей группы трудности и проблемы (например, старшие не принимают младших в игру и т. п.) с тем, чтобы оказать детям поддержку и помощь (например, проявить понимание и поддержать обиженного ребенка: «Тебя не приняли в игру, а тебе хочется? Да, когда не принимают в игру, тогда обидно и грустно»). Ситуации, складывающиеся при взаимодействии детей разных возрастов, могут послужить темами для обсуждения на Детском совете и способствовать решению задач социально-коммуникативного развития.

Задача педагогов — способствовать развитию детей всех возрастов, дифференцируя при необходимости уровень сложности заданий. Например, если педагог замечает, что старший ребенок начинает скучать и ему требуется нечто большее, чем участие в общих занятиях или в свободной игре, можно предложить ему индивидуальные дополнительные задания, связанные с принятием на себя ответственности. Старшие дети очень рады, что могут проявить свои способности и взять на себя ответственность за какой-либо участок работы.

Разновозрастная группа имеет ряд преимуществ: она в большей мере отвечает многообразию траекторий развития детей; снимает проблему психологической напряженности, связанную с конкуренцией достижений; решает важную задачу компенсации дефицита межпоколенного взаимодействия; предлагает детям широкое поле для многостороннего учения и приобретения опыта.

От разновозрастной группы получают выгоду для развития и обучения как младшие, так и старшие дети:

- младшие дети получают многообразные стимулы для обучения и развития от старших детей. Они наблюдают и пытаются воспроизвести и усвоить то, что умеют делать старшие, подражая им. В соответствии с их актуальным возрастным развитием и возможностями принимают участие во всем, что происходит в группе, либо как наблюдатели, либо как участники. Они учатся пониманию того, что и старшие дети имеют определенные желания и потребности, которые нужно понимать и уважать;

- старшие дети получают многообразные посылы к размышлению и действиям от младших. Прежде всего они закрепляют свои умения и знания, углубляют их и достигают уверенности в себе и своих способностях, беря на себя руководящую роль и «уча» младших. Их поведение ориентируется не только на ровесников. Необходимость быть «образцами» и «примерами» для младших поднимает и укрепляет самооценку. Наблюдения показывают, что

часто даже те дети, которые в среде своих одногодков проявляли агрессивное поведение, в большинстве случаев проявляют к малышам (особенно младенцам) осторожность, тепло и заботу;

- опасения, что частые контакты с малышами для старших детей отзываются торможением в развитии, будут препятствием для полноценной готовности к школе, эмпирическими исследованиями, не подтвердились;

- прием в группу новых малышей облегчается, когда в группе есть старшие дети, показывающие на своем примере, что им в группе хорошо. Они поддерживают и облегчают адаптацию младших при переходе из дома в детский сад.

Педагоги понимают, что дети значительно различаются по темпу, направленности развития (и другим показателям) даже в границах одного возраста *(см. Целевой раздел)*. Соответственно, в организации образовательной деятельности ориентируются на актуальное развитие детей, их предпочтения и интересы, а не на задачи, основанные на абстрактных общих нормативах развития.

3.2.5. Гибкое планирование

3.2.5.1. Планирование образовательной деятельности

Программа предлагает опробованную на длительной практике форму реперного (точечного) планирования года и гибкого текущего планирования образовательной деятельности, обеспечивающую поддержку интересов и открывающую возможность инициативы и участия детей, их родителей и других потенциальных партнёров в текущем планировании образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В ДОО определено 3 уровня планирования (долгосрочное стратегическое, годовое, календарное месячное планирование):

1 уровень - *стратегический уровень планирования* - представлен Программой развития ДОУ;

2 уровень - *годовой уровень планирования* - тематическое планирование осуществляется по годам пребывания детей в ДОО в соответствии со структурой Программы и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.

3 уровень - *календарное планирование* - разрабатывается на каждый месяц на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в ДОО выделяются

общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического, что позволяет перейти к планированию образовательной деятельности развивающего характера.

Примерное тематическое планирование образовательного процесса приведено *в ПРИЛОЖЕНИИ № 2.*

Нахождение разумного баланса между объемом заранее запланированных тем и тем, возникающих в процессе самой образовательной деятельности, и составляет сущность нового гибкого подхода к планированию. Такое планирование является гибким планированием от достигнутого, то есть от данных реального процесса развития ребенка.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре, педагогу-психологу) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. Отбор тем (проектов) для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя

Из внесенных в план образовательных инициатив детей и взрослых педагоги выбирают содержание, которое предполагают предложить детям для обучения (образовательные предложения взрослых). Выбор образовательных предложений взрослых может быть основан на оценке потребностей детей (узнать, научиться, практиковаться в чем-либо важном для продвижения в развитии), на понимании значимости содержания (умения), не заявленного детьми, но актуального для их развития. Содержание и формы реализации календарного плана не ограничиваются пределами ДОО, наоборот, они открывают детский сад внешнему миру, предоставляют возможность встретиться с увлеченными людьми, посетить интересные места или установить сетевое взаимодействие с соседями.

Таким образом, план образовательной деятельности обеспечивает баланс социализации (предложения взрослых) и индивидуализации (идеи, выбор детей). Дети будут проявлять интерес к работе по плану, если им дадут возможность активно участвовать в его создании и изменении. Таким образом, планы образовательной деятельности создаются не для детей, а вместе с детьми.

Условия для составления рабочих планов вместе с детьми.

Педагоги изучают мир детей:

- Выясняют с помощью систематического целенаправленного наблюдения интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, которые их волнуют в данный момент;
- Постоянно следят за социальными и культурными событиями и решают, какие из них важны для расширения детского кругозора;
- Рассматривают вместе с детьми, родителями и коллегами ситуацию со всех сторон

и обсуждают, что можно предпринять.

Педагоги для достижения конкретных целей образовательной деятельности:

- Располагают временем, закрепленным в структуре дня и в культуре ДОО, для обучения и совместного планирования с детьми;
- Организуют коммуникацию, стимулируя детей к активному участию в принятии решений о том, какие темы (содержание, формы деятельности и пр.) будут включены в план, гарантируя поддержку инициатив детей, окультуривая их опыт, помогая оценить собственные достижения и ценить достижения других;
- Вносят в общий план свои идеи с учетом общего педагогического подхода, потребностей и возможностей детей, их родителей и ресурсов местного окружения;
- Вносят необходимые изменения в зависимости от способностей или особых потребностей детей;
- Помогают детям реализовать свои планы и намерения.
- Педагоги оценивают опыт вместе со всеми участниками
- Делают выводы, насколько активным было участие детей, чувствовали ли они себя счастливыми от участия и успеха;
- Обеспечивают, чтобы процесс подведения итогов и документирования был полезен всем участникам и отвечал на вопросы, какие цели были достигнуты, насколько правильно была выбрана тема;
- Документируют при помощи детей рабочий план с использованием различных средств (аудиозаписи, видео, фотографии) таким образом, чтобы дети и родители могли понять ход деятельности.

Образовательную деятельность с воспитанниками ежедневно организуют два воспитателя, которые создают ситуации интереса (потребности) общения. Деятельность педагогов с воспитанниками регулируется следующими документами:

-перспективным планом взаимодействия участников образовательных отношений на учебный год;

-перспективным планом содержания когнитивных образовательных задач на месяц;

-календарным планом работы с развернутым планированием на неделю, в который по мере необходимости вносятся корректировки, обеспечивающие поддержку интересов и инициативы детей, их родителей и других потенциальных партнёров.

Для реализации плана взрослые вносят изменения, дополнения в развивающую среду группы, предоставляя детям возможность реализовывать свои идеи в различных видах деятельности как индивидуально, так и в сотрудничестве с другими.

3.2.5.2. Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста

(«План — дело — анализ» / «Паутинка»)

При реализации проектной деятельности педагогическая технология «План — дело — анализ» предполагает отказ от жесткого расписания с четкими границами между различными фазами работы и гибкость в планировании. Общим для всех является ритмическое построение дня, выделение в начале дня значительного промежутка времени для свободной активности детей по их выбору. При этом технология «План — дело — анализ» обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности: влияние на выбор темы образовательной работы, формы

работы в рамках проекта; самоопределение в последовательности и общей продолжительности выполнения самостоятельно выбранной деятельности; роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых; реализация своих интересов, потребностей в учении, общении, игре и других видах деятельности посредством самостоятельного принятия решения об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии.

Педагоги, специалисты детского сада, родители воспитанников имеют равные права для внесения в общий план идей о темах, содержании, видах деятельности. Взрослые основывают свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на свободу, самостоятельное познание окружающего мира во всем его многообразии; предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, очерчивая ее рамками принятой культуры и формируя у воспитанников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты. Задача взрослых состоит не в том, чтобы заставить ребенка выполнить то, что они считают важным, нужным для его блага или для реализации образовательной программы, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Вместе с тем взрослые находят то, чему ребенка можно научить, чтобы помочь ему быть успешным.

Формы работы отличаются вариативностью и многообразием. Прилагая максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению идей, обсуждению возможных вариантов и в итоге к выбору темы, к свободному высказыванию мнений по поводу собственной деятельности, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения об индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме. В старших группах подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с логопедом, педагогом дополнительного образования, психологом, плановые образовательные или оздоровительные процедуры могут быть обозначены как равнозначный центр активности. В этом случае подгруппа детей будет работать по плану, составленным взрослым. Смысл такого подхода состоит в формировании у дошкольников осознанного отношения к оздоровительным, учебным и коррекционным занятиям как необходимому усилию. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или работу подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т. п.), конфликтом, не решаемым самими ребятами, или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого.

Выбор темы и содержания. Все, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для выбора темы проекта: строящийся по соседству с детским садом дом, возвращение из путешествия с родителями, полученная в подарок книга, приближение праздника. Задача взрослых не в том, чтобы самим выбрать (назначить) одну из предложенных тем, а в том, чтобы помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно.

Совместное планирование.

В ходе и в результате совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий. Педагог ведет диалог со своими воспитанниками, следует за их инициативой, учитывает их интересы, раскрывает содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализирует работу; структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т. д.), но не устанавливает временной и пространственной закрепленности, то есть

оставляет свободу выбора в том, что и когда делать, сколько раз возвращаться к деятельности или содержанию, с кем в партнерстве, где и как организовать деятельность. Взрослым совместное планирование дает возможность планировать и организовывать индивидуально-коррекционную работу «внутри» той деятельности, которую выбрал сам ребенок. Взрослые члены команды (педагоги, старший педагог, специалисты) собираются вместе для того, чтобы обсудить выбранную тему и идеи, предложенные детьми.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности «План — дело — анализ» — это итоговый сбор. Он проводится ежедневно после того, как дети выполнят задуманное — реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.). Задачи итогового сбора — предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы в центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). Еще одна, не менее значимая задача состоит в том, чтобы пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности в том, что они также могут быть успешными.

Продолжительность работы по теме. В отличие от учебного занятия работа по теме может длиться столько дней, сколько у взрослых будет сохраняться творческая и методическая готовность поддерживать ее новыми идеями и ресурсами, а у детей — интерес к выбранному содержанию. Продолжительная работа по теме позволяет детям попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает в этом потребность. Иногда ребенок несколько дней подряд только наблюдает за действиями других детей, прежде чем решается включиться в работу. Некоторые дети могут пропустить несколько дней по какой-то причине или не успевать завершить запланированное, в этом случае длительность темы позволяет им включиться в работу в любой момент. В рамках общей темы ребенок может работать над своим индивидуальным проектом.

Дневной цикл деятельности ребенка (план-дело-анализ)

Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна. Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей. Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка.

В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы

можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Воспитатели и родители предлагают свои идеи наряду с детьми. Идеи взрослых записываются также печатными буквами, но другим цветом. Это дает обильный аналитический материал (насколько инициативен тот или иной ребенок, чья инициатива преобладает - детей или взрослых, какие виды деятельности чаще всего предлагаются, какие виды деятельности или центры не вызывают инициативы детей и т.п.)

Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме.

Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план: «У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?»

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями.

Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями. Следующим шагом планирования на утреннем сборе - презентация воспитателем центров активности. Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах.

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься: «Подумайте и решите, в какой центр вы пойдете. Чем вы сегодня будете заниматься (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником). Наблюдая за детьми, воспитатель определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает нескольким из детей рассказать о своем плане.

По мере выбора детьми центров, вида деятельности, и партнеров-сверстников воспитатель задает дополнительные вопросы: «Какие материалы тебе(вам) нужны, с чего ты (вы) начнешь (начнете) работу, что ты хочешь сделать к концу работы, какая помощь понадобится».

Воспитатель опрашивает нескольких детей, либо по их собственной инициативе, либо называя тех, кто заведомо может дать образец планирования собственной деятельности, либо тех, кто, как правило, молчит, не проявляя инициативы.

Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку. Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может

утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка». Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком.

В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

3.2.6. Гибкий режим, гибкий распорядок дня

3.2.6.1. Режим дня

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями ДОО. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время занятий организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня позволяет организовать и целесообразно распределить временные ресурсы детей и взрослых в течение дня и выстроить гармоничное сочетание различных видов деятельности, периодов бодрствования и отдыха, питания, прогулок и др. При его планировании учитываются как индивидуальные возрастосообразные детские возможности и потребности, так и требования, установленные действующими СанПиН. В соответствии с СанПиН режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Неорганизованное, ошибочное и хаотическое управление временем и привычками может приводить к разрушительным последствиям для детского организма, влиять на самочувствие, двигательную и умственную активность. В список того, что нравится детскому организму, входит предсказуемость. Главное — стабильность режима, а его отсутствие может оказать серьезное влияние на самочувствие и уровень стресса.

Не следует забывать, что режим дня в ДОО также учитывает индивидуальные особенности детей, в том числе детей с ОВЗ. Детям предоставляется возможность следовать собственным ритмам жизнедеятельности, — например, возможность отдохнуть в момент возникновения такой потребности или возможность отказаться от дневного сна, заняв это время другими спокойными видами деятельности, не мешающими отдыхать другим детям. Составление разумного режима дня — одна из самых важных тем здорового образа жизни.

В ДОО:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода присутствия детей в детском саду, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- правильность построения режима дня соответствует возрастным

психофизиологическим особенностям дошкольника;

- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Реализация задач Программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживания и хозяйственно-бытового труда, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия литературных произведений и фольклора, конструирования), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, в совместном партнерском взаимодействии с родителями.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с мотивацией детей к деятельности с игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместным решением о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносится образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

Во время проведения режимных моментов педагоги:

- учитывают различные физические и социальные потребности детей, закладывают время для приобретения соответствующего опыта;
- формируют условия для участия в жизни группы детей с различными способностями, в том числе детей с ОВЗ;
- предоставляют эмоциональную заботу, защиту и безопасность, создают условия для того, чтобы дети считали их своими и доверяли им;
- выслушивают проблемы и желания детей, учитывают их потребности и чувства и относятся к детям серьезно;
- создают условия для чередования фаз активности и отдыха, покоя и движения, а также поощряют здоровые предпочтения в питании;
- следят за настроением детей, удовольствием от физической активности, содействуют развитию двигательных навыков и ловкости;
- привлекают детей к участию в планировании жизни группы, высказыванию своих замечаний и идей по этому поводу, поощряют к выражению своих пожеланий;
- побуждают детей помогать друг другу, показывать друг другу новые вещи, помогать в деятельности, предлагать и принимать помощь;

- наблюдают за детьми, чтобы понять, какие вопросы и проблемы у них возникают;
- поощряют вопросы детей, поиск собственных ответов, помощь в поиске;
- поддерживают детскую любознательность и желание учиться, показывают детям, что и взрослые учатся;
- поддерживают детей в поиске собственных стратегий обучения и решения проблем, в проявлении твердости в том, что они делают, учат не отказываться от проблемы, пока решение не найдено;
- предоставляют возможности для самостоятельного исследования, экспериментирования и творчества, способствуя приобретению знаний, умений и навыков;
- предлагают детям вопросы, которые важны для их включения в общество, даже если эти вопросы лежат за рамками их опыта;
- дают детям время, необходимое для обучения, не прерывая их деятельность;
- побуждают детей планировать свой распорядок дня, быть активными в сообществе, участвовать в общественной жизни, брать на себя ответственность;
- разрешают детям иметь самостоятельный доступ к материалам и технологическим средствам, изучают их использование вместе с детьми;
- помогают детям изучить окрестности и окружение детского сада;
- учитывают общие интересы и особенности детей с разными культурными традициями;
- гарантируют, что разные языки и диалекты детей будут приняты в повседневной жизни с должным уважением и вниманием;
- гарантируют, что культурный фон детей будет учтен при оформлении места и выборе материалов и книг;
- создают атмосферу взаимного уважения;
- настраивают и правильно ориентируют в современном обществе, укрепляют в детях чувство коллектива.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при

проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или интеграцию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами и детьми самостоятельно в зависимости от потребностей и интересов детей, особенностей их развития, результатов наблюдений педагога за развитием детей или мониторинга зоны ближайшего развития воспитанников.

Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями действующих СанПиН и изменениями к ним.

Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, занятия по интересам, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (в режиме дня отводится не менее 3-4 часов).

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды с учетом целевых ориентиров Программы, содержания задач образовательных областей.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

Календарный график и учебный план приведены в ПРИЛОЖЕНИИ №2.

Примерный режим дня. (Уточненные режимы дня для групп в соответствии с возрастными характеристиками приведены в ПРИЛОЖЕНИИ №3)

Время в режиме	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей. Формальные (неформальные) технологии взаимодействия с семьями воспитанников. Деятельность с детскими портфолио. Ситуации общения в центрах активности. Самодеятельная, спонтанная игра детей.
8.00-8.15	Физическая активность. Утренняя зарядка. Двигательная деятельность игрового и имитационного характера.
8.15-8.30	Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Дежурство детей. Образование в режимных моментах. Ситуации общения оздоровительной направленности
8.30-8.50	Общий завтрак детей и педагогов
8.50-9.00	Утренний круг. Ситуации общения
9.00-11.00	Решение образовательных задач в процессе игры, занятия, проектной деятельности, события. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности. Детский совет (по необходимости)
10.00-10.30	Второй завтрак. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности.
10.30-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Образовательные путешествия.
12.00-12.30	Возвращение с прогулки. Выполнение культурно-гигиенических процессов. Образовательные ситуации в режимных моментах. Подготовка к обеду. Дежурство детей. Ситуации общения. Спокойные игры по выбору детей. Обед детей и педагогов

12.30-15.00	Подготовка к дневному сну. Чтение художественной литературы, прослушивание спокойной музыки, колыбельных (в кроватях). Дневной сон. Спокойные игры проснувшихся детей
15.00-15.20	Постепенное пробуждение. Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры. Слушание музыки.
15.20-16.00	Время выбора деятельности. Час по интересам. Спонтанная игра. Проектная деятельность. События. Индивидуальная работа. Подготовка к полднику. Дежурство детей
16.00-16.30	Совместный полдник педагогов и детей. Образование в режимных моментах
16.20-17.00	Спонтанная игра. Деятельность с детскими портфолио. Вечерний сбор. Детский совет (по необходимости). Взаимопосещения детьми разных групп (при отсутствии карантина). Подготовка к прогулке. Образовательные ситуации. Межличностное взаимодействие детей, взаимопомощь друг другу.
17.00-19.00	Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Формальное и неформальное взаимодействие с родителями. Деятельность МамаПапаШколы. Постепенный уход детей домой

3.2.6.2. *Распорядок дня*

Режим дня является ориентировочной основой для планирования распорядка дня.

Приём детей

Цель: постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада создание спокойного психологического комфортного настроя у каждого ребенка.

Прием детей проходит как на воздухе (в теплое время года), так и в помещении. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей, проводят термометрию бесконтактным термометром. Медицинский работник осуществляет прием детей в группах в случаях заболевания или подозрения на заболевания.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. Во время приема педагог общает с родителями, применяя формальные (неформальные) технологии взаимодействия с семьями воспитанников. До завтрака привлекает детей к работе с портфолио, обсуждает с каждым ребенком о включении в содержание портфолио тех или иных материалов его деятельности. Создает ситуациях общения или оказывает помощь детям в центрах активности. У воспитанников имеется возможность самодеятельная, спонтанной игры.

Утренняя зарядка

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Цель: снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика организуется ежедневно с детьми всех возрастных групп. Интенсивность ее нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей. Продолжительность утренней зарядки 10 минут.

Подготовка к завтраку, общий завтрак детей и педагогов.

После гимнастики идет подготовка к завтраку, выполнение культурно-гигиенических процедур, дежурство детей по столовой, воспитанники оказывают помощь воспитателю и помощнику воспитателя в сервировке стола, затем общий завтрак детей и педагогов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми

умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Режим питания

Режим питания - это кратность приема пищи, интервалы между приемами пищи, распределение калорийности суточного рациона. Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденного набора продуктов питания, требований действующих СанПиН.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

В детском саду для детей организуется 4 -х разовое питание, в соответствии с примерным 10 - дневным меню на основе технологических карт блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню в группах и на официальном сайте ДОО.

Контроль над правильной организацией питания в детском саду осуществляется членами Совета по питанию и заведующим.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- пользоваться столовыми приборами в зависимости от возраста детей;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после еды полоскать рот;
- аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

Утренний круг (Круг интересов, Добрый круг, Колесо обозрения, Утренний сбор и т.п.)

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня. Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня, играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений; обмениваются новостями, задают вопросы; планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается. Утренний круг не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы. Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

Задачи утреннего сбора

1 Установить комфортный социально-психологический климат.

2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.

3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.

4. Организовать планирование детьми своей деятельности.
5. Организовать выбор партнеров.

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

В конце утреннего круга создается «Паутинка» (планирование дня) и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене там, где каждое утро проводится утренний круг.

Для успешной реализации Утреннего круга в группах имеется:

-- *«Календарь жизни группы»* отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.).

-- *«Доска выбора»* - возможность обозначить выбор деятельности, демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость.

-- *Экран «Я помогаю»*, где знаками совместно с детьми моделируются сферы ответственности и на утреннем круги ребенок выбирает себе сферу ответственности на день или ближайшие 2-3 дня - «Официант», «Точильщик», «Ботаник», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Помощник воспитателя», «Детектив» и другие по выбору воспитателя и детей.

«Детский совет»

«Детский совет» называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть игра, пение, чтение книги и обсуждение поступков героев, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности по теме проекта и демонстрация ее результатов, обсуждение инициатив детей, выработка норм и правил группы, обсуждение способов их визуализации. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5-10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10-15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15-20 минут. В начале учебного года отводится на Детский совет лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Время проведения Детского совета в режиме дня может быть изменено, частота проведения Детского совета зависит от инициатив детей, ситуаций общения, проблемных образовательных ситуаций.

Задачи Детского совета*:*

1 Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Выработать нормы и правила поведения группы.
3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга по возникшей актуальной теме.
4. Организовать планирование детьми общей групповой деятельности, выбрать тему проектной деятельности.

Занятия

На занятие выносится то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Продолжительность занятий:

- *для детей 2-3-го года жизни* - не более 10 минут,
- *для детей 4-го года жизни* - не более 15 минут,
- *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут,
- *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут,
- *для детей 7-го года жизни* - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку.

Организация одевания

Детей младшего дошкольного возраста воспитатели и помощники воспитатели обучают порядку одевания и раздевания. Приучают детей раздеваться сидя на скамеечках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. В определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь. Воспитатель сам упражняет младших дошкольников в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу. Взрослые помогают малышам завязывать шапки и шнурки, застегивать пуговицы. В старшем дошкольном возрасте дети сами одеваются, взрослые только напоминают порядок одевания. Помогают детям застегнуть молнию, завязать шапку, шарф, смотрят все ли ребенок надел для прогулки. Во время одевания воспитатели побуждают детей в случае необходимости обращаться за помощью к сверстникам, помогать друг другу. При взаимопосещениях детей различных групп старшие дошкольники оказывают помощь малышам.

Организация дневного сна детей

Сон обеспечивает полное функциональное восстановление всех систем организма. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5-3 часа в зависимости от возрастной категории детей. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;

- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений

- колыбельные, спокойная классическая музыка по выбору детей;

- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут по желанию;

- дети, проснувшиеся раньше других, встают, одеваются и под присмотром помощника воспитателя занимаются деятельностью, не мешающей сну спящих детей;

- общая бодрящая гимнастика после сна.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывают благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Шторы задерживают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне является обязательным.

Проведение закаливающих процедур

Цель: способствует укреплению здоровья, снижению заболеваемости детей. При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- учет согласия родителей на проведение закаливающих процедур их ребенка;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья, степени тренированности, закаленности организма ребенка;

- создание позитивного эмоционального настроя;

- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;

- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;

- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);

- воздействие природных факторов направляются на разные участки тела: различаются и чередуются как по силе, так и длительности;

- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Система закаливания приведена в ПРИЛОЖЕНИИ №6, Модель охраны и укрепления здоровья детей – в ПРИЛОЖЕНИИ №7.

Организация прогулки

Перед каждой прогулкой воспитатель проводит "инструктаж" детей по технике безопасности и правилам поведения на прогулке, используя для этого разные методы и приемы.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться и не мешать при этом другим детям. Имеются алгоритмы одевания.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку по возможности организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении. Прогулка включает в себя: наблюдение, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, самостоятельную двигательную активность, экспериментальную деятельность, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу с детьми по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Общие принципы организации прогулки:

- содержание прогулки учитывает региональные, климатические и сезонные особенности;
- создание условий для оптимальной двигательной активности детей; формирование у детей положительной мотивации к двигательной активности;
- учет возрастных закономерностей физического и психического развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития детей;
- использование профилактических, оздоровительных и коррекционных технологий с учетом возраста и состояния здоровья детей;
- профилактика травматизма.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой Общая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа в день. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с, или при повышенной влажности и температуре ниже 10°С продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже - 20 градусов.

В процессе прогулки воспитатель осуществляет контроль за состоянием детей, не допуская их переохлаждения или перегрева.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем педагог с детьми переходит к наблюдениям и т.п.

Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная непрерывная образовательная деятельность, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры.

Затем дети собирают игрушки, оборудование.

С 3-х летнего возраста с детьми могут проводиться целевые прогулки, экскурсии, образовательные путешествия. целевые прогулки, экскурсии, образовательные путешествия - это

выход детей за пределы участка и территории детского сада. Они должны быть педагогически оправданы, а передвижение детей - безопасно организовано. Во время целевых прогулок и экскурсий детей сопровождает не менее двух взрослых: один в начале колонны, другой - в конце. Перед выходом проводится беседа с детьми о правилах безопасного поведения на улице ("инструктаж").

Правила целевых прогулок:

- темы, место, время целевых прогулок планируется заранее;
- место и дорога безопасны для жизни и здоровья детей и заранее апробированы;
- ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы;
- выход на целевую прогулку разрешается только после проведения заведующим инструктажа, издания распоряжения по детскому саду и ознакомления с ним воспитателя, а также маршрутного листа, длительность целевой прогулки предусмотрена программой детского сада, согласно возрасту детей.

Двигательный режим

Двигательный режим в ДОО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, ритмическую гимнастику, динамические паузы, физкультурные, спортивные праздники ("спартакиады", "олимпиады") и досуги.

Предусмотрен объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах физкультурно-оздоровительной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОО (*ПРИЛОЖЕНИЕ* №5).

Центры активности

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры. К ним относятся:

- «Центр искусства»;
- «Центр конструирования и строительства»;
- «Центр книги»;
- «Центр игры и общения»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки»;
- «Центр здоровья и движения»;
- «Центр культурных традиций»;
- «Центр зарождающейся грамотности»;

- «Центр театрализации и музыкальной деятельности»

Работа в центрах активности

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);

2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);

3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;

4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком. В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения. В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети.

По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

Вечерний сбор

Основная задача - рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

1. Ты выполнил все, что задумал?

2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
10. Ты планируешь продолжить свою работу?
11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

• Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

• Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

• Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание работы группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

• Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

• При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае - это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

• Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды занятий: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для реализации Программы.

3.2.7. *Организация пространства и развивающей предметно-пространственной среды*

3.2.7.1. Организация пространства ДОО

Детский сад для детей является жизненным пространством, в котором они находятся практически каждый день, в котором они играют, едят, ссорятся и снова мирятся, общаются с друзьями или ищут место для уединения.

Характер каждого места, предназначенного в ДОО для детей, дает им различные стимулы для развития. Пространство ДОО, обустроенное с заботой, способствует общению, социальному взаимодействию и сосуществованию детей, развитию индивидуальной деятельности, ориентированию в пространстве, помогает детям познать возможности своего тела (в движении и т. п.), воспитывает их эстетические чувства.

Территория ДОО, как внутренняя, так и внешняя, организована таким образом, чтобы отвечала потребностям и интересам детей и предоставляло им свободное пространство для получения опыта и знаний.

Внутренние помещения оформлены функционально, но не однообразно. Групповые помещения просматриваемы и одновременно обеспечивают возможность заниматься различными видами деятельности; предоставляют возможности для работы детского сообщества и в то же время имеют ниши для отдельных видов деятельности и игр в маленьких группах.

Вся педагогическая работа заключена в пространственно-предметный контекст, который оказывает содействие образовательным процессам или препятствует им и оказывает влияние на социальное поведение детей.

Эстетическое оформление и обстановка помещений и внешней зоны оказывает влияние на ощущения детей. Благодаря красиво оформленным местам для игры и особым акцентам во внутренних помещениях появляется атмосфера, в которой дети и педагоги чувствуют себя психологически комфортно. Уютные уголки для игры и уединения, использование различных уровней в организации пространства, удобная и функциональная мебель создают уют и передают детям ощущение безопасности и защищенности.

Дети структурируют окружающую обстановку с помощью четко узнаваемых исходных точек (стеллажи, горки, скамейки и пр.) и таким образом ориентируются в пространстве. Дети активно осваивают пространства. Они воспринимают их не только глазами, но и всеми другими органами чувств, а также в процессе движения. Дети младшего возраста ползают в центре групповой комнаты или перебираются в уголки и укромные местечки, ощупывают и обследуют предметы и таким образом апробируют новое пространство. Дети постарше с помощью мебели, ткани, разных предметов создают себе собственное пространство, важное для их игры. Поэтому в оформлении пространства важны приятные на ощупь и на вид материалы и передвижные предметы мебели. У детей, которым разрешили самим изменить обстановку помещения, развиваются самостоятельность и другие важные личностные качества. Оформление и насыщение пространства групповых комнат, которые ДОО ежедневно предоставляет в распоряжение детей, оказывает влияние на представление детей о мире и о себе.

ДОО оформляет помещения вместе с детьми. Задача педагога заключается в том, чтобы понаблюдать за детьми и понять, соответствует ли оформление пространства и его насыщение (оборудование, предметы и пр.) уровню развития, потребностям и интересам детей. Педагог помогает детям в реализации оформительских идей, обсуждает с ними предложения и поднимает вопрос об изменениях, которые затем осуществляет вместе с детьми или, при необходимости, также с родителями. Дети принимают участие в решении вопроса о том, когда нужно вносить новые предметы обстановки. Потом они вновь вспоминают свои переживания и впечатления от участия в организации пространства, рассматривая свои работы, рисунки, фотографии, которые педагог вместе с ними выставляет в помещениях.

Соответствующим образом оформленные помещения помогают педагогу в работе и создают функциональную обстановку, в которой он может реализовать свои идеи и предложения для детей, а также все педагогические и воспитательные процессы.

Программа оставляет педагогам, детям и родителям возможности самостоятельного проектирования пространства, предлагая для оценивания его качества следующие критерии.

- *Внутреннее пространство*

- Используемые в ДОО строительные и оформительские материалы соответствуют действующим в настоящее время СанПиН, техническим регламентам и другим стандартам техники безопасности.

- Все помещения ДОО, включая хозяйственные, складские, находятся в хорошем состоянии и пригодны к эксплуатации.

- Помещения разделены различными уровнями, подвижными перегородками и нишами, что позволяет по-разному оформлять помещение и предоставляет педагогу и детям возможности вариативного использования помещений.

- Помещения оснащены половыми настилами различного рода (ковры, деревянное и пробковое покрытие и пр.).

- Помещения, предназначенные для детей раннего возраста, отделаны мягкими напольными покрытиями в тех зонах, где они лежат или ползают, а также твердым покрытием — в зонах, в которых они играют на полу.

- Оборудование позволяет регулировать освещение, хорошо вентилировать помещения и поддерживать соответствующую температуру.

- В напольных зонах температура установлена таким образом, чтобы дети раннего возраста могли играть на полу.

- Помещения светлые, приятные и не перегружены мебелью и оформлением. Нет ни слишком темных, ни слишком ярких цветов.

- В целях выполнения педагогических задач в распоряжении педагога и детей имеются отдельные зоны в помещении для группы, которые предоставляют возможности заниматься видами деятельности, предусмотренными Программой.

- Для каждой группы в ежедневно в распоряжение предоставляется наряду с ее помещением для группы, по меньшей мере, еще одно вспомогательное помещение (раздевалка и т. п.).

- Дополнительно всем группам предоставляется по меньшей мере одно помещение, в котором возможно выполнять движения, требующие большого пространства, можно лазать, прыгать, бегать, танцевать и пр. (спортивный, музыкальный или спортивно-музыкальный залы)

- Дополнительно всем группам предоставляется возможность пользоваться дополнительными помещениями ДОО: мини-музей, библиотека, фольклорный кабинет, многофункциональный кабинет дополнительного образования.

❖ *Прилегающая территория*

ДОО не имеет собственных прогулочных площадок. ДОО взаимодействует с социальными партнерами для оборудования детской площадки, находящейся на балансе ЖКХ, на которой гуляют воспитанники ДОО. Старшие и подготовительные группы ежедневно имеют возможность выхода за пределы ДОО до ближайших природных и культурных объектов: Марсовое поле и Михайловский парк.

- Для детей раннего и младшего возраста имеется отделенная игровая зона, в которой они могут спокойно играть в различные игры (с песком, водой, безопасным покрытием, оборудованием, возможностями спрятаться пр.).
- Зеленые насаждения в открытой зоне дети могут использовать в своей игре, и они дают детям возможность играть в разнообразные игры.
- Движение. Стационарно установленное детское оборудование, например, качели, лестницы для лазанья, горки, песочницы, дает детям возможность играть в открытой зоне в различные подвижные игры.
- Педагог держит наготове рабочие и строительные материалы (выносные), а также инструменты, которые дети могут использовать в своей игре или в своих занятиях.
- Открытая зона оформлена таким образом, чтобы дети раннего возраста могли свободно передвигаться.

❖ *Взаимодействие педагога и ребенка*

Наблюдение

- Педагог наблюдает, в каких центрах активности и с каким инвентарем предпочитают играть отдельные дети или группы и как они используют функциональные центры.
- Педагог наблюдает, соответствует ли оформление пространства и открытой зоны разнообразным потребностям детей в деятельности и движении, а также в перерывах и отдыхе.
- Педагог наблюдает, как расширяется радиус деятельности детей раннего и дошкольного возраста и следит за выполнением мер безопасности, чтобы дети могли свободно перемещаться в помещениях и имели свободный доступ к инвентарю (наличие стопора для выдвижных ящиков, для дверей шкафа и пр.)

Готовность к диалогу и участию

- Педагог обсуждает с детьми, как они могут использовать инвентарь.
- Детям раннего возраста педагог показывает, где находится инвентарь и как они могут его взять (например, открывает выдвижной ящик и дверцы шкафа, показывает находящийся там инвентарь, указывает на инвентарь на полках). Он объясняет в доступной форме, как пользоваться инвентарем, и обращает внимание на маркировку (например, какая пиктограмма к какому предмету инвентаря относится).
- Педагог беседует с детьми об изменениях в оформлении помещения и открытой зоны и спрашивает об их идеях и предложениях на этот счет.
- Если педагог изменяет оформление помещения на основании его наблюдения за детьми, то он сопровождает эти изменения устными комментариями. При этом он следит за тем, чтобы у детей была возможность реагировать на его действия и комментарии.

Стимул (импульс)

- Педагог активно помогает детям в изменении и модернизации их пространственного окружения.
- Педагог вносит собственные предложения в отношении оформления помещения, предлагает сделать это детям и осуществляет те идеи, которые отвечают потребностям и интересам детей.
- Педагог дополняет и расширяет ассортимент инвентаря, вводит новый инвентарь и удаляет ставшие неинтересными элементы

Основы/ориентиры планирования

- Оформление помещений ориентировано на потребности и интересы детей и побуждает их к деятельности. Для оснащения пространства используются предметы и материалы, стимулирующие интерес детей к экспериментированию и исследованию, сподвигающие пробовать и действовать самостоятельно.
- Оформление помещений отражает специфику социокультурной среды его места расположения ДОО, района, региона, в которых она находится, а также различных культур и традиций семей обучающихся.
- Пространство организовано таким образом, что позволяет детям и родителям приобретать новый межкультурный опыт.
- Организация пространства и оформление помещений учитывают особенности группы детей, такие как комбинация возрастов, и концептуальные признаки, такие как открытая работа или совместное воспитание и образование детей с ОВЗ и без таковых.
- Педагог учитывает информацию, полученную им в результате наблюдений, в отношении использования и степени привлекательности зон и инвентаря, а также предложения и идеи детей, высказанные при планировании оформления пространства. Он использует эту информацию в качестве основания для дополнений и замены инвентаря.
- Педагог делает выводы из своих наблюдений за детьми раннего возраста об изменении интересов и потребностей в отношении оформления помещения и использования инвентаря и учитывает эти аспекты в своем планировании.

Педагогическое содержание и процессы

- Большая часть помещений в ДОО находится в свободном доступе для детей. Эти помещения привлекательные, стимулируют к активной деятельности, а также предоставляют детям возможность уединиться и наблюдать за происходящим.
- Для детей раннего возраста имеются такие предметы обстановки, с которых они могут наблюдать за другими детьми.
- В помещениях выставлены разнообразные работы детей всех возрастных групп, связанные с актуальными темами и мероприятиями; работы регулярно меняются.
- Содержание выставляемых работ и материалов соответствует возрастным группам детей, в частности, отсутствуют вызывающие страх или дискриминирующие изображения. Работы располагаются преимущественно на уровне глаз детей.
- Функциональные зоны настолько просторные, что сразу несколько детей могут совместно реализовывать свои игровые идеи.
- Педагог учит детей бережному и ответственному обращению с мебелью и со всем инвентарем, а также учит уважать созданное оформление (ценить, то есть бережно относиться к

нему).

Документирование

- Педагог регулярно документирует, каким образом и в какой степени дети используют различные функциональные зоны.
- Педагог регулярно документирует, каким образом, в каком объеме и для раскрытия каких тем дети используют имеющийся инвентарь.
- Педагог документирует, какие изменения в оформлении помещений дети осуществляют самостоятельно, а также спрашивает и документирует, какие основания дети приводят для этих изменений.

❖ *Разнообразие и использование инвентаря*

- Вся мебель, оборудование и материалы находятся в хорошем состоянии и могут быть использованы без ограничений.
- Имеющихся мебели и оборудования достаточно для того, чтобы все мероприятия по уходу за детьми, а также все педагогические процессы могли протекать беспрепятственно.
- Мебель и оборудование соответствуют возрасту, различному росту, потребностям и навыкам детей.
- Весь инвентарь имеет свое четкое место на открытых полках, в коробках или ящиках.
- Весь предусмотренный для использования детьми инвентарь расположен таким образом, чтобы дети смогли самостоятельно его достать.
- Инвентарь для детей раннего возраста промаркирован четким образом или хранится на виду (например, пиктограммы/картинки на дверях и выдвижных ящиках или прозрачные выдвижные ящики и двери).
- Вся мебель устойчивая, так что дети раннего возраста могут за нее держаться и даже висеть на ней.

Учет индивидуальных потребностей и интересов

- При размещении инвентаря и предметов мебели педагог ориентируется на возрастную группу и степень развития детей, так что каждый ребенок в соответствии со своими навыками и возможностями может принять участие во всех повседневных мероприятиях.
- Педагог дополняет имеющийся ассортимент дополнительным инвентарем, соответствующим особым пожеланиям и интересам отдельных детей.
- Индивидуальное обращение с инвентарем.
- В течение дня дети имеют возможность уединиться в групповом помещении, на площадках для игры, во вспомогательных помещениях или в зоне на открытом воздухе, чтобы спокойно осуществить свои игровые идеи.
- Дети могут использовать весь имеющийся в свободном доступе инвентарь в соответствии с личными пожеланиями и идеями в рамках совместно оговоренных правил.

Вовлечение детей в процесс принятия решений

- Педагог договаривается с детьми о правилах в отношении использования помещения для группы и инвентаря. Правила, которые не подлежат обсуждению, сообщаются и

объясняются детям.

- Если педагог видит, что правила, о которых договорились, больше не соответствуют ситуации в группе, то он заново обсуждает правила с детьми, чтобы привести их в соответствие с потребностями и навыками детей и с ситуацией во всей группе.

- Педагог дает возможность детям раннего возраста принимать участие в беседах на тему правил использования помещений. Он озвучивает детям раннего возраста существующие правила в доступной форме.

- К выбору новой мебели для группы привлекаются дети.

- Дети раннего возраста получают впечатления от подготовки к покупке новой мебели, они могут посмотреть картинки и проспекты. Педагог в доступной форме подготавливает детей к процессу доставки и сборки мебели.

- При покупке новых материалов для игр и занятий учитываются пожелания, потребности и темы, интересующие детей.

- Педагог из своих наблюдений делает вывод о желаниях и потребностях детей раннего возраста в материалах для игр и занятий. В возрастающей степени педагог привлекает детей раннего возраста к участию в выборе новых материалов, показывая им образцы и объясняя им в доступной форме, что материалы выбираются совместно.

Вовлечение детей в организационные процессы

- Мебель, перегородки, полки и прочее могут изменяться или передвигаться по договоренности отдельными детьми или группами, что позволяет использовать их более гибко и разнообразно.
- Дети младшего возраста присутствуют, когда педагог или дети постарше осуществляют изменения в оформлении помещения. Педагог сопровождает эти изменения устными комментариями.
- Передвижная мебель, такая как стулья и столы, ширмы большую часть дня находится в свободном распоряжении детей, и они могут активно использовать ее в своих играх.
- Всем инвентарем большую часть дня дети пользуются самостоятельно.
- Нарисованные детьми картины и поделки выставляются ими самостоятельно или при помощи педагога в групповом помещении или в соседних помещениях.
- Дети ухаживают соответствующим их возрасту образом за центрами активости, которые они определили самостоятельно (литературной студией, мастерской, природным уголком и пр.). Они следят, при необходимости при поддержке педагога, за тем, чтобы весь инвентарь имелся в полном объеме, находился в порядке и был готов к использованию.
- Дети имеют возможность видоизменить для своих игр групповое помещение или смежные помещения, или зоны, или уголки для игр на определенное время в соответствии со своими собственными идеями.
- Дети раннего возраста могут самостоятельно переставлять элементы оформления помещения (например, передвижные элементы для сидения или игры, ящики на колесиках с игровым материалом) и сигнализировать, при осуществлении каких изменений они нуждаются в помощи педагога.
- Дети участвуют в уходе, поддержании в исправном состоянии и в починке предметов мебели.
- Дети раннего возраста участвуют в уходе за предметами мебели (например, вытирают полки, ящики шкафа, выдвижные ящики) и инвентаря (например, моют под душем строительные кубики конструктора и т. п.) и могут наблюдать за процессом починки предметов мебели.

Баланс между индивидуумом и группой

- Зоны и помещения для игры отдельных детей и малых групп находятся в соответствующем соотношении с пространством, имеющемся в распорежении всей группы. Дети узнают на собственном опыте, что игровые интересы отдельного ребенка или малой группы должны находиться в балансе с интересами других детей или целой группы.
- Для детей раннего возраста преимущественно предлагаются небольшие игровые зоны (ниши, легко передвигаемые элементы оформления помещения и пр.) для индивидуальной игры и игры малых групп, в то время как для целой группы предлагаются большие площади.
- Педагог беседует с детьми о конфликте интересов, когда несколько детей или малых групп хотят играть в одном и том же уголке или с одним и тем же инвентарем. Он договаривается с детьми об индивидуальных решениях или о действующих для всей группы правилах.
- При необходимости для детей раннего возраста с помощью легко передвигаемых элементов оформления пространства создаются дополнительные игровые зоны. Если игровые зоны должны использоваться только старшими детьми (рабочая зона, участки для езды на велосипеде на открытом воздухе и пр.), то педагог объясняет детям раннего возраста в доступной форме, почему им нельзя самостоятельно использовать эти зоны.

3.2.7.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством — помещениями ДОО, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы, — материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оснащенное образовательное пространство в соответствии со Стандартом в ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Для этих целей среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

Среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи в соответствии со Стандартом среда:

- ***содержательно-насыщенная*** — включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- ***трансформируемая*** — обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- ***полифункциональная*** — обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- ***доступная*** — обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ***безопасная*** — все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Наполняемость РППС соответствует концептуальной целостности образовательного процесса для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей

(социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

Принимая во внимание интеграцию образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Подробное описание развивающей предметно-пространственной среды, необходимой для реализации образовательной деятельности по Программе, описано в подразделах Содержательного раздела.

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Среда в группах не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления, развития и реализации разнообразных идей, приобретения опыта, достижению своей цели, обретения ребенком уверенности в себе. РППС создает условия для личностных, радостных для него открытий, способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия, формирует у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Пространство группы разделено на Центры активности с помощью невысоких устойчивых и прочных стеллажей (модулей). При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров активности (например, для организации проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет разнообразных маркеров пространства.

Материалы каждого из центров активности:

- отражают особенности реального мира;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития детей;
- обеспечивают дальнейшее развитие детей;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

При проектировании РППС учтены целостность образовательного процесса, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Образовательная область (модуль)	Центры активности в группе
Социально-коммуникативное развитие	1. Центр игры и общения
Познавательное развитие	2. Центр науки (познания)
	3. Центр конструирования и строительства
	4. Центр математики
	5. Центр песка и воды

Речевое развитие	6.Центр грамоты
	7. Центр книги и художественного творчества
Художественно-эстетическое развитие	8.Центр искусства и культуры
	9.Центр театрализации
	10.Центр музыки
Физическое развитие	11. Центр здоровья и спорта

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области предусмотрено следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей к зданию детского сада территории также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых.

В предметно-пространственной среде *обеспечены условия для эмоционального благополучия детей и комфортного общения.* В групповых помещениях и на прилегающей территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. В групповых помещениях достаточно мебели для повседневного ухода, игр, учения. В каждой группе есть мягкая мебель и предусмотрено место для уединения детей, которое в тоже время находится в поле зрения педагога.

Наполняемость центров для социально-коммуникативного развития: Пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых; куклы-девочки и куклы-мальчики; куклы, изображающие людей разных рас и национальностей; куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями; повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов»; игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал; аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т.д.); игровой материал для креативных игр на самовыражение, для психогимнастики «Я сегодня чувствую себя как...»; игровой материал для игры с именами, традиционных детских игр; литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стихами и рифмами; музыкальный материал, в том числе видео - и аудиозаписи, печатные и электронные издания с песнями и танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребёнка, на языках общения в семье; материалы для организации игр, в которых дети могут выражать свои чувства, игры в фанты, «Загадай желание».

Для обеспечения условий познавательно-исследовательского развития детей выделены зоны, оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей.

Математика

Цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания; игрушечные деньги; разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т.д.); настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и т.д.; предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т.д.; мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерительные инструменты и т.д.; весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой; наполнители мерных форм: песок, крупу,

воду; часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»; конструкторы и материалы для конструирования; календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день, месяц, год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения; развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические материалы для детей от 0 до 8 лет; интерактивные столы, интерактивные доски, планшеты и другую компьютерную технику и устройства с необходимым программным обеспечением, различными компьютерными играми, доступом к образовательным электронным ресурсам; паззлы и мозаики, пластилин; краски, карандаши, фломастеры, ручки; видео- и аудиозаписи; расходные материалы

Окружающий мир: естествознание, экология и техника

Разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т.п.); различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и т.п.); предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики; предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычёрпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкостей (без иголок) и т.д.; приборы и инструменты для визуальных исследований: микроскопы, детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стёкла (лупы), зеркальца; магниты, металлофон; строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры; технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и т.д.; инструменты: молотки, пилы, отвёртки, плоскогубцы, дрель, ножницы (в зоне повышенного контроля взрослыми); материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т.д.; печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребёнка; печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабжённые подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле; глобус и/или географические карты; рабочие тетради для протоколирования и зарисовки наблюдений, печатные дидактические материалы для детей от 0 до8 лет; тематические наборы для работы по проектным направлениям с различными объектами для исследования и образно-символическим материалом; контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций; звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (плееры и т.п.), видеотехнику (видеокамеру и т.п.); интерактивные доски, модели, паззлы, мозаики, карточки, дидактические игры; различные виды календарей (настенные, отрывные, времена года, дни недели); часы песочные, механические; средства для ухода за растениями из «уголка природы»; игрушки (домашние и дикие животные, различные технические игрушки типа железной дороги, машинок, детской дорожной и строительной техники и др.); краски, карандаши, фломастеры, ручки; видео - и аудиозаписи; расходные материалы; тематические журналы в бумажном и электронном виде.

Окружающий мир: общество, история и культура

Аксессуары для ролевых игр, соответствующие культурно-историческим традициям России, родного края, города, семейной культуре (одежда, ее элементы, предметы оперирования и т. п.); предметы быта из разных культурно-исторических контекстов; глобус, карты мира, страны, региона; флаг и герб России; материалы для культурно-исторических проектов (например, береста, кожа, воск и вощеные дощечки, гусиные перья и пр.) и для исследования в рамках темы проекта («Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр.); печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками; дидактические материалы, посвященные культурно-историческим событиям и традициям; наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» и др.; тематические наборы для исследования в культурно-исторической области; видео- и аудиозаписи по темам истории и культуры; строительный материал для

исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезы ткани и иные материалы; краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки; пластилин; необходимые расходные материалы.

Для обеспечения условий Речевого развития в групповых помещениях имеется:

Полка-витрина для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место; книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом; книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе; журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации); журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира; буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.; буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках; бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек); детская типография; заготовки обложек для книг (разного вида и формата); краски, карандаши, фломастеры, маркеры; технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон); шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов; «стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других).

Предложенные материалы избирательно используются для формирования письменного уголка (речевого, литературного центра).

РППС для Художественно-эстетического развития.

Материалы: бумага различного формата, плотности, цвета и качества; коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы; прозрачные контейнеры для хранения коллекций, например бывшие в употреблении стеклянные банки или упаковочный материал из пластмассы; ножницы и клей; карандаши для рисования — больше толстых и мягких, чем тонких и твердых, точилки и контейнеры, в которых карандаши можно сортировать по цвету; мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету; жидкие краски, то есть краски на водной основе, темперные краски, акриловые краски, пигментные красители (смешанные с разведенным клеем), акварельные краски, пальчиковые краски, природные минеральные краски (разрешенные к использованию в детских садах); кисти — немного тонких, много средних и толстых, плоских и круглых кистей; стеклянные банки для воды и стеклянные банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок; тряпки для кистей и рук; рабочие халаты художников, к примеру, старые рубашки с короткими рукавами; покрытия, такие как клеенчатые скатерти; растворимый в воде клейстер; глина; песок.

Соединительные и обрабатывающие материалы (для работы под наблюдением взрослых):

Иглы, винты; клей; шлифовальная и наждачная бумага.

Реквизит для театральных постановок:

Реквизит и декорации для игр с фигурами: куклы, надеваемые на руку, куклы на шестах; ширма или окошко в перегородке для собственного кукольного театра. Реквизит и декорации для театральных постановок (импровизированных представлений, пантомимы, маскарада). Реквизит и декорации для театра теней: мощный источник света, к примеру, диапроектор или проекционный аппарат, а также экран.

Реквизит для творческой студии: Рабочие поверхности; столешницы под окном вместо подоконника; столы (с возможным регулированием высоты); доска для рисования; мольберт; свободная площадь для работы на полу; стулья или табуреты.

Места для складирования: Открытые стеллажи (глубиной 30 см) для материалов; шкаф или стеллаж с закрытыми площадями для хранения запасов, то есть с дверками, выдвижными ящиками, тележками или контейнерами; башня с палитрами (до 30 штук), которая служит одновременно для сушки картин, работ из глины и т. д.

Для гигиенических процедур и уборки после завершения творческих занятий: Раковина; подставка для сушки посуды рядом с раковиной; решетка из реек под раковиной; полотенцедержатель и мыльница или дозатор для жидкого мыла; сушилка для белья для просушки тряпок и т. д.

Печатная продукция и дидактические материалы: Картины и репродукции произведений искусства; печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре; дидактические материалы, карточки, настольные игры, паззлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

Музыка, музыкальное движение, танец

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Очевидно, что инструменты не могут быть технически сложными в освоении, ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Такими инструментами для дошкольников является все разнообразие шумовых, а также доступные им звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны). Разнообразие шумовых и ударных инструментов, собираемых обычно для музицирования, трудно даже перечислить: треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и многие другие их разновидности, имеющиеся в изобилии у каждого народа. Самодельные инструменты позволяют начать процесс приобщения детей к музыке в отсутствие настоящих инструментов. В данном случае речь идет не о том, что «голь на выдумки хитра». Идея использовать в работе с детьми самодельные инструменты и конструировать их с ними проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Наполнение РППС *для Физического развития.*

Движение и спорт

Предметы и игрушки для организации двигательной активности (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках; «Моделированные» полы разной высоты, с различными возможностями для влезания наверх и спуска вниз — наклонными поверхностями, ступенями, лестницами, плоские и ступенчатые подиумы. Пластмассовые или деревянные низкие горки; оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики), различные приспособления для раскачивания; детские каталки для толкания перед собой и катания за собой; подвесные качели и балансиры; транспортные игрушки (машины, трехколесные велосипеды); детская мебель — стульчики, табуретки, столы и пр.— соответствующая уровню и особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения. Уличное игровое оборудование, предназначенное для детей дошкольного возраста (3-7 (8) лет). Материалы, стимулирующие развитие свободного движения; гимнастические стенки и сетки для лазания как часть игрового

разно-уровневого ландшафта; лестницы, трубы, волнистые и ступенчатые элементы; маты; батуты; скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина.

Здоровье, гигиена, безопасность

Для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены в наличии необходимые предметы и оборудование, например: соответствующие росту детей раковины и унитазы или подставки, чтобы достать до раковины, детское сиденье для унитаза; принадлежности для личной гигиены, например, собственное полотенце, расческа, зубная щетка и паста; оборудование для активного движения, которым по собственной инициативе может пользоваться любой ребенок: мячи, шведская стенка, транспортные средства; куклы-мальчики и куклы-девочки, куклы-младенцы; материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы; мыло и кремы; косметика и материалы для причесок; зеркала; печатные и электронные издания с картинками о теле, о еде в других странах, дидактические материалы; природные материалы для ощупывания, обнюхивания, пробы на вкус.

Предусмотрено регулярное обновление элементов развивающей предметно - пространственной среды для организации самостоятельной деятельности детей, с учетом задач и направленности реализуемых проектов.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (в разных центрах). Коробки - легкие, вместительные и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Коробки систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами.

В группах соблюдаются дидактические правила организации развивающей среды.

Дидактические правила организации развивающей среды:

-- Центры активности - четко выделены.

-- Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих центрах активности.

-- Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Центры активности и материалы помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

-- Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

-- Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

-- В группе есть места, где дети хранят личные вещи.

-- Детские работы и необходимые материалы выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

3.2.7.2.1. Работающие стенды

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».

«Доска выбора»	Важный атрибут групповой жизни - «Доска выбора», с помощью которой дети

	обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вешает свой знак). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей
«Модель трех вопросов»	Используется в проектной деятельности. Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса: o о - *Что вы знаете?* o *о - Что вы хотите узнать?* o *о - Что надо сделать, чтобы узнать?* Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации**.** Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.
«Информационное поле»	Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет - дети, синий - педагог, зеленый - родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность
«Информационная стена»	Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно
«Письмо для родителей»	Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.

«Стена творчества»	Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре творчества.
«Наша гордость» (или «Наши достижения»	Стенд создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

3.2.7.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития

Часто болеющие дети	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур.
Леворукие дети	Наличие в групповом помещении пособий для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета - пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер- сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; - эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и др.
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Имеются игры для занятий: • на развитие внимания, дифференцировки *(с включением всех анализаторов - зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);* • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля *(упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);* • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); • физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитет
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	Имеется разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): • физкультурно-развивающий инвентарь и оборудование; • коррекционно-развивающие дидактические игры; • игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.
Дети-билингвы	В группе формируется такая поликультурная *среда, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности* (Например: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу размещает в групповой комнате *(или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок),* поликультурных объектов - национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок *(отображающих «родную» среду),* постеров, азбук *(на родном и приобретённом языке),* портретов национальных героев и т.д.

Одаренные дети	РППС обеспечивает самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечает следующим параметрам: • имеет высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда содержит образцы креативного поведения и его результаты; • предметно-информационная среда обогащается материальными и информационными ресурсами, обеспечивает доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; • активизирует трансформационные возможности; • обеспечивает гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; • сочетает индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.

3.2.7.2.3. *Интерактивная информационно-развивающая среда*

Имеющийся в ДОО комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды обеспечивает возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий, предоставляет возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач обязательной части Программы.

Интерактивная доска

Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты ДОО, работающие с детьми 5-7 лет, в определенное Программой время. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;

- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых

задач;

- моделирование различных ситуаций и среды;

- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;

- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);

- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

Таким образом, ДОО в результате использования современного игрового, интерактивного мультимедийного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:

- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;

- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности;
- методическая обеспеченность;
- долговечность.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить *качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды* и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем

слышен;

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;

- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность;

- Интерьер групп содержит трансформируемые элементы, что предоставляет каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора, чем, где и как ему заниматься.

3.2.8. Систематическое наблюдение за потребностями, интересами и процессом обучения детей.

Эффективная организация Программы и образовательной среды основывается на наблюдении за детьми и интерпретации данных, полученных в результате этого наблюдения. Систематическое наблюдение позволяет педагогу больше узнать о детях своей группы и организовать программу и обучение с учетом их потребностей и способностей. Благодаря наблюдению педагог может:

- видеть детей в спонтанных, часто непредсказуемых и, таким образом, жизненных ситуациях;
- сфокусироваться на конкретных темах и наблюдать поведение детей в разное время и в разных ситуациях, в которые они попадают
- отметить богатство средств выражения (вербальных или иных), которые дети используют для общения с другими людьми, чтобы выражать свои чувства или демонстрировать свои знания.

Методы, которые будет использовать педагог для наблюдения за ребенком и регистрации результатов, могут варьироваться, их выбор зависит от соотношения количества педагогов и количества детей в группе, а также доступных средств (технических и др.). Наблюдение педагога должно быть дополнено информацией, полученной от семьи и из диалогов с ребенком или во время более позднего наблюдения.

Педагоги:

- предусматривают время для наблюдения в ежедневной деятельности и определяют подходящее время (например, во время свободной игры, деятельности в центрах интересов и т. д.);

- ищут такой способ регистрации своих наблюдений, который соответствует и им, и деятельности группы;
- используют свои наблюдения, чтобы организовать программу и способствовать обучению детей;
- делятся своими наблюдениями с родителями и поощряют их делать то же самое;
- делятся своими наблюдениями с детьми, чтобы дать им стимул говорить о себе и своем обучения (например, «Я заметил, что... Почему ты сделал это?»).

Регулярное, систематическое наблюдение является важнейшей частью работы педагогов ДОО. Оно позволяет им оказывать детям эффективную поддержку. Цели наблюдения четко поставлены с самого начала.

Одна из причин, по которой должно вестись регулярное педагогическое наблюдение, — это регулярный мониторинг развития интересов каждого ребенка, хода его воспитания и эволюции эмоционального состояния. Педагог может каждый раз обращать свое внимание на отдельный навык и наблюдать его некоторое время систематически таким образом, чтобы иметь возможность оценить поведение ребенка. Идея состоит в том, чтобы выявлять и документировать потребности и интересы ребенка в период наблюдения, манеру, в которой ребенок выражает эти потребности и интересы, и связанную с этим деятельность. Когда педагог разговаривает с родителями о ходе развития ребенка, он будет сравнивать теперешнее поведение ребенка с поведением на более ранних этапах развития. Наблюдения педагога будут дополнены наблюдениями родителей за поведением ребенка в рамках семьи.

Если у педагога создается впечатление, что прогресс в развитии ребенка в конкретной области незначительный, и он считает, что ребенку может понадобиться специальная помощь и поддержка, то он должен уделить этому особое внимание. В некоторых особых случаях вызвать эксперта, который даст обоснованные рекомендации педагогу и родителям и предложит помощь в поддержке особых потребностей ребенка.

Педагоги наблюдают за отношениями детей в сообществе. Это наблюдение также очень важно, поскольку позволяет педагогу выявить интересы и потребности сообщества детей и признаки, которые помогут ему в формировании рабочих планов, выборе новых материалов и оформлении групповых помещений.

Темы, которые будут предложены детям в рабочих планах, определяются с помощью вопросов, которые им задают, содержанием их игры и поведением. Наблюдая за детьми, можно определить социальные отношения в сообществе детей, то есть кто с кем играет, как часто, кто играет в одиночку и т. п. Профессиональный взгляд педагога выявляет по поведению каждого ребенка вопросы или проблемы, связанные с его развитием.

Помимо наблюдения, ведущегося в случайном порядке на ежедневной основе, педагоги выделяют время для систематического наблюдения. Предполагается, что каждый ребенок наблюдается отдельно, по меньшей мере двумя коллегами. В зависимости от цели наблюдения педагог дает точное описание того, что делает ребенок или несколько детей, каким образом и как часто. Педагоги наблюдают за деятельностью детей и документируют свои наблюдения, избегая общих суждений о наблюдаемом ребенке. В этом плане полезны встречи коллег, предоставляющие педагогам возможность учитывать мнения друг друга, преодолевая субъективный характер наблюдения.

Каждый ребенок имеет право быть объектом наблюдения. Он должен знать, что за ним наблюдают, и понимать, зачем это происходит. Если ребенок чувствует, что деятельность наблюдателя его беспокоит, наблюдение должно быть снято. Это решение нужно уважать. Но, как

правило, дети наслаждаются вниманием, которое получают, когда педагог наблюдает за ними. Часто дети просят наблюдающего педагога почитать им заметки, которые он о них написал.

Рисунки, вопросы и комментарии детей в их оригинальной записи, а также заметки о предметах, которые важны для них, — все это нужно учитывать при документировании процесса развития каждого ребенка.

Педагоги ДОО:

- наблюдают за каждым ребенком (отдельно или в группе) регулярно и целенаправленно, а также обсуждают с родителями его поведение;
- уделяют внимание всем детям, а не только тем, кто нуждается в повышенном внимании;
- фиксируют объяснения, которые дают дети, и мнения родителей, отмечают прогресс каждого ребенка и путь, который он прошел, чтобы достичь чего-либо;
- в случае необходимости разрабатывают вместе с родителями план поддержки ребенка в будущем;
- ведут письменный архив результатов анализа наблюдений, проводимого вместе с детьми, их семьями, учитывая эти результаты при документировании развития каждого ребенка. Для ведения архива могут быть использованы не только письменные документы, но и другие средства;
- предоставляют детям и родителям доступ к такой документации.

3.2.9. Организация сетевого взаимодействия

Одним из основных педагогических условий работы по Программе является вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие *всего доступного образовательного потенциала* окружения дошкольной организации: включение в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей.

ДОО имеет целый спектр разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников из копилки современной педагогики.

Педагоги групп организуют те мероприятия, которые соответствуют их собственным потребностям и интересам, а также потребностям, интересам, ожиданиям, желаниям и возможностям родителей. Родители и педагоги могут совершенствовать педагогическую работу ДОО в ходе совместного планирования и обсуждения.

ДОО постоянно выявляет образовательный потенциал окружения и планомерного выстраивания отношений с ним, ищет пути интеграции с теми организациями и лицами, которые предлагают возможности, ресурсы и условия для обучения и развития личности ребенка.

Детский сад расположен в самом «сердце» Санкт-Петербурга - историческом и культурном. Все объекты имеют огромный воспитательный потенциал, находятся в шаговой доступности, открывают широкие возможности для проведения экскурсий, целевых прогулок, проектной деятельности.

Социокультурным окружением ДОО являются:

- Невский проспект; площадь Искусств;
- Музей-квартира А.С. Пушкина; музей-квартира М.М. Зощенко;
- Дворцовая площадь; Адмиралтейство;
- Храм Спаса-на-Крови, Казанский собор;
- Летний и Михайловский сады; Александровский сад;
- Марсово поле;

- Государственный Русский музей;
- Этнографический музей;
- Государственный Эрмитаж;
- Театр марионеток им. Деммени;
- Детская библиотека им. А.С. Пушкина
- Памятники А.В. Суворову, Н.В. Гоголю, Александру III, А.С. Пушкину, Медный всадник, памятник городовому, Чижику-пыжику.
- Школа № 204 с углубленным изучением финского языка; школа №636 с углубленным изучением английского языка, школа №222 с углубленным изучением немецкого языка
- РГПУ им. Герцена; Академия Постдипломного Педагогического Образования.
- Ближайшие станции метро: «Невский проспект» (выход на канал Грибоедова), «Адмиралтейская».

ДОО всегда открыто для самых разнообразных идей взаимодействия с разными представителями окружающего мира, сотрудничество зависит лишь от творческих способностей команды ДОО и участников образовательных отношений.

Социальными партнерами ДОО являются:

- Русский музей;
- Эрмитаж;
- Этнографический музей;
- Детская библиотека им. А.С. Пушкина;
- Академия постдипломного профессионального образования (АППО) - совместные проекты, договоры о сотрудничестве в инновационной сфере;
- Методических объединений педагогов (МО) - участие в методических мероприятиях;
- Сетевых профессиональных сообществ – совместная деятельность дошкольных учреждений по определенным областям образования и воспитания дошкольников;
- Детская поликлиника №8;
- Медико-психолого-педагогический центр «Развитие» Центрального района;
- Санкт-Петербургский Педагогический колледж №8;
- Муниципальное образование Дворцовый округ;
- ГБОУ СОШ №204 с углубленным изучением иностранных языков (финского и английского); ГБОУ СОШ №222 Петришуле с углубленным изучением немецкого языка

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Каждый человек - неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные и воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- *«Календарь жизни группы:* отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- *«Утренний сбор»,* обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- *«Вечерний сбор»,* обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- *«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:* установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- *«Чествование именинника»:* поздравление именинника. дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- *«Обживание группы»* в начале года, завершающееся новосельем. формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- *«Минутки общения»:* педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;
- *«Гордость детского сада».* на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- *«Гость дня»:* расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- *«Собирание коллекций»:* осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам

В ДОО ежегодно проходят традиционные мероприятия – «День Взросления», «День бабушек и дедушек», «Масленичная неделя», «День памяти снятия блокады Ленинграда» и др.

«Мини-музей» детского сада – это тоже традиция. Когда из года в год дети «собирают и хранят» маленький кусочек истории своей семьи, истории тех вещей, с которыми неразрывно связано детство: игрушки, книги, фотографии тех мест, где ты провел детство. Вещь, принесенная ребенком в музей – это уже "ценность", которая наделяется эмоцией, чувством, памятью.

Традиционно для нашего детского сада и сотрудничество с теми организациями, которые важны в развитии ребенка. Ведь неоспоримо, что развитие ребенка как личности происходит во взаимодействии с окружающей средой. И какой социальный опыт накапливается у него в этой среде – положительный или негативный – во многом зависит от того, что видит и слышит ребенок.

Стали традицией «нетрадиционные экскурсии» - образовательные путешествия, на которых дети не просто слушают экскурсовода о памятниках культуры, а сами «добывают» информацию в окружающем городском пространстве, исследуя объекты, учась прочитывать культурные тексты, делать выводы и рассуждать, тем самым расширяя свою визуальную коммуникацию, общение и кругозор.

Ежегодные традиции детского сада:

- День Взросления
- День бабушек и дедушек
- День Матери
- Торжественные встречи с ветеранами ВОВ и блокадниками
- Возложение цветов в День Победы к памятникам военной славы вместе с членами семьи
- Экскурсии в Русский музей, Эрмитаж, Этнографический музей
- Образовательные путешествия «Петербургские тропинки»
- Фольклорные праздники «Масленица», «Колядки», «Осенины», «Ярмарка», «День птиц»
- Совместные с родителями праздники и досуги в каждой группе
- Олимпиады, Интеллектуальные марафоны, Шашечные турниры, Литературные викторины
- Соревнования "Веселые старты" среди детских садов Дворцового муниципального округа
- Мастерская Деда Мороза
- Вечера поэзии
- Выставки в мини-музее детского сада
- Выставки совместных творческих работ родителей и детей
- Выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- Взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- Концерты,
- Гостевание
- Встречи с интересными людьми,
- Спортивные и музыкальные праздники

Кроме ежегодных традиционных мероприятий педагогический коллектив, воспитанники и родители ДОО активно участвуют в различных акциях, направленных на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, города, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира.

Праздники, развлечения, досуговые мероприятия, коллективное детское творчество создают условия для формирования личности каждого ребенка, расширяют его социальный опыт, являются завершающим, обладающим ценностно - смысловым значением для ребенка результатом образовательной деятельности.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности ДОО. При организации традиционных праздников, мероприятий учитываются следующие компоненты:

• «проживание» ребенком образовательного содержания Программы во всех видах детской деятельности;

• социально-личностная ориентированность и мотивация ребенка в ходе подготовки и проведения праздников (ярко выраженный чувственный познавательный момент, через который ребенок вовлекается в событийный процесс);

• соединение слова, образа, музыки, танца, продуктивной деятельности (активности) в различных видах деятельности;

• «профилактика радостью» (поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка);

• технологичность работы педагогов (годовой ритм: подготовка к празднику/мероприятию — проведение праздника/мероприятия - анализ работы, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника/анализ и т. д.);

• многообразие форм организации праздников, мероприятий, основанных на значимых для ребенка событиях (принцип «здесь и сейчас»);

• социокультурная функция сплочения общественного и семейного дошкольного образования (подключение к подготовке и проведению праздников и мероприятий родителей воспитанников и др.).

Основные принципы

1. Комплексный подход к организации традиционных событий, праздников, мероприятий.

2. Сюжетно-событийный принцип, обеспечивающий интеграцию образовательного содержания на основе сказки, народных традиций, традиционных календарных праздников как художественно-образной основы совместной деятельности детей (музыкальной, изобразительной, игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной и др.). Опора на потенциал всех образовательных областей позволит сделать каждый день ребенка интересным, наполненным духовно-нравственным смыслом.

3. Связь традиционных праздников и мероприятий с жизнью ДОО, значимыми событиями государства, Санкт-Петербурга, Центрального района, Дворцового округа.

4. Соблюдение принципа сезонного проживания времени (отражение времен года) позволяет ребенку ощущать «движение жизни».

5. Сотворчество взрослых и детей: создание временных творческих коллективов детей, родителей и педагогов для подготовки и проведения мероприятий.

6. Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность (планирование деятельности детьми; вместе с детьми; следуя за детьми).

Организация традиционных событий, праздников и мероприятий происходит интегрированно, с опорой на потенциал всех образовательных областей. Подготовка к празднику проходит в совместном творчестве детей, педагогов, родителей. Именно подготовка праздника способствует развитию познавательной активности детей, так как они учатся осмысливать вопросы о сущности предстоящего праздника.

Мероприятия проводятся либо с большим количеством участников в музыкальном зале, в спортивном зале, на улице, либо камерно в группах.

Эффективному проведению праздника способствуют:

1) объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
2) отбор художественного материала;
3) выбор эмоционально - выразительных средств;
4) подбор исполнителей;
5) коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Сценарий детского праздника — это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно и взаимосвязано излагается все, что будет происходить. В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Учитывая особенности детского восприятия мира, акценты праздничного действия делаются на сказке (ее драматизации, переживании сюжета, сюрпризности, волшебных дарах).

Песня и танец на детском празднике — это средства общения и единения всех собравшихся. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм. Танец, народная пляска, пантомима и музыкально-игровая драматизация побуждают их изобразить картину жизни в предлагаемых обстоятельствах.

Слово как средство информации выполняет на празднике дополнительную функцию. Важно донести до детей красоту, емкость художественного слова, закрепить в их сознании, что оно всегда имело живое хождение в народе, использовалось им в определенных целях.

Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой — как важная форма освоения народного творчества. Коллективные игры характеризуются событийностью, сюжетностью, действием, образностью. Эмоции «цементируют» игру, делают увлекательной, создают благоприятный климат для общения. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью и, как правило, заканчивалось «сюрпризным» моментом как яркой положительной доминантой праздника.

Особое место в организации праздников занимает фольклор, который отражает различные виды музыкальной деятельности:

•слушание народной музыки;

•пение народных песен;

•народная хореография (танцы, хороводы);

•музыкально - фольклорные игры;

•игра на народных инструментах.

В процессе годового цикла праздников и мероприятий ребенок способен демонстрировать и подкреплять свои успехи и достижения публично (самореализация и вера в свои силы и возможности — оптимизм).

Традиционный календарь праздничных и досуговых мероприятий может быть изменен или дополнен содержанием, отражающим личностно-значимые для участников образовательного процесса события. Так же используются следующие формы мероприятий в зависимости от содержательной направленности:

•познавательные: КВН, экологический досуг, математические сказки, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа и др; «Лаборатория чудес» — игры - экспериментирования и др.

•спортивные: сюжетно-образные двигательные игры, игры - путешествия, спортивные развлечения (в т. ч. на воздухе), спортивные игры, игры-эстафеты, аттракционы, подвижные игры, малые олимпийские игры, соревнования между группами и др.

•театрализованные: все виды театров

•художественное исполнительство и творчество: выставки детских работ, декораций и костюмов; детский концерт; праздники, в т. ч. семейные; детские оперы (мюзиклы) и др.; •культурно-досуговые: календарно-тематические праздники, развлечения; посещения музеев, выставок, библиотек, театров и др.

•социально-значимые: тематические акции, семейные проекты, создание мини-музея (книги, народной игрушки и др.), помощь в оборудовании группового уголка по интересам и др.

3.4. Материально-технического обеспечения образовательного процесса

ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб - это комплекс корпусов, который состоит из двух отдельно стоящих зданий, и имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здания имеют центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, технологическое оборудование прачечной и пищеблока, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами. Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:

-- требованиям действующих СанПиН

-- требованиям правил пожарной безопасности

-- требованиям антитеррористической безопасности

-- требованиям охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников

-- требованиям для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, учитывающие особенности их физического и психофизиологического развития.

Материально-технические условия обеспечивают достижение обозначенных целей задач Программы, в том числе:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада ДОО;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в том числе игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей, компьютерные);
- обновлять содержание образовательной Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОО, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей эффективно управлять организацией, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОО имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в том числе комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность, другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Материально-техническое обеспечение позволяет использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений, презентаций по образовательным областям и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Наличие помещений, используемых для организации образовательной деятельности, а также присмотра и ухода за детьми	Групповые комнаты – 8, спальни -8, приемные – 8, пункт-охраны – 2, буфетные – 8, туалетные комнаты – 8, спортивный зал -1, музыкальный зал – 1, спортивно-музыкальный зал – 1, медкабинет- 2, процедурный кабинет - 2, пищеблок -2, прачечная - 1
Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми	Методический кабинет-1, кабинет педагога-психолога – 1, кабинет учителя-логопеда – 4, кабинет дополнительного образования – 2, Мини-музей ДОО – 1, кабинет фольклора «Светелка» - 1, библиотека -1, кабинет изодеятельности – 1
Наличие прогулочных площадок, обеспечивающих физическую активность и разнообразную игровую деятельность воспитанников на прогулке	У дошкольного учреждения нет собственных участков для организации прогулок с детьми, но имеются детские игровые комплексы, принадлежащие ЖКХ и расположенные непосредственно во дворе детского сада
Наличие современных технических средств	Проектор - 4, интерактивная доска - 3, цифровой фотоаппарат – 1, Web-камера - 1., ламинатор -1, музыкальный центр – 2.
Наличие компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет и т.д.	Персональный компьютер - 5, ноутбук - 18, принтер - 11, сканер - 3, ксерокс – 5, МФУ - 12. Локальная сеть объединяет 5 точек. Выход в интернет: - 7 точек выхода, Wifi зона.

Обновляемая информация о материально-техническом обеспечении находится на сайте ДОО в разделе «Документы» (подраздел «Отчет о результатах самообследования») и в разделе «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» http://www.детсад22.рф/index/osnashhenie/0-70

3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	*Методические материалы, средства обучения и воспитания*
Все образовательные области	*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15) *Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07. 2021 № 2/21) **Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»). Рецензия № 210/07 от 21.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 4 от 28 мая 2019 г. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/477-programma-vdokhnovenie *Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с. Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 337/07 от 09.10.2019 г.) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/608-programma-femp-u-doshkolnikov *Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosty *Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 2 Протокол № 10 от 04.06.2019 г. заседания кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/491-s-chistim-serdcem *«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации. https://fincult.info/teaching/primernaya-partsialnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/ *Карты развития детей от 0 до 3 лет. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 128 с.: ил *Карты развития детей от 3 до 7 лет. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с.: ил Электронные образовательные ресурсы: *Министерство просвещения РФ https://edu.gov.ru/ *Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/

	*Национальная ассоциация родителей https://nra-russia.ru/ *Онлайн Университет детства https://до.online/ *Воспитание дошкольников http://parohod.kg/ *Центр Аладин (*развитие ребенка дошкольного возраста, статьи по детской психологии, советы психолога родителям, досуг детей, навыки личной безопасности дошкольника, детская психология здоровья*) https://adalin.mospsy.ru/l_03_00.shtml *Электронная библиотека детской литературы «Лукошко сказок» https://lukoshko.net/ *Сказочная библиотека «Хобобо» https://www.hobobo.ru/ *Детское творчество и развитие http://detkam.e-papa.ru/
Физическое развитие	* Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа / Л.И. Пензулаева - М.: Мозаика-Синтез, 2015. * Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа/ Л.И. Пензулаева - М.: Мозаика-Синтез, 2015. * Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа / Л.И. Пензулаева - М.: Мозаика-Синтез, 2015. * Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа / Л.И. Пензулаева - М.: Мозаика-Синтез, 2015. *Физическое воспитание в детском саду /Э.Я.Степаненкова. - М.: Мозаика- синтез, 2004. *Двигательная активность ребенка в детском саду /М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2000. *Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений /Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 1999. *Физическая культура - дошкольникам /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2004. Физическая культура в младшей группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005. *Физическая культура в средней группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005. *Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2005. *Физическая культура в подготовительной группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005. * С физкультурой дружить - здоровым быть /М.Д.Маханева. - М.: ТЦ «Сфера», 2009. *Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении /Н.С.Галицына. - М.: Скрипторий, 2004. *Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет /Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. - М.: Владос, 2003. *Физкультурные праздники в детском саду /В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак. - М.: Просвещение, 2003. *Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /Л.И.Пензулаева. - М.: Владос, 2002. *Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. *Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.

	*Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. *Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. *Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. *Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. *Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. *Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. *Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. *Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. *Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
Социально-коммуникативное развитие	*Алиева Э. Ф., Радионова О. Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения: методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.: ил. — (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»). https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/460-istorii-karapushek *Дружные ребята /Р.С.Буре и др. - М.: Просвещение, 2002. *Юный эколог /С.Н.Николаева. - М., 1998. *Дидактические игры в детском саду. /А.К.Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991. *Игра с правилами в дошкольном возрасте. /И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. - М.: Сфера, 2008. *Как играть с ребенком? /И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. - М.: Сфера, 2008. Патриотическое воспитание. /К.Ю.Белая, Л.А.Кондрыкинская. - М.: Элти- Кудиц, 2002. *Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка. /Р.Буре //Под ред. О.Л.Зверевой. - М., 2004. *Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. /Л.А.Кондрыкинская. - М.: ТЦ Сфера, 2010. *Дошкольникам о защитниках Отечества. /Л.А.Кондрыкинская, Т.Н.Вострухина. - М.: ТЦ Сфера, 2005. *Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. /Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. *Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. /Л.В.Куцакова. - М.: Совершенство,1999. *Дошкольник и труд. /Р.С.Буре. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. /Под редакцией Р.С.Буре. - М.: Просвещение,1987. *Воспитание дошкольника в труде. /Под ред. В.Г.Нечаевой. - М.: Просвещение, 1983. *Учите детей трудиться. /Р.С.Буре, Г.Н.Година. - М., 1983. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. /Л.В.Куцакова. - М.: Владос, 2003. *Конструирование и ручной труд в детском саду. /Л.В.Куцакова. - М: Просвещение,

	1990. *Беседы с дошкольниками о профессиях. /Т.В.Потапова - М: Сфера,2005. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /О.В.Дыбина. - М: Сфера, 2001. *Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О. Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М.: Просвещение, 2007. *Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. *Как обеспечить безопасность дошкольников /К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. *Осторожные сказки: Безопасность для малышей. /Т.А.Шорыгина. - М.: Книголюб, 2004. *Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. /Т.А.Шорыгина. - М.: Сфера, 2005 *Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. *Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. *Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001. *Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
Познавательное развитие	* Игровые задачи для дошкольников. / Михайлова З.Л. - СПб.: Детство-Пресс, 1999. * Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. / Протасова Е.Ю. - М., 2009. *Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (Осень. Зима. Весна) /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020. *Развивающие занятия с детьми 3-4 лет (Осень. Зима. Весна) /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020 *Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. (Осень. Зима. Весна) /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020 *Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. (Осень. Зима. Весна) /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020 *Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. (Осень. Зима. Весна) /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020 *Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991. *Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Куцакова Л.В. - М., 2007 * Занятия по конструированию из строительного материала. / Куцакова Л.В.- М., 2006. *Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста. / Г.Г.Григорьева. - М., 2009. *Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л.

	Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. *Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
Речевое развитие	* Речь:плюс®. Речевое развитие в детском саду: комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова; под ред. И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. * Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. / Ушакова О.С. - М., 2010. * Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. / Ушакова О.С. - М., 2010. * Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. / Арушанова А.Г. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. * Дидактические игры в детском саду. / Бондаренко А.К. - М.: Просвещение, 1985. *Занятия по развитию речи в детском саду /Под ред. О.С.Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993. * Учите детей отгадывать загадки. / Илларионова Ю.Г.- М.: Просвещение, 1985. *Литература и фантазия / Сост. Л.Е.Стрельцова. - М.: Просвещение, 1992. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. - М.: 1987. * Учите, играя. / Максаков А.И., Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1983. *Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред. О.С.Ушаковой. - М.: Просвещение, 1966. *Скажи по-другому /Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии /Под ред. О.С.Ушаковой. - Самара, 1994. * Ознакомление дошкольников со звучащим словом. / Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1991. *Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. - М.: Просвещение, 1993. * Знакомим дошкольников с литературой. / Ушакова О.С. - М.: Сфера, 1998.
Художественно-эстетическое развитие	* Воспитание звуком: музыкальные занятия от 3 до 9 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 176 с.: ил * «Музей и дети» / Пантелеева Л.В. * Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. / Курочкина Н.А. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». / Лыкова И.А. - М.: Карапуз-дидактика, 2007. *Детям о народном искусстве. / Грибовская А.А. * Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / Казакова Т.Г. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1996. *Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., - Испр. и доп. - М., 2002. * Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений / Мерзлякова С.И. - М.: «Владос», 1999.

	*Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / Сауко Т.Н., Буренина А.И. - СПб., 2001. *«Баюшки-баю». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995. * Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. / Гриценко З. – М., 1997. * Ребенок и книга. / Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. – СПб., 1996. * Знакомим дошкольников с литературой. / Ушакова О.С. – М.: Сфера, 1998.

3.6. Система мониторинга и педагогической диагностики

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты индивидуального развития ребенка.

При реализации программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей по освоению Программы, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации программы. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко осуществлять планирование работы с группой детей. Наблюдение является целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка - новые умения, интересы и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную

работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде электронной карты индивидуального развития ребенка.

Портфолио детских работ

Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В сборе материалов детских портфолио принимают активное участие родители. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей и родителей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется взрослыми. (Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы).

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (учителем-логопедом, педагогом-психологом, старшим воспитателем детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Основной мониторинг *промежуточных результатов* освоения программы осуществляется в конце каждого психологического возраста, т.е. в 3 года и в 5 лет. Для ежегодного контроля за темпом и особенностями развития воспитанников проводится диагностика по картам развития (названных «Листами оценки») для календарных возрастов, находящихся внутри психологических (2, 4 и 6 лет). Параметры разработанных Листов оценки отражают достижения ребенка к концу учебного года. По результатам заполнения этих карт можно делать выводы об успешности решения программных образовательных задач. Оценка *итоговых результатов* освоения Образовательной программы заносится в «Карту развития ребенка 6-7 лет», в которой заданы показатели, характеризующие наиболее существенные стороны развития, соотносимые с целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

Процедура оценки предполагает *двухуровневый подход*.

На ***первом уровне*** применяются низкоформализованные методы: наблюдения, беседы, экспертные оценки, создание педагогических ситуаций, беседы с родителями и пр. Мониторинг проводит воспитатель по листам оценки, разработанными в полном соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, заложенными в ФГОС ДО. Оценки по разделам физического и музыкального развития могут давать соответствующие специалисты (при наличии в штате детского сада). Некоторые особенности поведения детей,

проявляющиеся вне детского сада, воспитатель может уточнить в беседе с родителями. Если оценка ребенка по данным листам показывает хороший ход развития, то нет смысла проводить дополнительные исследования и измерения. Как правило, большинство воспитанников не нуждаются в глубокой диагностике специалистов. А если имеются проблемы, объективно показывающие результаты мониторинга, то в таком случае необходимо комплексное психологическое обследование ребенка, которое возможно осуществить на втором уровне.

На ***втором уровне*** используются высокоформализованные стандартизированные методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом, дефектологом, учителем-логопедом), т.е. людьми, умеющими правильно проводить обследования подобного рода, так как деятельность воспитателя не предполагает использование высокоформализованных диагностических методов, интерпретацию проективных методик. По результатам этой оценки родители и воспитанники направляются на консультации в психолого-педагогические центры, составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребенка.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия.

Достижения детей оцениваются путём наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями, анализа продуктов детской деятельности, что представляет собой низкоформализованные методы оценки.

Уровень оценки	Критерии
"достаточный"	тот или иной показатель сформирован у ребёнка и соответственно наблюдается в его самостоятельной деятельности
"близкий к достаточному"	тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с индивидуальным темпом развития отдельных детей, а не с отставанием в развитии.
"недостаточный"	тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), ни в созданной специальной ситуации, провоцирующей его проявление (воспитатель предлагает соответствующее задание, просит ребёнка что - либо сделать и т.д.).

Оценка «достаточный» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Результаты педагогической диагностики к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом. Преобладание оценок "достаточный уровень" свидетельствует об успешном освоении детьми требований образовательной программы дошкольного образования.

Преобладание оценки "близкий к достаточному" - показатель для усиления индивидуальной работы с ребёнком в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействия с семьёй по реализации образовательной программы дошкольного образования по направлениям, по которым эта оценка выставлена с учётом выявленных проблем. Если по каким - то разделам присутствуют оценки "недостаточный уровень", процесс мониторинга переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного обследования специалистами психолого-педагогического консилиума (ППк).

Объект мониторинга	*Возрастная группа*	*Формы и методы педагогической диагностики*	*Периодичность*	*Ответственные исполнители*

Адаптация к условиям ДОО	Раннего возраста Младшая Вновь поступающие дети в течение учебного года всех групп	Наблюдение	Сентябрь, октябрь И по мере зачисления детей в течение учебного года	Воспитатели Педагог-психолог
Ресурсы здоровья	Средняя Старшая Подготовительная	Физические тесты Тест Ореховой «Домики» Компьютерная обработка	Октябрь апрель	Воспитатели Медсестра Старший воспитатель
Психологическая готовность к школе	Подготовительная	Беседа Тесты «человек», «скопируй»	Октябрь Май	Педагог-психолог
Освоение образовательных областей, видов детской деятельности	Все группы	наблюдения	ежемесячно	Воспитатели Музыкальный руководитель Учитель-логопед Педагог-психолог
Нарушения в развитии речи	Все группы	Беседа Наблюдения Речевые задания	1 раз в год	Учитель-логопед
Потребности, интересы, процесс обучения детей	Все группы	Наблюдения Анализ портфолио	еженедельно	воспитатели
Индивидуальные достижения детей в освоении образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	раннего возраста	Наблюдения	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	младшего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	среднего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	старшего дошкольного возраста	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	подготовительная к школе	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми Творческие задания	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители

3.7. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с требованиями ФГОС ДО кадровое обеспечение включает:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в Программе целей и задач, достижении целевых ориентиров дошкольного образования.

ДОО укомплектован квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками). Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО
2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Каждая группа сопровождаться одним учебно-вспомогательным работником.

Для обеспечения качественных условий реализации Программы в ДОО работают педагоги, имеющие определенный уровень образования, обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагоги осуществляют трудовые действия:

- участие в разработке общеобразовательной программы ДОО и рабочей программы воспитания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды ДОО через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и образовательными программами;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с педагогом-психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;
- реализация педагогических рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

- формирование психологической готовности к школьному обучению;
- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства;
- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Педагоги обладают необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилами), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;
- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
- владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Педагоги опираются на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;

- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- современные тенденции развития дошкольного образования

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников в различных формах повышения квалификации, учитывающих особенности реализуемой образовательной программы дошкольного образования и профессиональные дефициты.

В ДОО предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и социальных партнеров, с целью обеспечения консультативной поддержки руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.

Формы непрерывного образования педагогов.

В методической работе ДОО, используются разные формы непрерывного образования - формальные, неформальные и информальные.

Формальное образование педагоги получают в образовательных учреждениях и оно удостоверяется выдачей общепризнанного диплома, удостоверения, аттестата.

Неформальное образование обычно не сопровождается выдачей документа, происходит в образовательных учреждениях, общественных организациях, на рабочем месте. Повышение уровня компетенции педагогов организую через все виды методической работы:

- Семинары теоретические и практические
- Открытые мероприятия
- Наставничество
- Консультации
- Творческие группы
- Педагогические конкурсы
- Мастер - класс
- Обобщение и распространение педагогического опыта
- Методические объединения

Методическое сопровождение педагогов включает в себя работу с «Перспективным творческим планом педагога», в котором они самостоятельно выбирают тему по самообразованию, определяют содержание работы по данной теме, формы отчетности, прописывают предполагаемый результат. На основании перспективных творческих планов определяется система методической работы с педагогическими кадрами, и создаются условия для координации деятельности педагогов, направленные на плановое повышение их квалификации на различных уровнях.

Наставничество организуется через такие формы, как организация тематических и индивидуальных консультаций для молодых специалистов и наблюдение ими за работой наставников с детьми.

Информальное образование - это индивидуальная познавательная деятельность педагогов, сопровождающая повседневную жизнь, не обязательно носящая целенаправленный характер. С педагогами организуются походы, поездки в театры, на экскурсии. Это способствует личностному развитию педагогов, а также творческой сплоченности коллектива.

Полную информацию о педагогическом составе, образовании, квалификации, повышении квалификации можно получить на официальном сайте дошкольного учреждения www.детсад22.рф

3.8. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем ДОО, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказание м государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

С государственным заданием на выполнение образовательной Программы, присмотр и уход, с планом финансово-хозяйственной деятельности, с отчетами по расходованию средств государственного бюджета для нужд ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб можно ознакомиться на официальном сайте дошкольного учреждения www.детсад22.рф.

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию ресурсов.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей или педагогического коллектива, видовой структуры групп.

1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, муниципальных органов управления образованием, руководства ДОО, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее - Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

— предоставление возможности родителям (законным представителям) принимать участие в обсуждении Программы или ее отдельных положений.

2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы для родителей и сетевых партнеров;

- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

- практических материалов и рекомендаций для педагогов по реализации Программы.

3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрена разработка профессиональных образовательных событий, а также их методическое сопровождение.

4. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

5. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в

первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

-развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОО, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОО;

-развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

-сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОО с семьями воспитанников.

IV Дополнительный раздел
Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее — Программа) разработана педагогическим коллективом при участии родителей и ориентирована на детей от 2 до 7 (8) лет, посещающих группы общеразвивающей направленности, находящихся в Корпусе №2 по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Аптекарский пер., д.4. Структура Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15).

Подходы и принципы, заложенные в Программе, позволяют:

1. Развивать у детей способность к сотрудничеству с разными взрослыми и сверстниками.
2. Усиливать у детей самоконтроль, чтобы они могли сами справляться с трудностями, осознанно регулировать поведение.
3. Развивать у детей уверенность и независимость, навыки общения, умение объяснить и отстоять свою точку зрения, свое мнение.
4. Чувствовать детям себя комфортно и безопасно, оставаться детьми, самоутверждаться и иметь повышенную самооценку.
5. Развивать критическое мышление, усиливать любознательность детей, их стремление исследовать новое, побуждать детей задавать вопросы.
6. Учитывать разные интересы детей, принимать решения по поводу своего обучения.
7. Предполагать знания, обязательные для каждого ребенка.
8. Сохранять спонтанную игру, как важный учебный опыт.
9. Включать родителей в образовательный процесс.

Содержание Программы направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем и охватывает следующие образовательные области:

– социально-коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие

Развивающая образовательная среда спроектирована с учетом проектной технологии и выражена в создании центров активности, а также условий для осознанного и ответственного выбора ребенком видов деятельности и удовлетворения своих интересов и инициатив.

Особое внимание в Программе уделено уважению и поддержке всех форм участия семей в образовании детей, созданию условий для вовлечения родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных участников. Взаимодействие с семьей имеет направления:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Составной частью Программы является Рабочая программа воспитания, которая разработана на основе Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07. 2021 № 2/21).

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

– Ценности Родины и природы.
– Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества.
– Ценность знания.
– Ценность здоровья.
– Ценность труда.
– Ценности культуры и красоты.

Рабочая программа воспитания обеспечивает воспитание гражданина и патриота, раскрывает способности и таланты детей, подготавливает их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части), используются следующие парциальные программы, представленные в «Навигаторе образовательных программ дошкольного образования», полностью соответствующие ФГОС ДО (см. https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do):

1. «Программа формирования элементарных математических представлений у дошкольников» Шевелев К.В. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 337/07 от 09.10.2019 г.)

2. «Мир Без Опасности. Парциальная образовательная программа» Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

3. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации.

https://fincult.info/teaching/primernaya-partsialnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/

4. «С чистым сердцем. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет» Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. Рецензия № 2 Протокол № 10 от 04.06.2019 г. заседания кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к ОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

Состав рабочей группы по разработке Образовательной программы дошкольного образования, Рабочей программы воспитания:

Т.В. Соколова, старший воспитатель;
Н.Н. Белова, учитель-логопед, старший воспитатель;
Е.В. Щепанович, педагог-психолог;
С.М. Элькина, учитель-логопед;
А.А. Иванова, музыкальный руководитель;
Э.А. Мазур, воспитатель;
Т.Ю. Димант, воспитатель;
С.В. Кислякова, воспитатель;
Е.А. Оксина, воспитатель;
Л.М. Крапоткина, преподаватель, руководитель практики студентов Педагогического колледжа №8 Санкт-Петербурга;
А.В. Озеркова, представитель родителей;
Д.Д. Григорьева, представитель родителей;
О.С. Никанорова, представитель родителей;
С.А. Громова, представитель родителей.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к ОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы
сентябрь	1-ая	Знакомство	Дети знакомятся с воспитателем, друг с другом, групповой комнатой, локальными игровыми пространствами, игрушками и их практическим использованием. Особое внимание эмоциональному состоянию детей. Этому способствуют яркие занимательные показы игрушек, картинок, использование сюрпризных моментов. Усиленное внимание индивидуальному общению взрослых с детьми с целью снятия тревожности и негативизма в поведении малышей. Пройдут первые занятия по рисованию, лепке, конструированию, на которых малыши, в игровой форме будут знакомиться со свойствами карандашей, пластилина, деталей конструкторов.
	2-ая	Игрушки	Продолжается работа по созданию положительного эмоционального микроклимата в группе, становлению доброжелательных и доверительных отношений детей к взрослым и друг к другу в условиях детского сообщества, развитию потребности в общении; дети осваивают некоторые правила поведения в детском саду. Деятельность педагогов направлена на то, чтобы вызвать у детей желание посещать детский сад. Использование игровых методик, образов мишки, петушка, белки позволит вовлечь детей в игровое и речевое взаимодействие и вызвать у них желание сконструировать башенку для петушка, слепить орешки для белочки и т.п. В жизнь детей войдет музыка – они услышат песенки про птичек, куколку.
	3-я	Игрушки, части тела	Дети будут знакомиться с местом, где проходит их прогулка. Назначением различных видов оборудования на участке. Педагоги будут продолжать обращать внимание детей на природное окружение: деревья, цветы, куты, птичек. Продолжится каждодневная работа по закреплению у детей культурно-гигиенических навыков, навыков ориентировки в помещении, за столом. В процессе игры с куклами педагог отразит основные эпизоды из жизни детей (мытье рук, прием пищи), познакомит их с предметами, необходимыми в быту: предметами личной гигиены (мыло, полотенце); предметами кукольной мебели (стол, стул, буфет, гардероб); посуды (тарелка, чашка, блюдце, чайник и т.п.). Дети познакомятся с красками и начнут экспериментировать с цветом. На музыкальных занятиях будут двигаться под музыку. В процессе игрового общения на занятиях по развитию речи словарь детей будет обогащаться словами, обозначающими части тела. Вся работа строится с учетом специфики адаптационного периода.
	4-я	Осень	В процессе наблюдений дети будут продолжать знакомиться на эмоциональной основе с осенними явлениями (листопад, осенние листочки, грибочки) и обогащать свои впечатления в рисовании красками, слушании музыки, образных движениях

			на физкультурных занятиях. Особое внимание уделяется поддержанию интереса к детскому саду, индивидуальному подходу к детям, которые трудно переживают период адаптации. Будет продолжаться работа по формированию культурно-гигиенических навыков, развитию предметно-орудийных действий, сюжетному конструированию, совершенствованию артикуляционного аппарата детей.
Октябрь	1-ая	Овощи	Продолжится работа по закреплению и усложнению навыков личной гигиены, совершенствованию культуры поведения во время еды. Через театрализованную игру дети познакомятся с названиями овощей и словом «овощи», узнают, что они растут на огороде. В дидактических играх будут учиться дифференцировать форму предметов, использовать предметы-заместители вместо овощей. На занятиях по рисованию будут использовать ритм штрихов, пытаться находить свой рисунок среди других. На занятиях по развитию речи будут учиться соотносить слова потешки и выразительные движения. Педагог будет создавать ситуации, побуждающие детей к взаимодействию, к обращению друг к другу по именам.
	2-ая	Овощи и фрукты	Дети будут наблюдать за машиной, приехавшей на территорию детского сада, действиями водителей, отразят свои представления о машинах в процессе сюжетного конструирования. Создавая эмоционально увлекающие детей ситуации, педагоги будут закреплять и обогащать их представления об овощах и фруктах. Содержание занятий будет активно использоваться в процессе организации детской игры: игра с машинками, игра в «угощение» и др. продолжится формирование гигиенических навыков, аккуратности при приеме пищи, умения одеваться и раздеваться; привычки к предметам индивидуального пользования (полотенце, расческа и др.)
	3-я	Осень. Овощи и фрукты	Дети познакомятся с русской народной сказкой «Репка», педагог расскажет и разыграет ее в настольном и других видах театра, повторит сюжет на различных занятиях. Дети в различных ситуациях снова вспомнят об овощах и фруктах. В процессе организации детской игры педагог будет обращать внимание на подбор игрушек, обеспечивающих первые детские игры «рядом», на поддержку желания детей отразить в игре те или иные знакомые действия. Активно используя в общении слова «мальчик», «девочка», «дядя», «тетя», «Бабушка», «дедушка», «мама», «папа», педагог будет не только активизировать речь детей, но и формировать представления ребенка о самом себе («Я»), своей половой принадлежности «я – мальчик», «я – девочка»).
	4-ая	Осень	Продолжится формирование у детей базового доверия к окружающему миру, добрых чувств по отношению к взрослым и детям, эмоционально-положительного отношения к детскому саду. На занятиях, включаясь в занимательные игровые ситуации, дети будут накапливать опыт практических действий с предметами, овладевать первыми способами рисования и лепки, учиться соотносить слово и выразительное движение, подражать речи взрослых. Будут учиться ходить и бегать по всему залу, не мешая друг другу, катать мячи.
Ноябрь	1-ая	Осенний лес и его	Продолжается расширение представлений об окружающем мире. Дети узнают, какие бывают и как называются дома и домики у людей, птичек, мышек, собачек; узнают про предметы мебели в кукольной комнате, отразят свои представления в

		обитатели	игре. Продолжится закрепление у детей навыков личной гигиены, педагог будет обращать особое внимание на правильную последовательность действий в процессе выполнения гигиенических процедур и элементарных физических упражнений. При поддержке игры особое внимание будет уделяться введению предметов-заместителей.
	2-ая	Одежда мальчиков и девочек	В процессе занятий у детей будут формироваться представления о величине предметов и их положении в пространстве: большой-маленький, узкий-широкий, высокий-низкий и др. Несколько занятий объединено образами кукол-мальчиков кукол-девочек. Дети познакомятся с предметами одежды мальчиков и девочек. Продолжится работа по закреплению культурно-гигиенических навыков, умения быть опрятным, снимать и аккуратно убирать свою одежду. Педагог будет организовывать взаимодействие детей в рамках коротких игровых сюжетов, учитывая индивидуальный уровень развития игровых и социальных умений, игровые предпочтения мальчиков и девочек. Дети будут учиться менять скорость движения по сигналу, бросать мяч двумя руками.
	3-я	Птички	В процессе наблюдения за птицами на участке воспитатель будет побуждать детей замечать, что делают птички, как они выглядят и активизировать в речи соответствующие слова и словосочетания, повторят стихотворения про птичек. Разыгрывание самим педагогом и совместно с детьми разных ситуаций укладывания в кроватку и убаюкивания игрушки, подъема ее после сна будет способствовать обобщению игровых действий, позволит уточнить представления детей о постельных принадлежностях, о последовательности действий при одевании и раздевании, о том, как складывать свою одежду на стульчик, активизировать их речь. В действиях с предметами, конструировании, рисовании, лепке дети будут учиться различать предметы по величине: большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий. Организуя игры со знакомым бытовым содержанием, педагог будет помогать детям варьировать игрушки и оборудование, выстраивать короткие сюжетные цепочки. Дети будут упражняться в ходьбе по кругу, в прыжках через веревку, положенную на полу.
	4-ая	Колобок – румяный бок	Познакомятся с русской народной сказкой «Колобок», отразят полученные впечатления в лепке и разыграют различные эпизоды сказки. В течение недели будет осуществляться работа с формой шара в конструировании, лепке, рисовании, дидактических играх (различение по форме и величине). При организации всех видов детской деятельности воспитатель будет создавать образные и увлекательные ситуации, совместно с детьми разыгрывать сценки на материале фольклорных и поэтических произведений, постоянно включая детей в общение, что будет способствовать обогащению словаря и активизации детской речи, развитию умения действовать по словесной инструкции, соотносить слово и движение. Будут наблюдать такие изменения в природе как похолодание, отсутствие травы, листьев на деревьях, появление первого снега, будут рассматривать комнатные растения и сравнивать их с растениями на улице. Продолжится работа по закреплению культурно-гигиенических навыков (когда и как мыть руки, действия во время еды). Будут закрепляться умения ходить по кругу (с опорой на ориентиры), прокатывать мяч.

Декабрь	1-ая	Зима	При наблюдении воспитатель обратит внимание детей на явные признаки зимы – снег, снежинки, морозную погоду. Дети познакомятся с работой дворника. Объединяющая тема прихода зимы, зимней прогулки, зимних забав прозвучит в стихах, песенках, в содержании занятий по конструированию, рисованию, лепке. «Готовя на прогулку куклу» педагог создаст условия для актуализации представлений детей о предметах теплой верхней одежды, их названиях и назначении. Педагог будет продолжать решать задачи познавательного развития: учить детей действовать по словесной инструкции, различать размер и форму предметов, ориентироваться на листе бумаги, соотносить предмет и его изображение. Организуя детскую деятельность, воспитатель будет стремиться вызвать у детей желание действовать вместе с ним, выступать посредником в зарождающемся игровом взаимодействии детей. Педагог будет закреплять умение пользоваться личными предметами гигиены. На физкультурных занятиях будут учиться прыжкам вверх с касанием рукой предмета.
	2-ая	Цирк	Педагог обратит внимание детей на то, знают ли они свое имя, имена других детей; создаст ситуации, в которых они проявят знание имен друг друга, используя имена собственные в диалоге с игрушками. Будет также побуждать детей вступать во взаимодействие со сверстниками в игровых ситуациях, основанных на понимании речи. Для развития условных действий в игре воспитатель будет обращать детей к опыту, полученному на занятиях: действия потешек и стишков, слепленные для угощения игрушек «пирожки и булочки», сконструированные бумажные «снежки». Занятия, объединенные темой «цирк» будут направлены на развитие воображения, памяти, умения действовать в соответствии с целью. Постепенно начинается подготовка к Новому году: дети услышат стихи о елочке, начнут разучивать песни. На физкультуре будут учиться удерживать равновесие (пролезать через обруч, перешагивать различные предметы)
	3-я	Елка	Эта неделя эмоционально и содержательно готовит детей к наступающему празднику. Они будут любоваться празднично украшенной елкой, украшать ее бумажными игрушками. Познакомятся с фольклорными, литературными, музыкальными произведениями, посвященными зиме, елке, традиционным персонажам новогодних представлений, будут разучивать песни и пляски, в активную речь войдут новые слова и словосочетания. Продолжится формирование умений действовать по словесной инструкции и образцу, дифференцировать предметы по величине и цвету. Воспитатель будет постоянно участвовать в игре детей, объединяя их и предлагая цепочки условных действий, подключая к игре робких, еще плохо играющих детей. Педагог будет учить детей контролировать свой внешний вид – правильно надевать одежду. Застегивать молнии и др. Постоянное внимание будет уделяться формированию умения действовать по сигналу.
	4-ая	Новогодняя елка	Эмоциональной кульминацией этой недели является праздник новогодней елки. Вся работа, объединенная сквозными образами «елки», «зайчиков», «мишек» и других обитателей зимнего леса, будет способствовать подведению детей к ожиданию праздника, к созданию радостной атмосферы, радостного настроения. Дети будут слушать стихи и песенки, посвященные елке и празднику, станут активными участниками театрализованных действий и небольших драматизаций, веселых игр и забав, будут петь и плясать под елкой. Создавая яркие эмоционально насыщенные ситуации, педагог будет побуждать детей инициативно высказываться, вовлекать их в общее действие и разговор, вызывать интерес к жизни птиц

			зимой, желанию позаботиться о них.
Январь	2-ая	Веселый снеговик	Продолжится знакомство с особенностями зимнего времени года: снежинки, сугробы, снежный ком, теплая одежда. Сюжеты игр, литературных произведений, музыкальных игр, кукольных инсценировок, картинок будут связаны с зимой, праздничной новогодней и рождественской неделей. Создавая различные занимательные ситуации, педагог будет стремиться вызвать у детей радостные эмоции, смех, активизировать их инициативную речь, включить в совместные действия – пения знакомых песенок, пляски, выразительные движения. Большое внимание будет уделено зимним детским забавам, в первую очередь лепке снежных фигур.
	3-я	Герои сказок	Продолжается решение комплексных задач познавательного, речевого, физического развития детей: совершенствование орудийных действий, обучение выполнять задания по образцу, различать предметы по величине, форме, цвету; обогащение словаря глаголами и прилагательными; развитие мелкой моторики и крупных движений. Используя произведения игрового фольклора, педагог вовлекает детей в игровое взаимодействие, задает модель диалога, создает условия для переноса поэзии в игру с игрушками. Совершат экскурсию на кухню детского сада, познакомятся с поваром и его работой, будут сами готовить пирожки и куличики, играть в угощения. При организации игры педагог будет способствовать включению новых действий в привычные сюжеты, постепенно вовлекать в игру не только с игрушками, но и с партнером-ребенком. Дети будут упражняться в бросании мяча на дальность одной рукой, в подлезании под препятствием.
	4-ая	Герои сказок	Познакомятся с русской народной сказкой «Теремок», будут учиться слушать и понимать простые тексты, следить за действиями персонажей, запоминать героев сказки и их повторяющиеся диалоги. Отталкиваясь от сказочного сюжета, педагог предложит детям поиграть в «домики», «теремки», будет широко использовать малые формы фольклора – песенки, потешки, героями которых являются различные животные, что позволит педагогу создать увлекательные игровые ситуации, развивать память, воображение, восприятие речи и языковое чутье. Знакомя с образами животных – героев сказок и фольклора, педагог будет стремиться вызвать у детей добрые чувства, сопереживание, желание помочь. Дети будут упражняться в равновесии, в умении прыгать двумя ногами с продвижением вперед.
Февраль	1-ая	Домашние животные	Педагог будет закреплять представления детей о зиме, покажет, как вода, замерзая, превращается в лед, вместе с детьми украсит цветными льдинками снеговика, сугробы и др. Всю неделю педагог будет развивать представления детей о домашних животных, добрые чувства по отношению к ним; учить узнавать их в реалистическом изображении – на картине, в игрушке; называть животное и их характеристики, пользу для человека, произносить звукоподражания. Продолжится работа по развитию интереса к строительным материалам, педагог будет учить выбирать необходимые для постройки детали по образцу и словесной инструкции, совершенствовать умение действовать со сборно-разборными игрушками, ориентируясь на величину предметов, их положение в пространстве; обогащать словарь наименованиями предметов, их частей, названиями действий. Дети будут учиться влезать на шведскую стенку удобным для них способом.

	2-ая	Домашние животные	Дети будут участвовать в посадке лука и начнут наблюдать за его ростом. Продолжится обогащение детских представлений о домашних животных, в первую очередь хорошо знакомых – кошке и собаке, будет поддерживаться разыгрывание сюжетов, связанных с заботой о домашних животных, играми с ними. В процессе действий с предметами и конструировании дети будут учиться ориентироваться на два свойства (цвет и величина). Педагог будет постоянно вовлекать детей в диалог, активизируя словарь наименований предметов одежды, посуды, прилагательных и т.п. На физкультурных занятиях воспитатель будет учить детей бросать в цель мешочек с песком двумя руками снизу, упражнять в смене движений по сигналу. Он начинает прививать детям первые основы культуры поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками; формировать умение играть, не разрушая чужой игры, пользоваться игровым материалом по очереди.
	3-я	Папин праздник	Содержательной доминантой недели будет папин праздник через рассматривание картинок, чтение простых стишков, рисование салюта, конструирование транспорта, сюжетные игры. Воспитатель обогатит игровую среду соответствующей атрибутикой, будет поддерживать желание детей ее использовать в разыгрывании привычных и новых игровых сюжетов, с учетом интересов мальчиков и девочек. Родителям будет рекомендовано сходить на салют и вместе посмотреть праздничные мероприятия. Продолжиться работа по развитию мышления и речи: педагог будет учить детей выполнять действия, ориентируясь на заданный признак предмета (величина, цвет), постоянно вовлекать их в диалог, побуждая отвечать на вопросы, высказывать пожелания; будет продолжаться работа над правильным произнесением гласных и простых согласных звуков. Дети будут упражняться в беге в ограниченном пространстве и в пролезании в вертикально стоящий обруч.
	4-ая	Зимующие птички	Продолжиться знакомство с явлениями зимнего времени года; наблюдая за зимующими птицами, которые прилетают на участок, и вывешиванием кормушек для них, дети будут учиться различать птиц по размеру и особенностям внешнего вида, замечать их общие признаки, проявлять заботливое отношение к ним. Впечатления, полученные в процессе наблюдения, обогатятся в сюжетно-ролевой игре, в продуктивных видах деятельности. Дети послушают стихи о различных птицах, примут участие в театрализованном разыгрывании потешек. При организации предметной деятельности будут комплексно решаться задачи развития мышления детей, обогащения их сенсорного опыта. А широкое использование стихотворных текстов позволит педагогу включать детей в подвижные и речевые игры, обыгрывание созданных ими конструкций. Продолжиться совершенствование культурно-гигиенических навыков, подкрепление этой работы развитием первых представлений о том, что и как нужно делать, чтобы быть здоровым.
Март	1-ая	Мамин праздник	Эта неделя связана с маминым днем. Кульминацией станет музыкальный праздник. Чувство любви к маме, желание дарить ей подарки, радовать ее, помогать будут эмоциональной доминантой событий. Педагог будет постоянно включать детей в диалог, беседу о маме, побуждать их высказываться на темы из личного опыта без опоры на наглядно представленную ситуацию. Дети послушают много стихов, рассмотрят картинки с цветами, а вызванные ассоциации педагог свяжет с

			образом мамы. В процессе предметной и продуктивной деятельности дети будут совершенствовать следующие умения: идентифицировать предметы по признаку цвета; самостоятельно рисовать красками, заполняя лист бумаги мазками и пятнами разных цветов; ориентироваться на опорные линии при создании образа; ритмично раскатывать между ладонями комок пластилина и расплющивать его между ладонями. Дети будут учиться прыгать через две параллельные линии, упражняться в ходьбе по кругу.
	2-ая	Большие и маленькие	Продолжиться формирование представлений о домашних животных, взрослых животных и их детенышей. Педагог будет учить детей рассматривать картинки и сравнивать реалистично изображенных животных между собой, введет в активную речь детей новые слова, будет побуждать их к диалогу, подводить к обобщению: «мама есть у каждого малыша»; закрепит это обобщение в игровых сюжетах («семья животных», «уход человека за семьей животных»). Используя речевые игры, педагог будет учить детей словесно выражать согласие и несогласие, активизировать в их речи глаголы. В игровой форме он уточнить представления детей об умывальных принадлежностях, поможет разыграть ситуации об их использовании. Дети будут упражняться в подлезании под препятствие и в катании мяча друг другу.
	3-я	Большие и маленькие	Дети познакомятся с работой медсестры и врача детского сада, педагог будет расширять их кругозор, формировать их положительное отношение к образу врача, создавать условия для простейших обобщений, переноса увиденного в игру в форме «роли в действие». Продолжится тема детенышей животных, будут представлены сказочные образы козы и козлят, кошки и котят. Педагог разыграет сказочные истории в настольный театр, будет учить детей слушать и эмоционально откликаться на содержание сказок. Педагог будет активно побуждать детей высказываться как о том, что они видят (ситуативно), так и не опираясь на наглядную ситуацию (внеситуативно); начнет подводить детей к составлению текстов-описаний. Действуя с разнообразными предметами-вкладышами, дети будут выстраивать их по принципу: большой-поменьше-маленький. Педагого поможет им делать различные постройки, активизируя при этом представления детей о величине предметов и закрепляя слова, ее обозначающие: длинный-короткий, высокий-низкий.
	4-ая	Солнышко	На прогулке дети будут наблюдать за происходящими в природе изменениями – первыми признаками весны: стало тепло, светит солнышко, снег тает, бегут ручейки. Педагог будет привлекать внимание к птицам, их весеннему поведению, обогатит образы с помощью произведений изобразительного, словесного и музыкального искусства. Педагог продлжит развивать речь и мышление детей, в частности, умение сравнивать между собой реалистичные изображения различных животных, выделяя сначала признаки различия, а затем сходства. Будет учить восстанавливать целое из частей, узнавать и называть предмет, изображенный на картинке; вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие, подводить к составлению коротких текстов; учить выполнять задание по словесной инструкции.
Апрель	1-ая	Весна	На прогулке педагог будет привлекать внимание детей к весенним изменениям в природе, поведению птиц, читать им поэтические и фольклорные произведения, созвучные весеннему настроению, организует игры и забавы с водой,

			корабликами. В процессе рассматривания картин педагог будет способствовать обобщению полученных разнообразных весенних впечатлений, будет учить их при этом переключать внимание с одних компонентов изображения на другие, замечать их особенности. Продолжиться работа по развитию всеситуативного общения. Воспитатель через речевые игры начнет подводить детей к отгадыванию загадок, к составлению коротких текстов.
	2-ая	Весна	Продолжится наблюдение за ветками, растениями, стоящими в воде. Радостное весеннее настроение, радостные впечатления, интерес к наблюдению за птицами, их различению отразятся в многочисленных речевых играх, построенных на основе стихов, народных песенок-закличек; словарь детей при этом обогатится образными словами. Педагог продолжит формировать у детей образные условные игровые действия, умение использовать предметы-заместители, будет способствовать обогащению знакомых сюжетов полученным на занятиях опытом. Дети будут учиться взаимодействовать в паре, ориентироваться в пространстве.
	3-я	Зверушки	Педагог будет отслеживать уровень сформированности гигиенического алгоритма на протяжении всего дня (содержание и последовательность действий ребенка). Будет отмечать умение детей координировать крупные и мелкие движения, слушать сигналы и менять свои действия в соответствии с ними в подвижных играх, выполнять задания по образцу и словесному указанию, соотносить предметы по величине и совмещать детали по рисунку, использовать доступные изобразительные средства для передачи образов. Широкое включение в занятия разыгрывания песенок, потешек, стихотворений в форме действий воспитателя и самих детей с игрушками, детских выразительных движений, будут создавать условия для игрового и речевого взаимодействия. Тематика занятий недели разнообразна, но все они будут наполнены близкими детям игровыми сюжетами с птичками, зверушками, игрушками, которые затем обогатят самостоятельную игру детей.
	4-ая	Зверушки	Дети соберут урожай лука, выращенного на подоконнике, узнают о его назначении, попробуют его, отразят свои впечатления в рисовании красками. Педагогическая работа будет направлена на расширение и закрепление представлений и умений детей. Педагог продолжит их знакомство с животными и детенышами, будет учить придумывать и употреблять имена собственные, подводить к освоению простых способов словообразования, включать детей в ролевой диалог от имени игрушки. Продолжит развивать их умения рассматривать картинки, замечать детали, сравнивать между собой изображения, сравнивать игрушки, ориентируясь на их словесное описание; использовать различные способы лепки. Воспитатель будет активно участвовать в игре детей, подготавливая игровое пространство и побуждая их осуществлять игровые действия в русле общего сюжета, закладывая тем самым предпосылки перехода от игры«рядом» к игре «вместе».
Май	1-ая	Вода	Педагог будет привлекать детей к ярким особенностям весенней природы (листочки на деревьях, травка, цветочки, солнышко и др.), полученные впечатления потом отразятся в детских рисунках. Будет стремиться создать у детей радостное настроение, снова проиграет с ними отдельные элементы весеннего утренника. Продолжиться работа по

			развитию произвольной памяти и внеситативного общения: будет обращаться к их впечатлениям прошлого личного опыта, учить целенаправленно вспоминать некоторые явления и сравнивать их с наличной ситуацией, какими были деревья зимой и сейчас, включаться в рассказ воспитателя. Будет совершенствоваться координация крупных и мелких движений, умение ориентироваться в пространстве зала, на листе бумаги (верх-низ), на плоскости стола в конструировании. Педагог также организует игры детей с водой. Включит в них элементы детского экспериментирования.
	2-ая	Вода	Будут расширяться представления детей о весне, на прогулке обратят внимание на распустившиеся одуванчики, педагог будет воспитывать бережное отношение к живому в природе (цветочкам, жукам). Углубятся и расширятся представления о животных, в том числе экзотических представителях зоосада. Педагог будет закреплять умение рассматривать картинки, узнавать и называть изображенных животных, замечать их особенности, актуализировать в процессе внеситуативного общения впечатления из личного опыта, говорить о них; создаст условия для возникновения новых сюжетов для игр. Будут создаваться условия для обобщения разных способов орудийных действий – использование сачка для вылавливания игрушек из воды; способов лепки, конструирования.
	3-я	Мы выросли	Больше времени дети будут проводить на улице. Воспитатель будет привлекать их к играм с песком и водой, к наблюдению за насекомыми (жуками, бабочками, божьими коровками), посадкой растений; организовывать различные виды подвижных игр. Эта неделя – время фиксации результатов педагогической работы, сложившихся у детей умений. Педагог будет фиксировать умения различать цвета и соотносить предметы по цвету; создавать простые конструкции при помощи воспитателя и обыгрывать их; наклеивать готовые формы на бумагу; находить свой рисунок и завершать его.
	4-ая	Мы выросли	Будут повторяться темы года в различных комбинациях. Использование полученного опыта позволит педагогу обогащать сюжеты детских игр, помогать детям осваивать игровые действия. Осуществлять «игру рядом» в рамках общего сюжета, стимулировать их общение по сюжету игр.

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-ая	Я иду в детский сад	Начало учебного года. Начало адаптации детей к условиям детского сада, знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личным шкафчиком, кроваткой, игрушками и пр.). Дети будут знакомиться с сверстниками и воспитателями. Воспитатель будет содействовать формированию положительных эмоций у детей по отношению к детскому саду, воспитателю и детям. Знакомство детей друг с другом будет происходить в ходе игр. Воспитатели будут помогать малышам входить в общий режим после летнего отдыха и делать это так, чтобы каждый ребенок почувствовал, что его ждали и рады встрече. Новеньким детям будет уделяться особое внимание, поддерживаться их положительное эмоциональное состояние через занимательные показы, игрушки, картинки при индивидуальном обращении к каждому. Дети будут рассматривать яркие цветы на клумбах, учиться ходить парами на физкультуре и бегать по сигналу воспитателя; будут знакомиться с цветными карандашами и пластилином; упражняться в звукоподражании и приобщаться к диалогу с воспитателем; знакомиться с величиной предметов: большой, поменьше, маленький.	День Взросления
	2-ая	Моя группа	Эта неделя важна для достижения доброжелательных и доверительных отношений детей к взрослым и друг другу. Дети будут знакомиться с групповыми помещениями: раздевальной комнатой, групповой, спальней, туалетом, локальными игровыми пространствами для различных видов деятельности. На занятиях по развитию речи будут активизироваться слова, обозначающие детали разных машин, дети будут упражняться в речевом дыхании, в правильном произношении простых согласных. На физкультурных занятиях будут совершенствовать навыки ползания на четвереньках и учиться ходить в колонне. Воспитатель будет формировать у детей представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении, побуждать называть свои имя, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Также педагог будет формировать первичное понимание, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни, навык называть воспитателя по имени и отчеству. Вместе будут рассматривать игрушки и учиться убирать их на место.	Создание совместно с семьей коллективного фотоплаката
	3-я	Осень в гости к нам идет	Воспитатель будет знакомить детей с приметами осени: дождь, лужи; желтые листочки; дети будут наблюдать за птицами – воробьями, воронами и будут сравнивать их с домашней птичкой (попугаем). На участке дети будут знакомиться с функциональным назначением оборудования. Воспитатель будет	Открытый день здоровья

			обогащать словарь детей трудными формами слов: ляг, танцуй, скачи и др.; формировать умение легко и ритмично подпрыгивать. Дети будут знакомиться с разными свойствами бумаги, в процессе самостоятельного экспериментирования с ней (рвать, мять, скручивать). В игровой форме дети будут учиться различать количественные группы предметов: один-много, много-мало-один. При организации игровой деятельности воспитатель особое внимание уделяет неуверенным детям и активизирует использование предметов-заместителей. Пройдет День здоровья, который будет посвящен закаливанию и двигательной активности детей.	
	4-я	Листопад	Более яркие природные изменения позволят на этой неделе обогатить эмоциональную составляющую восприятия детьми золотой осени. Этому будут способствовать наблюдения в природе. Рисование красками листопада, слушание выразительного чтения педагогом закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений; сравнение на математике листьев деревьев по величине, цвету, форме. При организации игровой деятельности воспитатель помогает объединить игровые действия в цепочку, а цепочки – в целостный сюжет. Обращает внимание отдельно играющих детей на возможность совместной игры, предлагает найти себе партнеров. На занятиях по развитию речи дети будут учиться строить ролевой диалог, составлять коротенькие тексты-описания, упражняться в произношении гласных и простых согласных звуков. Занимаясь физической культурой, дети будут совершенствоваться в ползании по прямой линии, в катании мяча друг другу, приобщаться к совместным действиям.	Досуг «День бабушек и дедушек»
Октябрь	1-ая	Что в корзиночке лежит?	С детьми будут закрепляться некоторые представления об осени (желтые и красные листья; падают на землю; шуршат под ногами; часто идут дожди). Детей будут знакомить и с такой яркой осенней приметой как урожай: дети будут рисовать и лепить хорошо знакомые им овощи и фрукты: яблоки, огурцы, капусту и т.п.; сравнивать и идентифицировать их по форме, цвету, величине, по запаху и вкусу. Дети будут пробовать составлять короткие описательные рассказы об овощах, наглядно представленных в группе. Используя звукоподражания, воспитатель будет закреплять правильное произношение простых согласных. Привлекая опыт детей, будут повторять уже услышанные детьми ранее потешки и стихи об осени, инициируя проговаривание отдельных слов. В процессе игры у малышей будут стимулировать сюжетно-отобразительные действия и закрепляться представления о воображаемой ситуации («понарошку») с использованием в том числе уже знакомых им овощей и фруктов.	
	2-ая	Что в корзиночке лежит?	Будут закрепляться представления детей об осени: на прогулке дети будут собирать листья заданного цвета, знакомиться с деревом-березой, рисовать осенние цветы, на картинках узнавать овощи и фрукты, используя предыдущий опыт ознакомления с настоящими овощами и фруктами. В уголке природы дети будут сравнивать растения по высоте и форме листьев, а в процессе конструирования будут закрепляться	Досуг по сказкам

			первые пространственные представления детей (высокий-низкий, длинный-короткий). Будут также отрабатываться понятия «большой-поменьше-маленький» при сравнении разных групп предметов. Цветовая палитра красок будет обогащаться средствами литературы и музыки. В игре воспитатель будет организовывать первое ролевое взаимодействие на основе типичной для детей этого возраста динамике: от игрушки к действию к роли.	
	3-я	Обитатели леса осенью	В процессе наблюдений в природе дети будут знакомиться с помощью разных игрушек (вертушек, султанчиков) с разной силой ветра: ветерок, ветер, ветрище и т.п.; наблюдать за движением облаков. В продуктивных видах деятельности у детей будут расширяться представления о том, как звери в лесу готовятся к зиме, кто какую еду заготавливает и т.п. Это будет закрепляться через художественную литературу. На занятиях по развитию речи с использованием образов зверей дети будут учиться в игре-инсценировке связывать 2-3 фразы; начинать разыгрывать игровой диалог, использовать предлоги с пространственным назначением. При формировании математических представлений детям будут рассказывать о частях суток (утро, день, вечер).В совместной игре с детьми педагог будет разворачивать простые сюжеты, объединяя несколько ролей: белки собирают грибы, орехи, собирают в корзинку, кормят бельчат; зайчики идут в огород просить капусту, морковку, а собачка лает и т.п.	Выставка детско-родительских осенних работ
	4-ая	В гостях у бабушки Арины	В процессе наблюдений на прогулке обращают внимание детей на изменения в погоде: стало холоднее, чаще идут дожди, дует ветер – силу ветра дети проверяют с использованием султанчиков, вертушек. На деревьях совсем не осталось листьев. Играя в игру «При поездке в Дождеград», дети будут разыгрывать ролевой диалог, сопровождать глагольное слово действием, упражняться в произношении. Во время игры «В гостях у бабушки Арины» дети будут угощаться плодами осени и рисовать для нее картину осеннего листопада. Будет продолжаться приобщение детей к конструированию с использованием сюжета «Катя уезжает в город». Тематика этой недели будет поддерживаться чтением художественных произведений. Пройдет осенний праздник для детей.	Осенний праздник
Ноябрь	1-ая	Чей домик лучше?	Дети будут продолжать наблюдать за погодными явлениями, обсуждать как лесные животные (белка, ежик и др.) готовятся к зиме, какую они еду будут заготавливать и какие «домики» строить (дупло, норка и т.п.). Эта тема будет закрепляться и на речевом занятии: дети будут строить короткие тексты-описания («медведица и медведь», «берлога»), учиться соотносить слово и выразительное движение, упражняться в произношении согласных звуков «м» и «мь», в уточнении представлений о съедобном и несъедобном. Особое внимание будет уделяться отработке пространственных представлений (высоко-низко; низкий-высокий). Закрепление представлений о доме как жилище человека будет происходить на занятиях по конструированию улицы, устраивании кукольной комнаты и др. Активные действия с макетом домика и	Взаимопосещение детей старшей группы

			кукольного дворика будут способствовать обогащению сюжетно-игровых замыслов, как и другие представления, полученные на занятиях. Использование художественной литературы будет расширять представления детей о теплом уютном доме, о домашних животных – кошке, собаке. Дети сходят на экскурсию в старшую группу.	
	2-ая	В гостях у кукол	При организации наблюдений в природе будет отмечаться, что стало еще холоднее, люди надевают теплую одежду – приближается зима. Продолжая расширение представлений детей о предметах домашнего обихода и их функциональном назначении (мебели: стол, стулья, буфет, диван и др.; о постельных принадлежностях, посуде и вещах, которые создают уют: ковры, маленькие коврики для домашних животных). Этому будет способствовать конструирование кукольной мебели, рисование красками ковров, лепка разных угощений, требующих соответствующей посуды.	
	3-я	Магазин одежды	При организации наблюдений в природе дети еще раз будут обращаться к теме «Как звери готовятся к зиме». Основным общим контекстом работы с детьми станет знакомство с одеждой (летней, осенней), ее деталями и функциональностью. Дети будут посещать магазин кукольной одежды и рисовать красками яркую легкую и теплую одежду с использованием прорезных силуэтов разной одежды. Эта тема подержится чтением художественной литературы: стихов, сказок «Рукавичка», «Чьи башмачки», «Перчатки». Игра детей получит свое развитие с опорой на содержание занятий, а помощь воспитателя будет способствовать выражению отношений между героями и их действиями.	День здоровья
	4-ая	Обувь	В последнюю неделю осени дети, наблюдая за погодой, отмечают редкое появление солнышка, низкие седые облака, пасмурность, частые холодные дожди (иногда со снегом), рано становится темно. Их внимание будет привлечено к кормушкам птиц: в какое время они чаще прилетают, какой корм там лежит. На занятиях по развитию речи будут уточняться понятие обобщающего слова «обувь», будет активироваться словарь наименований обуви. У детей будут формироваться представления о том, что люди, в том числе и дети, делают в течение дня (утром, днем, вечером). Чтение художественной литературы (закличек, стихов и т.п.) будет способствовать более глубокому осознанию на эмоциональной основе своих дел в разное время дня.	День Матери Неделя открытых дверей
Декабрь	1-ая	Как по снегу, по метели	Работа будет посвящена формированию и закреплению представлений детей о первых сезонных явлениях зимы: растения не растут, листьев на деревьях нет, выпадает снег, на улице холодно. Все эти представления формируются в сравнении с представлениями о комнатных растениях, которые растут в детском саду, и воспитатель с детьми обсуждает причины различий. Чтение художественной литературы навевает на детей определенный сказочный настрой, способствует развитию воображения, инициирует	Досуг по ПДД

			детские высказывания из личного опыта. Развивая игру, воспитатель будет обогащать ее новыми элементами сюжета и атрибутикой. Воспитатель познакомит с видами транспорта, в том числе с городским, их назначением и функциями, с цветами светофора. Будет формировать первичных представлений о объектах города – поликлинике, магазине, доме, детском саде; о «городских» профессиях (полицейский, продавец, врач, водитель).	
	2-ая	Снежный кролик	Содержание образовательной работы будет посвящено обогащению представлений о зиме как времени года. На прогулке дети будут наблюдать за зимующими птицами (воробьем, вороной, голубем), сравнивать их, отмечая общее и различие. В группе будут замораживать воду, превращая ее в разноцветные льдинки. Свойства снега дети будут осваивать в наблюдениях, через лепку снеговика, кролика, черепахи. Использование художественной литературы, поэтических образов позволят существенно расширить представления о зиме, о жизни птиц: снегирей, воробьев. При развитии игры воспитатель использует подражание, помогает подобрать взаимодействующие роли (доктор – больной, водитель – пассажир). На прогулке дети кормят снежного кролика, лепят ему друзей.	
	3-я	Волшебная елочка	Дети будут обсуждать способы заготовки некоторыми животными еды, которая сейчас находится под большим слоем снега. Дети будут иметь возможность экспериментировать с камнями, разными по форме, цвету и размеру. Основой работы будет подготовка детей к Новогоднему празднику. Используя волшебную елочку в новогоднем путешествии дети получат возможность взаимодействовать со сверстниками, разыгрывать игру-драматизацию, что будет способствовать улучшению дикции и интонационной выразительности детской речи.	Мастерская деда Мороза
	4-ая	Новогодний праздник	Эта неделя будет отличаться кульминацией эмоционального ожидания детьми новогоднего праздника: дети будут мастерить игрушки и наряжать нижнюю часть ели; будут рисовать красками наряженную елку; слушать стихи и петь песни про елку, деда Мороза и Снегурочку и, наконец, будут активными участниками новогоднего утренника.	Новогодний утренник
Январь	2-ая	Каникулы	Празднование Нового года остается основным лейтмотивом всех видов деятельности. При этом важным персонажем является «Петрушка». Воспитатель будет развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, создавать условия для отдыха (пассивного и активного) каждого ребенка, содействовать созданию эмоционально положительного климата в группе и детском саду, возникновению и поддержанию у детей чувства комфорта и защищенности. Он будет привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках, развивать умения следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Проводить развлечения различной тематики.	Спортивные и театрализованные досуги Рождество Колядки

	3-я	Зимние забавы	Основным лейтмотивом недели станет приобщение детей к зимним забавам с использованием таких природных явлений как снег: он лепится, из него можно сделать разные фигурки, сделать горку и организовать веселое катание с нее, деревья покрываются инеем, что создает сказочную атмосферу. При наблюдении природы обнаруживается, почему заяц меняет серую шубку на белую, дети вспоминают в связи с этим про северного медведя и его белую шубку. Особое внимание уделяется зимней одежде кукол, формированию обобщающего слова «одежда»	Фотовыставка детско-родительских работ Эколого-познавательный проект
	4-ая	Дело было в январе	Предполагается обогащение представлений детей о зиме: о зимней одежде, о природных явлениях (сравнение лиственных и хвойных деревьев, рассматривание узоров на окнах, состояние снега: липкий, рассыпчатый и т.п.). С использованием игрушки-Снеговика детей будут побуждать к построению небольших текстов-описаний, а с помощью рисования героев мультфильмов – к придумыванию коротких текстов как описательных, так и сюжетных.	Экологический досуг Эколого-познавательный проект
Февраль	1-ая	Животные и их детеныши	Дети будут знакомиться с особенностями последнего зимнего месяца: часто бывают ветры, вьюги, а солнышко поднимается выше. На речевых занятиях будут уточняться представления о животных и их детенышах, поддерживаться эмоциональные высказывания. Педагог будет формировать умения узнавать в натуре, на картинке, в игрушках домашних животных и птиц (3-4 вида) и их детенышей и называть их, безопасное взаимодействия с незнакомыми и знакомыми животными. Особое внимание будет уделяться различению пространственных представлений. Дети будут продолжать учиться создавать образы с использования рисования округлых форм разных размеров и цветов. Художественная литература будет обогащать представления о зиме, о животных.	Взаимопосещение со старшей группой «Идем в гости»
	2-ая	Домашние животные	Будет продолжаться знакомство с домашними животными, их особенностями и повадками; особое внимание будет обращаться на общее и различное в их поведении (плавают, дом сторожат и др.). Дети будут узнавать животных в реалистическом изображении на картинке и в игрушке. Использование фольклорных произведений будет способствовать эмоциональному настрою детей, инициировать использование более ярких материалов в художественной деятельности. Чтение художественной литературы будет существенно обогащать представления детей о домашних питомцах, способствовать развитию юмора. В самостоятельной игре будут использоваться вариативные сюжеты, или в близких сюжетах изменяться роли.	Досуг по сказкам Посильное участие в Дне науки

	3-я	Профессии. Папин праздник	Воспитатель будет углублять представления о профессиях, близких опыту детей (дворника, шофера, врача, повара, артиста, продавца и др.); о том, чем они занимаются, об элементарных трудовых действиях и их результатах. Общей канвой работы с детьми будет так называемый «папин праздник», связь его со службой в армии (летчик, танкист, матрос, командир и др.). Этому будут способствовать продуктивная, конструктивная деятельности и чтение художественной литературы.	Выставка газет про пап;
	4-ая	Профессии. Папин праздник Масленица	Дети будут продолжать знакомиться с профессиями людей, которые их окружают. При этом особое внимание обращается на основной результат их работы – помощь людям. На этой неделе начинается подготовка к маминому празднику. Также воспитатель будет обращать внимание на знакомство с народным творчеством, народной игрушкой (матрешка), использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества. *Игровой проект:* «Масленица»
Март	1-ая	Праздник бабушек и мам	Дети будут получать первые впечатления о первых признаках ранней весны: таяние снега, ручейки, проталинки, яркость солнечных лучей. Кульминационным моментом этой недели будет праздник мам. На речевом занятии они будут знакомиться с женскими профессиями, подбирать прилагательные, относящиеся к маме и «придумывать» для нее подарки, описывая их словами. В продуктивной деятельности будут готовить открытки в подарок. Педагог будет организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитывать уважения к воспитателям и сотрудникам детского сада.	Праздник
	2-ая	Мамы разные нужны	Тема «Мамы и дети» будет переведена в русло «животные и их детеныши»: мама есть не только у каждого ребенка, но и у каждого детеныша животных. На развитии речи дети будут вовлекаться в разыгрывание стихотворных инсценировок, героями которых будут разные животные; воспитатель будет побуждать детей к называнию разных детенышей и их мам, к выделению характерных признаков каждой взрослой особи и ее детеныша и установлению общего и различного. В продуктивной деятельности полученные представления будут расширяться, уточняться и закрепляться. Использование художественных произведений в стихотворной форме будет отражать заботливое отношение мам к своим детенышам.	
	3-я	На ферме	Будут обогащаться представления детей о домашних животных, птицах и их детенышах. Дети будут рассматривать картинки с их изображением и сравнивать по внешнему виду и описанию в стихотворной	

			форме. Продуктивные виды деятельности будут углублять представления детей о внешнем виде и повадках курицы и цыплят. Одновременно дети будут осваивать разные способы создания их образов и включения их в разные композиции. Чтение художественной литературы и подвижные игры будут способствовать сделать детские представления более яркими и эмоциональными.	
	4-ая	Неделя игры	Дети будут продолжать наблюдать за весенними изменениями: ярче светит солнышко, становится теплее, возвращаются птицы-путешественницы, они улетали на юг. Дети будут наблюдать за птицами и их повадками, внешними особенностями. Устанавливать сходство и отличия. На развитии речи будут рассматривать картинки с весенними пейзажами, активно включаться в обсуждение отображенных признаков весны, развивать речевое дыхание и интонационную выразительность. На этой неделе начнется приобщении детей к культуре обращения с книгой. Дети будут знакомиться с функциональностью обложки; рассматривать картинки и обсуждать как содержание уже знакомых книг, так и некоторые правила обращения с ними. А продуктивная деятельность позволит детям самим сделать книжки-малютки. Педагог будет также пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширять контакты с взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор), формировать умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.	Неделя игры и игрушки Театральный фестиваль
Апрель	1-ая	Весна. Прилет птиц	С детьми воспитатель будет продолжать наблюдать за изменениями в природе: ярче светит солнце, чирикают и купаются воробьи, на проталинках появляются травка и первые цветочки, бегут ручьи, на деревьях набухают почки, будет обращаться внимание детей на изменения в их одежде. Весенние ощущения детей будут поддерживаться на разных занятиях и в художественной деятельности. Для приобщения детей к истокам и традициям народной русской культуры состоится праздник День птиц.	День птиц
	2-ая	Книжкина неделя	Будет продолжаться обогащение представлений детей о ярких весенних признаках. Воспитатель будет формировать интерес детей к книгам, развивать умения слушать сказки, стихотворения, произведения фольклора; следить за развитием сюжета, сопереживать героям, приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах, воспитывать бережное отношение к книгам. На этой неделе пройдет Книжкина неделя.	Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками
	3-я	Веселый ветерок	Будут обогащаться представления детей о весне яркими, эмоциональными ее проявлениями, формироваться элементарных представлений о весне, цветах, насекомых, воспитываться бережное отношение к природе. Педагог познакомит детей с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц	Экологический десант (досуг)

			весной. На прогулке дети будут обнаруживать ветреную и тихую солнечную погоду путем противопоставления. С удовольствием будут играть с вертушками, наблюдать за первыми посадками, принимать посильное участие.	
	4-ая	Первые цветочки	На прогулке дети будут наблюдать за вновь появившимися природными явлениями: рассматривать мать-и-мачеху, появившиеся первые одуванчики среди зеленой травы. Впечатления будут подкрепляться рисованием. Особое внимание будет обращаться на обсуждение с детьми, почему нельзя рвать цветочки (к ним прилетают бабочки и пчелки, они красивы, ими все любуются). Детям будут давать представления о передвижении по воде. Они будут знакомиться с корабликом и запускать его. Продолжится знакомство детей с дымковской игрушкой. Дети примут посильное участие в Малых Олимпийских играх.	Малые Олимпийские игры
Май	1-ая	Цветы и насекомые	Дети будут под впечатлением от майских праздников. Они будут рассматривать цветы на клумбах, рисовать яркие цветы красками. Одновременно будут наблюдать за ростом одуванчиков. Познакомятся с насекомыми, будут их узнавать на картинках, звукоподражать им. Чтение художественной литературы будет способствовать эмоциональному восприятию явлений, которые стали главными на этой неделе. Полученные впечатления дети будут отражать в театрализованных и сюжетных играх.	
	2-ая	Нарисуем книжку про слона или мартышку	Дети познакомятся с экзотическими животными, смогут рассмотреть их изображения на картинках, послушать рассказы о них, поиграть с реалистичными игрушками (животными). Это будет закрепляться на занятиях по рисованию с дорисовыванием изображений животных. Чтение художественной литературы будет поддерживать весеннее настроение детей и способствовать закреплению представлений об экзотических животных, эмоционально и образно насыщать эти представления.	
	3-я	Поедем, полетим или поплывем	Наблюдения в природе будут посвящены приближающему лету: цветением растений, поведением птиц, насекомых. Дети смогут поэкспериментировать с водой и песком. Познакомятся с разными видами транспорта и в игровой форме отправятся в путешествие на дачу к бабушке.	Весенний праздник
	4-ая	Скоро лето	Педагог будет формировать элементарные представления о лете, о цветах, насекомых, воспитывать бережное отношение к природе. Отражение полученных впечатлений будет в разных видах детской деятельности. Будут повторяться темы года в различных комбинациях. Педагог продолжит формирование интереса к летним явлениям природы и умения наблюдать за ними.	

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-ая	Здравствуй, детский сад	Начало учебного года. Дети возвращаются в группу после летнего отдыха. Воспитатель будет постепенно вводить их в режим детского сада, познакомит их с новыми детьми, научит их вежливо здороваться и прощаться. Образовательная работа строится на впечатлениях детей от летнего отдыха. Педагог будет побуждать детей высказываться на темы из личного опыта, вовлекать их в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Детям прочитают сказку В.Сутеева «Капризная кошка», сюжет которой станет основой для дальнейшей работы на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию. Дети построят для капризной кошки забор, дорожки и ворота разными способами, создадут красивую клумбу с цветами и жуками. При этом воспитатель начнет обучать детей владению ножницами при надрезании края бумаги бахромой, вновь покажет способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Представления детей о различных цветах и насекомых будут обогащаться при рассматривании их в парке и на участке. Детей будут привлекать к уходу за обитателями уголка природы. Пройдет досуг «День Взросления».	Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
	2-ая	Наша группа	В начале учебного года педагог уделяет внимание созданию комфортных условий для быстрой адаптации детей. Дети продолжат знакомство с помещением группы, со своим шкафчиком, кроватью, полотенцем, с размещением разных игровых пространств и пр. Педагог будет пробуждать интерес к сверстникам, к совместной деятельности, учить вежливому обращению друг с другом, формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка, внук, внучка). После чтения сказки Э.Успенского «Вера и Анфиса в детском саду» у ребят появится новый герой – игрушечная обезьянка Анфиса, которую они смогут знакомить со своей группой, объясняя ей некоторые правила поведения в детском саду. И на занятиях, и в свободной деятельности педагог будет вовлекать детей в продуктивное, игровое и речевое взаимодействие; обогащать словарь детей определениями, антонимами; упражнять их в употреблении вежливых слов, формулируя свою просьбу; развивать дружеские взаимоотношения между ними. На прогулке дети будут искать первые признаки осени, определять цвета ее основного наряда. Воспитатель начнет знакомить детей с самым простым календарем природы, в котором они ежедневно будут отмечать погоду по самым ярким ее признакам.	

	3-я	Городская улица. Транспорт	Внимание будет направлено на обогащение и уточнение первых представлений детей о городе и городском транспорте, на знакомство с отдельными правилами безопасного поведения на улице, а также с некоторыми профессиями взрослых. Из строительного материала будут мастерить разные домики, из пластилина трамвайчик, в аппликативной работе создавать автобус, упражняясь в резании ножницами по прямой. Из этих конструкций будет создаваться объемный макет города. На этой неделе педагог будет подводить детей к составлению текстов-описаний, закреплять обобщающее слово «транспорт». Полученные впечатления педагог поможет детям перенести в сюжетно-ролевые игры. Они познакомятся с новыми приключениями обезьянки Анфисы и будут «учить» ее правильно переходить дорогу. Завершением работы станет проведение досуга по правилам дорожного движения. Пятница будет посвящена расширению представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Пройдет День здоровья.	Досуг по ПДД Открытый день здоровья
	4-я	Городская улица. Магазины. Игрушки бабушек и дедушек	Дети узнают, какие продукты и другие товары люди покупают в магазине, обогатятся их представления о работе продавцов и кассиров. Дети будут рисовать и лепить товары для магазина. Арбузы станут одним из объектов для формирования понятий «легкий-тяжелый». Воспитатель продолжит знакомить детей с обобщающими понятиями «фрукты» и «овощи», ребята научатся узнавать их на вкус, различать овощи и фрукты, узнают, какие из них растут в их краях, а какие – только в жарких странах. Описание тех или иных овощей и фруктов будут способствовать обогащению речи детей прилагательными. Так же дети будут строить ролевые диалоги, разыгрывая ситуации покупки товаров в магазине. На этой неделе пройдет краткосрочный *познавательный проект:* «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек». Педагог будет закреплять знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен членов семьи. Обогатятся представления о своей семье. Дети познакомятся с профессиями родителей, бабушек и дедушек. Воспитатель уделит внимание воспитанию уважительного отношения к труду близких взрослых, эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. Будет формировать положительную самооценку, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят), развивать представления детей о своем внешнем облике. Дети будут рассматривать игрушки бабушек и дедушек, составлять о них рассказы, разучивать стихотворения, сделают открытки в подарок для своих близких родственников, поучаствуют в конкурсе чтецов. В конце недели дети проведут с бабушками и дедушками вечер развлечений.	Фестиваль чтецов Досуг «День бабушек и дедушек *Познавательный проект:* «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек»
Октябрь	1-ая	Во саду ли, в огороде	Продолжится работа по закреплению и усложнению навыков личной гигиены, совершенствованию культуры поведения во время еды. Воспитатель уточняет представления детей о приметах осени, об овощах и фруктах. Дети отгадывают про них загадки, узнают на ощупь и вкус, проводят первые мини-опыты. Воспитатель рассказывает о том, какими овощами питаются животные. Прочитанные художественные	*Познавательный проект*»

			произведения эмоционально обогатят впечатления детей. Главным героем недели будет игрушечный заяц. Через общение с ним педагог будет вызывать у детей желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации; подводить детей к составлению текста-повествования, побуждать разыгрывать ролевой диалог, рассуждать. Составляя коллективную композицию, дети будут учиться вырезать морковку, разрезая прямоугольник по диагонали и закругляя уголки, создавать изображение способом обрывной и накладной аппликации. Педагог познакомит детей с русскими народными традициями, произведениями фольклора – поговорками, песенками, играми. На занятиях по математике дети будут учиться устанавливать равенство и неравенство групп предметов (одинаково, больше, меньше).	
	2-ая	Такие разные зернышки	Деятельность будет направлена на обогащение представлений детей о злаках и продуктах, которые их них получают. Дети будут рассматривать дикорастущие злаки с семенами, узнают, что ими питаются птицы и некоторые животные. Воспитатель покажет колоски и расскажет, что из них делают муку, пекут хлеб, варят кашу. Расширятся представления детей о разнообразии хлебных изделий (батон, бублик, буханка, сушка, рогалик, булка, пряник, коржик и др.). Их словарь обогатится прилагательными. Этому будет способствовать «исследовательская» деятельность детей: они смогут потрогать, понюхать, попробовать и рассказать об этих продуктах. Воспитатель будет учить оценивать характеры героев сказок, отвечать на вопросы по сюжету сказок. Главным героем недели станет Петушок. Также воспитатель будет развивать интерес детей к сказкам как литературному жанру, учить их понимать разные характеры героев, причины их поступков. Дети будут иметь возможность участвовать в инсценировке по мотивам услышанных на этой неделе сказок.	Досуг по сказкам *Познавательный проект*
	3-я	Осень. Домашние животные	Дети продолжат знакомство с жизнью людей в деревне, ее отличием от жизни в городе. Они узнают, чем домашние животные отличаются от диких, поговорят об особенностях некоторых из них. Дети будут создавать художественные образы животных в изобразительной деятельности разными способами (рисовании, лепке, аппликации, конструировании). Сказки, героями которых являются домашние животные, будут поддерживать интерес детей к теме, обогащая имеющиеся у них представления о реальных животных, педагог будет учить сравнивать животных, замечать сходства и отличия. Воспитатель будет вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие, в игры-инсценировки по мотивам прочитанных произведений. Также продолжится знакомство детей с деревьями, обучение узнавать их по наиболее характерным признакам, исследовать кору, рассматривать и сравнивать листья.	Выставка детско-родительских осенних работ *Познавательный проект*
	4-ая	Осень. Запасы на	Содержание деятельности на этой неделе поможет детям увидеть взаимосвязи в жизни людей, животных и растений, понять те изменения, что происходят в природе осенью. Особое внимание педагог уделит	Осенний

		зиму	знакомству детей с рябиной, как наиболее ярким осенним деревом. Дети узнают, как многие звери и птицы делают запасы еды на зиму. Обогащению представлений детей об осенних изменениях, которые происходят в природе, будет способствовать чтение природоведческих рассказов. На занятиях по развитию речи педагог будет побуждать детей вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них, рассуждать. Организуя сравнение предметов, педагог будет подводить детей к выделению их пространственных характеристик. Особое внимание будет уделяться организации игр-драматизаций по прочитанным на занятиях текстам.	праздник
Ноябрь	1-ая	В гостях у трех медведей	Продолжится работа по обогащению представлений детей о сезонных изменениях в природе, о том, как животные готовятся к зиме. Дети будут наблюдать за поведением птиц на улице. Содержание сказки «Три медведя» станет основой для разнообразной продуктивной деятельности детей. Педагог будет иметь возможность закреплять представления детей о величине, учить их выкладывать сериационные ряды, ориентируясь на параметры величины (длина, ширина, высота) и ее градацию (большой-поменьше- самый маленький, низкий-повыше-самый высокий). На занятиях по расширению кругозора продолжится работа по обогащению представлений детей о разнообразии предметов мебели, их назначении. Воспитатель будет учить вслушиваться и понимать смысл авторских и современных сказок, высказываться и рассуждать, сравнивать услышанные произведения.	Взаимопосещение детей подготовительной группы
	2-ая	Книжки про ежиков и не только	Продолжится работа по обогащению представлений детей о сезонных изменениях в природе, о том, как звери и птицы готовятся к зиме. Дети узнают о том, как зимует еж, почему заяц меняет свою шубку с серой на белую. Дети будут не только рассматривать растения уголка природы, но и учиться ухаживать за ними. Особое внимание будет уделено формированию представлений о настоящем ежике и его сказочных образах. Рассмотрев иллюстрации Е.И.Чарушина, дети слепят своего ежа. Детям предоставится возможность поэкспериментировать с художественными материалами для изображения колючей шубки, будут учиться смешивать краски для получения осеннего колорита. Образ ежа дополнится при разыгрывании диалогов на занятии по развитию речи, при знакомстве с произведениями художественной литературы. Педагог расскажет о том, какие бывают книги, как их делают. Дети сделают свои собственные книги из листов бумаги, сложенной пополам, совмещая противоположные стороны, наклеят на них тематические картинки. В вечернее время педагог привлечет детей к «лечению» (подклеиванию) старых книг, воспитывая бережное отношение к книгам. На занятиях по математике детей будут учить различать процесс счета и его итог, им будет показано образование числа «два».	Математический досуг
	3-я	Котятки и перчатки	Героями этой недели станут котята. Воспитатель будет учить детей составлять короткие тексты-описания, строить предложения разной грамматической структуры, развивать у них языковое чутье. Дети будут рассказывать о котятах, придумывать им клички, отгадывать загадки. В продуктивной деятельности	День здоровья

			воспитатель покажет детям зависимость декора от формы изделия. Будут расширяться представления о разнообразии одежды, ее назначении, способах изготовления, формироваться умения классифицировать одежду по разным признакам. Педагог проведет аналогию между одеждой человека и «одеждой» животных, привлекая внимание детей к ее разнообразию, расскажет о значении меха и перьев для согревания животных зимой. Обогащению представлений детей о внешнем виде разных животных будет также способствовать чтение сказки «Хвосты». Прочитанный рассказ М.Зощенко «Глупая история» не только позабавит детей, но и даст возможность воспитателю обсудить с ними вопрос об их самостоятельности.	
	4-ая	Такая разная обувь	Большинство занятий будет способствовать расширению представлений детей о разных видах обуви, ее назначении, способе изготовления, уточнению понятий «одежда» и «обувь». Педагог будет вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками со сверстниками, активизировать словарь и пополнять его глаголами, учить классифицировать предметы обуви. Поддержат и обогатят эти представления, прочитанные детям сказки М.Пляцковского, Э.Биллоу и братьев Гримм, стихотворение А.Усачева. Интересным персонажем недели станет сороконожка из стихотворения Г.Лагздынь. Дети будут создавать ее образ в художественной деятельности. Педагог будет развивать у детей способность к восприятию цвета и формы. В процессе чтения стихотворения К.Чуковского о чудо-дереве, воспитатель будет учить понимать юмор стихотворения, пытаться интерпретировать его, придумывая собственные аналогичные варианты. Педагог будет создавать условия для экспериментирования, формировать у детей навыки сотрудничества (договариваться, размещать свои поделки на общей композиционной основе). Дети будут осваивать образование числа «три», учиться соотносить геометрическую форму с реальными предметами и выстраивать предметы в ряд в убывающем порядке (от самого длинного до самого короткого). В конце недели пройдет вечер развлечений, посвященный Дню Матери. Педагог будет формировать доступное понимание детей представлений о государственных праздниках, воспитывать культуру дарения подарков.	День Матери Неделя открытых дверей *Творческий проект*
Декабрь	1-ая	День и ночь – сутки прочь	Наступление коротких зимних дней позволит воспитателю уточнить представления детей о частях суток, о том, что делают люди в разное время дня, о некоторых животных, ведущих ночной образ жизни, поговорить о снах. Воспитатель прочитает детям фольклорные колыбельные песенки, познакомит их с глупым мышонком – героем сказки С.Маршака. Дети коллективно сделают для него лоскутное одеяло из фантиков. Прочитанный природоведческий рассказ обогатит представления детей о сове и поможет передать ее образ в лепке. На содержании прочитанной «Зимней сказки» С.Козлова педагог построит занятие по развитию речи, обогащая представления детей о дружбе, обучая их не только понимать смысл произведения, отвечать на вопросы, высказываться, но и разыгрывать сюжет в игре-драматизации, решая с помощью интересной для детей деятельности задачи по развитию речи. На занятиях по математике дети познакомятся с образованием числа «четыре»	

	2-ая	Здравствуй, зимушка-зима	Содержание образовательной работы будет посвящено обогащению представлений о зиме как времени года. На прогулке дети будут искать признаки зимы, а на занятиях составлять ее «портрет»; воспитатель побеседует с ними о жизни животных зимой и загадает о них загадки. Кроме этого воспитатель будет побуждать детей выполнять речевые задания небольшими подгруппами, активизируя употребление в речи прилагательных, глаголов. Прочитанный рассказ Н.Сладкова дополнит представления детей об образе жизни зайца зимой, а на рисовании предоставится возможность поэкспериментировать с силуэтом зайца на белом и сером фоне, чтобы понять, почему зимой у зайца меняется цвет шкурки. На основании полученных впечатлений дети создадут коллективную пейзажную композицию. На других занятиях воспитатель обобщит представления детей о цикличности времени года и приближающемся новогоднем торжестве. Сказки В.Сутеева и С.Козлова поддержат эту тему и помогут создать радостную праздничную атмосферу.	
	3-я	Подарки деда Мороза	Предновогодние ожидания детей связаны в первую очередь с желанием получить заветный подарок на Новый год. Поэтому образовательная работа будет строиться преимущественно по этой теме. Дети узнают о том, как надо принимать подарки и как дарить их другим, желая порадовать, что можно пожелать при этом. На занятии по развитию речи педагог будет вовлекать детей в диалог с игрушкой, в общий разговор, учить пересказывать небольшой рассказ о подарке. В процессе наблюдения за животными на прогулке и на занятиях воспитатель будет формировать у детей представление о том, что животные – это не игрушка и с ними нельзя обращаться как с игрушками. Дети будут сравнивать, чем они похожи и чем не похожи игрушки от настоящих животных. Дети вместе с педагогом, с родителями продолжат мастерить поделки для украшения группы и новогодней елки. Они будут овладевать приемом рисования «по-мокрому», изображая игрушку, которую они бы хотели получить в подарок; лепить деда Мороза с заветным мешком для подарков конструктивным способом (из отдельных частей) на основе конуса. Прочитанные художественные произведения увлекут детей в волшебный мир, в котором все игрушки оживают в Новый год, и с ними происходят удивительные приключения. Радостная атмосфера ожидания праздника будет поддерживаться и на музыкальных занятиях этой недели.	Мастерская деда Мороза
	4-ая	Новогодний праздник	Содержание образовательной работы строится на интересе детей к новогоднему празднику и к подготовке к нему. Дети услышат много стихов, рассказов и сказок с новогодними приключениями любимых героев. Воспитатель продолжит формировать у детей навыки сотрудничества при создании коллективной новогодней композиции. Новогодние сюжеты педагог использует на занятиях по развитию речи, вовлекая детей в разыгрывание ролевых диалогов и инсценировок и игре-драматизации, обучая их говорить праздничные пожелания. Доминантой предпраздничного настроения станет новогодний праздник.	Новогодний утренник

Январь	2-ая	К нам гости пришли	После новогодних праздников дети находятся все еще в приподнятом настроении. Педагог использует это время для внеситуативного общения на темы из личного опыта, вовлекая детей в игровое и речевое взаимодействие. Воспитатель поговорит с детьми об угощении, познакомит детей с элементарными нормами поведения за столом. Эту тему поддержит чтение забавных историй про котенка по имени Гав. Педагог поможет осознать события сказки «Два жадных медвежонка», будет учить детей делиться впечатлениями от сказки, рассуждать, оценивать поступки героев, воспитывая отрицательное отношение к жадности. Эта неделя – неделя здоровья, неделя веселых игр и забав. Она будет посвящена самостоятельной деятельности детей, отдыху и получению новых впечатлений, обеспечению эмоционального благополучия, развитию интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Педагог будет содействовать развитию индивидуальных предпочтений детей в выборе разнообразных видов деятельности познавательного, спортивного, художественного, трудового характера. Проведение развлечений различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала станет стимулом для создания обстановки общей радости, хорошего настроения. Расширится знакомство детей с зимними видами спорта.	Спортивные и театрализованные досуги Рождество Колядки
	3-я	Зимние развлечения	Объектом особого внимания станет снег и лед. Дети будут их сравнивать, познавать их свойства, описывать внешний вид созданных снежных и ледовых скульптур. Воспитатель будет учить создавать выразительные лепные и рисованные образы снеговиков, используя приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Дети будут строить горки не только из снега, но и из строительного материала, конструируя горку по образцу и перестраивая ее по условию – опытным путем определять зависимость скорости движения при спуске с горы от высоты самого спуска. Продолжаться наблюдения за снегопадом, метелью, вьюгой. Образовательную работу будут сопровождать интересные авторские рассказы, созвучные собственным впечатлениям детей.	Фотовыставка детско-родительских работ Эколого-познавательный проект
	4-ая	Зимние холода	Продолжится разговор о зиме – самом холодном времени года. Дети узнают о том, из каких материалов шьют зимнюю одежду, как делают одежду из шерсти, как изготавливают валенки. Воспитатель познакомит детей с зимующими птицами, особенностями их внешнего вида и поведения. Дети будут готовить разнообразный корм для птиц, периодически подкармливать птиц и наблюдать за тем, как они едят, какую еду выбирают. Читая природоведческую литературу, воспитатель обогатит детские представления о птицах новыми интересными фактами. Полученные представления помогут детям слепить птиц на кормушках и нарисовать снегирей на заснеженных ветках. На занятиях по математике дети будут учиться считать в пределах 5 по осязанию. В сюжетных играх особое внимание будет уделяться развитию ролевых отношений.	Экологический досуг Эколого-познавательный проект

Февраль	1-ая	Путешествие в Африку с доктором Айболитом	Предметом интереса детей станут животные жарких стран. Дети будут рассматривать их внешний вид на картинках, отгадывать про них загадки, строить небольшие тексты-описания, конструировать из лего модели животных. Доминантным событием станет чтение сказки К.И.Чуковского «Айболит». По мотивам этого произведения дети будут лепить жирафа, аппликативным путем создавать изображение полосатых зебр из овалов разной величины и полосок. Воспитатель продолжит знакомить детей с профессиями взрослых (врача и медсестры), поговорит с ними о необходимости заботы о своем здоровье.	
	2-ая	Море и его обитатели	Дети познакомятся с морями и их обитателями на примере некоторых морских животных, будут рассматривать мини-коллекцию морских камешков, ракушек, песка, книги с иллюстрациями о море. На занятиях по развитию речи и расширению кругозора узнают о дельфине, ките, морже, акуле, осьминоге и других морских обитателях. Расширению представлений будет способствовать чтение художественной литературы. Воспитатель будет побуждать детей высказываться на темы из личного опыта, обсуждать услышанное. Впечатления о море воплотятся в коллективных композициях из бумаги.	Участие в Дне науки
	3-я	Защитники	Воспитатель будет вести разговор о таком качестве человека, как смелость. Оттолкнувшись от возможных ситуаций ссор и обид детей друг на друга, педагог покажет детям, что смелый не тот, кто сильнее, кто может обидеть другого, а тот, кто умеет защищать слабых, преодолевать свой страх. Дети обсудят ситуации, как можно помириться, если произошла ссора. Чтение художественных произведений усилят эмоциональные переживания детей, помогут сформировать желание быть храбрым, помогать другим. Воспитатель познакомит детей с разными способами защиты животных и растений. На занятиях по развитию речи педагог поговорит с детьми о приближающемся празднике - Дне защитника Отечества, о людях военных профессий и тех качествах, которыми они должны обладать. Педагог будет воспитывать желание у детей быть похожим на членов семьи, гордости за своих родных, участников войн.	Выставка газет про пап; Спортивный праздник.
	4-ая	Чаепитие	Воспитатель будет обращать внимание на первые весенние изменения в природе: ярче светит солнце, подтаивает снег, появляются проталины. Дети начнут проращивать бобовые, овес, лук. Праздничная атмосфера Масленицы позволит педагогу расширить представления детей о разных видах посуды (столовая, кухонная, чайная), ее назначении, материалах, из которых ее изготавливают. Они будут учиться ее классифицировать по разным признакам, познакомятся с работой повара, увидят, какую посуду он использует для приготовления еды. Эта информация обогатит содержание самодеятельных сюжетно-ролевых игр детей. работа педагога также будет направлена на развитие словарного запаса, описательной речи детей, умения задавать вопросы и отгадывать загадки. Продолжится знакомство с устным народным творчеством, народной игрушкой (дымковская, филимоновская, матрешка), промыслами.	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества. *Игровой проект: «*Масленица»

Март	1-ая	Праздник бабушек и мам	Приближающийся Международный женский день определит содержание педагогической работы на этой неделе. Воспитатель будет вовлекать детей в беседы об их мамах, бабушках и сестрах, побуждать рассказывать о них. Чтение художественной литературы обогатит представления детей о профессиях женщин, поможет подчеркнуть мамину заботу о детях, вызовет ассоциативные связи со своим опытом взаимоотношений с мамой. Обсуждение сказки Прокофьевой «Великие холода» поможет пробудить у детей ответное стремление заботиться о маме, слушаться, не огорчать ее. Некоторые ситуации взаимоотношений мамы и детей смогут быть проиграны в сюжетно-ролевых играх. Дети приготовят поделки в подарок мамам. На прогулках дети будут сравнивать признаки зимы и весны, наблюдать за ветром, растениями и птицами, за появлением первых листочков на срезанных ветках, стоящих в вазе с водой	Праздник
	2-ая	Каким бывает огонь	Дети продолжат знакомство с творчеством К.Чуковского, одним из ярких событий станет чтение сказки «Путаница». Педагог будет стараться вызвать у детей веселый эмоциональный отклик на юмористические ситуации, стимулировать возникновение игр-придумок, игр-шуток, в которых они смогут видоизменять сюжет, добавить новых героев, воплотить свои замыслы в рисунках. Герои «Путаницы» - лисички, которые зажгли море, помогут педагогу с детьми вспомнить правила безопасного поведения, обсудить, почему нельзя одним зажигать спички, какие опасности подстерегают на кухне, что делать, если случится пожар. Так воспитатель будет вовлекать детей в содержательное общение, учить их рассуждать. Формированию представлений о безопасном поведении будет способствовать и чтение художественной литературы вне занятий. По мотивам русской народной потешки «Тили-бом, тили-бом» дети слепят объемную коллективную композицию. В процессе этой работы воспитатель будет развивать у них инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества и взаимопомощи, умение распределять работу и следовать замыслу.	
	3-я	Какой бывает вода	На прогулке дети будут продолжать искать приметы весны: набухли ли почки на деревьях, появились ли проталины, лужи, ручейки и т.п., а в группе будут наблюдать, что происходит с двумя луковицами, помещенными в разные условия. Основным объектом внимания детей будут оставаться признаки весны: таяние снега, появление ручейков. Расширению представлений детей о воде будет способствовать исследование ее свойств, обсуждение того, где и как используется вода, зачем она нужна людям, животным и растениям, игры с водой и плавающими предметами. Также воспитатель поведет с детьми разговор о том, как с помощью воды человек поддерживает чистоту и опрятность. Чтение произведений К.Чуковского и М.Зощенко поможет создать у детей эмоциональное отношение к неопрятности.	
	4-ая	К нам весна	Дети продолжат знакомиться с весенними явлениями природы (таяние снега, капель, пение птиц и т.д.), а также узнают о том, как эти явления могут быть переданы с помощью выразительных средств в музыке.	Неделя игры и

		шагает	Продолжится знакомство детей с разными временами года и их отличиями. Обогащению этих представлений будет способствовать чтение сказок «Снегурочка» и «Заюшкина избушка», просмотр мультфильмов «Дед Мороз и лето». Воспитатель обсудит с детьми, как люди научились сохранять холод в теплое время года. Дети создадут коллективную композицию «Игрушечный холодильник» - слепят разные продукты, устанавливая зависимость способа лепки от формы предметов. В солнечную погоду дети смогут поиграть с зеркальцем, пуская «солнечных зайчиков», послушать о них сказку. Для развития и поддержания интереса у детей к театрализованной игре они будут привлечены к участию в театральном фестивале. Воспитатель будет развивать у детей умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональные состояния человека, сказочного героя, формировать умения сопровождать действие простой песенкой, желания выступать перед сверстниками, разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).	игрушки Театральный фестиваль
Апрель	1-ая	Кто построил этот дом?	Разговаривая с детьми о том, где живут животные и птицы, педагог продолжит формировать и уточнять их представления о вымышленном и реальном, сравнивая сказочные домики зверей и птиц с реальными местами обитания разных животных. Дети узнают о том, как животные приспособлены к жизни в воде, на земле и под землей, будут знакомиться с их «домами», которые можно увидеть в ближайшем окружении (птичьи гнезда, дупло, скворечники, муравейник, аквариум и т.п.). в процессе рисования детьми птенчиков в гнездышках, воспитатель будет учить передавать движения птиц (летают, сидят, клюют) с помощью простых форм. На занятиях по развитию речи словарный запас детей будет обогащаться существительными, обозначающими «дома» животных, ребята будут учиться образовывать разными способами новые слова. Воспитатель продолжит знакомство детей с профессиями взрослых на примере строителей, поговорит с ними о том, как строятся современные дома, из каких материалов их делают. Дети будут устанавливать связи между изменениями природных условий и прилетом птиц, отражать полученные впечатления в разных видах художественной деятельности. Для приобщения детей к истокам и традициям народной русской культуры состоится праздник День птиц.	День птиц
	2-ая	Что там в небе голубом?	Содержанием образовательной работы станет формирование у детей первоначальных представлений о воздухе, который нас окружает. Дети продолжат знакомиться со свойствами материалов, которые нас окружают (легкий-тяжелый), в процессе экспериментирования получат первые представления о том, какие предметы могут летать, а какие – нет, проведут саамы простые опыты с воздухом. В группе будет присутствовать «оживший» воздушный шарик. Дети будут наблюдать за облаками и тучами, учиться видеть разные образы в их очертаниях, а затем передадут свои впечатления в художественных образах в лепке,	Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками *Игровой проект:*

			аппликации, рисовании. Чтение сказок С.Козлова «Заяц, Ослик, Медвежонок и чудесные облака», «Дружба» будет способствовать развитию воображения у детей, позволит обсудить с ними тему дружбы и взаимопомощи. На этой неделе пройдет Книжкина неделя, дети вместе с воспитателем и родителями осуществят игровой проект по произведениям Чуковского.	«По произведениям Чуковского»
	3-я	Выдумщики и изобретатели	Педагог в доступной детям форме будет говорить с ними об изобретениях, о том, что люди все время придумывают и изобретают что-то новое и полезное, например, телефон и компьютер; узнают, как рисунки могут стать «живыми», превратиться в мультфильм. Ярким событием этой недели станет создание самодельного мультфильма по прочитанной сказке Б.Заходера «Русачок». Дети будут экспериментировать с передачей движений аппликативных образов сказочных животных; создавать фоновую коллективную композицию, овладевая навыками передачи в рисовании особенностей строения разных деревьев. Содержание сказки станет поводом к формированию у детей представлений о росте и развитии некоторых животных на примере стадий превращения головастиков в лягушку.	Экологический десант (досуг)
	4-ая	Такие разные насекомые	Продолжая обсуждать с детьми явления в природе, воспитатель особое внимание уделит наблюдению за цветением и появлением на деревьях первых листьев, а также расширению представлений детей о насекомых. Дети будут искать их на прогулке, наблюдать за их действиями, педагог познакомит детей с разнообразием и особенностями некоторых насекомых, будет воспитывать бережное отношение к природе. Впечатления, полученные в ходе наблюдений, будут отражены в рисунках, педагог будет развивать у детей чувство композиции; формировать умение сохранять и развивать творческий замысел. Прочитанные художественные произведения о реальных и сказочных медвежатах, любителях меда, позволят воспитателю поговорить с детьми о сладкоежках, обсудить с ними, почему есть много сладкого – вредно. Пройдут Малые Олимпийские игры.	Малые Олимпийские игры.
Май	1-ая	Во поле береза стояла	Педагог будет формировать начальные представления о малой родине – месте, где человек родился и вырос. Дети познакомятся с русскими народными традициями, песенками, прибаутками, играми, связанными с обычаями украшать весеннюю березку, водить хороводы. Они узнают о том, какое значение имеет береза в жизни русского народа. Полученные впечатления будут поддержаны на музыкальных занятиях и занятиях продуктивной деятельностью. На занятиях по развитию речи воспитатель будет подводить детей к сочинению небольших рассказов по содержанию русской народной прибаутки, разыгрывать ее вместе с ними. Также воспитатель будет формировать начальные представления о празднике День Победы.	
	2-ая	Праздничная почта	Праздничные дни начала мая дадут возможность педагогу поговорить о том, что такое праздник, увидеть праздничные предметы в окружающей жизни, воспитывать уважения к ветеранам, формировать начальные	Досуг по изодеятельности

			представления о нашем городе, его истории и культуре, о людях, прославивших его. Воспитывать любовь к родному городу (названия улиц, на которых живут дети, и находится детский сад, ближайшей станции метро, главной улицы, главной площади, главной реки, ближайшего парка, 1-2 музеев, театров и т.д.). Педагог будет формировать доступные пониманию детей представления о городских праздниках. Педагог поговорит о том, что такое почта, расскажет о профессии почтальона, обсудит с детьми, как можно поздравить с праздником тех людей, которые находятся далеко от нас. Дети сделают праздничные открытки.	
	3-я	Летние путешествия	Эта неделя будет посвящена приближающемуся лету, его ожиданию: педагог будет закреплять представления детей о временах года и их последовательности, обсудит с детьми, чем они будут заниматься летом, куда отправятся в путешествие. Продолжаться наблюдения за насекомыми, дети будут совершенствовать приобретенную в течение года технику в аппликации, рисовании, лепке. Педагог будет знакомить их с правилами поведения в природе, формировать бережное отношение к растениям и животным.	Весенний праздник
	4-ая	Спорт	Будут повторяться темы года в различных комбинациях. Педагог продолжит формирование интереса к летним явлениям природы и умения наблюдать за ними, элементарных представлений о луговых растениях, воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Особое внимание уделит формированию представлений о безопасном поведении в лесу и на лугу. Дети познакомятся с некоторыми летними видами спорта.	

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-ая	Встречи после лета	Начало учебного года. Эта неделя важна для установления доброжелательных и доверительных отношений между детьми, между детьми и взрослыми, освоения детьми норм и правил поведения в группе. Цель педагога – создать положительный эмоциональный настрой в группе, содействовать налаживанию общения, установлению контактов между детьми. Они встречаются после летнего отдыха, делятся впечатлениями, знакомятся с вновь пришедшими в группу детьми. Важно дать время детям сориентироваться в группе, в других помещениях и на территории детского сада, познакомить их с правилами поведения. Предлагаемые для длительного чтения главы из книги Евы Яниковской «Я хожу в детский сад» раскрывают разные проблемы, с которыми сталкивается ребенок, способствуют возникновению у детей сопереживания и желания помогать друг другу. Пройдет досуг «День Взросления».	Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
	2-ая	Мы - группа	Образовательная работа направлена на обогащение представлений детей о самих себе. Дети будут иметь возможность подумать, что они уже умеют делать и чему еще хотят научиться. На разных занятиях уточняются и дополняются их представления о деятельности людей разных профессий. Чтение глав из книги Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей» позволит детям выстроить некоторые аналогии между жизнью сказочных героев и их собственной жизнью в детском саду. Они попробуют свои силы в творческой работе по «сочинению» стихов. Продолжится знакомство детей с простейшими знаками и символами, они узнают, что такое герб, попробуют придумать герб своей группы. На занятиях по математическому развитию будут формироваться представления детей о независимости числа от расположения и цвета предметов, будет развиваться внимание и координация движений. Продолжиться формирование экологически направленного поведения, умения сознательно совершать действия в природе, понимания взаимоотношений живых организмов между собой и окружающей средой, выработка правил и поведенческих умении, формирование представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.	
	3-я	Жизнь людей и природа в	Дети познакомятся с особенностями природы и жизни людей в городе. Они будут учиться понимать простейшие планы ближайшего окружения (расположение домов и улиц, скверов и т.п.), создадут панно придуманного ими города, дадут названия улицам, используя знаки и символы для обозначения разных	Открытый день здоровья

		городе	городских объектов (магазинов, кафе и т.п. Особое внимание будет уделено ознакомлению детей с правилами безопасного и экологически грамотного поведения людей в городе. Пятница будет посвящена расширению представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Пройдет День здоровья.	
	4-я	Жизнь людей и природа в городе	Продолжится работа по знакомству детей с жизнью людей в городе, городскими профессиями, природой ближайшего окружения, будет сделан акцент на формировании у детей первоначальных представлений о связи между поведением людей и состоянием окружающей среды. Главное событие этой недели – создание детьми собственной газеты, поэтому содержание многих занятий спланировано так, чтобы отдельные детские работы стали «заметками», «фотографиями», «объявлениями в газету». У детей будет возможность проявить инициативу, выразить собственные мысли, идеи и пожелания. Они будут учиться составлять собственные небольшие тексты-описания, вести диалог, получат новый опыт взаимодействия друг с другом. Воспитатель будет закреплять представления детей о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка, внук, внучка), знания домашнего адреса и телефона; имен и отчеств членов семьи, их профессий. У детей обогатятся представления о своей семье, расширятся знания детей о самих себе, о том, где работают родители, как важен для общества их труд, будет воспитываться уважительное отношения к труду близких взрослых, эмоциональная отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Дети будут готовиться к проведению вечера развлечений с бабушками и дедушками, разучивать стихотворения, сделают открытки в подарок для своих близких родственников, поучаствуют в конкурсе чтецов. В конце недели дети проведут с бабушками и дедушками вечер развлечений.	Фестиваль чтецов *Познавательный проект:* «Профессии в моей семье» Досуг «День бабушек и дедушек»
Октябрь	1-ая	Жизнь людей в деревне. Урожай	Дети будут знакомиться с образом жизни людей на селе, сельскохозяйственным трудом, они получат первоначальные представления о росте и развитии растений, выращивании урожая. Акцент в образовательной работе будет сделан на формирование у них умений устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности, классифицировать предметы по разным признакам, выкладывать сериационные ряды. Речевая работа с детьми будет направлена преимущественно на обогащение словаря выразительными словами и выражениями, на закрепление обобщающих наименований, подбор определений к слову. На занятиях изобразительного цикла будут решаться задачи развития композиционных навыков, чувства формы и цвета, воображения (умения создавать фантазийные образы). Приобщение детей к родной культуре будет способствовать их знакомство с традиционными блюдами национальной кухни, воспитание уважительного отношения к хлебу.	

	2-ая	Жизнь людей в деревне. Ферма	Продолжиться работа по знакомству детей с образом жизни людей на селе, домашними животными, что станет основой для создания коллективных изобразительных работ. Продолжится работа по знакомству детей с элементами здорового образа жизни, они узнают о полезных продуктах, воспитатель обсудит с ними правила поведения за столом. На речевых занятиях педагог будет побуждать детей вступать в диалог со сверстниками, составлять короткие тексты-описания, строить предложения разной грамматической конструкции. На примере сказки «Сивка-бурка» дети познакомятся с образным языком народных сказок, их некоторыми жанровыми особенностями, будут учиться воспроизводить последовательность событий. Эта сказка будет способствовать формированию у детей представлений о народном быте в прошлом. Знакомство с одним из традиционных народных промыслов (дымковской игрушкой) обеспечит условия для художественного творчества детей в создании сказочных образов лошадки.	Досуг по изодеятельности *Творческий проект*
	3-я	Золотая осень	Расширятся представления детей об осенних изменениях в природе, о характерных признаках каждого периода осени, цикличности изменений в природе, о взаимосвязях живых организмов со средой обитания. В ходе исследовательской деятельности (экспериментирования) дети познакомятся со свойствами разных материалов, будут учиться обобщать результаты сделанных ими наблюдений. На занятиях по художественной литературе и развитию речи продолжится работа по обогащению словаря детей образными словами и выражениями, они познакомятся с явлением многозначности (на примере слова золотой). Продуктивная деятельность детей будет направлена на формирование умений видеть образ и передавать его разными способами, приемами и средствами. Дети будут учиться различать количественный и порядковый счет, ориентироваться в пространстве, определяя положение своего тела среди окружающих предметов.	Выставка детско-родительских осенних работ
	4-ая	Дождливая осень.	Продолжится знакомство детей с осенними изменениями в природе; они получат некоторые представления о приспособлении животных к изменениям окружающей среды. Проведенные наблюдения найдут свое отражение в изодеятельности, конструировании из природного материала, речевом творчестве. Знакомясь с авторской сказкой М.Гаршина «Лягушка-путешественница», осмысливая содержание и характеры персонажей, дети будут разыгрывать небольшие эпизоды из сказки. Продолжится знакомство с различными материалами. Дети будут учиться видеть равное количество в группах разных предметов и обозначать его цифрой, самостоятельно выстраивать ряд из 5 предметов, различающихся по заданному признаку.	Осенний праздник
Ноябрь	1-ая	Лес в жизни человека и	Образовательная работа посвящена формированию первичных представлений детей о лесе, разнообразии растений леса и их взаимосвязи с животным миром. Дети узнают о том, как лес помогает человеку, примут участие в подготовке выставки деревянных предметов. Эта работа будет способствовать формированию у	Взаимопосещение детей младшей

		животных	детей бережного и ответственного отношения к природе. На выставку пригласят ребят из младшей группы. Знакомясь с разными образами одного и того же сказочного героя, дети будут сравнивать их характеры и поступки; учиться передавать содержание рассказа своими словами, высказываться на темы из личного опыта. Результатом работы станут книжки-самоделки по мотивам прочитанных сказок. Дети познакомятся с разными видами декоративно-прикладного искусства, создадут художественные образы по мотивам народной пластики. Они будут также сравнивать предметы по весу, познакомятся с относительностью порядкового счета, будут упражняться в построении числового ряда.	группы
	2-ая	Лес в жизни человека и животных	Продолжится работа, начатая на прошлой неделе. Дети более подробно познакомятся с обитателями леса, получат первоначальные представления о лесе как сообществе живых организмов, связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения людей в лесу. Дети будут учиться устанавливать причинно-следственные связи (на примере изготовления бумаги из дерева), познакомятся со свойствами бумаги и узнают о разнообразном ее использовании. Будут учиться делить предметы на две равные части. Расширятся знания детей об источниках опасности в быту и природе, о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.	Математический КВН
	3-я	Кто во что одет?	Основной акцент в работе будет сделан на расширение представлений детей о разнообразии одежды и ее назначении в жизни человека; об «одежде» животных и ее соответствии условиям проживания и образа жизни. Дети познакомятся со сказкой «Царевна-лягушка», будут учиться восстанавливать последовательность событий сказки, понимать смысл отдельных образных выражений, подбирать эпитеты к слову. В продуктивной деятельности будут отражать полученные впечатления. Сочиняя рассказы, дети получат первые элементарные представления о структуре текста и словесном составе предложения. Дети познакомятся с работой службы спасения – МЧС. Воспитатель будет формировать навык обращения за помощью к взрослым, называть свой адрес. Состоится образовательное путешествие в пожарную часть.	День здоровья Образовательное путешествие в пожарную часть Досуг по пожарной безопасности *Познавательный проект*
	4-ая	Кто во что одет?	Расширятся представления детей о разнообразии головных уборов и их назначении, профессиях людей и их профессиональных принадлежностях. Готовясь к показу моделей одежды, дети будут конструировать для себя головные уборы (на основе складывания бумаги), использовать разные способы украшения своих изделий, что будет способствовать формированию художественного вкуса детей, их творчества. Чтение художественных произведений, по-разному рассказывающих о сходных событиях, будет воспитывать гибкость мышления, эмоциональную отзывчивость детей. В конце недели пройдет вечер развлечений, посвященный Дню Матери. Педагог будет формировать доступное понимание детей представлений о государственных праздниках, воспитывать культуру дарения подарков.	День Матери Неделя открытых дверей *Познавательный проект*

Декабрь	1-ая	Времена года. Календарь	Неделя посвящена формированию у детей представлений о цикличности времен года, о характерных природных явлениях и изменениях в жизни людей в каждый из сезонов. Дети узнают о разных видах календарей, сами создадут календарь, отметив в нем дни рождения детей группы. Знакомству с названиями месяцев года поможет и чтение сказки «Двенадцать месяцев». Размышления детей о поступках героев сказки будут способствовать обогащению их нравственных представлений. В процессе совместной деятельности дети приобретут навыки сотрудничества, педагог будет учить их рассуждать, составлять короткий текст, строить предложения разной грамматической конструкции.	Творческий проект
	2-ая	Елка наряжается. Дом	Содержание образовательной работы будет посвящено обогащению представлений о зиме как времени года. Предстоящие две недели пройдут в ожидании новогодних событий, в праздничных хлопотах по украшению своей группы и детского сада, елки. Дети будут знакомиться с традициями празднования Нового года в нашей стране. Подобранные произведения художественной литературы помогут в этом. Заучивание стихов будет способствовать развитию поэтического слуха, умению чувствовать ритм, созвучность слов, понимать и воспроизводить образный язык стиха. Задача этой недели – побуждать детей рассуждать, фантазировать, сочинять сказки, высказываться на темы из личного опыта, активно употреблять прилагательные, глаголы. Кроме того, пополнятся детские представления о некоторых свойствах воды. Педагог также будет расширять и углублять представления о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны, совершенствовать умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Он будет закреплять умение детей самостоятельно наводить и поддерживать порядок, следить за своим внешним видом, формировать понимания о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда стол «пришел?»), даст первые представления о деньгах, их функциями (средством для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Педагог будет формировать элементарные представления об истории человечества, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и т.п.), приобщать к русской и мировой культуре, знакомить со старинными словами, обозначающими предметы одежды, обуви, мебели.	Творческий проект (продолжение)
	3-я	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта Клаус	Внимание детей будет привлечено к основному новогоднему символу – праздничной елке. Продолжится работа по изготовлению украшений для нее, а также поздравительных открыток для родителей. Дети не только узнают о традициях украшения ели, но и на ее примере увидят взаимосвязь растений и животных в природе, поговорят о необходимости охраны деревьев. Расширению и уточнению представлений детей о традициях празднования Нового года в нашей стране будет способствовать знакомство с новогодними	Мастерская деда Мороза

			обычаями других народов. У детей расширятся представления о зиме, о зимующих птицах, их поведении и повадках в разную погоду. Воспитатель будет формировать представления о профессии почтальона, его трудовых действиях и «почте Деда Мороза», видах и способах почтовых отправлений.	
	4-ая	Новогодний праздник. Коляда	Воспитатель будет привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры, развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Перед наступлением длинных зимних каникул воспитатель познакомит детей с тем, как традиционно проводили праздничные дни на Руси в старину. Расскажет о разных обычаях и традициях, например, об обычае «обмануть» Новый год – переодеться, чтобы старые болезни и невзгоды их не узнали и не вернулись в Новом году. Дети познакомятся с традиционными колядками, сделают себе маски. Пройдет Новогодний утренник.	Новогодний утренник
Январь	2-ая	Цирк	Новогодние праздники связаны у многих детей с посещением цирковых и театральных представлений. Хорошая возможность подкрепить впечатления детей образовательной работой по этой теме: расширить их представления о работе цирковых артистов, о животных, выступлениях в цирке, уточнить с ними правила обращения с животными. Дети узнают о том, что каждое животное приспособлено к определенным условиям проживания и пище, о необходимости заботливого отношения к ним. Эта неделя – неделя здоровья, неделя веселых игр и забав. Она будет посвящена самостоятельной деятельности детей, отдыху и получению новых впечатлений, обеспечению эмоционального благополучия, развитию интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Педагог будет содействовать развитию индивидуальных предпочтений детей в выборе разнообразных видов деятельности познавательного, спортивного, художественного, трудового характера. Проведение развлечений различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала станет стимулом для создания обстановки общей радости, хорошего настроения. Расширится знакомство детей с зимними видами спорта.	Спортивные и театрализованные досуги Рождество Колядки
	3-я	Зимние игры и соревнования	В середине зимы особое внимание детей обращается на характерные явления этого времени года, организуются исследования детьми свойств снега и льда. Дети узнают о зимних видах спорта, спортивных соревнованиях, спортивном инвентаре, необходимом людям. Все это поможет передать в лепке, рисовании изменения формы в связи характером движения и передвижения. Пройдет Зимняя Олимпиада. Воспитатель начнет формировать начальные представления о праздновании Дня снятия блокады Ленинграда.	Фотовыставка совместных работ Зимняя Олимпиада Познавательный проект

	4-ая	Путешествие на Север	Дети узнают много интересного о тех местах на Земле, где зима длится долго, познакомятся с животным миром этого края, с особенностями жизни северных народов, их культурой. Обогащению этих представлений будет способствовать длительное чтение финской сказки С.Топелиуса «Сампо-Лопаренок» и нанайской сказки «Айога». Наблюдения на прогулке и опыты, проведенные на занятиях, помогут детям понять роль снега и льда в жизни растений и животных, о приспособленности их к жизни в условиях вечного холода. Воспитатель познакомит детей с элементарными правилами охраны животных и растений, с существованием Красной книги, укрепит познавательный интерес к природе.	День снятия блокады *Познавательный проект*
Февраль	1-ая	Путешествие на юг	Образовательная работа будет посвящена формированию представлений детей об образе жизни людей в жарких странах, их традиционных занятиях, дети узнают о разнообразии растений этих мест, их приспособленности к жизни в разных условиях, будут устанавливать связь особенностей ухода за комнатными растениями, выходцами из жарких стран, с их условиями обитания на родине. Полученные впечатления найдут отражения в работах по аппликации, лепке, рисованию. Будут формироваться обобщенные представления о грузовом транспорте, умение соотносить размеры частей конструкции автомобиля с размерами предметов, предназначенных для перевозки. Дети познакомятся с энциклопедией как видом книжного издания, узнают о ее отличии от других книг. В развитии речи детей будет сделан акцент на активизацию глаголов, подбор синонимов, существительных к определению. Дети будут составлять короткие тексты смешанного типа, делить слова на слоги, выделять ударный слог. Они будут упражняться в прямом и обратном счете на предметах, учиться считать вслух.	Исследовательский проект Взаимопосещение с младшей группой «Идем в гости»
	2-ая	Кто в море живет, что по морю плывет	Работа будет посвящена расширению представлений детей о путешествиях по воде, о водных видах транспорта, о ветре и его роли в навигации. На занятии по конструированию дети будут создавать постройки судов разного типа, определяя их структуру в соответствии с назначением каждого из них. Чтение художественной литературы и познавательных текстов даст детям представление о том, где и кем строятся корабли, что такое порт, какие суда в него заходят, что привозят. Кроме того, обогатятся представления детей об обитателях морей. Обогащенные представления детей найдут воплощение в создании работ по изобразительной деятельности, где дети смогут творчески применить освоенные умения, будут учиться договариваться и планировать коллективную работу. На этой неделе пройдет день науки. Воспитатель будет развивать самостоятельность детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результатов, их интерпретации и применении в деятельности. Педагог продолжит воспитывать стремление сохранить и оберегать природный мир, видеть в нем не только пользу, но и красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении, расширить представления об обитателях водоемов,	Участие в Дне науки Экологический досуг

			о природоохранной деятельности человека. Будет формировать понимание о ценности воды как источника жизни животных, растений и человека.	
	3-я	Про храбрых и отважных	Дети познакомятся с воздухом, его свойствами и ролью в жизни человека, воздушным транспортом разного назначения. Эти представления будут обогащены в ходе экспериментирования с вылепленными поделками человечка-парашютиста, конструирования самолетов из деталей конструктора. Работа педагога также будет направлена на расширение представлений детей о службе в армии, о защитниках Отечества, воспитанию бережного отношения к прошлому своей страны. Дети поговорят о «мужских» и «женских» профессиях, о чертах характера мужчин и женщин. Воспитатель расскажет о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Будет воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Познакомит с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой, гербом, флагом, мелодией гимна. Расскажет о людях, прославивших Россию, о Москве – главном городе, столице нашей Родины.	Выставка газет про пап; Спортивный праздник.
	4-ая	Про самых любимых	Предпраздничная неделя направлена на воспитание у детей чувства любви к своим мамам и бабушкам, уважения ко всем женщинам, стремление порадовать их, сделать для них подарки, на обучение детей этикету поздравления, умению пожелать что-то доброе. Знакомясь с рассказом В.Осеевой «Почему?», дети будут учиться анализировать поступки героев. Эта работа будет способствовать воспитанию у детей правдивости, стремления доверять свои переживания близким людям. На этой неделе продолжится знакомство с устным народным творчеством, народной игрушкой (дымковская, филимоновская, богородская), промыслами (Гжель, Городец). Будет использоваться фольклор при организации всех видов деятельности.	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества. *Игровой проект: «*Масленица»
Март	1-ая	Здравствуй, солнышко!	Воспитатель будет организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитывать уважение к воспитателям и сотрудникам детского сада, привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Также содержание работы посвящено ознакомлению детей с первыми признаками весны. Дети получат первые представления о солнце как источнике света и тепла, познакомятся с традиционными образами солнца в народном изобразительном искусстве и русском фольклоре. Их впечатления найдут воплощение в цикле занятий по изодеятельности. Дети познакомятся со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при нагревании охлаждении.	Праздник Выставка детских работ
	2-ая	Весна.	Продолжится работа по расширению представлений детей о весенних изменениях в природе. При этом	Досуг по

		Капель. Половодье	особое внимание будет уделено воде в разных ее проявлениях: дети познакомятся с тем, какой бывает вода в природе, узнают, где «трудится» вода, откроют для себя явление отражения. О таком явлении как половодье дети узнают из произведения Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы». Впечатления на данную тему будут воплощены в коллективной лепной композиции.	изодеятельности
	3-я	Вода и ее свойства	Дети получат элементарные представления о круговороте воды в природе, будут экспериментировать и наблюдать за изменениями, происходящими с разными материалами при намокании и высыхании. Продолжится знакомство с дымковской игрушкой как одним из видов декоративно-прикладного искусства: дети будут лепить и расписывать своих водоносок. Фольклорная тема поддержится на занятии по художественной литературе, где дети будут слушать и рассуждать о таком жанре как дразнилки. На их примере педагог сможет показать детям неодобрительное отношение к таким отрицательным качествам человека, как лень, жадность, трусость, хвастовство. В речевой работе будет сделан акцент на развитие умения детей регулировать силу голоса, менять интонацию, темп речи. Также воспитатель будет формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, расширит знания об характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы, расширит представления о городе, его достопримечательностях.	
	4-ая	Весна. Прилет птиц	Продолжится работа по знакомству детей с сезонными изменениями в жизни растений и животных. Наблюдения в природе, рассказы воспитателя существенно поддержит знакомство детей с рассказами В.Бианки о жизни птиц весной. Полученные впечатления найдут отражение в рисовании, аппликации, где вместе с тем дети познакомятся с новой для них изобразительной техникой цветовой растяжки «по мокрому», будут экспериментировать с акварельными красками, закрепят свои цветовые и композиционные умения. Педагог будет расширят представления детей о географических картах, принятых условных изображениях лесов, гор, пустынь, рек, морей, озер. Также эта неделя будет посвящена играм и игрушкам. Пройдет театральный фестиваль. Для этого воспитатель будет развивать и поддерживать интерес у детей к театрализованной игре путем постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем, создавать атмосферу творчества и доверия, обеспечение каждому ребенку возможности высказаться по поводу подготовки к выступлению. Педагог будет развивать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности, предоставит возможности каждому ребенку выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Воспитатель будет расширять представления детей о городе, его театральной деятельности,	Театральный фестиваль *Познавательный проект:* «Театры Петербурга»

			детских театрах, структуре любого театра (зрительный зал, сцена и т.п.) и особенностях петербургских театров, воспитывать вежливого и культурного петербуржца-театрала.	
Апрель	1-ая	Камни их свойства	Дети будут знакомиться со свойствами разных камней, выделять их признаки, классифицировать по разным основаниям, учиться подбирать точные определения для характеристики их особенностей. Узнают о многообразном их использовании человеком. Познакомятся с новым – модульным – видом изобразительной техники: создадут узорчатые камушки из пластилина и выложат из них простые картины, сделают мозаичную аппликацию. Дети почувствуют себя «архитекторами», конструируя постройки по элементарному чертежу. Читая сказку П.Бажова «Серебряное копытце», дети расширят свои представления об уральских самоцветах, природе и людях этого края. На прогулке дети будут устанавливать связи между изменениями природных условий и прилетом птиц, отражать полученные впечатления в разных видах художественной деятельности. Для приобщения детей к истокам и традициям народной русской культуры состоится праздник День птиц.	День птиц
	2-ая	Жизнь людей и природа в горах	Содержание образовательной работы будет способствовать обогащению представлений детей о горах, их обитателях, особенностях растительного мира, образе жизни людей. Рассказы педагога будут поддержаны художественными текстами, в том числе дагестанской народной сказкой «Храбрый мальчик». Представления детей найдут воплощение в процессе создания макета гор со «снежными шапками» на вершинах, «горной рекой», впадающей в «море». На этой неделе пройдет Книжкина неделя. Воспитатель продолжит формирование интереса детей к книгам, развитие умения эмоционального отношения к литературным произведениям. Будет поощрять рассказы детей о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Окажет помощь детям в осознании скрытых мотивов поведения героев произведений. Будет развивать умения детей выразительно читать наизусть, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках, воспитывать бережное отношение к книгам. Педагог также начнет работу по знакомству детей с темой «космос», будет побуждать иллюстрировать книги собственного сочинения по этой теме.	Литературный досуг *Игровой проект:* «От маленького писателя к большому читателю»
	3-я	Телевидение	Дети познакомятся с телевидением как средством связи, узнают о некоторых профессиях взрослых, работающих в этой сфере, и вместе с тем поговорят о том, нужно ли смотреть по телевизору все подряд. Воспитатель будет формировать у детей потребности в здоровом образе жизни; интерес к физической культуре и спорту; желание заниматься физкультурой и спортом, расширит представления об особенностях функционирования и целостности организма, о составляющих здорового образа жизни (питания, движение, сон, солнце, воздух и вода) и факторах разрушающих здоровье. Большинство занятий	Экологический десант (досуг)

			недели своей формой и названием напоминают знакомые телепередачи, что позволяет детям стать как бы активными участниками программ. При этом каждое из занятий сохранит и продолжит решать свои специфические образовательные задачи. Длительное чтение глав из книги А.Линдгрен создаст хороший эмоциональный настрой, усилит впечатления детей. Также воспитатель продолжит формирование безопасного поведения детей в природе, воспитание бережного отношения к ней. Он расширит представления об охранных мероприятиях по защите природных ресурсов Земли, о нашей планете, ее географии. Пройдет День Земли.	
	4-ая	Телевидение	В продолжение темы, начатой на прошлой неделе, будет проведена работа по формированию представлений детей о людях другой культуры, живущих в нашей стране. Из «телевизионной программы» «Новости» дети узнают о национальном празднике, отразят свои впечатления в лепных работах. Участие детей в играх-викторинах, в написании коллективного рассказа о наиболее ярких событиях этого учебного года и создании группового журнала «Мы выросли» покажут педагогу изменения в уровне развития. Педагог продолжит знакомство детей с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с основами техники безопасности и правилами поведения на площадке во время массового праздника. Проведет мониторинг физической подготовленности детей.	Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры» *Игровой проект:* «Олимпиада в Древней Греции»
Май	1-ая	Моя страна	Дети познакомятся с государственной символикой, с картой России, обобщат сведения, полученные в течение года о наиболее известных местах нашей страны, о разных народных промыслах. Чтение прозаических и стихотворных текстов будет также способствовать формированию представлений детей о своей малой Родине, которые они воплотят в рисунках. Особое внимание будет обращено на воспитание у детей бережного отношения к природе родного края; вместе с детьми педагог создаст природоохранные знаки, которыми они будут руководствоваться в разных жизненных ситуациях. Воспитатель будет формировать представления о празднике День Победы, воспитывать уважения к ветеранам. Он расширит представления детей о родной стране, о государственных праздниках; будет развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.	Досуг *Познавательный проект: «*Песни военных лет»
	2-ая	Москва - столица	Образовательная работа с детьми будет направлена на расширение их представлений о родной стране, государственной символике. Дети познакомятся с Москвой как столицей нашего государства, с ее прошлым и настоящим, с Московским Кремлем. Дети будут знакомиться с основными достопримечательностями столицы, близкими опыту и интересам ребенка, как вербальными средствами, так и в практической деятельности. Дети сконструируют башни Кремля, создадут мозаичные панно для украшений станций метро. Дети обогатят свои представления о наиболее интересных обитателях зоопарка в процессе чтения произведений Б.Житкова, придумают загадки про животных и слепят наиболее интересных из них.	Досуг по ИЗО

	3-я	Музеи Санкт-Петербурга	У детей будет возможность расширить представления о нашем городе, его историческом и культурном наследии, о людях, работающих в нем, их профессиях. Педагог будет воспитывать любовь к родному городу. Познакомит с некоторыми музеями города, их назначением, музейными профессиями. Даст понятие о городе как «городе-музее под открытым небом».	Весенний праздник Образовательное путешествие.
	4-ая	Скоро лето	Воспитатель будет формировать обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета, расширит представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах, полевых цветах, насекомых. Будет воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Дети отразят полученные впечатления в разных видах детской деятельности. Особое внимание в работе с детьми будет уделено формированию целостных представлений детей о луге, они познакомятся с некоторыми растениями и животными, их взаиосвязями между собой и с окружающей средой, с необходимостью бережного отношения к ним. Внимание детей будет обращено на характерные признаки луга, их отличие от лесного сообщества. Дети познакомятся с положительной и отрицательной ролью ветра в жизни людей.	Досуг «День города» Выставка детских работ

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-ая	Встречи друзей после летнего отдыха	Первая неделя учебного года. Приятные встречи после летнего отдыха. Много впечатлений, которыми хочется поделиться. Этим дети будут заниматься: нарисуют сюжеты на летнюю тему, рассмотрят фотографии, принесенные из дома, отметят на карте места, где бывали во время отдыха, поговорят о разных видах грибов. Обогатятся летние впечатления через чтение рассказов М.Пришвина, дети будут мастерить поделки. На этой неделе важно «повернуть» детей друг к другу. Поэтому будем вести разговор о том, что в группе все дети – друзья. Важное событие нового учебного года – переход к обучению детей чтению. На занятиях по развитию речи и началам грамоты выявим имеющиеся у детей знания о письменной речи. Уточним и закрепим представления детей о числах от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. Пройдет досуг «День Взросления».	Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
	2-ая	Моря и океаны	Дети будут продолжать вспоминать свои летние впечатления. У детей расширятся представления о здоровье и здоровом образе жизни, педагог будет воспитывать стремления вести здоровый образ жизни. Познакомит с особенностями строения и функциями организма человека, расширит представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Воспитатель будет формировать представления детей о значении двигательной активности в жизни человека; об умении использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; об активном отдыхе, о пользе закаливания, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; о роли живой и неживой природы в жизнедеятельности человека. Будет формировать безопасное поведения для сохранения и укрепления своего здоровья. Дети познакомятся с морем как с экосистемой, узнают о разнообразии морских животных и растениях. Беседы на занятиях по развитию речи, чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» и других сказок и рассказов будет побуждать детей размышлять о дружбе, о значимости поступков, совершенных для других людей, учить их вежливо и заботливо относиться к старикам. Продолжиться работа по обогащению представлений детей о письменной речи.	*Познавательный проект:* «Азбука здоровья».
	3-я	Города моей страны	Содержание работы будет находиться в общем смысловом поле: детей будут знакомить с основными достопримечательностями (цирк, музей, театр, кино) города, с тем. Что интересного можно увидеть в парке отдыха; уточнять, что такое городской адрес. С детьми поговорят о нашем красивом городе Санкт-	Образовательное путешествие

			Петербурге. Занятия будут посвящены формированию у детей навыков экологически грамотного и безопасного поведения в городе; дети будут обсуждать, где лучше на макете города разместить разные объекты, подбирая с экологической позиции подходящие места для завода, автозаправочной станции, парка отдыха, жилых домов. Пятница будет посвящена расширению представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Пройдет День здоровья.	Экологический досуг Открытый день здоровья
	4-я	Города моей страны	Жизнь людей в городе столь разнообразна, что работа по данной теме продолжиться и на этой неделе. Впечатления от образовательных путешествий отразятся в изобразительной деятельности. Важным и новым для детей будет разговор о деньгах, их назначении, об умении быть бережливым и экономным. Создавая свои лепные копилки, дети будут учиться видеть общую форму и находить адекватные изобразительно-выразительные средства и способы для ее преобразования в придуманный образ. Коллективная постройка торговой площади города будет развивать у детей умение обсуждать работу с товарищами, высказывать свои предположения, прислушиваться к мнению других. Основываясь на собственных исследованиях детей, педагог обсудит с ними проблемы губительного воздействия мусора на окружающую среду, будет воспитывать у них сознательное, бережное отношение к природе. Совершая шутливые «покупки» на занятиях по художественной литературе и развитию речи, дети получат первый опыт сочинительства, будут знакомиться с новыми словами, составлять с ними простые предложения, участвовать в диалоге. Воспитатель также будет формировать положительную самооценку, расширять представления детей о родственных отношениях в семье (прародственники), обогащать представления о своей семье, воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Фестиваль чтецов Досуг «День бабушек и дедушек» *Познавательный проект:* «Генеалогическое древо»
Октябрь	1-ая	Такой разный урожай	Образовательная работа будет направлена на дополнение представлений детей о богатстве и разнообразии осеннего урожая, о переработке овощей и фруктов, об истории появления в нашей стране некоторых продуктов питания. У детей будут формироваться навыки пересказа текста, словообразования, «чтения» простых слов. Дети расширят свои представления о натюрморте, будут учиться передавать в рисунке форму и характерные особенности овощей и фруктов, создавать оригинальные цветовые образы. Воспитатель организует серию опытов с песком и глиной, в ходе которых дети рассмотрят песчинки и комочки глины в лупу, вспомнят, что необходимо для роста растений, из чего состоит почва.	
	2-ая	Встречаем гостей	Акцент в содержании работы будет сделан на приготовлении пищи, организации чаепития, правилах встречи гостей, поведении за столом. Дети познакомятся с посудой, изготовленной из разных материалов: металла, дерева, стекла, глины, бересты. На занятиях художественным творчеством дети сделают салфетки в стиле хохломской росписи, будут лепить посуду. Продолжаться начатые на прошлой неделе	Образовательное путешествие

			эксперименты со свойствами песка и глины. На занятиях по художественной литературе педагог познакомит детей со стихами Д.Хармса, даст им возможность включиться в игру-драматизацию, проявить себя в словесном творчестве.	
	3-я	Веселая ярмарка	Дети познакомятся с некоторыми народными промыслами разных областей России, найдут эти места на карте, узнают о традициях народных ярмарок. Педагог расскажет, как в нашей стране выращивают и перерабатывают лен, разучит с детьми народную игру. Дети смогут окунуться в мир декоративно-прикладного искусства, создавая с помощью ножниц узоры на бумажных полотенцах. На занятиях по развитию речи и художественной литературы дети познакомятся с различными жанрами потешного и игрового фольклора. Они будут сочинять свои сказочные истории, участвовать в играх со словом, что будет способствовать пробуждению интереса к народной словесной культуре. Также с детьми поговорят о почве как компоненте природы, ее свойствах и значении в жизни человека, животных и растений; проведут несложные эксперименты. Дети будут учиться измерению с помощью условной мерки.	Выставка детско-родительских осенних работ
	4-ая	Веселая ярмарка	Продолжится знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Они узнают о традициях жостовской росписи по металлу. Дети познакомятся с трудом взрослых, узнают о процессе изготовления изделий из металла, совместными усилиями соберут мини-коллекцию разнообразных металлических предметов. Народные речевые игры с Петрушкой, рассуждения о содержании пословиц и поговорок, сочинение и разыгрывание народных небылиц станут содержательной основой для развития умения детей участвовать в диалоге, упражняться в построении предложений разной грамматической конструкции, проведения слогового и звукового анализа слов. Кульминацией работы последних двух недель станет Осенний праздник или музыкальный досуг «Ярмарка».	Осенний праздник
Ноябрь	1-ая	Хорошая книга – лучший друг	Дети узнают об устройстве библиотеки, о том, как делаются книги, вспомнят героев своих любимых книг. Продолжится работа по ознакомлению детей с волшебными сказками. На этой неделе прочитают сказку «Иван-царевич и Серый волк». Свои впечатления отразят в художественной деятельности по замыслу, что станет основой для изготовления ими собственных книжек с иллюстрациями к сказкам. Также дети познакомятся с книжной графикой И.Билибина, слепят миниатюры к сказке «Царевна-лягушка». Тема бережного обращения с книгами будет затронута на всех занятиях. Дети получат представления о разнообразии лесов, древесине, из которой делают бумагу, о взаимосвязях обитающих в лесах растениях и животных с окружающей средой и друг с другом. Дети посетят детскую библиотеку с экскурсией.	Взаимопосещение детей средней группы Образовательное путешествие в библиотеку
	2-ая	Хорошая книга –	Продолжится работа, начатая на прошлой неделе. Дети более подробно познакомятся с тем, как создаются книги, чем люди писали раньше и чем пишут в настоящее время. Педагог будет развивать	

		лучший друг	интерес детей к книжной иллюстрации, рассматривая варианты декоративного оформления книг со сказками, создавая возможность детям самим экспериментировать с созданием оттисков и отпечатков (с последующим их применением в оформлении самодельных книжек). Продолжится знакомство с волшебными сказками («Финист – Ясный Сокол»). Свои впечатления от сказочных событий и персонажей дети отразят в изодеятельности и конструировании.	
	3-я	Свет и тепло в доме	Приближение зимы, наступление холодов определит содержание работы. Дети узнают, как люди получают тепло, что помогает его сохранять, как по-разному люди обогревали свои дома в прошлом и сейчас. Познакомятся с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, торф, каменный уголь, газ), их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды от действий людей, что поможет закладыванию основ экологически грамотного поведения. Воспитатель расширит представления детей об архитектуре и достопримечательностях города, истории и культуры Санкт-Петербурга. Он будет воспитывать бережное отношение к наследию, гордость за жителей города, за достижения своей страны. Расскажет детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Осуществит с детьми и родителями творческий проект.	День здоровья Образовательное путешествие *Творческий проект:* «Дома и дворцы»
	4-ая	Свет и тепло в доме	Дни становятся короче, поэтому преобладающим содержанием работы на этой неделе будет формирование у детей представлений о свете и тьме. Они узнают о разных светильниках, о том, как люди освещали свои жилища раньше и сейчас. Познакомятся с тем, как в наш дом поступает электричество, как его получают на электростанциях, почему нужно экономить электричество и как это могут делать сами дети. Дети будут экспериментировать с прозрачными и непрозрачными материалами, узнают об их свойствах. Познакомятся с «театром теней». Дети подготовят дизайн-проекты светильников, вылепят красивые подсвечники. Создадут коллективную работу «Вечерний свет в окнах». В конце недели пройдет вечер развлечений, посвященный Дню Матери.	День Матери Математический КВН Неделя открытых дверей *Краткосрочный познавательный проект:* «Как математика помогает людям?»
Декабрь	1-ая	Измерение времени. Календарь	Содержание работы станет расширение и обобщение представлений детей о временных характеристиках реальных явлений, их длительности, порядке следования друг за другом. Ежедневное обращение к календарю и изготовление самодельного календаря на занятии помогут им понять и запомнить последовательность дней недели, месяцев. О цикличности природных явлений, о причинах смены дня и	

			ночи, а также о Луне, звездах и созвездиях дети также познакомятся. Тема ночи, таинственности привлечет детей и при чтении художественной литературы, при толковании сказочных событий, будет побуждать к сочинительству, учить высказывать и обосновывать свое мнение.	
	2-ая	Измерение времени. Часы.	Будет продолжено знакомство со временем, его протяженностью, а также с характерными особенностями разных времен года. Воспитатель познакомит их с некоторыми видами часов и их историей. Дети начнут учиться сами определять время по часам. Свои представления о внешнем виде часов дети воплотят на занятиях художественным творчеством. Наступает время подготовки к новогоднему празднику. Дети начнут изготавливать карнавальные костюмы, маски, которые потом будут использовать при разыгрывании ими сценок по мотивам сказок. При этом педагог будет учить детей обдумывать замысел, создавать эскиз, подбирать детали, компоновать, примерять на себя; а в процессе разыгрывания сценок – строить речевое взаимодействие с партнером, вести ролевой диалог.	
	3-я	Какого цвета зима?	Продолжится работа по обогащению представлений детей о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы, о красоте зимней природы. Знакомя детей с народным искусством – Гжельской росписью, педагог будет способствовать возникновению у детей ассоциаций между традиционными узорами Гжели и бело-голубым образом русской зимы. Впечатления, полученные детьми во время наблюдений, будут использоваться для решения задач речевого развития: умения высказываться, аргументировать, сочинять, подбирать однокоренные слова, образовывать новые. Реальные наблюдения и беседы на занятиях будут поддержаны чтением стихов о зимних забавах и развлечениях. Продолжится работа по подготовке к Новому году. Педагог расскажет о происхождении календаря «животных» - символов года; дети узнают о традициях празднования Нового года в Китае, получат первые представления об этой стране.	Мастерская деда Мороза
	4-ая	Новый год шагает по планете	Воспитатель уделит основное внимание закреплению уже известного материала, подберет задания, вызвавшие у детей определенные трудности. Все готовятся к главному празднику – Новому году. Пройдет творческий проект «Подарок жителям планеты». Пройдет Новогодний утренник.	Новогодний утренник *Творческий проект*
Январь	2-ая	Театр	Образовательная работа будет посвящена знакомству с различными видами театра, театральными профессиями (оформитель сцены, осветитель, костюмер и др.). Дети узнают, чем театр отличается от реальной жизни. Через практическую деятельность обогатятся представления детей о процессе организации театрального представления. Они сделают свой пальчиковый театр бибабо: вылепят фигурки и раскрасят их. Поддержит интерес детей к данной теме и чтение сказки «Буратино». Проведенная работа естественным образом будет стимулировать интерес детей к игре в «театр». Также дети познакомятся с вертепом.	Спортивные и театрализованные досуги

	3-я	Путешествие к Северному полюсу	Дети продолжат знакомство с природой Севера, его животным миром, приспособленностью животных к среде обитания в условиях Арктики. Педагог познакомит детей со сказочником Андерсеном и его сказкой «Снежная королева». Создаст условия для отражения детьми своих впечатлений о сказочных образах в продуктивных видах деятельности. Внутри этой игровой канвы педагог будет решать специфические для каждого вида деятельности задачи. Пройдет неделя зимних игр и забав. Воспитатель продолжит формировать представления о праздновании Дня снятия блокады Ленинграда.	Фотовыставка детско-родительских работ Зимняя Олимпиада
	4-ая	Путешествие в Антарктиду	Педагог с детьми продолжит «путешествие» по разным частям света. Дети узнают об Антарктиде, истории ее открытия; работе полярников, животном мире этого континента, прочитают познавательные рассказы о пингвинах. Полученные представления отразятся в коллективной художественной композиции об отважных покорителях Южного полюса. Внутри этой работы воспитатель вовлечет детей в еще один проект, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда. Пройдет литературно-музыкальный вечер памяти.	День снятия блокады *Познавательный проект* «Мы помним…»
Февраль	1-ая	Путешествие в Америку	Продолжится знакомство детей с разными странами и народами. Дети узнают об открытии Америки, о жизни и быте индейцев Северной и Южной Америки. Появившиеся у детей представления о парусных судах, на которых плавали в те давние времена путешественники, отразятся в конструировании. Занятия по развитию речи также будут способствовать обогащению представлений детей о животных Северной Америки, их образе жизни, активизации прилагательных, расширению словаря. Дети будут продолжать учиться пересказывать короткий текст, разыгрывать ролевые диалоги. Чтение юмористического рассказа М.Зощенко «Великие путешественники» будет способствовать сопереживанию и сочувствию литературным героям, умению дать оценку происходящим событиям, находить аналогии со своим жизненным опытом.	Взаимопосещение со средней группой «Идем в гости» *Исследовательский проект:* «Где устроиться пожить?»
	2-ая	Путешествие в глубины океана	Работа будет способствовать обогащению первоначальных представлений о подводном мире: о животных и растениях, его населяющих, о профессиях людей, работающих на море. Также дети познакомятся с вулканами как природным явлением, узнают о профессии вулканолог. Чтение художественно-познавательных рассказов будет способствовать формированию у детей представлений о том, как ученые проводят исследования с помощью батискафа. Сказочный подводный мир предстанет детям в процессе длительного чтения сказки «Андерсена «Русалочка». Содержание небольших сказочных легенд о морских обитателях педагог будет использовать для сравнения реального и нереального, а также при обучении детей пересказу в форме инсценировки.	Участие в Дне науки Экологический досуг
	3-я	Путешествие	Дети вместе с педагогом совершат «путешествие» в давние времена. Они узнают о Древней Руси как	Выставка детских

		в прошлое: крепости и богатыри	стране непроходимых лесов и болот, познакомятся с болотом как природным сообществом, его характерными чертами и значением в жизни человека. Воспитатель поможет детям представить образ жизни людей на Руси в далеком прошлом: какие строили дома, как были устроены города-крепости, как оборонялись от врагов. На занятии по конструированию создадут город-крепость, используя «чертежи». Знакомясь с былинами и рассматривая репродукции картин русских художников, узнают о былинных богатырях и создадут коллективную композицию по мотивам сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане…». На занятиях по развитию речи дети поговорят о качествах людей: храбрости, смелости, доброте, уме и т.д. Педагог с детьми будет заниматься толкованием некоторых пословиц на эту тему. Дети нарисуют папин портрет, который станет подарком к папину празднику.	работ. Спортивный праздник. *Познавательный проект:*
	4-ая	Мир природный и рукотворный	Дети познакомятся с бытовыми приборами, их историей и правилами безопасности при обращении с ними, создадут коллективный образ «чудо-пылесос». Педагог обсудит с детьми отличия вещей, сделанных руками человека («неприроды»), от природных объектов.	
Март	1-ая	Красота и доброта	Педагог плавно перейдет от обсуждения с детьми таких черт характера, как смелость, храбрость, мужество – к разговору о доброте, заботе, внимании и помощи другим людям. Дети узнают о великом русском полководце А.В.Суворове, его уме, отваге, доблести, заботливом отношении к солдатам. Также на занятиях дети узнают о наиболее распространенных декоративных камнях, их использовании в качестве украшений; поговорят о моде, о праздничной и повседневной одежде, о том, что делает человека красивым. Эту тему поддержит чтение и проведение досуга по сказке «Золушка». Вся продуктивная деятельность будет посвящена изготовлению подарков для мам, бабушек и других женщин. Содержание работы будет способствовать обогащению представлений детей о весенних изменениях в природе.	Праздник Выставка детских работ
	2-ая	Живая и неживая природа	Продолжится работа по расширению представлений детей о весенних изменениях в природе. Все это будет способствовать формированию первоначальных представлений детей о различных объектах живой и неживой природы. Также дети узнают о том, как изменяются разные материалы под воздействием охлаждения и нагревания, познакомятся со свойствами твердых, жидких, сыпучих и др. предметов. дети будут анализировать смысл выражения «не разольешь водой», учиться задавать вопросы, отвечать на них.	
	3-я	Путешествие в пустыню	Дети будут знакомиться с природной зоной «пустыня», с некоторыми представителями пустынных растений и животных, их разнообразием и приспособленностью к обитанию в таких условиях. Они узнают об образе жизни людей в пустыне. Будут создавать простейшие карты, использовать условные знаки и символы. Вся информация будет поддерживаться в художественной и конструктивной деятельности, а также чтением художественной и познавательной литературы.	

	4-ая	Такие разные звуки	Весна – время прилета птиц. Педагог познакомит детей с весенними изменениями в жизни животных, дети будут наблюдать за птицами, слушать познавательные рассказы о них и о природе. Продолжится знакомство с народным декоративно-прикладным искусством – Городецкой росписью. Педагог уделит внимание воспитанию любви к театру, будет развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр, эстетического вкуса в передаче образа, широкое использование в театрализованной деятельности детей разных видов театра. Он расскажет детям о театрах, театральных профессиях, расширит представления о городе, его театральной деятельности, детских театрах, структуре любого театра (зрительный зал, сцена и т.п.) и особенностях петербургских театров. Будет воспитывать вежливого и культурного петербуржца-театрала, развивать способности постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Пройдет театральный фестиваль.	Театральный фестиваль *Познавательный проект:* «Театры мира»
Апрель	1-ая	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты	Дети узнают о пещерах, их происхождении и обитателях. Они перенесутся в «ледниковый период», познакомятся с образом жизни, бытом и занятиями древних людей, будут находить отличия их жизни от современной, будут имитировать технику «наскальной живописи». Читая с детьми сказку Р.Киплинга «Как было написано первое письмо», педагог будет формировать у них умения воспроизводить значимые смысловые точки сюжета. Также дети «отправятся» в самое далекое прошлое – узнают о том времени, когда на земле жили динозавры. Для приобщения детей к истокам и традициям народной русской культуры состоится праздник День птиц.	День птиц
	2-ая	Праздник моей страны – День космонавтики	День космонавтики – яркое событие, которое будет способствовать формированию у детей чувства гордости за большой вклад нашей страны в освоение космоса. Содержание занятий будет направлено на формирование элементарных представлений о космосе, Солнечной системе, Солнце и планетах. Дети узнают об изучении планет с помощью телескопа, об освоении космоса человеком, о том, что первым космонавтом на Земле стал наш соотечественник Юрий Гагарин, о работе людей на космических станциях. Полученные представления найдут воплощение в продуктивной деятельности. На этой неделе пройдет Книжкина неделя. Будет развиваться интерес детей к художественной и познавательной литературе, умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову. Педагог будет воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем, развивать у детей чувство юмора, воспитывать бережное отношение к книгам.	Литературный досуг *Игровой проект:* «Моя книга мифов»

	3-я	Путешествие в Австралию	Дети познакомятся с особенностями природы Австралии, расширятся их представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения. Продолжится освоение детьми симметричной аппликации при создании коллективной композиции. Педагог будет вовлекать детей в содержательное познавательное общение – диалог; учить выражать свои знания в форме короткого текста. Также воспитатель продолжит формирование безопасного поведения детей в природе, воспитание бережного отношения к ней. Расширит представления об охранных мероприятиях по защите природных ресурсов Земли. Пройдет День Земли.	Экологический десант (досуг)
	4-ая	Путешествие на родину Олимпийских игр	Дети узнают о Греции, о стране, в которой зародилось олимпийское движение. Воспитатель вызовет интерес детей к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики. Дети узнают о традиционном орнаментальном мотиве – греческом меандре, украшающем амфоры и кубки. Знакомясь с разнообразием природных условий и приспособленностью к ним разных живых организмов, дети также узнают о животных-«рекордсменах»: самых быстрых, самых ловких, самых сильных. Для поддержания проявления интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта, развития интереса к спортивным играм и упражнениям, закрепления умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры пройдет проект «Спорт в России». Проведет мониторинг физической подготовленности детей.	Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры» *Игровой проект:* «Спорт в России»
Май	1-ая	Моя страна и ее соседи	Содержание работы будет посвящено обобщению и расширению представлений детей о нашей стране. Дети вспомнят о флаге, гимне, гербе России, познакомятся с текстом и мелодией гимна, узнают о знаменитых людях страны, о том, кто управляет нашим государством (президент, правительство, депутаты). Будут рассуждать о смысле слова Родина. Совершат воображаемое путешествие по карте с севера на юг, по природным зонам. Педагог расскажет, что у нашей страны есть много стран-соседей (Белоруссия, Армения и др.). Воспитатель будет формировать представления о празднике День Победы, воспитывать уважения к ветеранам. Он расширит представления детей о родной стране, о государственных праздниках; будет развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Расширит знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомит с памятниками героям Великой Отечественной войны. Расскажет детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. Будет воспитывать уважения к ветеранам.	Досуг *Познавательный проект*

	2-ая	Праздники моей страны – День Победы	Празднование Дня Победы – важное событие для всех людей нашей страны. Оно не может пройти не замеченным и для дошкольников. В содержании большинства занятий прозвучит эта тема. Воспитатель прочитает несколько произведений о событиях того времени, будет вовлекать в обсуждение услышанного. Дети выполнят поздравительную открытку, встретятся с ветеранами.	
	3-я	До свидания, детский сад!	Приближаются последние дни пребывания детей в детском саду. Подводятся итоги. Дети настраиваются на приятные ожидания и переживания по поводу поступления в школу. Педагог уточнит представления детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Дети повторят и закрепят правила поведения в природе; отразят в рисунках представления о стихийных явлениях природы – буре, урагане, грозе. В подарок малышам смастерят поделки.	Праздник «До свидания, детский сад!»
	4-ая	День города	Систематизация представлений о городе. Подготовка к проведению и участию в дне города. Воспитание интереса и любви к поэзии А.С. Пушкина. Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.	Досуг «День города» Выставка детских работ

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
к ОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный график					**Учебный план**		
месяц	***1-ая неделя месяца***	***2-я неделя месяца***	***3-я неделя месяца***	***4-ая неделя месяца***	***Занятия по освоению образовательных областей***	***Образовательная нагрузка***	
						Количество в неделю	*Количество в год*
сентябрь	Адаптация к условиям детского сада	Адаптация к условиям детского сада	День здоровья «День Взросления»	Физкультурный досуг «Осенние листочки»	Расширение кругозора	1	34
октябрь	выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Фольклорный досуг по потешкам и сказкам	День здоровья «Паровозик отправляется» (физкультурный досуг)	Осенний досуг	Сенсорное воспитание	1	34
ноябрь	«В зоопарке» (физкультурный досуг)	Целевая прогулка в комнату фольклора «Светелка»		День здоровья «Вместе с мамой, вместе с папой» (совместная физкультурная деятельность с родителями ко дню Матери)	Развитие речи	1	34
декабрь		Совместная деятельность с родителями «Мастер-класс по украшению новогодней елки»	Новогодний утренник	День здоровья «Зимушка-зима, открывай ворота» (физкультурный досуг)	Лепка	1	34
январь	Выставка совместных	Фольклорный досуг	Неделя здоровья		Интеграция рисования и	1	34

	детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	«Коляда, открывай ворота»	«Зимние забавы» (каникулы)		аппликации		
февраль	Совместная деятельность с родителями «Летопись семьи»	Целевая прогулка по детскому саду: посещение старшей группы	День здоровья	Физкультурный досуг «Как на масленой неделе»	Физкультура	2	68
март	Совместная деятельность с родителями «Неделя игры»		Физкультурный досуг «У Мишеньки в гостях»	День эмоционального здоровья: показ театрализованного спектакля силами родителей	Музыка	2	68
апрель	Фольклорно-экологический досуг «День птиц»	Практикум для родителей «Книжкина неделя»	День здоровья	Физкультурный досуг «Есть у солнышка друзья»	ВСЕГО	9	
май	Практикум для родителей «Кризис 3-х лет»	Целевая прогулка по детскому саду «В медицинский кабинет»	День здоровья «Весенний праздник»	Физкультурный досуг «Весна, весна на улице»			
Совместная деятельность педагогов с детьми							
Музыкальные досуги							9
Чтение художественной литературы						ежедневно	ежедневно
Слушание музыки						ежедневно	ежедневно
Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)							9
Организация сбалансированного питания						ежедневно	ежедневно
Закаливание						ежедневно	ежедневно
Организация двигательной активности						ежедневно	ежедневно
Формирование культурно-гигиенических навыков.						ежедневно	ежедневно

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный график					**Учебный план**		
месяц	***1-ая неделя месяца***	***2-я неделя месяца***	***3-я неделя месяца***	***4-ая неделя месяца***	***Занятия по освоению образовательных областей***	***Образовательная нагрузка***	
						Количество в неделю	*Количество в год*
сентябрь	Адаптация к условиям детского сада	Создание совместно с семьей коллективного фотоплаката	День здоровья «День Взросления»	Физкультурный досуг «Облака, облака, вы по небу плывете куда?» Досуг «День бабушек и дедушек»	Расширение кругозора	1	36
октябрь	Целевая прогулка в комнату фольклора «Светелка»	Досуг по сказкам	-День здоровья «Осенние листочки» (физкультурный досуг) -Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Осенний праздник	Развитие математических представлений	1	36
ноябрь	-Взаимопосещение детей старшей группы	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	День здоровья	-Неделя открытых дверей -«Вместе с мамой, вместе с папой» (совместная физкультурная деятельность с родителями ко дню Матери)	Развитие речи	1	36
декабрь	-Целевая прогулка к светофору -Досуг по ПДД	Досуг по сказкам	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья	-Новогодний праздник -«Зимушка-зима, открывай ворота» (физкультурный досуг)	Лепка	1	36

январь	Выставка совместных детско-родительских работ	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота»	Неделя здоровья «Зимние забавы»	Экологический досуг	Интеграция рисования и аппликации	1	36
февраль	Взаимопосещение детей старшей группы	-Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки	День здоровья	Физкультурно-фольклорный досуг «Как на масленой неделе»	Физкультура	2	72
март	Праздник	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	День здоровья	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль	Музыка	2	72
апрель	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжкина неделя	День здоровья Экологический досуг	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры»	ВСЕГО	9	
май	Целевая прогулка		День здоровья «Весенний праздник»	Физкультурный досуг «Муха-Цокотуха»			
Совместная деятельность педагогов с детьми							
Музыкальные досуги						1	34
Чтение художественной литературы						ежедневно	ежедневно
Слушание музыки						ежедневно	ежедневно
Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)							9
Проектная деятельность						ежемесячно	ежемесячно
Закаливание						ежедневно	ежедневно
Организация двигательной активности						ежедневно	ежедневно
Формирование культурно-гигиенических навыков.						ежедневно	ежедневно

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный график					**Учебный план**		
месяц	***1-ая неделя месяца***	***2-я неделя месяца***	***3-я неделя месяца***	***4-ая неделя месяца***	***Занятия по освоению образовательных областей***	***Образовательная нагрузка***	
						Количество в неделю	*Количество в год*
сентябрь	Адаптация к условиям детского сада «День Взросления»		День здоровья Досуг по ПДД Фестиваль чтецов	*Познавательный проект:* «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» Досуг «День бабушек и дедушек»	Развитие математических представлений	1	36
октябрь	*Познавательный проект* Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Досуг по сказкам Спортивные игры на прогулке *Познавательный проект:* «Осень»	Целевая прогулка в осенний парк День здоровья «Осень» (физкультурный досуг) -Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Осенний праздник	Развитие речи	1	36
ноябрь	-Взаимопосещение детей подготовительной группы -Экологический досуг	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Математический досуг	День здоровья Физкультурный досуг Целевая прогулка	-Неделя открытых дверей *Творческий проект:* ко дню Матери -День Матери	Изобразительное творчество	1	36
декабрь	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Досуг по сказкам Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	-Целевая прогулка -Мастерская Деда Мороза -День здоровья	-Новогодний праздник -«В гости к елке» (физкультурный досуг)	Физкультура	2	72

январь	Выставка совместных детско-родительских работ	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка Неделя здоровья «Зимние забавы»	Экологический досуг	Музыка	2	72
февраль	Взаимопосещение детей подготовительной группы Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки Спортивные игры на прогулке Игровая деятельность по ОБЖ	День здоровья Спортивный праздник. Выставка газет про пап	Фольклорный досуг «Как на масленой неделе»	ВСЕГО	7	
					Совместная деятельность педагогов и детей		
					Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
март	Праздник	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка День здоровья	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль -Физкультурный досуг	Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
апрель	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжкина неделя Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками *Игровой проект*	День здоровья Экологический досуг (десант) Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры»	Проектная деятельность	ежемесячно	ежемесячно
май	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Досуг по изодеятельности	День здоровья «Весенний праздник» Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Ах, лето»	Музыкальные досуги	1	34

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный учебный график					**Учебный план**		
месяц	***1-ая неделя месяца***	***2-я неделя месяца***	***3-я неделя месяца***	***4-ая неделя месяца***	***Занятия по освоению образовательных областей***	***Образовательная нагрузка***	
						Количество в неделю	*Количество в год*
сентябрь	-Адаптация к условиям детского сада после летнего отдыха -«День Взросления»	-Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Физкультурный досуг	-*Познавательный проект:* «Профессии в моей семье» -Фестиваль чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	Развитие математических представлений	1	36
октябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Литературный досуг	-Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование -*Творческий проект:* «Краски осени» -Досуг по изодеятельности	-День здоровья (физкультурный досуг) -Коллективный труд -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада --Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	-Образовательное путешествие -Осенний праздник	Развитие речи и подготовка к обучению грамоты	1	36
ноябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Взаимопосещение детей младшей группы -Экологический досуг	-Спортивные игры на прогулке -Математический КВН	-День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие в пожарную часть -*Познавательный проект:* «Огонь – друг, огонь – враг» -Досуг по пожарной безопасности	-Неделя открытых дверей -Коллективный труд -*Познавательный проект:* «Подарок самому слабому» -Показ театрализованной постановки для малышей -День Матери	Изобразительное творчество	1	36
декабрь	-Творческий проект -Игровая деятельность по ОБЖ	-Творческий проект -Спортивные игры на прогулке	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья	-Образовательное путешествие -Новогодний праздник	Физкультура	2	72

		-Направляемое социальное экспериментирование	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-«Зима, зима» (физкультурный досуг)			
январь	-Выставка совместных детско-родительских работ	-Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» -Рождество -Спортивные игры на прогулке	-Неделя здоровья «Зимняя Олимпиада» (каникулы) -Коллективный труд	-Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект -Показ театрализованной постановки для малышей -Физкультурный досуг	Музыка	2	72
					ВСЕГО	7	
февраль	-Взаимопосещение детей младшей группы -Исследовательский проект -Игровая деятельность по ОБЖ	-Участие в Дне науки -Спортивные игры на прогулке -Экологический досуг -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивный праздник. -Выставка газет про пап -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Коллективный труд	-Фольклорный досуг «Как на масленой неделе» -День здоровья -Образовательное путешествие	*Совместная деятельность педагогов и детей*		
					Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
март	-Праздник -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование	-День здоровья -Коллективный труд -Досуг по изодеятельности	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль -*Познавательный проект:* -Образовательное путешествие -Физкультурный досуг	Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
апрель	-Фольклорный досуг «День птиц» -Игровая деятельность по ОБЖ	-Книжкина неделя -Литературный досуг -*Игровой проект:* «От маленького писателя к большому читателю» -Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Экологический досуг (десант) -Коллективный труд -Шашечный турнир	-Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» -*Игровой проект:* -Образовательное путешествие	Проектная деятельность	ежемесячно	ежемесячно
май	-*Познавательный проект* -Досуг к Дню Победы -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее	-День здоровья «Весенний праздник» -Коллективный труд	-Досуг «День города» -Образовательное путешествие -Досуг по изодеятельности	Музыкальные досуги	1	34

3.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный график					**Учебный план**		
месяц	***1-ая неделя месяца***	***2-я неделя месяца***	***3-я неделя месяца***	***4-ая неделя месяца***	***Занятия по освоению образовательных областей***	***Образовательная нагрузка***	
						Количество в неделю	*Количество в год*
сентябрь	-Адаптация к условиям детского сада после летнего отдыха -«День Взросления»	-Спортивные игры на прогулке -*Познавательный проект:* «Азбука здоровья».	-День здоровья -Физкультурный досуг -Экологический досуг -Образовательное путешествие	-*Познавательный проект:* «Генеалогическое древо» -Фестиваль чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	Развитие математических представлений	1	36
					Подготовка к обучению грамоте	1	36
октябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке - Образовательное путешествие в школу -Досуг по изодеятельности	-День здоровья (физкультурный досуг) --Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	-Осенний праздник -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Изобразительное творчество	1	36
ноябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Взаимопосещение детей средней группы -Образовательное путешествие в библиотеку	-Спортивные игры на прогулке -Показ театрализованной постановки для малышей	-День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие - *Творческий проект:* «Дома и дворцы»-	-Неделя открытых дверей - *познавательный проект:* «Как математика помогает людям?» -Математический досуг -День Матери	Физкультура	2	72
декабрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья -Образовательное путешествие	-Новогодний праздник -«Зима, зима» (физкультурный досуг) -*Творческий проект*	Музыка	2	72
январь	-Выставка совместных детско-родительских работ	-Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота»	-Неделя здоровья «Зимняя Олимпиада»	-Образовательное путешествие -День снятия блокады	ВСЕГО	7	

		-Рождество -Спортивные игры на прогулке		-Познавательный проект «Мы помним…»	*Совместная деятельность педагогов и детей*		
февраль	-Взаимопосещение детей средней группы -Исследовательский проект «Где устроиться пожить?» -Игровая деятельность по ОБЖ -Образовательное путешествие	-Участие в Фестивале науки -Спортивные игры на прогулке -Экологический досуг -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивный праздник. -Выставка газет про пап - *Познавательный проект*	-Фольклорный досуг «Как на масленой неделе» -День здоровья -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Знакомство с художественной литературой	ежедневно	ежедневно
					Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
март	-Праздник -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке - -Образовательное путешествие	-День здоровья -Досуг по изодеятельности	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль -*Познавательный проект:* «Театры мира» -Физкультурный досуг	Проектная деятельность	ежемесячно	ежемесячно
апрель	-Фольклорный досуг «День птиц» -Игровая деятельность по ОБЖ	-Книжкина неделя -Литературный досуг -*Игровой проект*-Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Экологический досуг (десант) -Коллективный труд	-Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» -*Игровой проект:* «Спорт в России» -Образовательное путешествие	Музыкальные досуги	1	34
май	-*Познавательный проект: «*Песни военных лет» -Досуг к Дню Победы -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-День здоровья -Праздник «До свидания, детский сад!»	-Досуг по изодеятельности «Подарок городу» -Образовательное путешествие			

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МЕСЯЦ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Группа	Неделя месяца	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
1-ая младшая	1-ая		Совместная деятельность с родителями			
	2-я					Фольклорный досуг (1 раз в квартал)
	3-я	День здоровья				
	4-ая	Физкультурный досуг		Целевая прогулка по детскому саду (1 раз в квартал)		
Младшая	1-ая		«Идем в гости» взаимопосещение со старшей группой (1 раз в квартал)	Целевая прогулка (1 раз в 2 месяца)		
	2-я			Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада (1 раз в квартал)		Досуг по сказкам (1 раз в 2 месяца)
	3-я	День здоровья			Фольклорный досуг (2 раза в год)	Выставка детско-родительских работ (1 раз в квартал
	4-ая	Физкультурный досуг		Экологический досуг (2 раза в год)		Спектакль для малышей (1 раз в квартал)
Средняя	1-ая		Взаимопосещение с подготовит. группой (1 раз в квар)	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада (1 раз в 2 месяца)		
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Игровая деятельность по ОБЖ			Досуг по сказкам (1 раз в 2 месяца)
	3-я	День здоровья		Целевая прогулка	Фольклорный досуг (2 раза в год)	
	4-ая	Физкультурный досуг		Экологический досуг (1 раз в квартал)		Спектакль для малышей (2 раза в год)
Старшая	1-ая	Игровая деятельность по ОБЖ	«Идем в гости к малышам» (1 раз в квартал) Взаимопосещение с младшей группой	Экологический досуг (1раз в квартал)		Литературный досуг (1 раз в квартал)
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Направляемое социальное экспериментирование	Математический досуг (1 раз в год)		Досуг по изодеятельности (1 раз в квартал)
	3-я	День здоровья	Коллективный труд	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада		
	4-ая	Физкультурный досуг		Образовательные путешествия		Театрализованная деятельность
Подгото-вительная	1-ая		Игровая деятельность по ОБЖ	Образовательные путешествия		
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Направляемое социальное экспериментирование	Проектная деятельность		Досуг по изодеятельности (1 раз в квартал)
	3-я	День здоровья	«Идем в гости к малышам» (1 раз в квартал) Взаимопосещение со средней группой	Математический досуг (2 раза в год)	Экологический досуг (1 раз в квар.)	Литературно-музыкальная викторина (2 раза в год)
	4-ая	Физкультурный досуг		Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада		Театрализованная деятельность

ПРИЛОЖЕНИЕ №4
к ОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

РЕЖИМЫ ДНЯ

Режимные моменты	1-я младшая группа (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием детей. Формальные (неформальные) технологии взаимодействия с семьями воспитанников. Деятельность с детскими портфолио. Ситуации общения в центрах активности. Самодеятельная, спонтанная игра детей.	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15
Физическая активность. Утренняя гимнастика. Двигательная деятельность игрового и имитационного характера.	8.10-8.25	8.10-8.25	8.10-8.25	8.15-8.30	8.15-8.30
Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Дежурство детей. Образование в режимных моментах. Ситуации общения оздоровительной направленности. Общий завтрак детей и педагогов.	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Утренний круг. Ситуации общения	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность в процессе игры, занятия, проектной деятельности, события. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности. Детский совет (по необходимости)	9.00-9.50	9.00-10.10	9.00-10.20	9.00-10.25	9.00-11.00
Второй завтрак. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности.	9.50-10.00	10.05-10.15	10.20-10.30	10.25-10.35	10.25-10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Образовательные путешествия.	10.00-11.15	10.15-11.20	10.30-12.10	10.35-12.10	11.00-12.15
Возвращение с прогулки. Выполнение культурно-гигиенических процессов. Образовательные ситуации в режимных моментах. Подготовка к обеду. Дежурство детей. Ситуации общения. Спокойные игры по выбору детей. Обед детей и педагогов	11.15-12.00	11.20-12.00	12.10-12.30	12.20-12.30	12.25-12.40
Подготовка к дневному сну. Чтение художественной литературы, прослушивание спокойной музыки, колыбельных (в кроватях). Дневной сон. Спокойные игры проснувшихся детей.	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00

Постепенное пробуждение. Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры. Слушание музыки. Время выбора деятельности. Час по интересам. Спонтанная игра. Проектная деятельность. События. Индивидуальная работа. Коррекционная работа	15.00-15.30	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.15	15.00-16.15
Подготовка к полднику. Дежурство детей. Совместный полдник педагогов и детей. Образование в режимных моментах.	15.30-15.45	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30
Спонтанная игра. Деятельность с детскими портфолио. Вечерний сбор. Детский совет (по необходимости). Взаимопосещения детьми разных групп (при отсутствии карантина). Подготовка к прогулке. Образовательные ситуации. Межличностное взаимодействие детей, взаимопомощь друг другу.	15.45-16.40	16.15-16.45	16.15-17.00	16.30-17.15	16.30-17.00
Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Формальное и неформальное взаимодействие с родителями. Деятельность МамаПапаШколы. Постепенный уход детей домой	16.40-19.00	16.45-19.00	17.00-19.00	17.15-19.00	17.00-19.00

ПРИЛОЖЕНИЕ №5
к ОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

вид деятельности	**ранний возраст**	**младший возраст**	**средний возраст**	**старший возраст**	**подготовит. возраст**
	время (мин)	время (мин)	время (мин)	время (мин)	время (мин)
физкультурное занятие	10 мин (2 раза в неделю)	15 (2 раза в неделю)	20 (2 раза в неделю)	25 (2 раза в неделю)	30 (2 раза в неделю)
утренняя зарядка	10	10	10	10	10
подвижные игры и физические упражнения на прогулке	10-12 (2 раза в день)	15-20 (2 раза в день)	20-25 (2 раза в день)	25-30 (2 раза в день)	30-40 (2 раза в день)
динамические паузы	4-5	5-10	5-10	10	10

физкультурные минутки	1	1	2	3	3-5
бодрящая гимнастика	3-4	5-6	6-8	8-10	10
физкультурный досуг	10-12 (1 раз в месяц)	15-20 (1 раз в месяц)	20-25 (1 раз в месяц)	25-30 (1 раз в месяц)	30-40 (1 раз в месяц)
день здоровья	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
физкультурный праздник	-	-	60 (1 раз в год)	60-80 (2 раза в год)	60-80 (2 раза в год)
целевые прогулки за территорию детского сада	-	15-20 (1 раз в месяц)	20-30 (2 раза в месяц)	30-45 (1 раз в неделю)	45-60 (1 раз в неделю)
дополнительная кружковая деятельность		15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ №6
к ОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ

№	Мероприятия	1-я младшая	2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Прием детей на воздухе	С мая по октябрь при благоприятных условиях погоды				
2	Утренняя гимнастика	В группе в облегченной одежде, босиком.	В зале в облегченной одежде, босиком.	С мая по октябрь на воздухе оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой. С ноября по май в зале в облегченной одежде, босиком.		
3	Обширное умывание	Мытье рук и лица холодной водой (t= 30-25 градС)			Обливание рук до локтя (t= 30-25 градС)	
4	Воздушно-температурный режим	В группе +20 В спальне +18		В группе +18 В спальне +16-17		
5	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	2 раза в день до +14-16		Три раза в день до +14-16		
6	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашка с коротким рукавом				

7	Сон	В хорошо проветренном помещении (с апреля по октябрь без маек и футболок)				
8	Бодрящая гимнастика после дневного сна, умывание холодной водой	Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика		Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам, топтание в тазу		
9	Физкультурные занятия: -в зале (в облегченной физкультурной форме) -на улице	-2 раза в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю
10	Прогулка (ежедневно) 2 раза в день	До -15 град С		До -20 град С (в безветренную погоду)		

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР

Подготовительный период					
неделя	***Средство***	***Температура, град С***	***Состав воспитанников***	***Время сеанса, мин***	***Периодичность***
1-3	Воздушные ванны	21 и выше	Все группы	3-4	2-3 раза в день
4-7				5-7	
8-10				10	
1-3	Мытье ног перед ночным сном	32	Дома с родителями	1	Ежедневно
4-7				1.5	
8-10				2	
1-3	Мытье рук и лица холодной водой из крана	30	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
4-7					
8-10					
1-3	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	26	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
4-7				1.5	
8-10				2	
1-3	Обливание рук до локтя, стоп	32	Старшие и подготовительные группы	0.5	Ежедневно после дневного сна
4-7		31		1	
8-10		30		1.5	
Основной период					
11-13	Воздушные ванны	20 и выше	Все группы	10	2-3 раза в день
14-16				11	
17-19				12	
11-13					

14-16 17-19	Мытье ног перед ночным сном	31	Дома с родителями	2	Ежедневно
11-13 14-16 17-19	Мытье рук и лица холодной водой из крана	27	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
11-13 14-16 17-19	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	25	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
11-13	Обливание рук до локтя, стоп	29	Старшие и подготовительные группы	1	Ежедневно после дневного сна
14-16		27		1.5	
17-19		25		2	
Заключительный период					
20-22 23-25 26-28	Воздушные ванны	19 и выше	Все группы	12 13 14-15	2-3 раза в день
20-22 23-25 26-28	Мытье ног перед ночным сном	30	Дома с родителями	1-2	Ежедневно
20-22 23-25 26-28	Мытье рук и лица холодной водой из крана	25	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
20-22 23-25 26-28	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	24	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
20-22 23-25 26-28	Обливание рук до локтя, стоп	20 и выше	Старшие и подготовительные группы	0.5	Ежедневно после дневного сна

ПРИЛОЖЕНИЕ №7
к ОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

МОДЕЛЬ ОХРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

1. Целевой блок		
Приоритетные цели	*Методологические подходы*	*Принципы оздоровительной работы*
-Создание здоровьесберегающей среды в ДОО; -Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; -Развитие и оптимизация двигательной активности детей; -Формирование эмоционального благополучия ребенка; -Способствовать правильному физическому развитию детей; -Повысить уровень физической подготовленности воспитанников; -Коррекция нервно-психического развития детей; -Поддержание интереса к физической культуре и спорту; -Формирование представлений о здоровом образе жизни; -Научить способам безопасного поведения в социуме и природе.	• Системный; • Деятельностный; • Комплексный; • Дифференцированный; • Личностно-ориентированный	-Принцип соблюдение прав человека и гражданина в области охраны здоровья; -Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей; -Принцип активности детей; -Принцип системности и последовательности физкультурно-оздоровительной работы; -Принцип приоритета профилактических мер; -Принцип доступности медико-социальной помощи; -Принцип обогащенного развития; -Принцип дифференциации и интеграции; -Принцип вариативности и спиралевидности; -Принцип устойчивого и непрерывного характера мер по охране здоровья, соответствие имеющимся средствам и технологиям; -Принцип результативности; -Принцип ответственности сотрудников ГБДОУ за охрану и укрепление здоровья воспитанников; -Принцип взаимосвязи с семьей.
2. Программно-содержательный блок		
Программы	*Интеграция с образовательными областями*	*Направления сотрудничества с семьей*
-«Вдохновение» -«Мир Без Опасности» -	• Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Художественно-эстетическое развитие • Речевое развитие • Физическое развитие •	-Педагогическое просвещение родителей по вопросам оздоровления детей; -Включение родителей в оздоровительную деятельность ДОО.

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">3. Технологический блок</td><td></td></tr>
<tr><td>Технологии</td><td colspan="4">Формы организации образовательной деятельности</td></tr>
<tr><td>Здоровьесбережение:
-Организация сбалансированного питания;
-Соблюдение режима дня;
-Оптимизация педагогического процесса;
-Профилактика эмоционального напряжения, заболеваний и др.;
Здоровьеукрепление:
-Закаливание;
-Организация двигательной активности;
-Вакцинация;
Здоровьеформирование:
-Физкультурные занятия;
-Оздоровительные гимнастики;
-Занятия познавательного цикла по формированию здорового образа жизни;
-Формирование культурно-гигиенических навыков.</td><td>Совместная деятельность педагогов и детей

-Занятия;
-Игра;
-Проектная деятельность;
-Наблюдения;
-Беседы;
-Чтение художественной литературы;
-Рассматривание иллюстраций;
-Просмотр диафильмов, слайдов, презентаций.
-Музыкально-ритмические движения</td><td>В ходе режимных моментов

-Игра;
-Закаливающие и оздоровительные процедуры;
-Гимнастика: утренняя, дыхательная, бодрящая и др.;
-Формирование культурно-гигиенических навыков.</td><td>Самостоятельная деятельность детей

-Игра;
-Проектная деятельность;
-Наблюдения;
-Рассматривание иллюстраций.
-Двигательная активность</td><td>Взаимодействие с семьей по реализации модели

-Родительские собрания;
-Консультации;
-Семинары-практикумы;
-Совместные досуги и праздники;
-Беседы по текущим вопросам;
-Наглядная агитация.</td></tr>
<tr><td colspan="5">4. Организационный блок</td></tr>
<tr><td colspan="2">Материальные условия реализации модели</td><td colspan="3">Кадровые условия реализации модели</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. Внешние:
-Малые формы физкультурного оборудования за территорией детского сада.
2. Внутренние:
-Физкультурные уголки в группе;
-Спортивный зал;
-Спортивно-музыкальный зал;
-Медицинские кабинеты.</td><td colspan="3">-Педагог дополнительного образования по ритмике;
-Музыкальный руководитель;
-Старший воспитатель;
-Воспитатели групп;
-Медсестра;
-Врач-невролог.</td></tr>
<tr><td colspan="5">5. Результативно-рефлексивный блок</td></tr>
<tr><td>Мониторинг</td><td colspan="2">Критерии оценки для передового педагогического опыта</td><td colspan="2">Основные результаты</td></tr>
<tr><td>-Заболеваемость детей;
-Двигательная активность;
-Физическая подготовленность;
-Сформированность представлений о ЗОЖ
-Антропометрия
-Ресурсы здоровья</td><td colspan="2">• Новизна;
• Результативность;
• Стабильность;
• Возможность использования опыта другими.</td><td colspan="2">-Снижение заболеваемости;
-Высокий уровень физического развития;
-Высокий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни.</td></tr>
</table>

ПРИЛОЖЕНИЕ №8
к ОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга,

реализующего образовательную программу дошкольного образования и образовательную программу, адаптированную для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи)

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее – ДОО), реализующего образовательную программу дошкольного образования ДОО и образовательную программу, адаптированную для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб (далее – Программы) предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале https://fgosreestr.ru.

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Рабочая программа воспитания является компонентом реализуемых Программ. В связи с этим структура Рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»[1].

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;

[1] п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

– любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;

– признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;

– готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;

– субъектность, активная жизненная позиция;

– правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;

– осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;

– готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;

– принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;

– уважение к различным вероисповеданиям, религиям;

– забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;

– забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;

– осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;

– проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;

– интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;

– творческая активность и готовность к творческому самовыражению;

– свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;

– уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражаются взаимодействие участников образовательных отношений между собой и со всеми субъектами образовательных отношений. Этот подход обеспечивает воспитание гражданина и патриота, раскрывает способности и таланты детей, подготавливает их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Эти ценности отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОО, для освоения обучающимися.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, **сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, а также предполагает социальное партнерство с другими образовательными учреждениями и организациями-партнёрами.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, детализирует приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы дошкольного образования ДОО и образовательной программы, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ДОО, региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Рабочей программы воспитания

1.1. Цели и задачи Рабочей программы воспитания

Цель:

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных **задач:**

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной образовательной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей

1.2. Методологические основы и принципы построения Рабочей программы воспитания

Методологической основой Рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Рабочей программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад ДОО

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и

объединяли ребят;

- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Рабочей программы воспитания. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Рабочей программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательного учреждения.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Рабочей программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя, педагогов и всех сотрудников образовательного учреждения нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде целевых ориентиров - обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1.Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

1.4.1. Цели и задачи вариативной части

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с явлениями окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в мире природы и человека в их взаимосвязи, целостности. Это позволяет решать воспитательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях детского сада и семьи.

В вариативной части реализуются парциальные программы:

1. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.

2. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации.

Цель: Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны, формирование основ финансово-экономической грамотности дошкольников в процессе активной деятельности с учетом региональных особенностей Санкт-Петербурга.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к Санкт-Петербургу: к улицам, достопримечательностям: культурным учреждениям, памятникам зодчества, архитектуры, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры города и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей города.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо Санкт-Петербурга, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры города; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

• Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей России и Северо-Запада.

• Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

• Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

• Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) русского народа, других народов и национальностей.

• Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

• Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

• Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

• Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

• В области воспитания экономической грамотности помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

1. понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
2. уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
3. осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
4. признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
5. рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
6. применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

1. ***принцип общественной направленности*** воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;

2. ***принцип культуросообразности,*** предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

3. ***принцип научности,*** требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;

4. ***принцип личностно ориентированного подхода,*** предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;

5. ***принцип деятельностного подхода,*** ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

6. ***принцип последовательности и преемственности*** в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;

7. ***принцип народности*** (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

8. ***Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,*** предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.

9. ***Сотрудничество организации с семьёй*** означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

10. ***Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.*** Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

11. ***Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.*** Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

12. принцип интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности,

13. принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания,

14. принцип комплексного подхода к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания)

Подходы:

1. Быстро изменяющиеся экономические, социальные и психологические процессы, которые происходят в современном и противоречивом мире, всё чаще заставляют нас задумываться о том, в каком будущем окажется наша страна и её подрастающее поколение.

Духовно-нравственное воспитание понимается как целенаправленная деятельность, нацеленная на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели. Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребёнка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основные формы его проявления — это служение добру, служение людям.

Духовно-нравственное воспитание связано с духовными ценностями, которые составляют главное в жизни и поведении каждого человека, но вот какими будут эти духовные ценности, зависит от очень многих причин. Духовность — это такой уровень развития личности, при котором основной целью жизни становятся вечные, неизменные человеческие ценности. Духовное развитие помогает ребёнку на подсознательном уровне сделать выбор между добром и злом в конкретной ситуации, выбор, который он совершит не в силу необходимости, а в силу своего собственного понимания этой необходимости. Ребёнок может понимать, осознавать, правильно отвечать на вопросы, анализировать конкретные ситуации. Но это не значит, что в реальной жизни если он окажется в подобной ситуации, то поступит так, как говорил, а не так, как герой, которого он осуждал.

Духовно-нравственные ценности — это внутренний регулятор поведения человека даже в том случае, если за ним никто не следит. Они возникают не на пустом месте. Основой духовно-нравственных ценностей становятся традиции народа, окружающий мир, поведение близких и дорогих людей, их реакция на поступки и высказывания других. Поэтому так важно для ребёнка то, что он видит, чувствует, переживает в дошкольном возрасте — что и кто его окружает. Ведь процесс становления основы (стержня) личности человека происходит не только осознанно, но и неосознанно, и самое благоприятное для этого время — дошкольное детство. Именно данный период является одним из наиболее значимых в развитии ребёнка. Именно в это время закладываются качества личности, образующие индивидуальность человека. Поэтому так важна правильная организация его духовно-нравственного воспитания с самого раннего детства.

Духовно-нравственное воспитание должно не только формировать у детей знания, умения и навыки, но и способствовать проявлению у ребёнка добрых чувств по отношению к другим людям, животным, природе — ко всему, что его окружает.

2. Финансовая грамотность – обязательный элемент образования современного человека. Основы финансовой грамотности будут изучаться на всех уровнях образования. Об этом в 2017 году заявила министр образования и науки О.Ю. Васильева во время подписания соответствующего соглашения с главой Центрального банка РФ. ФГОС ДО и профессиональный стандарт «Педагог» диктуют необходимость развития профессиональной компетенции педагогов в сфере обновления организации в работе с детьми дошкольного возраста. В России вопрос финансовом образовании населения является более насущным, чем в западных странах. Дефицит финансовой грамотности не позволяют большинству российских граждан рационально распоряжаться своими доходами и сбережениями, правильно оценивать возможные финансовые риски. Многие семьи не могут обеспечить личную финансовую устойчивость, зато часто необоснованно рассчитывают на помощь правительства в случае финансовых потерь.

Формирование основ финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, позволяет осуществлять тесную связь гражданского, нравственного, трудового и экономического воспитания, что способствует становлению ценностных жизненных ориентиров в дошкольном возрасте.

Характеристиками, значимыми для разработки вариативной части Программы являются особенности расположения дошкольного учреждения в центре Санкт-Петербурга – многонационального, культурного и научного центра Российской Федерации. Поэтому образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. СПб - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров. Образовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей Санкт–Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, в городе недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, поэтому в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей - все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в воспитательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании воспитательного процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Низкий уровень доходов некоторых семей воспитанников способствует тому, что они не могут выделить средства своим детям на посещение театра, цирка или музея. Программа воспитания учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории ДОО.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– *ребенок ориентирован на сотрудничество,* дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

– *ребенок обладает установкой на толерантность,* способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического и инклюзивного общения;

– *ребенок знает некоторые способы налаживания общения* с детьми *для познавательного поиска* и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

– *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

– *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

– *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;

– *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному городу, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого Санкт-Петербурга; к национальному разнообразию людей, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

– *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

– *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

– *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

– *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится

выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке цветов на участке, в конкурсе рисунков и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

– *ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте города; о богатствах недр России (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах, о животном и растительном мире; о промыслах и ремеслах и др;

– *ребенок знает* название и герб страны и Санкт-Петербурга, главных рек, главной площади, местах отдыха; фамилии детских писателей и названия их произведений

– *ребенок начинает осознавать смысл* таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Планируемые результаты освоения вариативной части воспитанниками 4 лет.

- Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.
- Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.
- Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.
- Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома).
- Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению мини-музея
- Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.
- Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.
- Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.
- Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым
- Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.
- Ребенок проявляет интерес к игровому общению. Ребенок вступает в ролевой диалог.
- Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.
- Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению

одобренных действий.

- Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания.
- Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей.
- Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.
- Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей.
- Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире.
- Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
- Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом
- Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
- Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.
- Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм
- Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх.
- Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
- Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни
- Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми
- Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем
- Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения
- Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов
- Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому.

Планируемые результаты освоения вариативной части воспитанниками 5 лет

- Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.
- Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.
- Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.
- Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома)
- Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению мини-музея
- Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности

- Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых
- Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.
- Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым
- Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.
- Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.
- Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий
- Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания
- Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей
- Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых
- Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей
- Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье
- Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом
- Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова
- Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные
- Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх
- Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения
- Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни
- Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.
- Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем
- Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов
- Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения
- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх

Планируемые результаты освоения вариативной части воспитанниками 6 лет

- Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства
- Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры.

- Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества.
- Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.).
- Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.
- Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека в прошлом и настоящем.
- Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений писателей, народных сказок, сказов.
- Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий народных мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности.
- Ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни
- Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов России. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение
- Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов.
- Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан;
- Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.
- Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.
- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности
- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике
- Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей
- Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь.
- Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств
- Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках
- Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях.
- Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному

сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа

- Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию способствующие развитию психофизических качеств, координации движений
- Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания
- Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте.
- Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм
- Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения
- Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации
- Ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников.
- Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.
- Ребенок проявляет позицию защитника природы.

Планируемые результаты освоения вариативной части воспитанниками 7 лет

- Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства, художественных произведений авторов для детей.
- Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры.
- Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества.
- Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.)
- Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего города
- Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека в прошлом и настоящем
- Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений детских писателей, народных сказок, сказов
- Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий народных мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности

- Ребенок проявляет интерес к Санкт-Петербургу, знает некоторые сведения о достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в городе и многообразию народов России. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение
- Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих Россию
- Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан
- Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними
- Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей
- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.
- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике
- Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей
- Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь
- Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств
- Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках
- Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях
- Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения
- Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм
- Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения
- Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации
- Ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами
- Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников
- Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность

- Ребенок проявляет позицию защитника природы

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- Патриотическое направление
- Социальное направление
- Познавательное направление
- Физическое и оздоровительное направление
- Этико-эстетическое направление

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на

материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектнойи исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность - **здоровье.** Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность - **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности - **культура и красота. Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе ДОО является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. В ДОО организован гибкий режим дня. Однако, это не ущемляет воспитанников во времени, отведенном на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст - до 3-4 часов, старший дошкольный возраст - до 4-5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации прогулок, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

2.1.1. Особенности социального окружения

Детский сад расположен в самом «сердце» Санкт-Петербурга - историческом и культурном. Все объекты имеют огромный воспитательный потенциал, находятся в шаговой доступности, открывают широкие возможности для проведения экскурсий, целевых прогулок, проектной деятельности.

Социокультурным окружением ДОО являются:

- Невский проспект; площадь Искусств;
- Музей-квартира А.С. Пушкина; музей-квартира М.М. Зощенко;

- Дворцовая площадь; Адмиралтейство;
- Храм Спаса-на-Крови, Казанский собор;
- Летний и Михайловский сады; Александровский сад;
- Марсово поле;
- Государственный Русский музей;
- Этнографический музей;
- Государственный Эрмитаж;
- Театр марионеток им. Деммени;
- Детская библиотека им. А.С. Пушкина
- Памятники А.В. Суворову, Н.В. Гоголю, Александру III, А.С. Пушкину, Медный всадник, памятник городовому, Чижику-пыжику.
- Школа № 204 с углубленным изучением финского языка; школа №636 с углубленным изучением английского языка, школа №222 с углубленным изучением немецкого языка
- РГПУ им. Герцена; Академия Постдипломного Педагогического Образования.
- Ближайшие станции метро: «Невский проспект» (выход на канал Грибоедова), «Адмиралтейская».

2.1.2. *Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует образовательное учреждение*:

Статус	**Название проекта/программы**	**Организация-партнёр**	**Период реализации**
Федеральный	Проект «ДоброПочта» (рассылка открыток для поддержки тех, кто оказался в непростой жизненной ситуации)	основатель и автор некоммерческого проекта Полина Юсупова-Тумашик https://dobro-pochta.ru/	ежегодно
	Проект «К здоровой семье через детский сад» (поддержка взаимодействия ДОО, семьи и общества для укрепления здоровья детей, их эмоционального благополучия и позитивной социализации на основе отечественных духовно-нравственных ценностей)	АППО СПб https://мояроссия.рф/site/здороваясемья/	ежегодно
Региональный	Проект «Старость в радость» (поздравления с праздниками временно-проживающих в Кикеринском доме-интернате престарелых граждан)	Учреждение социального обслуживания «Кикеринский дом-интернат для пожилых людей и инвалидов» https://internat-kikerino.lo.socinfo.ru/about	ежегодно

	Проект «Крышечки ДоброТы» (приобщение участников к системе раздельного сбора отходов и к благотворительности через волонтерство)	Некоммерческий проект https://capsgood.ru/	ежегодно
	Проект «Сундуки храбрости» (сбор игрушек для отделения химиотерапии лейкозов ДГБ №1 и детского отделения НИИ онкологии им. Петрова)	Благотворительный фонд «Здоровье и будущее детей» https://zbdfond.ru/sunduki-xrabrosti/	ежегодно
Районный	Марафон добрых дел «Спешите делать добро» (серия добровольческих акций, мероприятий, трудовых десантов, концертов, вовлечение воспитанников в социально – полезную деятельность)	Дом детского творчества «Преображенский» Центрального района СПб http://www.спб-ддт.рф/	ежегодно

2.1.3. *Воспитательно значимые проекты и программы, в которых образовательное учреждение планирует принять участие*:

ДОО продолжит участие в проектах, перечисленных в предыдущем пункте. ДОО открыто к сотрудничеству, к предложениям участия в различных социальных воспитательных проектах и программах.

2.1.4. Ключевые элементы уклада ДОО

В ДОО ежегодно проходят традиционные мероприятия – «День Взросления», «День бабушек и дедушек», «Масленичная неделя», «День памяти снятия блокады Ленинграда» и др.

«Мини-музей» детского сада – это тоже традиция. Когда из года в год дети «собирают и хранят» маленький кусочек истории своей семьи, истории тех вещей, с которыми неразрывно связано детство: игрушки, книги, фотографии тех мест, где ты провел детство. Вещь, принесенная ребенком в музей – это уже "ценность", которая наделяется эмоцией, чувством, памятью.

Традиционно для нашего детского сада и сотрудничество с теми организациями, которые важны в развитии ребенка. Ведь неоспоримо, что развитие ребенка как личности происходит во взаимодействии с окружающей средой. И какой социальный опыт накапливается у него в этой среде – положительный или негативный – во многом зависит от того, что видит и слышит ребенок.

Стали традицией «нетрадиционные экскурсии» - образовательные путешествия, на которых дети не просто слушают экскурсовода о памятниках культуры, а сами «добывают» информацию в окружающем городском пространстве, исследуя объекты, учась прочитывать культурные тексты, делать выводы и рассуждать, тем самым расширяя свою визуальную коммуникацию, общение и кругозор.

Ежегодные традиции детского сада:

- День Взросления
- День бабушек и дедушек
- День Матери
- Торжественные встречи с ветеранами ВОВ и блокадниками
- Возложение цветов в День Победы к памятникам военной славы вместе с членами семьи
- Экскурсии в Русский музей, Эрмитаж, Этнографический музей
- Образовательные путешествия «Петербургские тропинки»
- Фольклорные праздники «Масленица», «Колядки», «Осенины», «Ярмарка», «День птиц»
- Совместные с родителями праздники и досуги в каждой группе
- Олимпиады, Интеллектуальные марафоны, Шашечные турниры, Литературные викторины
- Соревнования "Веселые старты" среди детских садов Дворцового муниципального округа
- Мастерская Деда Мороза
- Вечера поэзии
- Выставки в мини-музее детского сада
- Выставки совместных творческих работ родителей и детей
- Выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- Взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- Концерты,
- Гостевание
- Встречи с интересными людьми,
- Спортивные и музыкальные праздники

Кроме ежегодных традиционных мероприятий педагогический коллектив, воспитанники и родители ДОО активно участвуют в различных акциях, направленных на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, города, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира

2.1.5. Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста».

Коллектив ДОО в течение длительного времени принимал участие в опытно-экспериментальной деятельности районного уровня, результатом которой стали методические разработки поддержки детских интересов и инициатив. Систематически проходит «Час по интересам», в старших и подготовительных группах организовываются и действуют «Клубы по интересам». В перспективе коллектив начнет осваивать технологии детской мультипликации, журналистики, детского радио.

2.1.6. Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО.

Социальные партнеры ДОО:

- Русский музей;
- Эрмитаж;
- Этнографический музей;
- Детская библиотека им. А.С. Пушкина;

- Академия постдипломного профессионального образования (АППО) - совместные проекты, договоры о сотрудничестве в инновационной сфере;
- Методических объединений педагогов (МО) - участие в методических мероприятиях;
- Сетевых профессиональных сообществ – совместная деятельность дошкольных учреждений по определенным областям образования и воспитания дошкольников;
- Детская поликлиника №8;
- Медико-психолого-педагогический центр «Развитие» Центрального района;
- Санкт-Петербургский Педагогический колледж №8;
- Муниципальное образование Дворцовый округ;
- ГБОУ СОШ №204 с углубленным изучением иностранных языков (финского и английского); ГБОУ СОШ №222 Петришуле с углубленным изучением немецкого языка

2.1.7. *Особенности ДОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью*.

В ДОО имеется 4 группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи). Для воспитанников созданы все необходимые специальные условия для обучения и воспитания. Дети с тяжелыми нарушениями речи принимают участие во всех воспитательных мероприятиях и акциях.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада образовательного учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Участие семьи - неотъемлемая и уникальная часть Рабочей программы воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Работа ДОО будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим программу воспитания, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДОО, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется в программе воспитания общностью задач образование и развитие ребенка.

Программа предусматривает, что и педагоги, и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества. С помощью

взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Важнейшей вариативной формой освоения содержания Рабочей программы воспитания является совместная детское-родительское взаимодействие при участии педагогов и других заинтересованных лиц в рамках проектной, творческой, трудовой и иной деятельности, а также функционировании МамаПапаШколы, созданной родителями и педагогическим коллективом ДОО.

Формы и направления взаимодействия с семьей перечислены в образовательной программе ДОО и образовательной программе, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) в соответствующих подразделах Содержательного раздела Программ.

2.4. Часть Содержательного раздела Рабочей программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

2.4.1. ***«С чистым сердцем. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет»*** *Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.*

Особенность программы «С чистым сердцем» в том, что она содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5-7 лет) с выдающимися земляками (историческими личностями и героями современности), и на их примере педагоги содействуют формированию представлений о добродетелях и потребности у детей в следовании хорошим нравственным примерам. Реализация данной программы в полной мере отвечает требованиям современных социокультурных условий воспитания детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО содержание парциальной программы реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); режимных моментов; в рамках самостоятельной деятельности детей; а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

Дифференцированные задачи

Воспитание нравственных чувств

Задачи

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
- Развивать эмоциональную произвольность.

- Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Ценности

- нравственный выбор;
- справедливость;
- добродетель;
- эмоциональная отзывчивость;
- милосердие;
- честь;
- достоинство;
- уважение к старшим;
- ответственность и чувство долга;
- забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и младших.

Воспитание гражданственности, патриотизма

Задачи

- Знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- Расширять знания детей о родном городе, районе, области. Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности:

- любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району;
- служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к окружающему миру

Задачи

- Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
- Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- Вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

Ценности:

- родная земля;
- природа;
- братья наши меньшие.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи

- Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
- Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.

- Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности:

- красота;
- гармония;
- духовный мир человека.

Воспитание трудолюбия

Задачи

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
- Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности:

- уважение к труду;
- творчество и созидание;
- стремление к познанию;
- целеустремлённость и настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа

Раздел 1. СЕМЬЯ

1. ***Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди***. Формировать правильное представление о семье, обязанностях и её членах. Формировать личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности. Познакомить с правилами почитания и уважения старших. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания и взаимопомощи в семейной жизни.

2. ***Мать и дитя.*** Учить видеть заботу, ласку, тепло мамы. Приучать дошкольников ценить ежедневный, кропотливый труд мамы по дому. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна.

3. ***Образ отца.*** Развивать у детей осознанное понимание роли отца в семье **(**опора семьи, защитник). Раскрыть понятие «Глава семьи». Воспитывать уважительное отношение к отцу.

4. ***Братья и сестры.*** Учить видеть горячую, самоотверженную любовь между братьями и сёстрами на основе примеров из литературных произведений. Воспитывать чувство любви, сплочённости, взаимопомощи между братьями и сёстрами.

5. ***Бабушки и дедушки.*** Развивать у детей понимание роли бабушек и дедушек в семье (бабушки и дедушки — источники мудрости, опыта, терпеливого и заботливого отношения к внукам). Учить понимать значимость родственных отношений. Воспитывать чувство заботы, любви и уважения к близким людям.

6. ***Моя родословная.*** Познакомить детей с семейным древом. Развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами. Воспитывать чувство долга и любви к своей семье.

Раздел 2. ДОБРО И ЗЛО

1. ***Добро и зло.*** Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.

2. ***Хорошо ли быть злым?*** Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» — «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.

3. ***Наше настроение.*** Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей.

4. ***Учимся справляться с гневом.*** Продолжать учить детей различать эмоции злости и радости; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.

5. ***Какие бывают поступки.*** Раскрыть понятие «поступок». Создать опыт таких нравственных понятий, как «доброта», «вежливость», «отзывчивость». Систематизировать знания детей о правилах культуры поведения и культуры общения. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих, умение оценивать положительные и отрицательные поступки. Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.

6. ***Добрые дела и поступки. Добрые слова.*** Учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учить понимать, что не следует совершать плохие поступки. Учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов.

7. ***Милосердие и сочувствие.*** Учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся. Формировать у старших дошкольников представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие. Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне. Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развивать стремление проявлять добро и милосердие.

8. ***Совесть.*** Формировать у старших дошкольников основные понятия нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость). Рассказать детям о том, что совесть — это советчик, помогающий ощутить свою вину. Формировать способность понимать эмоции: воспитывать внимательное отношение к своему внутреннему миру; умение слушать свой внутренний голос. Формировать у детей умение видеть, признавать и исправлять свои ошибки, стремление поступать в соответствии с внутренним голосом. Жить по совести — умение строго и требовательно думать о себе. Воспитывать желание радовать других.

9. ***Жадность и щедрость.*** Познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность». Формировать опыт принятия решения в соответствии с внутренним голосом и общепринятыми нормами морали и этики. Прививать детям стремление совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и щедрыми. Развивать понимание переносного значения пословиц и поговорок о жадности — щедрости.

10. ***Прощение.*** Раскрыть содержание понятия «прощение». Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга. Воспитывать в детях умение проявлять сочувствие, сострадание к другим. Воспитывать выдержку, терпимость в ситуациях межличностных конфликтов.

11. ***Упрямство.*** Учить детей анализировать своё эмоциональное состояние; знакомить с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля

эмоций.

12. ***Скромность.*** Формировать у детей понятие «скромность». Учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Учить детей мыслить, рассуждать, делать выводы по этому поводу.

13. ***Благодарность.*** Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и благодарность к окружающим людям.

14. ***Храбрость и трусость.*** Формировать у детей понятия «мужество», «храбрость», знакомить с такими нравственными качествами, как стойкость, терпение. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей. Воспитывать любовь к Родине, желание встать на её защиту.

15. ***Зависть.*** Познакомить с понятием «зависть». Рассказать детям о зависти как о сожалении о чужой удаче, счастье, успехе. Обсудить с детьми случаи различного проявления зависти в повседневной жизни. Учить детей стремиться не завидовать другим, а радоваться их успехам. Формировать опыт принятия решения в соответствии с общепринятыми нормами морали и этики. Развивать понимание дошкольниками переносного значения пословиц и поговорок (по теме «Зависть»).

16. ***Доброжелательность.*** Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим; учить правильно выражать своё эмоциональное состояние; развивать положительную самооценку.

17. ***Справедливость.*** Познакомить с понятиями «правда» и «ложь». Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. Воспитывать такие качества, как честность и справедливость.

18. ***Хвастовство и скромность.*** Формировать у детей понятие «скромность», учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Познакомить детей с понятием «хвастовство». Подвести к заключению, что хвастаться нехорошо. Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы.

19. ***Гордость.*** Познакомить детей с понятием «гордость». Совершенствовать навыки культуры общения через коллективное творческое дело. Воспитывать такие качества, как гордость за свои поступки, за успехи друзей.

20. ***Послушание.*** Формировать представление о послушании и непослушании. Показать, что послушание — это возможность избежать многих неприятностей и несчастий. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки литературных героев.

21. ***Чувства других людей.*** Закреплять понятия «физическая боль» и «эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения.

22. ***Вера и верность.*** Уточнить понятие «вера» и «верность». Вызывать желание помогать людям, быть добрым и отзывчивым. Создавать положительный опыт в развитии нравственного поведения личности.

Раздел 3. МАЛАЯ РОДИНА

1. ***Мой родной край.*** Дать детям первоначальные знания о возникновении родного города, развивать интерес к его истории**.** Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.

2. ***Место, в котором я живу.*** Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.

3. ***Достопримечательности родного края.*** Обогатить знания детей о достопримечательностях родного края. Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города, района, села. Воспитывать патриотические чувства детей.

4. ***Мой любимый детский сад. От истоков к современности.*** Дать детям знания об истории возникновения детского сада и ближайшем его территориальном окружении. Учить детей устанавливать взаимосвязь между прошлым и настоящим на примере изменений, произошедших в период развития дошкольной организации с момента строительства до наших дней.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовительная группа

Вводное занятие «Кто такой герой?» Познакомить детей с понятием «герой», подвести к пониманию того, что героем может стать каждый человек, который совершает добрые дела и поступки на благо окружающих людей. Формировать чувство уважения к людям, совершающим хорошие поступки, воспитывать желание быть похожими на них.

Раздел 1. РУСЬ — ВЕЛИКАЯ, МНОГОЛИКАЯ

1. ***Становление многонациональной Руси*** (часть 1). Дать детям первоначальные представления об истории возникновения многонациональной Русской земли, России. Сформулировать вместе с детьми понятие «многонациональная Русь», формировать основы исторического сознания посредством знакомства с жизнью и подвигами народа. Развивать интерес к истории своей страны, с которой начинается любовь к Отечеству. Воспитывать чувство гордости за свою родную землю.
2. *Становление многонациональной Руси* **(часть 2).**
3. ***У истоков родного город, (на примере Петра Первого).*** Дать представление об истории возникновения родного города. Познакомить с именем его основателя. Воспитывать интерес к истории родного края.
4. ***Герои древних времён (Александр Невский).*** Жизнь и служение Отечеству. Князь Александр Невский — великий полководец, защитник земли Русской и веры православной. Знакомство детей с житием князя, на примере его жизнеописания показать жизнь, исполненную любовью к Родине, русскому народу.
5. ***герои древних времён (Юрий Долгорукий).*** Пополнить знания детей о людях, оставивших след в памяти народа. Воспитывать интерес к познанию истории родного города. Развивать патриотические чувства детей — чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине.
6. ***герои древних времён (Дмитрий Пожарский).*** Познакомить с понятием «Смутное время», с историей жизни Дмитрия Пожарского. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.
7. ***герои древних времён (Кузьма Минин).*** Познакомить с историей жизни Кузьмы Минина, с подвигом великих предков. Раскрыть детям значение сплочённости в жизни человека и целого народа. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.
8. ***Александр Сергеевич Пушкин.*** Познакомить детей с поэтом, публицистом, русским литературным критиком Н.А. Добролюбовым, вызвать интерес к его жизни.
9. ***Корней Иванович Чуковский*** Познакомить с жизнью и творчеством, обратить внимание на сложную судьбу писателя.
10. ***Люди, оставившие след в истории родного края.*** Продолжить знакомить детей с историческим прошлым своего края, знаменитыми земляками, их жизнью и деятельностью. Воспитывать гордость за своих земляков.

Раздел 2. НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

1. ***На фронтах Великой Отечественной.*** Дать детям общие представления о Великой Отечественной войне. Раскрыть понятие «Великая Отечественная». Дать представление о том, что война была освободительной, велась во имя мир. Воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину.
2. ***Валерий Павлович Чкалов.*** Познакомить детей с В. Чкаловым — лётчиком-испытателем самолётов, с фигурами его высшего пилотажа, рассказать о его беспосадочных перелётах; воспитывать чувство гордости, желание быть похожими на него, побуждать к высказываниям, рассуждениям о его героических полётах.
3. ***Пётр Николаевич Нестеров*** (русский военный лётчик). Познакомить с подвигом П.Н.

Нестерова. На его примере развивать в детях смелость, умение быть собранными. Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к воинам — защитникам нашей Родины, желание быть похожими на них: храбрыми, находчивыми.

4. ***Аркадий Петрович Гайдар.*** Знакомить детей с жизнью и творчеством писателя. Формировать представления о писателе-воине, журналисте, друге детей. Воспитывать на примерах его книг доброту, мужество, а также чувство гордости за своего соотечественника.

5. ***Герои-блокадники.*** Расширить сведения о днях воинской славы и героях ленинградцах. Способствовать формированию активной гражданской позиции, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества. Воспитывать детей на примерах мужества.

6. ***Подвиг земляков:*** **беседа о прабабушках, прадедушках воспитанников, воевавших в годы Великой Отечественной войны или переживших блокаду Ленинграда**

7. ***Подвиг земляков:*** Познакомить с подвигами героев Советского Союза, России. Воспитывать патриотические чувства на примерах. Побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.

8. ***Подвиг земляков: подвиги детей во время Великой Отечественной войны.*** Рассказать о детях-героях, о том, как в годы ВОВ храбро сражались и защищали Родину. Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своих земляков, любовь к малой родине, а также уважительное отношение и чувство благодарности к ветеранам войны. Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне.

9. ***Подвиг тыла.*** Рассказать детям, какой ценой была достигнута Победа, насколько трудными стали шаги к ней. Познакомить с понятием «труженики тыла». Знакомить детей с тем, как жители родного города, района, села трудились в тылу, приближая Победу. Рассказать о жизни детей в годы войны. Воспитывать уважение к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотизм и высокие моральные качества у дошкольников, желание защищать свою Родину и беречь мир.

10. *Герои моей семьи в Великой Отечественной войне.* Развивать личность гражданина и патриота России, способного отстаивать свои интересы и интересы своей Родины; закреплять и систематизировать знания об основных событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и её героях. Развивать чувство уважения к участникам Великой Отечественной войны; побуждать детей расширять доступные им знания о Великой Отечественной войне, о жизни советского народа в те годы.

Раздел 3. ГЕРОИ СОВРЕМЕННОСТИ

1. ***Какие бывают поступки.*** Раскрыть детям понятие «поступок». Раскрыть опыт нравственного понятия «милосердие» на примере благотворительной деятельности. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ поступков людей. Воспитывать уважительное отношение к людям, совершающим поступки на благо общества.

2. ***Гордимся нашими олимпийцами.*** Познакомить детей со знаменитыми спортсменами. Раскрыть понятие «защита чести страны». Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, воспитывать желание быть похожими на них.

3. ***Преодолей себя!*** Раскрыть понятие «паралимпиец». Познакомить детей со знаменитыми спортсменами-паралимпийцами. Подвести детей к пониманию того, что эти люди ежедневно совершают подвиг, для того чтобы добиться высоких результатов. Воспитывать гордость за паралимпийцев и уважительное отношение к ним.

4. ***«Подвиг возраст не выбирает».*** Познакомить детей с добрыми поступками маленьких героев в мирное время. Раскрыть смысл поговорки «Подвиг возраст не выбирает». Развивать умение делать правильный нравственный выбор. Воспитывать желание быть похожими на маленьких героев.

Раздел 4. УЛИЦЫ ГОРОДА

1. ***Улицы-герои моего города (района).*** Обогащать знания детей о названиях улиц, их достопримечательностях. Формировать представления о том, что в названиях улиц содержится история

города, района, села, история людей.

2. ***Улицы, названные в честь исторических личностей.*** Закреплять и расширять знания детей об историческом прошлом города, вызвать у детей желание узнать побольше о своём городе, районе. Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему району.

3. ***Почему так названы?*** Формировать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, уважения к историческому, способствовать духовно-нравственному самоопределению детей, формированию гражданской позиции.

4. ***Моя улица (проспект).*** Продолжать знакомить детей с районом проживания. Закреплять умение рассказать о своей улице.

5. ***Улицы писателей.*** Дать детям представление о личностях писателей, в честь которого названы улицы, их произведениях и стихах. Вызвать интерес к личностям писателей и поэтов. Учить по действиям героя определять мотивы его поступков. Воспитывать гордость за своих земляков.

6. ***Проспект героев.*** Познакомить детей с историей проспектов. Формировать патриотические чувства детей на основе полученных знаний. Воспитывать чувство гордости за жителей, прославивших свой район.

7. ***Могу ли я совершить ПОСТУПОК?*** Закреплять умение анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков. Развивать стремление проявлять добро и милосердие. Воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, хороших поступков, следовать за добрыми влечениями сердца и совести.

Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «что? где? когда?». Обобщить, систематизировать, закрепить знания детей пройденного материала. Учить отвечать на вопросы, отгадывать загадки. Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе.

2.4.2. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации

Содержание Программы распределяется на следующие блоки:

-- Труд и продукты труда
-- Деньги и цена (стоимость)
-- Реклама
-- Экономические навыки и привычки в быту
-- Нравственные ориентиры в социально-экономической сфере

Блок. Труд и продукты труда

Педагогические задачи:

- ✓ формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- ✓ учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- ✓ поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- ✓ стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Содержание:

Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.). Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить. Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п. Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые. За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Блок. Деньги и цена

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

***Основные понятия*:** деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Содержание:

Понятие «деньги». Что такое деньги и зачем они нужны. Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.). Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры). Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь. Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка). Деньги разного достоинства и разной покупательной способности. Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии. Деньги как средство платежа, накоплений. Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег. В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится. Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, клянчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство). Зачем людям нужны деньги.

Понятие «Цена (стоимость)». Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые). Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень

нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Понятие «*Торговля и торг»*. Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.). Хозяин товара и продавец. Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Понятие «*Бюджет»* (на примере бюджета семьи. Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы». Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок. Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность. Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование).

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др

Понятие *«Источники дохода»*. Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром».

Блок. *Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности.*

Педагогические задачи

-- дать представление о рекламе, ее назначении;

-- поощрять объективное отношение детей к рекламе;

-- развивать у детей способность различать рекламные уловки;

-- учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;

-- учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Содержание:

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.). Беседы о рекламе, запомнившейся детям. Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот какая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»). Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

Блок. *Полезные экономические навыки и привычки в быту*

Педагогические задачи:

— Воспитание бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам;

— Воспитание привычки разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);

— Воспитание привычки экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);

— Воспитание нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.

Содержание:

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми.

Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете).

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.). Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность.

Блок. Нравственные ориентиры в социально-экономической сфере

Педагогические задачи:

— формировать представление о том, что к вещам надо относиться

с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;

— воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;

— воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;

— дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

*Основные понятия***:** бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, запасливый и др.

Содержание:

Что же важнее денег? Представление о честном труде — в противоположность воровству, тунеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее). Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и леность.

Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа. Всегда ли обязательно делать выбор? Многовариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.

Формы, способы, методы и средства реализации

В основание оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может быть положена структурная дифференциация образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995), исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды. В соответствии с этими позициями взрослого образовательный процесс включает две основные составляющие:

1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;

2) свободная самостоятельная деятельность самих детей

Согласно предложенной модели, в основном составляющем блоке образовательного процесса — «партнерском» — в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми должны решаться развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;

- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Организующими в этом блоке являются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми.

Все указанные формы совместной деятельности взрослого и детей, реализуя множественные развивающе-образовательные задачи, дают взаимоусиливающий эффект, и вместе с тем в каждой из них есть стержневая группа задач, требующая для своей реализации релевантное культурно-смысловое (тематическое) наполнение.

Стержневые развивающие образовательные задачи вкупе с соответствующим содержанием (принципами их подбора и структурирования) являются опорами для воспитателя в гибком проектировании этих форм работы с детьми Наполнение партнерского блока образовательного процесса основывается на классической комплексно-тематической модели с той разницей, что воспитателю не задаются конкретные темы для проработки с детьми, а определяется лишь примерное движение по нескольким линиям, соответствующим формам взросло-детской активности, с помощью: вариантов примерных тематических циклов для познавательно-исследовательской деятельности (наблюдения и экспериментирования), репертуара художественных произведений с различными вариантами выбора, различных типов и структуры работы для продуктивной деятельности, возможных способов и форм игровой деятельности. Конкретная конфигурация этих форм активности и их содержания проектируется самим воспитателем, который может выбрать любую из форм совместной деятельности с детьми и линию ее развертывания как основную, смыслообразующую, и строить от нее и через нее переходы к другим формам.

Существенной особенностью совместной партнерской деятельности взрослого и детей является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей. В то же время партнерская взросло-детская активность открыта для перепроектирования в соответствии с интересами детей и их субкультурой, которые проявляются и реализуются в свободной детской деятельности.

Целевые ориентиры по взаимодействию с семьями и партнерами:

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка и семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Раздел III. Организационный

3.1. Условия реализации Рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Рабочей программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Рабочая программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами Организационного раздела образовательной программы дошкольного образования ДОО и образовательной программы, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей образовательного учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни образовательного учреждения.

Для реализации Рабочей программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой образовательного учреждения и принимается всеми участниками образовательных отношений. Для этого все участники образовательных отношений включаются в совместную деятельность в соответствии с матрицей формирования уклада.

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определение ценностно-смыслового наполнения жизнедеятельности ДОО	Устав ГБДОУ, правила трудового распорядка, , правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления	Администрация ДОО отвечает за разработку нормативно-правовых актов
			Сотрудники ДОО, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета, рабочих и творческих групп участвуют

		образовательной и воспитательной деятельности	в разработке, обсуждении и принятии
			Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей
			Социальные партнеры через договорные отношения участвуют в разработке и обсуждении
2	Отражение во всех форматах жизнедеятельности ДОО сформулированного ценностно-смыслового наполнения: -- В специфике организации видов деятельности; -- В обустройстве развивающей предметно-пространственной среды; -- В организации режима дня; разработке традиций и ритуалов; -- На праздниках и мероприятиях	Образовательная программа дошкольного образования ДОО Образовательная программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи), Рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует Программы
			Родители (законные представители) и социальные партнеры принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования ДОО и Образовательной программы, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи; а также Рабочей программы воспитания
3	Обеспечение принятия всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовку по необходимости. Прохождение аттестации в соответствии со сроками.
		Договор об образовании с родителями (законными представителями)	При поступлении в ДОО между родителями (законными представителями) и ДОО заключается договор
		Договора о сотрудничестве с организациями-партнёрами	Проектирование совместных проектов с организациями –партнёрами

Каждый человек - неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать наш Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей.

Уклад жизни в ДОО включает:

- *«Календарь жизни группы»:* отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- *«Круг интересов»:* обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- *«Вечерний сбор»:* обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков
- *«Детский совет»:* обсуждение детских и взрослых инициатив, важных событий, проблемных ситуаций, разработка правил и норм жизни группы.
- *«Доска выбора»* - возможность обозначить выбор деятельности, демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость.
- *Экран «Я помогаю»*, где знаками совместно с детьми моделируются сферы ответственности и на утреннем круги ребенок выбирает себе сферу ответственности на день или ближайшие 2-3 дня - «Официант», «Точильщик», «Ботаник», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Помощник воспитателя», «Детектив» и другие по выбору воспитателя и детей.
- *«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:* установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- *«Чествование именинника»:* поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод «Каравай» и поем, дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- *«Обживание группы»* в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- *«Минутки общения»:* педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;
- *«Гордость детского сада»:* на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- *«Гость дня»:* расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- *«Собирание коллекций»:* осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События образовательного учреждения

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы образовательного учреждеия, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в образовательном учреждении возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику образовательного учреждения и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда образовательного учреждения является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС предпочтение отдаётся продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

В ДОО имеется фольклорный кабинет «Русская изба», где собраны домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы и др. предметы старинного быта

3.3.1. Наполняемость РППС группы раннего возраста (2-3 года)

-Кресло, диван,

-альбомы с семейными фотографиями,

-мягкие игрушки, подушки.

- Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада;

- фотографии семьи «Я и моя семья

- Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

- Иллюстрации, картинки «Хорошо - плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

- Стенд «Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

- «Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

- «Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

- «Сундучок-сюрприз» создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

- Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей»

- Копилка «Нужных, ненужных вещей»

- Картинки с изображением настроения людей (улыбка, огорчение, слёзы, вопросы, радость), альбом с фотографиями детей с разными настроениями
- Игры на развитие фонематического слуха.
- Книги с произведениями малых фольклорных форм
- Записи детских пенен, колыбельных, инструментальных, фольклорных мелодий.
- Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты
- Костюмы для ряженья

3.3.2. Наполняемость РППС групп младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет)

- Мультик-банк «Разное настроение».
- Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья»
- Фотовыставка «Праздник в нашей семье»
- Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.
- Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности
- Иллюстрации, картинки «Хорошо - плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.
- Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?»
- Альбом «Я гуляю в городе», альбом «Новая страничка» о городе
- Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях
- Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек
- Мультик-банк «Разное настроение»
- Конструктор для конструирования домов, музеев, театров в городе
- Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел»
- Тематический альбом «Разные поступки»
- Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».
- Портфолио детей
- Копилка «Нужных, ненужных вещей»
- Эко-библиотека, Эко-мультибанк.
- «Полянка драгоценностей природы»
- Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками
- Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.
- Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края
- Видеотека (фильмы о природе)
- Библиотека (книги о природе)
- Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе)
- Книги - произведения малых фольклорных форм
- Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций,сделанные детьми
- Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками
- Альбом загадок «Русские народные инструменты
- Тематические альбомы «Праздники народного календаря»
- Костюмы для ряженья
- «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики), атрибуты для двигательной активности
- Алгоритмы: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно»

3.3.3. Наполняемость РППС групп младшего и среднего дошкольного возраста (5-7 лет)

- альбомы «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи»
- Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам Санкт-Петербурга»
- Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города для их создания газет, журналов «Информационный портал»
- Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».
- Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой «Поиграй со мной».
- Мультфильмы, созданные детьми.
- Игра «Кольца дружбы».
- Папки индивидуальных достижений воспитанников.
- Коллекции, связанные с образами города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.)
- Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».
- Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».
- Альбом «Знаменитые люди нашего города».
- Коллекции с изображением знаменитых людей города
- Тематический альбом «Наш город раньше и теперь»
- Книжки-малышки изготовленные детьми «История города»; «История моего края», «Мой город».
- Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города
- Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»)
- Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше»
- Дидактическая игра «Профессии нашего города»
- Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».
- Портфолио детей
- Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее
- Символика города: герб и флаг
- Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца»
- Карта микрорайона, тематический альбом «Наш микрорайон»
- Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города
- Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.
- «Коробка находок».
- Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться»
- Коллекция кукол в костюмах народов России
- Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.
- «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц
- Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы
- Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.
- Фотографии, иллюстрации, слайды природы Ленинградской области
- Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической

принадлежности, посещающих одну группу детского сада

- Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях
- Альбом устаревших слов, их значение
- Альбом-эстафета - летопись группы
- Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел
- Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах
- Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми
- Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.
- Русские народные музыкальные инструменты
- Костюмерная национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники
- Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций
- Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов
- «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).
- Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания
- Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».
- Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».
- Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.
- Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов России»
- Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье»
- Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.
- Мультик-банк «Все о здоровье»
- Фотоальбом со знаменитыми спортсменами, спортивными командами города

.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В ДОО работает 23 педагога:

воспитателей – 15, учитель-логопед - 4, педагог-психолог - 1, музыкальный руководитель - 1, старший воспитатель - 1, педагог-организатор - 1.

Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 100%.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р»;

- Методические рекомендации «О разработке программы воспитания», Москва, 2020г.;
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07. 2021 № 2/21);
- Образовательная программа дошкольного образования ДОО;
- Образовательная программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи);
- локальные акты ДОО.

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада образовательного учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда образовательного учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Рабочей программы воспитания в ДОО, реализующем инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе Рабочей программы воспитания ДОО составляет примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяет цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

3.8. Часть Организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

1. Образовательная деятельность по парциальной программе «От чистого сердца» организуется в групповых помещениях (старшей и подготовительной к школе групп), музыкальном зале, кабинете дополнительного образования.

Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- ***материально-технические***: наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, телевизора, мультимедийной установки; DVD-дисков, Интернет-ресурсов.
- ***психолого-педагогические,*** обеспечивающие уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.
- ***развивающая предметно-пространственная среда***, включающая литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок.

В современных условиях актуально использование аудио-, видеоматериалов и мультимедийных презентаций:

- «Моё семейное древо».
- «Мир эмоций».
- «Во времена Древней Руси».
- «Минин и Пожарский».
- «Сила России в единстве народа».
- «Александр Невский».
- «По страницам Великой войны».
- «Блокада Ленинграда».
- «Битва за Москву».
- «Дети — герои войны».
- «Битва за Берлин».
- «Преодолей себя!»
- «Улицы моего района»

Просмотр мультфильмов**.**

- «Встречайте бабушку».
- «Мама для мамонтёнка».
- «Моя семья».
- «День рождения бабушки».
- «Моя мама — волшебница».
- «И мама меня простит».
- «Если бы я был моим папой».

- Цикл мультфильмов «Простоквашино».
- «Просто так».
- «Крепыш».
- «Мишка-задира».
- «Подарок для самого слабого».
- «Алёша Попович и Тугарин Змей».
- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
- «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
- «Александр Невский. Победа над смертью».
- «Садко»
- «Тебе, Москва».
- «Воробьишко».
- «Солдатская сказка».
- «Солдатская лампа».
- «Воспоминание».
- «Скрипка пионера».
- «Легенда о старом маяке».
- «Василёк».
- «Великая Отечественная».

Для организации бесед используется литература духовно-нравственного содержания: произведения В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, М. Горького, А.Л. Барто и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т.д.

2. Психолого-педагогические условия реализации парциальной программы **«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации.**

Оптимальный режим работы с детьми по Программе — не реже одного раза в месяц. При этом в процессе повседневной деятельности группы закрепляются экономические знания детей, полученные во время занятий (например, собираясь с детьми на прогулку, обратить их внимание на необходимость выключать свет в помещении и показать при этом, что колесико счетчика электроэнергии начинает крутится медленнее), в разных видах труда в рамках самостоятельной деятельности детей (помогая сервировать, аккуратно обращаться со столовыми приборами, выключать воду после мытья рук, не оставлять пищу в тарелке и куски хлеба на столах и т. п.

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ***ситуация*** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. ***Воспитательные события*** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная ***среда*** **–** социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о ***воспитывающей среде.***

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Садкова Зинаида Ивановна
28.02.2022 17:07 (MSK), Сертификат № 79207BD4988B4705FB5256AAAB08010C1DEEFD4C