ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 22
Центрального района СПб
Протокол от 30.08.2021 №1

с учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 30.08.2021 №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад
№22 Центрального района СПб
Приказ от 30.08.2021 № 65-АХ

Образовательная программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

2021-2026

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I	***Целевой раздел***	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи обязательной части Программы	8
1.3.	Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы	9
1.4.	Значимые характеристики обязательной части Программы	18
1.5.	Планируемые результаты обязательной части Программы	29
1.6.	Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	42
1.7.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	47
II	***Содержательный раздел***	49
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части)	50
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	50
2.1.1.1.	Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию на первой ступени (младший дошкольный возраст)	62
2.1.1.2.	Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию на второй ступени (средний дошкольный возраст)	73
2.1.1.3.	Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию на третьей ступени (старший дошкольный возраст)	88
2.1.1.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации социально-коммуникативного развития	103
2.1.1.5.	Сетевое, социальное взаимодействие, вовлечение родителей в образовательный процесс по социально-коммуникативному развитию	104
2.1.1.6.	Содержание социально-коммуникативного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части)	107
2.1.2.	Познавательное развитие	124
2.1.2.6.	Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию на первой ступени (младший дошкольный возраст)	165
2.1.2.7.	Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию на второй ступени (средний дошкольный возраст)	173
2.1.2.8.	Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию на третьей ступени (старший дошкольный возраст)	182
2.1.2.9.	Часть познавательного развития, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	194
2.1.3.	Речевое развитие	203
2.1.3.1.	Содержание образовательной деятельности по речевому развитию на первой ступени (младший дошкольный возраст)	213
2.1.3.2.	Содержание образовательной деятельности по речевому развитию на второй ступени (средний дошкольный возраст)	216
2.1.3.3.	Содержание образовательной деятельности по речевому развитию на третьей ступени (старший дошкольный возраст)	219
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	223
2.1.4.1	Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на первой ступени (младший дошкольный возраст)	239
2.1.4.2.	Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на второй ступени (средний дошкольный возраст)	247
2.1.4.3.	Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на третьей ступени (старший дошкольный возраст)	256

2.1.5.	Физическое развитие	263
2.1.5.3.	Содержание образовательной деятельности по физическому развитию на первой ступени (младший дошкольный возраст)	277
2.1.5.4.	Содержание образовательной деятельности физическому развитию на второй ступени (средний дошкольный возраст)	285
2.1.5.5.	Содержание образовательной деятельности по физическому развитию на третьей ступени (старший дошкольный возраст)	289
2.2.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции тяжелых нарушений речи у детей	297
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	312
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	315
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	320
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	332
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	339
III	***Организационный раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной частей)***	245
3.1.	Создание психолого-педагогических условий	350
3.2.	Проектирование образовательного процесса	353
3.2.6.	Режим дня, распорядок дня	368
3.2.7.	Организация пространства и развивающей предметно-пространственной среды	381
3.2.9.	Организация сетевого взаимодействия	405
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	406
3.4.	Материально-технического обеспечения образовательного процесса	410
3.5.	Методическое обеспечение образовательного процесса	412
3.6.	Система мониторинга и педагогической диагностики	417
3.7.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	421
3.8.	Финансовые условия реализации Программы	424
3.9.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию ресурсов	426
IV	**Дополнительный раздел** Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования	428
	Приложения	430
	Приложение №1 «Состав рабочей группы по разработке Образовательной программы дошкольного образования, Рабочей программы воспитания»	430
	Приложение №2 «Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса»	431
	Приложение №3 Календарный график и учебный план	449
	Приложение №4 «Режимы дня»	458
	Приложение №5 «Режим двигательной активности»	459
	Приложение №6 «Система закаливающих процедур»	460
	Приложение №7 «Модель охраны и укрепления здоровья детей»	463
	Приложение №8 «Рабочая программа воспитания»	465

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 комбинированного вида Центрального района (далее – ДОО) является звеном системы образования Санкт-Петербурга, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей.

Образовательная программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи) ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – АООП), одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17.

В создании Программы приняли участие руководители и педагоги ДОО, а также родители - члены Совета родителей детского сада и родительские активы групп. Персональный состав авторского коллектива программы представлен в *ПРИЛОЖЕНИИ №1* к Программе.

Программа определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для групп компенсирующей направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи) и определяет комплекс основных характеристик (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, сохранения и укрепления здоровья, а также воспитания у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней

речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения на основе имеющейся в Российской Федерации системы медико-психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа обладает модульной структурой и представляет собой общую модель образовательного процесса в ГБДОУ, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. В качестве модулей выступают образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, представленные в Примерной адаптированной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (авторы: Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.). Рецензия Институт детства ФГБОУ

ВО «НГПУ» № 26 от 29.05.2019. Протокол № 11 заседания Ученого совета ФГБОУ ВО «НГПУ» от 29.05.2019 г. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/467-progrs-tyaj-narush-rechi

Программа реализовывается в течение всего времени пребывания детей в ДОО. График работы: ежедневно с 7.00 до 19.00, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней, установленных законодательством Российской Федерации.

ДОО обеспечивает получение дошкольного образования воспитанниками от 3 лет и до прекращения образовательных отношений.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке – русском языке.

Программа реализуется для групп компенсирующей направленности, находящихся в Корпусе №1 по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки., д.14.

Предельная наполняемость групп:

группа младшего дошкольного возраста – до 15 чел.,

группа среднего дошкольного возраста – до 15 чел.,

группа старшего дошкольного возраста – до 15 чел.,

группа предшкольного возраста – до 15 чел.

Следуя за ценностными установками ФГОС ДО, Программа выводит на первый план *активность ребенка* как полноценного участника образовательных отношений и фокусируется на создании социальных и материальных *условий* реализации образовательных *процессов,* поддерживающих его инициативу, обеспечивающих индивидуализацию его развития и позитивную социализацию.

Содержание Программы включает в себя три основных раздела: 1) целевой, 2) содержательный и 3) организационный. Каждый раздел, в свою очередь, включает ***обязательную часть*** и часть, формируемую участниками образовательных отношений ***(вариативную часть).*** Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Целевой раздел Программы устанавливает ее цели и задачи, раскрывает философию и научные основы, принципы и подходы, характеристики особенностей развития обучающихся, а также планируемые результаты освоения Программы детьми в виде целевых ориентиров, систему развивающего оценивания качества образовательной деятельности.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

Программа для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация Программы для детей с ТНР подразумевает квалифицированную

коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в общество.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

В каждом из этих подразделов Программы описана образовательная деятельность в определенной содержательной области, в том числе ее общие характеристики; целевые ориентиры; связи с другими образовательными областями; используемые при освоении содержания данной области педагогические принципы и подходы, формы, способы, методы и средства, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и сетевым окружением; примеры детской и детско-взрослой активности.

Программа предполагает целостное развитие ребенка и предусматривает интеграцию данных областей развития при организации в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений: пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел представляет систему условий реализации образовательной деятельности, содействующих достижению детьми планируемых результатов, в том числе условий психолого-педагогических; кадровых; материально-технических; финансовых и др. Организационный раздел также включает в себя описание организационных механизмов внедрения Программы, построения образовательной деятельности по Программе, в том числе принципов управления ДОО и его образовательными процессами.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части), определяется парциальными программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, обеспечивающих вариативность образовательного процесса. Выбранные направления в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, их родителей, а также возможностям педагогического коллектива и социальных партнеров.

Компонентом Программы является ***Рабочая программа воспитания***, которая предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О

внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Структура Рабочей программы воспитания также включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Рабочая программа воспитания представлена в *ПРИЛОЖЕНИИ № 8*

В Программе представлены следующие парциальные программы дошкольного образования, представленные в «Навигаторе образовательных программ дошкольного образования», полностью соответствующие ФГОС ДО (см. https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do):

1. «Программа формирования элементарных математических представлений у дошкольников» Шевелев К.В. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 337/07 от 09.10.2019 г.)

2. «Мир Без Опасности. Парциальная образовательная программа» Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

3. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации.

https://fincult.info/teaching/primernaya-partsialnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/

4. «С чистым сердцем. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет» Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019

Рецензия № 2 Протокол № 10 от 04.06.2019 г. заседания кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ

Парциальные программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» и «С чистым сердцем. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет» представлены в части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части) Рабочей программы воспитания.

1.2. ЦЕЛИ ЗАДАЧИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Цель обязательной части Программы:

Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с тяжёлыми нарушениями речи, воспитанника с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности

ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи обязательной части Программы

– реализация адаптированной основной образовательной программы;

– коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;

– охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности своевременной комплексной коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных особенностей их развития;

– формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Программа в своих подходах к образованию дошкольников учитывает результаты исследований в области психологии, психофизиологии, нейрофизиологии детского развития и в других научных областях, подтвержденные и признанные в научном мире. Программа направлена на создание условий и реализацию подходов дошкольного образования, соответствующих современному уровню научных знаний и мирового опыта в изучаемых областях. В основе Программы лежит понимание развития ребенка, предлагаемое отдельными положениями теории конструктивизма (Ж. Пиаже, Э. Глазерсфельд), теорией *социального конструктивизма* (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Бруннер), теорией экологических систем У. Бронфенбреннера и других.

В Программе уделяется повышенное внимание как разнообразным аспектам окружающей среды, в которой развивается ребенок, так и качеству межличностного взаимодействия в образовательном процессе. Программа способствует формированию у всех участников образовательных отношений адекватных образов ребенка, педагога и образовательной системы, системы ожиданий, оценок и самооценок, поскольку они непосредственно отражаются на том, что реально происходит в семье и детском саду. Решающим для обеспечения качества образовательной деятельности по Программе является обеспечение качества процесса межличностного взаимодействия, за управление и модерацию которого несут ответственность взрослые. Подход к совместным действиям – **со-конструкция** – является стержневым ядром Программы.

Подходы к формированию Программы:

1. ***Деятельностный подход*** к развитию ребенка и организации образовательного процесса. Предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. ***Амплификация*** (обогащение) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

Предполагает, во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

3. ***Ведущая роль обучения в развитии***, которая состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Осуществляется двумя основными путями: через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому, и через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

4. ***Возрастная периодизация***, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

5. ***Образ ребенка и понимание образования.*** Программа смещает акцент с ориентации на устранение дефицитов («ребенок не может... и эти проблемы надо устранять

обучением, внешним воздействием») на развитие и укрепление компетентностей («ребенок может и хочет, и со взрослым сможет еще больше»). Рассматривает образование в дошкольной организации как комплексный процесс развития ребенка, его физической, когнитивной, социальной, эмоциональной и других составляющих единое целое систем. Разделяет два понятия — *учение и обучение, определяющие* два разных процесса. *Учение* — это активный психический процесс по усвоению нового опыта, в то время как обучение — активный процесс по *передаче нового опыта.* Вполне естественно, что усвоенный опыт может значительно отличаться от передаваемого вследствие *влияния различных факторов, которые* зависят от социальной и культурной среды, в которой они протекают. *Взгляд ребенка на мир, его знания предстают как результат процесса, определяемого его взаимодействием с другими людьми. Целью учения при этом не может быть достижение уже заранее (извне) определенных результатов учения в определенные сроки.*

Согласно этому взгляду, образовательный процесс *не может пониматься также и как передача уже имеющегося налицо, «готового» знания,* но должен пониматься как совместная деятельность и общение, в которых принимают активное участие дети и взрослые и в ходе которых совместно конструируется смысл и заново выстраиваются навыки. Этот метод называют также *со-конструированием.*

6. ***Социокультурный контекст образования: экология детства***. Культурное окружение и социальные нормы, ценности и практики вовлечены в развитие ребенка с момента его рождения В образовательном процессе принимают участие семьи и дети с разным культурным и религиозным укладом. Различия между ними следует рассматривать как шанс на обогащение образовательного процесса. Понимание образования как социального процесса, вписанного в соответствующий контекст, оказывает влияние на содержание и на формы образовательного процесса. Таким образом, наряду с укреплением индивидуальной автономии и самостоятельности ребенка Программа акцентирует внимание на его участии в организации своего социального и культурного окружения, принятии на себя доли ответственности, соответствующей уровню своего развития.

7. ***Движение как основная сила развития ребенка и средство обучения.*** Восприятие и движение составляют в детском возрасте основу процессов обучения и учения. С помощью органов чувств и физической активности создаются раздражители, которые стимулируют и поддерживают сцепление нервных клеток (образование синаптических связей). Связи между нервными клетками становятся тем сложнее, чем больше раздражителей достигают мозга через органы чувств. Маленькие дети познают наш мир, двигаясь. Движение влияет не только на умственное развитие, но и на усвоение независимых от знания так называемых метакомпетентностей (компетентностей по управлению компетентностями), таких как самоэффективность, планирование своих действий, контроль желаний, внутренняя мотивация. Благодаря опыту, который ребенок приобретает с помощью своего тела, он получает представление о собственных возможностях. Сначала он понимает, что он может и чего не может, что такое успех и неудача, осознает свою силу и ее границы. Дети через физическую активность приходят к пониманию, что они могут самостоятельно что-то сделать и что их действия могут на что-то влиять.

8. ***Комплексное и практическое обучение.*** Ощущения и мышление тесно связаны друг с другом. Состояние возбуждения, как положительного, так и отрицательного, может повлиять на процесс обучения. *Отделение друг от друга* эмоциональных, аффективных и креативных подходов и информации, фактов и специальных дисциплин *влияет на мозг отрицательно.* Образовательный процесс, ориентированный на изучение *отдельных* предметов и тем, лишает ребенка того, что ему необходимо для обучения, а именно связи учебного материала с окружающим миром. Простое правило обучения можно сформулировать так: *важен не отдельный*

факт, а связь нового материала с уже знакомым и перенос изученного в новые ситуации. Обучение в дошкольном возрасте проходит успешнее, если как можно чаще упоминать тему и прорабатывать ее как можно глубже и чаще. Познание мира с помощью всех органов чувств, способность удивляться, искать, сомневаться, пробовать и совершать поступки — все это предпосылки для того, чтобы ребенок успешно знакомился с миром и смог составить свое представление о нем.

9. ***Педагогическая поддержка активности ребенка***. Активность понимается не как кипучая деятельность сама по себе, а как активное участие в образовательном процессе, когда ребенок экспериментирует, обсуждает изучаемые темы с другими, выполняет задания и т. д. В Программе предусмотрено участие детей в совместной проектной деятельности, самостоятельная и мини-групповая работа в центрах интересов, взаимное обучение, обратная связь, сочетание общегрупповой работы, работы в малых группах и индивидуальной, развитие творческого мышления не только в рамках художественно-эстетического развития, но и в рамках развития в других образовательных областях. В Программу включена работа детей со своими портфолио, в которых фиксируются образовательные достижения. До 3-4 лет с этой работой им помогают справляться взрослые, к 5-6 годам дети готовы заполнять свои портфолио самостоятельно. Педагоги ведут регулярные наблюдения за динамикой детских достижений с помощью «Карт развития ребенка».

10. ***Дифференцированное обучение*** — это предоставление детям «многих путей, которые ведут к обучению». Идея подразумевает, что педагог приспосабливает программу к детям, а не ждет, что они приспособятся к ней. Это форма организации образовательной деятельности в детской группе, при которой ДОО и педагоги организуют образовательный процесс и создают развивающую предметно - пространственную среду таким образом, чтобы они предоставляли возможность учесть готовности, интересы и особенности каждого ребенка или небольших групп детей. Педагоги, реализующие подходы дифференцированного обучения, составляют программы; выбирают методы обучения, развивающие средства обучения, организуют образовательный процесс таким образом, чтобы удовлетворить различные потребности воспитанников. Необходимую информацию педагог собирает в ходе педагогических наблюдений за детьми и оценивания их готовности к обучению с помощью различных методов и приемов. Дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности *выбора детьми* способов работы (индивидуально или в группах), способов выражения, содержания деятельности и т. д. Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой. Дифференцированное обучение не является индивидуальным обучением; хаотичным процессом; альтернативным способом организации однородных групп; формой обучения, при которой воспитатель получает больше запросов от одних детей и меньше от других.

Миссия коллектива ДОО:

Помочь узнать и раскрыть потенциал каждого ребенка, передавая наши знания, вдохновение и веру в успех.

Коллектив ГБДОУ детского сада №22 Центрального района СПб выделил для себя стратегически значимые ценностные ориентиры, которые в дальнейшем с помощью планомерной политики управления интегрируются в организационную культуру ДОО. Для эффективной деятельности мы выдели 12 ключевых, приоритетных ценностей, в числе которых следующие:

1. Самоценность детства
2. Уважение личности ребенка
3. Развивающий характер образования

4. Личность и личностный рост
5. Творчество и креативность личности
6. Игра (игровая деятельность)
7. Поддержка детской инициативы
8. Содействие и сотрудничество детей и взрослых
9. Вариативность и разнообразие содержания и форм образовательного процесса
10. Общая культура личности
11. Здоровье и здоровый образ жизни
12. Сотрудничество с семьями воспитанников, в том числе поддержка семейных ценностей

Содержание Программы основывается на принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО, а также на ценностях образования коллектива ДОО и семей воспитанников. В соответствие с этим Программа построена на следующих **ПРИНЦИПАХ:**

1. Поддержка разнообразия детства

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям.

2. Принцип эмоционального благополучия

Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс

3. Принципы содействия, сотрудничества и участия

Принцип содействия и сотрудничества является конкретным выражением со-конструктивистского подхода в образовании и реализуется в качестве сквозного принципа организации образовательной деятельности по Программе, а также в форме применяемых в рамках Программы методик и технологий

4. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов

С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, нацеленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.

5. Принцип возрастной адекватности образования

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые опираются на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.

6. Принцип обучения на примере поведения взрослого

Взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов-детей-родителей. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития.

7. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах

Создание условий, поощрение и целенаправленное развитие различных видов игр,

характерных для раннего и дошкольного возраста, практические примеры развития традиции детской игры в группах.

8. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности

Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие себя как успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые дети при этом усваивают, более прочные и глубокие.

9. Принцип признания права на ошибку

Программа признаёт и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

10. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.

11. Принцип преемственности с начальным общим образованием

При реализации Программы выстраивается кооперация и преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе со-конструктивистской модели образования. При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы и содержание школьного образования не переносятся на дошкольный уровень. Программа обеспечивает формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

12. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

Приобщение дошкольников к традициям и обычаям родной культуры, формирование первоначальных представлений о народах, населяющих нашу страну, овладение элементарными навыками межкультурной коммуникации

13. Принцип комплексности и системности

Комплексность воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы (организация образовательного процесса, единство видов и форм образовательной и воспитательной деятельностей, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению).

14. Принцип партнерского взаимодействия

Программа предполагает сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, спорта, культуры, охраны здоровья и другими организациями, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

15. Принцип педагогической компетентности

Программа всемерно поддерживает компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров детского сада.

16. Принцип совершенствования качества образования

Современное качество дошкольного образования достигается не только и не столько применением новейших методик. Оно строится на основе позитивного восприятия образа ребенка, глубокого понимания процессов детского развития, знания эффективности различных подходов к организации образовательной деятельности, педагогических методов и инструментария, осознанного их применения с учетом характеристик каждого из обучающихся, контекста детской жизни и жизни семьи, ограничений и возможностей детского сада, его расположения и окружения. Качество образования – это не застывший результат, а постоянно изменяющий, измеряемы и совершенствующийся процесс.

Критерии оценки качества соблюдения принципов Программы приведены в таблице

№	Принцип	Критерий оценки качества результата
1	Поддержка разнообразия детства	Педагог знает способности, интересы, возможности, склонности и потребности каждого ребенка и выстраивает гибкий образовательный процесс на основе индивидуального маршрута каждого ребенка, в том числе на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей разного возраста по интересам; создает условия для сбережения детства, актуализации субъектности ребенка в ходе безопасной, развивающей, социализирующей жизнедеятельности Все участников педагогического процесса внимательны и чутки к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, поддерживают детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения. Систематически изучается социальная ситуация развития ребенка и последующем влиянии на нее
2	Принцип эмоционального благополучия	Осознанное выстраивание педагогами атмосферы доверия и эмоционального комфорта При переходе ребенка из семьи в дошкольную организацию сформировано отношение привязанности ребенка к педагогу. У ребенка присутствуют чувства защищенности Ребенку обеспечена психологическая адаптация и укрепление его способностей к преодолению стрессов и нагрузок
3	Принципы содействия, сотрудничества и участия	Преодолена парадигма передачи знаний и опыта от взрослого к ребенку, ребенок - полноправный участник в образовательном процессе Ребенок участвует в обсуждении вопросов, касающихся его образования, и в принятии решений, активно строит знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса

		Применяются методики «Детский совет», «Круг интересов», «Час по интересам», «Клуб по интересам»
4	Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов	Содержание больше половины всех занятий инициируется самими детьми; дети делают то, что им нравится, взрослые поддерживают детскую инициативу. Дети испытывают радость и эмоциональный подъем в свободной игре, экспериментировании, высказывании своих гипотез и идей, выражают себя в различных видах деятельности Соблюдается правильный баланс (выделение более половины времени) между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры Педагог уважительно и внимательно относится к детям, позитивно реагирует на их поведение, учитывает детские потребности и интересы и формирует текущее образовательное содержание в соответствии с ними Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно.
5	Принцип возрастной адекватности образования	Взрослый слушает и слышит ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ или стимул (мотивацию). Применяется научно обоснованные и практически апробированные методики педагогической диагностики текущего уровня развития ребенка и поддерживающей коммуникации в зоне ближайшего развития, методики педагогических наблюдений в форме портфолио и в других формах Ведется документирование педагогических наблюдений Условия, требования, методы соответствуют возрасту и особенностям развития ребенка и группы в целом
6	Принцип обучения на примере поведения взрослого	Форма презентации содержания на общих занятиях музыкой, подвижными играми, лепкой, рукоделием и т. п. не подавляет активности ребенка, если взрослый не требует от него в точности повторить эти действия, доводя их до совершенства, а предоставляет свободное пространство для индивидуальной интерпретации увиденного. Действия взрослого притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс, оказывают на ребенка непрямое воспитательное воздействие Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания
7	Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах	Соблюдается правильный баланс (выделение более половины времени) между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры. Представлен широкий спектр игр для освоения мира и развития, учения, решения проблемных ситуаций, построения воображаемых

		миров, различных видов деятельности, специфической для детей раннего и дошкольного возраста.
8	Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности	Исследование является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения. Взрослый разделяет с ребенком его удивление и интерес, восхищается и удивляется вместе с ним его открытиям и лишь затем дает необходимые знания. Создана свободная атмосфера для самостоятельности и креативности детей. Дети не только идут по заданному пути, но устанавливают правила и находят собственные пути решения. Ребенку предоставляется возможность выбирать цели и содержание образования, которые позволяет ему получить опыт самоопределения и саморегуляции в различных видах деятельности, опыт созидательного отношения к миру и себе самому
9	Принцип признания права на ошибку	Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки. Взрослые применяют методы поддерживающей коммуникации, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.
10	Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования	Педагог - компетентный педагог, заинтересован, вдохновлен, влюблен в свою профессию. Такой профессионал работает творчески, а не по готовому шаблону, с механической реализацией «методики» или «технологии». Педагог ориентируется на интересы и потребности конкретного состава детей и места расположения детского сада Предусмотрены гибкие подходы к планированию образовательного процесса и содержания
11	Принцип преемственности с начальным общим образованием	Соблюдение равновесия между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.
12	Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей	Создана атмосфера эмоционального комфорта и благополучия для всех участников образовательных отношений, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка и его семьи
13	Принцип комплексности и системности	Выстроенный образовательный процесс соответствует базовому уровню качества в соответствии в ФГОС ДО
14	Принцип партнерского взаимодействия	Установлены партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, к приобщению детей к национальным традициям,

		природе и истории родного края. Проводятся совместные проекты, мероприятия, экскурсии, праздники, соревнования и др., а также удовлетворяются особые потребности детей, оказывается психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центр семейного консультирования и др.
15	Принцип педагогической компетентности	Педагоги, семьи, партнеры понимают научно-методические основы образовательной деятельности; периоды и закономерности детского развития; интегральное воздействие на развитие ребенка биологических факторов и факторов окружающей среды; влияние социокультурного контекста на развитие ребенка; взаимосвязанность всех аспектов развития — физического, когнитивного, социального и эмоционального; условность разделения образовательной программы на пять образовательных областей.
16	Принцип совершенствования качества образования	Выстроена и систематически совершенствуется внутренняя система оценки качества образования в соответствии с современными подходами и представлениями о качестве дошкольного образования

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Особенности современных детей

Не зная особенностей современных детей, нельзя предложить эффективную программу действий по их обучению, воспитанию и социализации.

Важно понимать, что дети просто растут в тех условиях, которые им предложены изначально, они их не оценивают с позиции «хорошо/плохо» или «правильно/неправильно», они не знают, как может быть по-другому. У них формируются ценности, которые отражают дух времени.

Для детей раннего возраста характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Для современных дошкольников характерно комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта (высокий уровень составляет 130 IQ, а не 100; раньше такой IQ встречался у одного ребенка из десяти тысяч); дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получает необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Современные дошкольники не испытывают стресса при контакте с техникой (Интернетом, компьютером, мобильным телефоном и пр.) и воспринимают их как реальный источник информации.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у

современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры.

Таким образом, при разработке образовательной Программы детского сада учитывается, что с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта и индивидуальную траекторию развития, современный ребенок обладает

• достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;

• памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;

• мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;

• речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;

• исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;

• сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;

• внутренней позицией, которая, в основном будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться событиям и явлениям, что соответствует тем потенциальным способностям, которыми должен обладать человек для развития и саморазвития, для реализации в сотрудничестве и самореализации в самостоятельно выбранных видах деятельности. Эти потенциальные способности составляют основу (базу) для реализации ребенком своих компетенций (прав), приобретения и проявления основ ключевых компетентностей: коммуникативной, социальной, деятельностной, здоровьесберегающей и информационной.

Проблема нормативов развития

Программа опирается на данные современных исследований возрастных особенностей детей, подтверждающих их разнообразие. ФГОС ДО отказывается от применения жестких нормативов возрастного развития и определяет результаты, которых мы стремимся достичь, *в форме целевых ориентиров.* Достижения ребенка, связанные с возрастом, определяет как «возможные». При этом одни дети могут значительно опережать средние показатели, в то время как другие, наоборот, отставать от них. В связи с этим, педагоги используют *«Карты развития детей от 0 до 3 лет», «Карты развития детей от 3 до 7 лет», которые помогают* развить способность к наблюдению и взаимодействию с детьми, адекватной оценке актуального уровня развития каждого ребенка и его особенностей, позволяют принимать профессиональные педагогические решения на основе учета всех факторов.

Нелинейность развития ребенка

Исследования показывают, что раннее развитие детей протекает скачкообразно и включает в себя периоды регресса. Нелинейность развития особенно очевидна в первые три года жизни ребенка. Это защитный механизм, который вступает в действие, чтобы слишком много нового сразу не нанесло вред внутренней стабильности ребенка. В определенные моменты происходят резкие фундаментальные перестройки в мозгу, связанные с функциональным созреванием,

благодаря которым ребенок приобретает возможность использования новых умений и форм учения и умений. Чтобы справиться с прогрессом, требуется помощь, а именно помощь лиц, ответственных за защиту ребенка. Позиция педагогов и семьи, состоящая в том, чтобы воспринимать регресс не как долгосрочное явление, а лишь как кратковременную передышку, демонстрируя ребенку при этом свою поддержку и защиту, а прежде всего — веру в его новые умения, является реальной поддержкой при развитии его способностей.

Проблема «нарушений» в развитии

Нарушения развития часто приравнивают к неправильному развитию. Определения «отклонения в развитии», «отклонения в поведении» или «неподобающее поведение» с позиций новейших выводов психологии развития являются сомнительными. Так называемое отклонение в поведении может быть крайне осмысленным поведением, сигнализирующим необходимости обратить внимание на особые обстоятельства окружающей среды или на особые трудности в решении задач, стоящих перед ребенком в процессе развития. Часто внимательный взгляд показывает, что «неподобающее поведение» в неподобающих условиях может быть абсолютно уместным, так как дети вынуждены приспосабливать свое поведение к тем условиям, в которые они поставлены. Часто также забывают о том, что манера поведения, воспринимаемая на данном этапе как «нарушение правил», является не чем иным, как оставшейся от предыдущей ступени развития стратегией решения проблем, которая тогда выглядела вполне успешной.

Детская инициатива и потребность в индивидуальном подходе

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Согласно нейрофизиологическим исследованиям, сигналы, поступающие из окружающей среды в мозг ребенка через органы чувств, оказывают активное влияние на развитие мозговых структур только в том случае, если они поступают на фоне активного, самостоятельно инициируемого взаимодействия ребенка и окружающей среды. Поэтому крайне важно создавать условия самостоятельной деятельности ребенка.

Различные участки коры головного мозга развиваются с разной скоростью, индивидуальной для каждого человека. Ориентироваться на особенности развития ребенка не значит ориентироваться на норматив развития, связанный с его паспортным возрастом. Ориентироваться следует на актуальный уровень *развития* ребенка и *зону его ближайшего развития,* определяемые путем наблюдения за ним, областью его интересов и потребностей. В определенные фазы жизни определенные участки мозга особенно восприимчивы к информации из окружающей среды (сензитивные фазы). Поэтому при формировании содержания образовательной деятельности и планировании образовательного процесса учитываются текущие *сензитивные фазы развития ребенка, индивидуальные особенности его развития.* Таким образом, педагогическое наблюдение становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а гибкость в планировании — важнейшим принципом, следование которому обеспечивает каждому ребенку адекватный образовательный процесс.

Влияние различных факторов на индивидуальное развитие ребенка

Существуют большие различия в темпах развития отдельных детей. На темпы развития влияют разнообразные и разнородные факторы, в том числе генетические предпосылки и окружающая среда, не зависящие от дошкольной организации. К их числу прежде всего относятся условия:

- *внутрисемейные:* состав семьи, семейные ценности и религия, социально-экономический статус, уровень образования и этническая принадлежность семьи;
- *внешней среды:* характеристики окружающей социокультурной и природной среды, в которой живет ребенок и расположена дошкольная организация. Социокультурная среда современного детства характеризуется широким разнообразием и неоднородностью.

- *образовательная среда*, сформированная в дошкольной организации: качество взаимодействия «взрослый — ребенок», качество педагогических процессов, качество сформированной предметно-пространственной среды.

Роль взаимодействия в раннем развитии ребенка

Заботливое, эмпатическое взаимодействие оказывает самое сильное влияние на формирование у ребенка способностей к компетентному решению жизненных задач с использованием своих интеллектуальных возможностей.

Необходимо разнообразными путями пробуждать детское внимание и направлять его на людей, предметы и события — это означает бороться с процессами привыкания, при которых мозг работает «вполсилы».

При активной, но тактичной и внимательной позиции педагогов и семьи активизируются врожденная любознательность и готовность к исследованиям, что непосредственно влияет на многие аспекты развития. Любознательность и готовность к исследованиям отталкиваются от всех ощущений и переживаний ребенка, заставляют его действовать, представлять ход событий, общаться с другими, использовать богатую фантазию, обдумывая взаимосвязи событий, и таким образом каждый раз заново объяснять познаваемый мир.

Возрастные характеристики

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В 3 года любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый». Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение нормально развивающегося ребёнка непроизвольно, действия и поступки его ситуативны, их последствия он не прогнозирует. Ему свойственно ощущение безопасности, доверчивое отношение к окружающему.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У трехлетнего ребенка есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем. Возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Внимание детей в этом возрасте непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течении 10-15 минут.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. Воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами,

создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связан с освоением процессуальной стороны труда. Дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Ими освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения.

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

Сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

Развивается крупная и мелкая *моторика* дошкольников. Ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками, нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Интенсивно развивается *память* ребенка. Ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

Развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения происходят в поведении – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым. Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

Происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Уверенно владеет культурой самообслуживания, определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. У детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию, но с другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

Большую значимость приобретает общение между детьми. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В *играх* дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

Увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель и писатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире, могут сами составить небольшую книгу, используя собственные рисунки и подписи к ним.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Характеристики дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) рассматриваются как системные нарушения речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ТНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ТНР (Филичева Т. Б.).

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создана для детей *с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при ТНР*. При этом программа для каждой из возрастных групп может рассматриваться как самостоятельный нормативный документ.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части

речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т’ с— с’— ц], [р—р’— л—л’] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ТНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Формирование интеллектуальной сферы ребёнка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребёнка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К. Воробьева, Р.И. Мартынова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определённый отпечаток на формирование личности ребёнка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребёнка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у детей с нарушениями речи, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ТНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревание ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ТНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребёнка.

При осложненном характере ТНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны сниженнная умственная работоспособность, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ТНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Национально-культурные особенности города

Детский сад расположен в центре Санкт-Петербурга – многонационального, культурного и научного центра Российской Федерации. Поэтому образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. СПб - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров. Образовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей Санкт–Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, в городе недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, поэтому в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Расположение детского сада

ДОО расположен в «золотом» треугольнике Санкт-Петербурга, в «шаговой» доступности от основных достопримечательностей, что способствует расширению кругозора воспитанников, воспитанию эстетических чувств. С другой стороны, такое расположение – вдали от остановок городского транспорта, наличие платных парковок – затрудняет доступ социальных партнеров. В детском саду нет собственных прогулочных площадок, на муниципальных детских площадках

практически отсутствует озеленение. Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Инновационная деятельность ДОО

ДОО являлось районной экспериментальной площадкой по теме «Поддержка детских интересов в условиях действия федеральных государственных образовательных стандартов», результатом деятельности которой стала разработанные технологии «Клуб по интересам» и «Час по интересам». Данные технологии используются в Программе для поддержания детской инициативы, самостоятельности.

Кластер социальных партнеров ДОО, заинтересованных в образовании

ГБОУ СОШ №204 с углубленным изучением иностранных языков (финского и английского), ГБОУ СОШ №222 «Петришуле» с углубленным изучением немецкого языка, ГБДОУ детский сад №43, ГБДОУ детский сад №109, Детская библиотека им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, Музей печати, Этнографический музей, Театр марионеток им. Деммени, Цирк, ДДЮТ «Преображенский», ДДЮТ «Фонтанка-32», Шахматный клуб им. Чигорина, Детская музыкальная школа №18, Академия постдипломного профессионального образования, Муниципальный Дворцовый округ, Педагогический колледж №8, Педагогический университет им. А.И. Герцена.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде ***целевых ориентиров,*** которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках *педагогической диагностики.* При этом важно, что материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена *психологическая диагностика развития детей.* Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносliв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры в сфере личностного развития

- ребенок приобретает базовый опыт надежной привязанности и стабильных позитивных отношений на основе безусловного принятия, понимания и любви;
- ребенок приобретает опыт радости и счастья, физического и психологического благополучия.

Целевые ориентиры в развитии персональной ценностно - смысловой сферы:

- ребенок приобретает базовое доверие к миру, ощущение ценности жизни, начальное понимание детских «философских» вопросов о смысле жизни и смерти, выходящих за рамки естественно-научного понимания мира, вопросов о добре и зле и других.
- ребенок к завершению дошкольного образования сохраняет способность к непосредственному удивлению и восхищению перед красотой и загадочностью окружающего

мира и Вселенной.

Целевые ориентиры в сфере отношения ребенка к самому себе:

• ребенок приобретает позитивную самооценку, так называемую положительную «Я-концепцию», выражающуюся в положительной оценке собственной личности относительно определенных способностей и качеств; чувстве собственного достоинства, уверенности в собственных силах и способностях, и которая является фундаментом личностного здоровья и основой успеха ребенка как при дальнейшем обучении в школе, так и в построении социальных отношений и связей.

Целевые ориентиры в сфере развития мотивации

• ребенок приобретает ощущение автономности (сознание самоопределения);

• ребенок приобретает ощущение самоэффективности, или собственной компетентности, — сознание возможности влияния с помощью собственных действий или собственных компетентностей на свое окружение и осуществление контроля над ним;

• у ребенка формируется саморегуляция — сознательное и добровольное руководство собственными действиями, например, с помощью самостоятельной постановки целей,

самостоятельного оценивания результатов действий, коррекции действий и целей и постановки на этой основе новых целей;

• у ребенка развивается любознательность и интерес к познанию окружающего мира и другим формам активности.

Целевые ориентиры в сфере эмоционального развития (эмоциональная компетентность)

• ребенок приобретает способность к идентификации и выражению чувств; умение ощущать эмоциональное состояние других и адекватно на него реагировать (метаэмоциональная компетентность).

Целевые ориентиры в социально-эмоциональной сфере

Социальные компетентности состоят в том, что человек может выстраивать и сохранять хорошие отношения с другими людьми, может представить себя на месте другого человека и до некоторой степени предвидеть его поведение, вербально и невербально общаться с другими людьми.

• Ребенок проявляет эмпатию — способность разумом и чувствами осознавать, что происходит с другими людьми (эмоциональная компетентность).

• Ребенок проявляет начальные коммуникативные способности, умение выражать свои мысли связно и понятно для других, а также умение слушать и понимать других.

• Ребенок демонстрирует способность и готовность к кооперации и работе в команде.

• Ребенок проявляет способность и готовность к самостоятельному разрешению простых конфликтов.

• Ребенок проявляет способность и готовность принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми, за состояние окружающего пространства и природы.

Целевые ориентиры в сфере познавательного развития

• Ребенок демонстрирует первичные способности и готовность решать проблемы (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения, оценивать эти пути, выбирать один из путей, претворять его в жизнь и производить проверку его успешности).

• Ребенок обладает логическим мышлением, способен к образованию понятий, формулировке гипотез («Может быть, это происходит потому, что...»), культурой «анализа ошибок», состоящей в способности самостоятельно или совместно с другими детьми или взрослыми обсуждать заблуждения, неверные решения, неправильно понятые смыслы, несоблюдение правил и т.д.

• Ребенок проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность, интерес к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских вопросах, гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей.

Целевые ориентиры в сфере учения, «умение учиться»

В возрасте трех с половиной — четырех лет у детей появляется способность к *метакоммуникации.* Теперь дети не просто коммуницируют с другими, а начинают обсуждать эти коммуникации. Дети не просто играют, а начинают обсуждать, во что и как они хотят играть, как хотят взаимодействовать в игре. Возникает *новая способность*: планировать, ставить цели, руководить собственным процессом познания и действия, обсуждая их со сверстниками и взрослыми. Начиная с этого возраста с детьми можно и нужно говорить о том, чему и как они научились или могут научиться. Дети начинают осознавать процессы и пути собственного учения. Задача педагогов — целенаправленно, но тактично поддерживать метакоммуникацию, что способствует развитию способности к осознанному учению и овладению детьми способами учения. Эту способность называют «умением учиться» или *учебно-методической компетентностью.*

«Умение учиться» является основой для осознанного приобретения знаний и компетентностей, то есть для непрерывного самостоятельного учения в течение всей жизни. Эта компетентность включает в себя знание о том, как происходит процесс учения, как приобретать и организовывать знания, как применять их для решения сложных, проблемных ситуаций и как нести за них социальную ответственность. Она дает возможность актуализировать знания и отфильтровывать неважное или лишнее. У ребенка развивается сознательное отношение к процессу учения, к тому, как и чему он учится. Учебно-методическая компетентность объединяет прежде всего те базовые компетентности, которые отвечают за сознательное усвоение знаний.

«Умение учиться» особенно значимо для обеспечения преемственности со школьным обучением, реализуемом в соответствии с ФГОС начального образования, не только в плане общих предпосылок для овладения содержанием образования, но и прежде всего в плане освоения универсальных учебных действий и метапредметных результатов. Развитие этих компетентностей следует целенаправленно продолжать и в начальной школе.

Итак, в сфере учения ребенок проявляет «умение учиться», в частности:

- сознательно и самостоятельно получать новые знания;
- целенаправленно получать и перерабатывать новую информацию;
- понимать новые знания, уяснять для себя их значение;
- организовывать полученные новые знания;
- обращаться со средствами массовой информации;

- критически подходить к поступающей из Интернета разнородной информации;
- применять и переносить полученные знания на различные ситуации и проблемы;
- гибко использовать знания в различных ситуациях.

Целевые ориентиры в сфере речевого развития (коммуникативная компетентность, предпосылки грамотности)

Развитие речи ребенка является сквозным целевым ориентиром образовательной деятельности по Программе. В дополнение к развитию речи в контексте общения (в области *социально-коммуникативного развития)* общие цели речевого развития по данной Программе можно определить следующим образом:

- обогащение словарного запаса, развитие связной, интонационно и грамматически правильной речи, в том числе овладение словарным запасом, связанным с другими образовательными областями, различными режимными моментами;
- развитие предпосылок грамотности: умение следить за сюжетом длинного рассказа; понимать смысл текста и обсуждать его; умение устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- развитие интереса к рассказыванию: умение рассказывать историю или случаи из жизни в правильной последовательности событий; удовольствие от рассказывания, способность рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- развитие интереса и любовь к книгам и историям; знакомство с книжной и письменной культурой;
- развитие интереса к письму и письменной речи; первое знакомство с буквами как с символами, отражающими определенную информацию, например, информацию о собственном имени, названия предметов и пр., знание отдельных букв русского алфавита.

Целевые ориентиры в области художественно - эстетического развития

Основная задача художественно-эстетического развития ребенка состоит:

- в развитии более тонкого и дифференцированного чувственного опыта ребенка, восприятия им окружающего мира всеми органами чувств;
- в развитии у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятия красоты в природе и в окружающем мире в целом;
- в знакомстве с различными видами искусства;
- в развитии умения воспринимать музыку, литературу, фольклор;
- в воспитании способности к сопереживанию персонажам художественных произведений;
- в реализации самостоятельной творческой деятельности детей в различных видах искусства, в изобразительной, конструкторско-модельной, пластической, музыкальной деятельности;
- в развитии творческих способностей, креативности, воображения, по-разному проявляющихся в языковой, музыкальной области, в сфере изобразительных и пластических искусств, в игре.

Целевые ориентиры в области физического развития

Программа описывает содержание образовательной деятельности по направлению физического развития в двух разделах — «Движение и спорт» и «Здоровье, гигиена,

безопасность».

Целевые ориентиры в сфере движения и спорта предусматривают приобретение детьми опыта в различных двигательных видах детской активности, а также развитие связанных с ними личностных, социальных, эмоциональных компетентностей.

Ребенок к семи годам:

• получает удовольствие и радость от движения, у него развивается мотивация к занятиям спортом, активному и здоровому образу жизни;

• проявляет интерес к новым движениям и двигательным задачам;

• ценит радость от совместных подвижных, командных игр (социально-коммуникативное развитие);

• приобретает разнообразный двигательный опыт: балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, развивает у себя чувство баланса, равновесия и совершенствует координацию своих мышц;

• начинает лучше чувствовать свое тело и учится контролировать свои движения, оценивать свои силы, умения и возможности;

• осваивает разнообразные двигательные навыки, овладевает основными движениями и управляет ими;

• развивает физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, ритм, равновесие.

Целевые ориентиры в сфере здоровья, гигиены и безопасности предусматривают развитие у детей здоровьесозидающего поведения в духе определения здоровья Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) и новых современных концепций здорового образа жизни и безопасного поведения.

Здоровьесозидающее поведение

Ребенок к семи годам:

• овладевает основами здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умением самостоятельно использовать предметы личной гигиены, выполнять гигиенические процедуры, ответственно относиться к своему здоровью;

• получает радость и осознает пользу от движения, мотивирован на занятия физкультурой и спортом, на поддержание здорового образа жизни;

• осознает собственную ответственность за здоровье и хорошее самочувствие; способность регулировать напряжение и расслабление, справляться со стрессом;

• обладает осознанным отношением к пище и здоровому питанию; обладает навыками культуры еды и поведения за столом;

• обладает компетентным отношением к переменам и нагрузкам, способствующим формированию устойчивости к стрессам и психологическим нагрузкам (резильентность).

Способность справляться со стрессами и психологическими нагрузками становится в настоящее время крайне важным фактором хорошего самочувствия, работоспособности и успеха во всех жизненных областях. Эта способность получила название *устойчивости к стрессам и нагрузкам* или *жизнестойкости;* международный термин «резильентность» дословно означает эластичность, способность материала к сопротивлению и сохранению своей формы при внешних воздействиях, нагрузках. Предпосылки для этого качества закладываются в раннем детстве.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать

внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

Достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы - это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Педагоги и родители не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

1.5.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

– способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;

– проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

– понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

– пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

– понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;

– различает лексические значения слов и грамматических форм слова;

– называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

– участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

– рассказывает двустишья;

– использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

– произносит простые по артикуляции звуки;

– воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

– выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает

взрослый);

– соблюдает в игре элементарные правила;

– осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

– проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;

– замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;

– выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

– показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

– выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);

– усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

– считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);

– знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

– эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

– владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

– планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;

– с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

– осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

– обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);

– действует в соответствии с инструкцией;

– выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

– стремится принимать активное участие в подвижных играх;

– выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;

– с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

1.5.2. Целевые ориентиры освоения Программы

детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

– проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

– понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

– использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

– различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

– использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

– пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;

– составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

– владеет простыми формами фонематического анализа;

– использует различные виды интонационных конструкций;

– выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

– использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

– передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

– занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;

– имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

– использует схему для ориентировки в пространстве;

– владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

– сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

– изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

– положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

– знает основные цвета и их оттенки;

– сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

– описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

– самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.5.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу старшего дошкольного возраста ребенок:

– обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

– усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

– умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

– правильно употребляет основные грамматические формы слова;

– составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

– владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами,

проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

– владеет предпосылками овладения грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– сопереживает персонажам художественных произведений;

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)).

Система мониторинга

Мониторинг достижений - система, обеспечивающая целостность анализа и оценки результативности развития воспитанников и эффективности деятельности ДОО на всех основных уровнях - на уровне конкретного ребенка - группы - детского сада. Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы.

Результат реализации образовательной Программы оценивается, прежде всего, по индивидуальной динамике продвижения каждого ребенка в приобретении и проявлении основ ключевых компетентностей.

Процесс мониторинга развития ребенка (группы детей) основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдений, ситуативных и целенаправленных беседах с детьми, на экспертной оценке специалистов, на анализе продуктов детской деятельности и др.

Предусмотренная Программой система мониторинга и документации динамики развития детей основана на методе наблюдения и служит следующим целям:

- способствует углубленному и внимательному изучению и пониманию специфики индивидуального развития детей;
- дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей и интересов;
- создает основу для анализа и индивидуализации образовательного процесса;
- дает импульсы для диалога с детьми и планирования;
- помогает проводить регулярные беседы с родителями;
- помогает наладить сетевое взаимодействие с различными партнерами, в частности с семьей, со специальными службами, школами, организациями дополнительного образования и т. п.

Метод ведения наблюдения, предлагаемый Программой, включает в себя:

- систематическое ведение наблюдений, фиксацию наблюдений в письменной форме и обсуждение (анализ) результатов наблюдений;
- обсуждение возможных педагогических мероприятий (например, проектов/бесед с родителями) или действий (например, обогащения среды каким-либо материалом);

- реализацию этих мероприятий;
- оценивание результатов педагогических мероприятий/действий.
- при документировании детского развития соблюдается следующие:

-- на каждого ребенка заводится своя документация;

-- наблюдение и документирование производятся регулярно и целенаправленно (не только по каким-либо специальным поводам, например, перед поступлением в школу или при возникновении каких-то проблем);

-- документация достаточно содержательна и дает представление о центральных составляющих процессов развития и учения, описанных в целевых ориентирах Программы;

-- внутри детского сада единая схема ведения документации;

-- документация отражает видение как персонала ДОО, так и детей, и родителей.

Чтобы учесть, как сложность процессов детского развития и учения, так и различные возможности использования документации, касающейся детей, применяются при документировании различные взаимодополняемые методы. Документация предоставляет полную и надежную картину развития и учения ребенка. Выбор методов наблюдения и оценка хода развития, основаны на современных научных данных и отражают образцы лучшей практики, существующие на настоящий момент. В частности, в документации на каждого ребенка учитываются:

- результаты детских занятий (например, рисунки, поделки, фотографии и другие «следы» детского творчества);
- мысли/высказывания детей, записи разговора с детьми и/или их рассказы;
- свободные (открытые, неструктурированные) наблюдения;
- структурированные формы наблюдения или оценивания, то есть анкеты со стандартизированными вариантами вопросов и ответов;
- индивидуальные карты развития;
- описание достигнутых компетентностей;
- портфолио.

Предметом наблюдений являются проявления ребенком умений, соответствующих всем начальным ключевым компетентностям, а также достижения ребенка в разных областях. Изучение проявлений компетентностей осуществляется в контексте повседневной интересной для самих детей деятельности. В ходе целенаправленных систематических наблюдений за детьми в различных видах деятельности собираются факты, на основе которых командой взрослых (педагоги, родители, специалисты) проводится анализ текущей ситуации и оценка перспектив развития ребенка. Прежде всего обеспечивается оценка достижений и перспектив развития, и уже во-вторую очередь - анализ и оценка проблем. Персональная информация (записи наблюдений, выборка детских работ и пр.) систематизируется в портфолио ребенка.

Представления о достижениях ребенка, согласованные в совместном обсуждении, заносятся в карту динамики развития детей группы. Данные карты представляют картину развития не только отдельного ребенка, но и всех детей группы.

Мониторинг включает этап рефлексии, самоанализа педагогами эффективности своих педагогических действий, их соответствия потребностям детей. Каждый ребенок развивается в

своем темпе, и задача взрослого заключается в создании условий для естественного индивидуального личностного роста.

Таким образом, в процессе мониторинга обеспечивается тщательный анализ всех результатов и своевременная корректировка педагогических действий.

Последовательность проведения мониторинга

- наблюдение за детьми
- анализ фактов, полученных из наблюдений и других источников
- заполнение карты динамики развития детей группы командой взрослых участников образовательного процесса
- анализ достижений каждого ребенка и всей группы
- анализ эффективности педагогических действий
- анализ достижений детей всех возрастных групп, составление сводной таблицы. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей – 3-4 раза в год.

1.6. ЧАСТЬ ЦЛЕВОГО РАЗДЕЛА, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)

1.6.1. Цели и задачи, подходы и принципы, значимые характеристики

1.6.1.1. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.

Цель: становление целостной картины мира детей благодаря развитию его познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта (познавательного, творческого, исследовательского).

Задачи:

1. Развивать познавательные действия детей (внимание, память, аналитико-синтетические, знаково-символические, творческие способности и др.), способствовать становлению сознания
2. Развивать воображение и творческую активность детей
3. Развивать представления детей о мире и его единстве
4. Развивать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, части и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия и др.)
5. Формировать основы гражданской идентичности — первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Подходы к реализации:

1. Всестороннее развитие. Понимание всестороннего развития дошкольников, формирование их умственных способностей и творческой активности как подготовку детей к всестороннему, компетентному и ответственному участию в различных сферах жизнедеятельности общества; как гармоничное развитие всех сторон духовной сферы индивида, его интеллекта, разума, воли, чувств, достижение единства рационального, логического и

эмоционально-психологического компонентов его мировоззрения.

2. Личностно-ориентированный деятельный подход.

3. В Программе «ФЭМП у дошкольников» использованы базовые положения ФГОС дошкольного образования и «Концепции содержания непрерывного образования» (дошкольное и начальное звено), предполагающие, при реализации идеи развивающего обучения, усвоение детьми необходимых умений, навыков и использование их в значимой для дошкольников деятельности.

4. Компетентностный подход. Программа предполагает получение знаний не ради знаний, а для умения практического использования их в повседневной жизни детей

5. Формирование элементарных математических представлений в тесной связи задачами сенсорного воспитания.

6. Автор подобрал, переработал, адаптировал наиболее подходящий образовательный материал, предложенный отечественными классиками дошкольной математики — А. М. Леушиной, Л. С. Метлиной, Т. В. Тарунтаевой, В. В. Даниловой, — и математическими блоками современных программ

Принципы реализации:

1. *Принцип единства развивающего и воспитывающего обучения* предполагает, что обучение направлено на формирование не только умений и навыков, но и нравственных и этических качеств личности.

2. *Принцип научности содержания и методов познавательного процесса* отражает взаимосвязь между научными знаниями и практикой общества и требует, чтобы содержание обучения знакомило детей с научными фактами, теориями, законами. Воплощается в Программе в виде отбора изучаемого материала.

3. *Принцип систематичности* обеспечивает взаимосвязь изучаемых в Программе понятий. Каждое новое понятие должно быть органически связано как с рассмотренными ранее, так и с последующими, т. е. программа курса должна представлять собой систему взаимосвязанных понятий.

4. *Принцип наглядности* представляет единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода. Это принцип, требующий целесообразного привлечения чувств к восприятию и переработке познавательного материала.

5. *Принцип доступности познания* предполагает, что познавательный материал должен строиться с учетом развития дошкольников, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Необходимо учитывать такие требования дидактики, как переход от легкого к трудному, от известного к неизвестному, ясность и четкость изложения познавательного материала, связь изучаемого с жизненным опытом детей, использование практической работы и средств наглядности.

6. *Принцип преемственности* обеспечивает целенаправленный образовательный процесс ребенка по возрастам и подготовку к изучению математики в школе, требует формирования и развития математического мышления и подготовки к пониманию модельного характера математической науки.

7. *Принцип связи обучения с жизнью* обозначает, что умения и навыки, полученные детьми в процессе познавательной деятельности по Программе, должны использоваться ими при решении практических задач в повседневной жизни.

8. *Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов познавательной деятельности* предполагает использование различных форм деятельности (беседа, рассказ, объяснение, различные виды игр, работа в рабочих тетрадях, конструирование, моделирование, исследование, экспериментирование и др.) и различных форм

организации детей (групповые, подгрупповые и индивидуальные).

Значимые характеристики для реализации:

В настоящее время происходит активное внедрение новейших технологий, разработок, продвинутых методик обучения в дошкольных организациях и начальной школе. Существует государственный и родительский запрос на «инженерное» мышление.

ФЭМП является неотъемлемой составной частью образовательной области «Познавательное развитие» и предполагает 4-годичное обучение:

- 1 -й год обучения. Дети 3-4 лет (младшая группа);
- 2-й год обучения. Дети 4-5 лет (средняя группа);
- 3-й год обучения. Дети 5-6 лет (старшая группа);
- 4-й год обучения. Дети 6-7 лет (подготовительная группа).

Познавательный материал представлен в тематических разделах, взаимосвязанных между собой, подсказанных логикой интеллектуального образования, отвечающих целям и задачам Программы и соответствующих возможностям детей 3—7 лет:

- Графические задачи.
- Геометрические понятия.
- Количество и счет.
- Величина.
- Ориентировка в пространстве.
- Ориентировка во времени.
- Конструирование и моделирование.
- Исследование и экспериментирование

1.6.1.2. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» / И.А. Лыкова — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с.

Цель: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции»

Задачи:

1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).

2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).

3) Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).

4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.

5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему

миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/ созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).

6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.

7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

Подходы к реализации

1. Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к проектированию образовательного и воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации.

2. Научная концепция выстроена автором на основе результатов фундаментальных исследований в области физиологии, гигиены, педиатрии, психологии, педагогики дошкольного детства — классических (Аксарина Н.М., Бернштейн Н.А., Выготский Л.С., Гундобин Н.П., Запорожец А. В., Каптерев П.Ф., Лесгафт П.Ф., Монтессори М, Одоевский В.Ф., Павлов И.П., Сперанский Г.Н., Щелованов Н.М. и др.) и современных (Асмолов А.Г., Давыдов В.В., Змановский Ю.Ф., Егоров Б.Б., Крылова Н.Б., Кудрявцев В.Т., Мухина В.С., Поддьяков Н.Н., Спок Б. (Spook B.), Фельдштейн Д. И., Хризман Т. П., Хухлаева Д.В., Эриксон Э. и др.).

Принципы реализации

1. Принцип сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

2. Принцип поддержки разнообразия детства;

3. Принцип уважения личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

4. Принцип непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность программ (целей, задач, содержания) дошкольного и начального общего образования

Значимые характеристики для реализации

Программа отвечает на запрос современного социума — семьи, общества и государства — к воспитанию одухотворенного человека-созидателя, умеющего сохранять свое здоровье (физическое и психическое), делать выбор в соответствии с принятыми социокультурными нормами (на основе адекватного анализа ситуации), управлять своим состоянием и поведением, готового к встрече с быстро меняющимся миром и стремительно обновляющейся культурой, умеющего работать в команде и нести ответственность за результаты своей деятельности, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни. Универсальная способность к самоактуализации и саморазвитию человека предполагает достаточно высокий уровень жизненных компетенций и практических навыков, связанных с безопасностью личности.

1.6.1.3. Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений

– *ребенок ориентирован на сотрудничество,* дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

– *ребенок обладает установкой на толерантность,* способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с

человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического и инклюзивного общения;

– *ребенок знает некоторые способы налаживания общения* с детьми *для познавательного поиска* и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

– *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

– *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

– *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

– *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному городу, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого Санкт-Петербурга; к национальному разнообразию людей, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

– *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

– *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла в конструировании, экспериментировании, игре; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

– *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

– *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

– *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке цветов на участке, в конкурсе рисунков и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

– *ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте города; о богатствах недр России (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах, о животном и растительном мире; о промыслах и ремеслах и др;

– *ребенок знает* название и герб страны и Санкт-Петербурга, главных рек, главной площади, местах отдыха; фамилии детских писателей и названия их произведений

– *ребенок начинает осознавать смысл* таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

1.7. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности,* обеспечиваемых ДОО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- с учетом условий Санкт-Петербурга.

5) представляет собой основу для развивающего управления Программой на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Диагностика развития ребенка проводится с использованием:

- Дневник педагогических наблюдений. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020. - 160с.
- Карты развития детей от 0 до 3 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020. - 112с.
- Карты развития детей от 3 до 7 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020. - 112с.

Внутренняя оценка (самооценка организации) проводится с использованием Шкал МКДО комплексного мониторинга качества дошкольного образования детей от 3 до 7 лет Российской Федерации/ И.Е. Федосова. - М.: Издательство «Национальное образование», 2021. - 272с.

Внешняя оценка проводится путем анкетирования родителей и заинтересованных лиц. Анкета удовлетворенности качеством образовательных услуг разрабатывается ДОО самостоятельно.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи:*

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу

для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в ДОО в *пяти образовательных областях,* определенных Стандартом;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка;*
- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;*
- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в *ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений в развитии детей;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, коллектив следует принципам Программы, перечисленным в п.1.3. Целевого раздела. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими

принципами, мы принимали во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОО.

Поскольку Программа предусматривает целостное развитие ребенка и взаимную интеграцию образовательных областей, то в описаниях каждой из них указаны связи данной образовательной области с другими. Это позволяет, реализуя деятельность, описанную в какой-либо из областей, решать отдельные задачи развития и из других областей.

Программой рассматриваются задачи *социально-коммуникативного* и *речевого* развития как общие сквозные задачи образовательной деятельности ДОО, на достижение которых направлена работа всех образовательных направлений и повседневной жизни сообщества детей и взрослых, участвующих в реализации Программы.

Как целевые ориентиры, так и описание содержания образовательной деятельности сформулированы в Программе в форме, подчеркивающей активную роль ребенка в образовательной деятельности, например, «ребенок проявляет интерес», «ребенок учится» и т. п. Это соответствует основной философии Программы, основанной на принципах, перечисленных в п.1.3 Целевого раздела и современном взгляде на ребенка как на *активного субъекта учения и полноправного участника образовательных отношений.*

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Вторая ступень посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На ***третьей ступени*** целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части)

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

Из определений Стандарта вытекает, что область социально-коммуникативного развития — как и область речевого развития — является сквозной задачей педагогической работы дошкольной организации, задачей, которая должна решаться как в повседневной жизни дошкольной организации, так и во всех образовательных областях.

В данный раздел Программы, с опорой на современные исследования и лучшие образцы отечественной и зарубежной дошкольной педагогики, включены все значимые аспекты социально-коммуникативного развития.

Педагогический коллектив, создавая данный раздел Программы, опираясь на современный со-конструктивистский взгляд на развитие, исходит из того, что дети с самого рождения способны к контактам и коммуникации, а первая и важнейшая задача семьи и педагогов — обеспечить *позитивные и надежные отношения,* в рамках которых развивается отношение *надежной привязанности* — основа здорового личностного развития.

Важность позитивных, надежных отношений с близкими людьми для развития личности ребенка разделяется всеми отечественными и зарубежными психологами и педагогами. С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. То же относится и к построению отношений с другими детьми, отношений, которые требуют от ребенка обширного репертуара поведения, меняющегося со временем. Дети со сформировавшимися отношениями надежной привязанности более открыты, самостоятельны и дееспособны, в трудных ситуациях обращаются за помощью к другим, проявляют больше выдержки при решении проблем, имеют развитое чувство собственного достоинства, положительное представление о самих себе и менее агрессивны. Надежный, сбалансированный стиль отношений способствует регуляции эмоций маленьких детей и проявлению чувств.

Для выстраивания отношений надежной привязанности и психологической безопасности Программа предусматривает особую процедуру адаптации ребенка при переходе из семьи в детский сад.

Основная цель социально-коммуникативного развития детей с ТНР - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития для детей с ТНР:

- формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ТНР формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с тяжелыми нарушениями речи к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ТНР общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ТНР занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с тяжелыми нарушениями речи в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ТНР важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления. Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие чёткой работе организма. Дети с ТНР могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Наиболее типичные ситуации, где можно сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- пользование электроприборами;

- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребёнка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ТНР элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ТНР учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ТНР осуществляется с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребёнка с ТНР обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации - это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребёнка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ТНР строится образовательная работа на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводится на доступном детям уровне.

В настоящее время общепризнанно, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие:

- ***Знание собственных эмоций***

Восприятие собственного состояния (узнавание своих чувств в момент их появления) — основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать за проявлением своих чувств является решающей для понимания самого себя. Кто не способен замечать и узнавать свои

чувства, тот становится их рабом. Тот, кто знает свои чувства, более успешен в жизни, более ясно понимает, что он действительно думает о своих личных решениях — от выбора спутника жизни до выбора профессии.

- ***Способность к управлению эмоциями***

Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от чувства страха, мрачного, подавленного настроения, раздражительности и т. п. Тот, у кого не развиты эти способности, будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями и эмоциональными проблемами. Напротив, тот, кто обладает этими способностями, гораздо быстрее восстанавливает свое стабильное эмоциональное состояние и более устойчив к неудачам и испытаниям.

- ***Эмпатия — понимание других***

Знать о том, что чувствуют другие люди, — еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению и является основой понимания людей. Отсутствие эмпатии дорого обходится человеку в социальной жизни. Тот, кто умеет чувствовать состояния других людей, сможет легче воспринимать скрытые социальные сигналы, подсказывающие потребности или желания другого человека. Такая способность особенно необходима представителям социальных профессий — учителям, врачам, медицинскому персоналу, менеджерам и всем, кто работает с людьми. Необходима она и родителям, ибо развитие эмпатии начинается в детстве и зависит от воспитания.

- ***Участие (содействие)***

Программа рассматривает решение задач социально-коммуникативного развития в неразрывной связи с реализацией принципа участия, или содействия. Участвовать — значит выражать свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни, вносить свой вклад в совместную работу, высказывать свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в дошкольной организации означает то, что взрослые не только дают детям возможность — пространство — для выражения своих взглядов, но и *целенаправленно* создают такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах.

Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми и ставит в центр образовательного процесса качественные аспекты встречи, соприкосновения, способы работы взрослого с ребенком. К сожалению, взрослые привыкли думать и все решать за детей, снимать с них всякую ответственность, лишать самостоятельности, излишне опекать и не доверять тому, что ребенок реально может.

Участие играет ключевую роль в развитии речи ребенка и его коммуникативных способностей; расширяет словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли; развивает у ребенка готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития; способствует формированию ближайшего жизненного и социального пространства; повышает доверие к себе, веру в свои силы, способность влиять на ход событий («самоэффективность») и помогает приобрести со временем способность и готовность к самостоятельной жизни и участию в жизни общества.

Участие развивает способность и готовность к демократическому поведению; дает осознание возможности совместного поиска решений актуальных задач или проблемной ситуации; формирует базовый опыт влияния на свое окружение для достижения чего-либо или способствования чему-либо, формирует чувство ответственности; учит принимать осознанные

решения; дает чувство уверенности при участии в процессах согласования; развивает ощущение социальной ответственности.

Целевые ориентиры:

В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для успешного взаимодействия с другими людьми, формирования коммуникативной культуры. Ребенок учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представителей других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т. п. Ребенок развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к различным социальным контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»);
- пониманию того, что люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого).
- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно);
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) или родитель нехорошо себя чувствует;
- помогать другим детям, если они в этом нуждаются.
- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовывать собственные интересы с интересами других людей;
- тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
- умению слушать и понимать речь других;
- умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- принятию ситуации, когда не удается отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;
- пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно

менять;

- брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.
- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы и правила;
- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;
- поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;
- формулировать собственную точку зрения;
- выражать и обосновывать свое мнение;
- слушать, понимать и уважать мнения других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- согласовывать собственные интересы с интересами других;
- конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 3-4 лет:

1. Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).
2. Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим взрослым и сверстникам.
3. Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.
4. Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.
5. Формировать у каждого ребенка образ «Я».
6. Формировать начальные сведения о человеке.
7. Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.
8. Знакомить с правами и обязанностями детей группы.
9. Формировать первичные представления о своей улице.
10. Побуждать детей к активной игровой деятельности.
11. Развивать инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности.
12. Развивать координацию движений и координацию речи с движением.
13. Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

14. Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.

15. Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.

16. Создавать положительный эмоциональный настрой. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений.

17. Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

18. Учить собирать картинки из 2—4-х частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые паззлы по изучаемым лексическим темам.

19. Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу (блоки Дьенеша).

20. Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

21. Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, помогать накрывать на стол.

22. Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.

23. Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.

24. Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.

25. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

26. Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду. Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.

27. Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе. Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.

28. Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 4-5 лет:

1. Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях;

2. Совершенствовать и обогащать навыки игровой деятельности детей с ТНР; развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу;

3. Уточнять и совершенствовать использование детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

4. Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным; учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

5. Обогащать первичные представления о гендерной и семейной принадлежности;

6. Формировать первичные представления о своей стране (России) и одной-двух странах ближнего или дальнего зарубежья.

7. Формировать и обогащать первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета (оказывать внимание взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т.п.). Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым;

8. Развивать дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений; мотивацию к театрализованной игре как средству самовыражения;

9. Осваивать разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол бибабо и др.

10. Учить детей адекватно использовать выразительные средства: мимических и жестовых, интонирования речи. Активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

11. Формировать навык бережного отношения к вещам

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 5-6 лет:

1. Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.

2. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

3. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

4. Учить быть требовательным к себе и окружающим.

5. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

6. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

7. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

8. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

9. Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

10. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

11. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

12. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

13. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

14. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

15. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

16. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

17. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.

18. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

19. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

20. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

21. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

22. Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

23. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

24. Совершенствовать навыки самообслуживания.

25. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

26. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

27. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

28. Совершенствовать знание Правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

29. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

30. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

31. Закрепить знание каждым ребенком своих домашнего адреса, телефона, фамилий, имен и отчеств родителей.

32. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 6-7 лет:

1. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

2. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.

4. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

5. Воспитывать искренность и правдивость.

6. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

7. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

8. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре русского народа. Воспитывать толерантность.

9. Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

10. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

11. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

12. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

13. Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

14. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться,

импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.

15. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

16. Формировать умение работать в коллективе.

17. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

18. Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

19. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей.

20. Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения.

21. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

22. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Ролевые игры	- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий; - знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением; - воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета; - формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения; - поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры; - обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; - расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми; - стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе	*Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц). *Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью *Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. *Проигрывание в совместных играх со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). *Включение детей в несложный ролевый диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. *Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач». *Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: *Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование. *Постройка вместе со взрослыми из разного игрового и бытового оборудования (модули, крупный строитель, стульчики, сервировочные столики и т. п.) автобуса, пожарной машины, корабля, поезда Игры с ними. *Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в малых группах	○ *«Дочки-матери»:* «День рождения медвежонка», «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «Стирка», «У нас в гостях кукла Катя» и др. ○ *«Семья»:* «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Обед в семье», «Помогаем маме стирать белье», «Утро в семье» и др. ○ *«Транспортные средства»:* «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Строим автобус», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет», «Учимся водить автобус» и др. ○ *«Магазин»:* «Булочная», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Покупаем овощи и фрукты» и др. ○ *«Доктор»:* «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача на дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и др. ○ *«Азбука дорожного движения»:* «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др. ○ *«Азбука пожарной безопасности»:* «Едет пожарная машина», «Не играем с огнем», «Пожарные тушат пожар» и др.

	взрослого, других детей или самостоятельно; - расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.		
Театрализованные игры	- учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр; - обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации; - формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них; - обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; - стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); - развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами настольного театра и персонажами пальчикового театра; - поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.	*Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека. *Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идет к теремку, дедушка пытается вытянуть репку и др.). *Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Заинька, попляши...»). *Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог. *Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым. *Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы. *Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре. *Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей	○ *Двигательные игры-импровизации:* «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики и сова», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Имя шепчут волны», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Падающие листья», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Под дождиком», «Прогулка за грибами», «Пройди с закрытыми глазами», «Разные ветры», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др. ○ *Театрализованные игры:* «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Зайчики и бельчата», «Золотая осень», «Кто в лесу живет?», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» («Путешествие в зимний лес»), «Лягушата и бабочки у озера», «Прогулка за грибами», «Собака со щенятами», «Теремок», «Утята и цыплята», «Чьи детки лучше?» (спор зверей), по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.
Игры с природными материалами	- развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами;	*Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.	○ *Игры с водой с использованием стола-ванны (таза):* «Игра с корабликами», «Игра с уточками», «Ловля рыбок», «Моем кукол», «Налей воду в

	- учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.; - знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам; - формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами; - развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели; - стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук; - развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.); - развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.); - обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый, большой — маленький* (комок песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к песочнице) — *отходить* (от песочницы); - стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.	*Практические действия с песком: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д. *Игры на ознакомление со свойствами воды, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п. *Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур) *Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или в тазике с теплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем досуха и т. д. *Формирование представлений об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы емкости, в которую ее наливают. *Игры в объемном пространстве емкости (стол-ванна, таз и др.). *Игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.). *Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и выливается. *Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска). *Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей.	кастрюли», «Плавает и тонет», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются столы-ванны (тазы)с двумя емкостями). ○ *Игры с различными емкостями:* «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки». ○ *Игры с песком:* «Лепим конфеты», «Печем куличи», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Следы на песке» и др.

		*Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и др.). *Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно правой и левой руками и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на песке и др.).	
Игры с правилами (подвижные и дидактические)	- Развивать двигательную активность детей; - Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками; - Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия; - Учить собирать картинки из 2—4-х частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые паззлы по изучаемым лексическим темам; - Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение; - Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу; - Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2 цвета; - Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму; - Формировать навыки игры в лото, парные картинки.	*Организовывать в ходе работы с детьми по разным направлениям программы сборно-разборные, образные, настольно-печатные игры, направленные на решение общеразвивающих и логопедических задач. *Совместные игры большой, средней и малой подвижности на прогулке, в режимных моментах, в спортивном уголке группы с использованием атрибутов, элементов костюмов игровых персонажей.	○ ***Игры в помещении***: «Семья», «Гном», «Мяч», «Это я», «Платье», «Брюки», «Щетка», «Умывалочка», «Тапки», «Брюки», «Ботинки», «Елка», «Елочная игрушка», «Чашка», «Тарелка», «Каша», «Корова», «Конь», «Петух», «Утки», «Подарок маме», «Зайка», «Медвежонок», «Воробей», «Ворона», «Стул», «Кроватка», «Грузовик», «Поливальная машина», «Одуванчик», «Бабочка» ○ ***Подвижные игры на улице:*** «Пробеги с вертушкой», «Воробышки и кот», «Курочка-хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Снежинки и ветер», «Зайка беленький сидит», «Кто дальше?» ○ ***Дидактические игры***: «Разрезные картинки», паззлы, «Парочки», «Парные картинки», лото «Игрушки», «Магазин» (игрушки, обувь, одежда, посуда); блоки Дьенеша (для самых маленьких) и др.
едставления о мире людей и	- стимулировать речевую активность детей,	***Я — ребенок.** Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову	○ Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами:

рукотворных материалах	развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников; - формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра); - формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»; - стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека; - расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; - поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх; - стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник); - расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); - уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт); - знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).	(глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: *смеется, плачет, радуется, грустит* ***Ребенок в мире игрушек и игр.** Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: *Я играю. Играю с машиной.* Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного *Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр. *Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д. ***Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). *Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу *Обучение детей составлению двух-, трехсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова ***Ребенок и его дом.** Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными *Ознакомление с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома.	«Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Подбери крышки к кастрюлям», «Стирка одежды для куклы» и др. ○ *Настольно-печатные и словесные игры*: «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку (с помощью взрослого)», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Узнай, о чем рассказываю, и покажи игрушку», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда» и др. ○ *Сюжетно-ролевые игры*: «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Помогаем маме стирать белье», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «У нас в гостях кукла Катя», «Утро в семье» и др. ○ *Ролевые игры*, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). ○ *Разыгрывание с куклами ситуаций* на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости» и т. д. ○ *Чтение литературных произведений* о семье, о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

		Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках* ***Ребенок в детском саду. Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. *Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного**;** указательное слово + именительный падеж. *Знакомство с участком детского сада. *Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом. *Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки. *Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года. *Вовлечение каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники ***Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью.** Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад» Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Минимаркет», «Супермаркет» и др. Проигрывание ситуаций на тему «Магазин» Знакомство с медицинским кабинетом детского сада. Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых ***Ребенок познает рукотворные материалы.** Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей,	○ *Экскурсии* по детскому саду ○ *Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов* о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях. ○ *Целенаправленные наблюдения* за участком детского сада зимой и летом (вместе со взрослым). ○ *Рассматривание* игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок.

		формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги, ткани *В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним *Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек), ткани и бумаги. ***Ребенок познает мир техники.** Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности. *Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми. **Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по противопожарной безопасности при использовании бытовой техники.* *Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей (аудиокассет, дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок**.** *Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими технические приборы *Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений **Игры-беседы по телефону. Игры с телефонами «Радионяня»*	
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	- обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: --реальных (на основе предметной и предметно-	***Безопасность в доме (детском саду).** Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры: не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям. *Объяснение запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно.	○ Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами: «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Пожарная Машина», «Светофор» и др. ○ *Ролевые игры:* «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом»,

	игровой деятельности); --отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; --условных, символических (в воображаемой игровой ситуации); - обучение детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми; - обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.; - развитие психомоторики детей, обусловливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.; - обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: --показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;	*Формирование адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и не вербально. *В практических упражнениях развитие умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др. *Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами. *Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Указатель выхода». «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»). ***Безопасность на улице, в природе.** Во время прогулки по территории детского учреждения, рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). *Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда. *Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне *Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. *Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора *****Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная	«Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки» и др. ○ **Игровые ситуации:** «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Строим корабль и отправляемся в плавание» ○ *Знакомство с «памятками»* «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать», «Что нужно делать, если» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок; ○ *Игры:* «Красный, зеленый свет», «Стой — иди» и др. ○ *Разыгрывание ситуаций*, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (не правильно) делает на улице?», «Что это?» и др. ○ *игры* «Дочки-матери», «Семья», «Водитель», «Продавец»

	--разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.); --произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры); - развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»); - формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); - обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад *и др.);* - развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми); - формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать	дорожка», «Движение на велосипеде запрещено») ***Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.** Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме. *Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т. п. ***Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе.** *Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасные поведение и действия. *Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, в природе, на улице. *В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»). *Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. *Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности. *Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности. *Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными (два-три знака), исходя условий жизни детей, бытовой среды дома и образовательного учреждения. *В играх и игровых упражнениях знакомство детей с	

	спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть немытые овощи и фрукты т. п.; - развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.	элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два-три знака, например, «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»). *В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД. *Проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги». *Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли (и др.)	
Труд	- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого; - формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания; - обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.); - учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства; - формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; - способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства; - формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с	***Формирование представлений о труде взрослых.** Наблюдение за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. *Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника. *Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки. *Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, ее поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе. *Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей. ***Выполнение трудовых поручений.** Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, а книги на полку. *Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п.	○ *Образовательные ситуации:* «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Убираем игрушки в нашей комнате», «Убираем осенние листья», «Чистим дорожку от снега», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др. ○ Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков: «Умелые ручки»: «Завяжи бантики девочке», «Посмотри, что лежит в портфеле». ○ Дидактические игры: «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перемешанные картинки», «Поможем кукле», «Стелем куклам кроватку», «Постель куклы», «Разложим посуду на подносы».

	предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.; - воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки); - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; - развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; - формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.; - учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.; - учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания; - воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.	*Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате. *Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений, вместе со взрослыми кормить рыбок и т. п. *Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п. *Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, полднику и ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницу, раскладывать салфетки. *Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убрать салфетницу и т. п. *Отобразительные (предметные), ролевые, театрализованные игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия.	○ *Упражнения с реальными детскими предметами-материалами:* «Вытирание пыли», «Мытье посуды», «Переноска предметов», «Переноска стула и действия со столом», «Сервируем стол», «Сметание со стола», упражнения с рамками (с пуговицами, с кнопками, со шнуром и отверстием) и др.

2.1.1.2. *СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)*

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Ролевые игры	-развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов; -поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры; -учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы; -продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов; -стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки; -закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами; -знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых; -воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры; -закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре; -учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.; -учить детей использовать в ходе игры различные	*Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). *Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п. *Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. *Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). *Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.). *Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. *Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?» *Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. *Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого.	○ *«Дочки-матери»:* «Куклы пришли в гости», «Купание малышей- голышей», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бассейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышей в зимний парк: катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др. ○ *«Семья»:* «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Убираем в доме у куклы Ксюши», «Уборка в кукольном уголке», «Большая стирка», «Уборка квартиры с мамой», «Убираем квартиру всей семьей», «День рождения дочки», «День рождения сыночка», «Праздник Пасхи дома», «Утро в семье», «Новогодний праздник дома: подарки друг другу» и др. ○ *«Транспортные средства»:* «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др. ○ *«Магазин»:* «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для уборки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка овощей и фруктов», «Супермаркет» и др. ○ *«Поликлиника — больница»:* «В гостях у Чистомоя», «Врач осматривает

	натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; -стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу; -учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр; -поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности; -формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого; -учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения); -формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения; -поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; -учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого); -стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре; -учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);	*Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти че*ловек* *Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу», «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п.)	детей перед плаванием в бассейне» (продолжение игры — плавание в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут к заболевшей девочке», «Вызов врача на дом», «Доктор Айболит», «Лечебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Процедурный кабинет» и др. ○ *«Азбука дорожного движения»:* «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили», «Поездка на транспорте в музей игрушек» и др. ○ *«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др. ○ *«Парикмахерская»:* «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Посещение парикмахерской», «Салон красоты для маленьких модников и модниц» и др. ○ *«Садоводы»:* «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду» и др.

	-развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».		
Театрализованные игры	- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми; - продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр; - учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?); - учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; - формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных; - продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; - развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета); - уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.); - продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение; - учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;	*Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека. *Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). *Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. *Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог. *Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. *Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.). *Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. *Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). *Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).	○ На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы): «Ветер, ветер», «Дождь идет», «Капельки», «Падающие листья», «Под дождиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна» и др. ○ *На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях:* «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др. ○ *Театрализованные игры:* «Алёнушка», «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Зайчики и бельчата», «Заюшкина избушка», «Зимняя сказка», «Золотая осень», «Кот, петух и лиса», «Кошкин дом», «Кто в лесу живет?», «Кто сказал “мяу”?», «Кукольная колыбельная», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Лягушата и бабочки у озера», «Маша и медведь», «Маша обедает», «Мишутка», «На машине», «Осенняя сказка», «Перчатки», «Песенка друзей», «Прогулка за грибами», «Путешествие в зимний лес», «Рукавичка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Собака со щенятами», «Тихая сказка», «Три котенка», «Три медведя», «Трусливый огурчик», «Усатый-полосатый», «Утята и цыплята», «Цыпленок и утенок»,

	- учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.); - формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения; - учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица); - учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре; - развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года); - учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений; - учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).		«Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.
Игры с природными материалами	- стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними; - продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены; - формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными	*Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка. *Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений**.** *Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. *Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.	○ *С использованием стола-ванны для игр с водой:* «Заводные игрушки в озере», «Заповедное озеро: плавающие лилии, листья и лягушки на них», «Игра с корабликами», «Плавающие фигурки и конструирование из них на кафельной стене», «Рыболов», «Тонет — не тонет», «Уплывшие картинки и выкладывание их на кафельной стене» и др. ○ *С разными емкостями:* «Бутылочки (стаканы) со снегом», «Замерзшая и растаявшая вода», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.)

	материалами; - развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий; - стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей; - развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.); - обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый, большой — маленький* (комок песка), *тает — не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), ***в*** песке (воде) — ***на*** песке (воде) и т. п.; - стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.	*Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде. *Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.). *Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). *Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем *Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). *Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается *Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема). *Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п. *Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком *****Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.). *Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две	большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Одинаково — по-разному», «Одинаковые бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже), «Разноцветная вода», «Разные бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже) и т. п. ○ *С использованием стола-ванны для игр с песком:* «Волшебные формочки», «Секретики», «Волшебные формочки (по лексическим темам), «Следы на песке», «Театр на песке: рассказываем сказку» и др.

		одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее *Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: *Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п. *Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, поочередных движений правой и левой руками и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук / одной руки на песке и др.)	
Игры с правилами (подвижные и дидактические)	- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); - развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства); - формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»); - развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей; - проводить профилактику и коррекцию плоскостопия. - учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени); - создавать благоприятные физиологические	*Практические упражнения на сенсорной тропе, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. *Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д. *Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом. *Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки, «купание» в сухом бассейне и т.п. *Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. *Подвижные игры с перевоплощением в животных. *Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п. *Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бассейне при закреплении позы. *Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и	○ *Игры и упражнения в сухом бассейне:* «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Найди мишку», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассейне», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Спрячь зайку от волка», «Схвати шарик» и др. ○ *Игры и упражнения на игровой дорожке»:* «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др. ○ *Игры и упражнения на дорожке со следочками***:** «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились— пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др. ○ *Игры и упражнения на коврике «Топ-топ»:* «Веселые зайчата», «Запрыгни-спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик», «Строим башню» и др. ○ *Игры и упражнения на напольной дорожке «Гусеница»:* «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики

	условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы; - формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения); - развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.); - стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.	опускаются на груди, то есть контролировать правильность дыхания. *Формирование представлений о цвете (шарики красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне и другие игры. *Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20-25 см) двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 см; метание мяча (диаметр 20-25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см), например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекати поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку и др.	и гусеница», «По следочкам пройдем, до кошечки дойдем», «Цыпочки» и др. ○ *Игры и упражнения на сенсорной дорожке:* «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др. ○ Игры и упражнения с игровой трубой: *«Гусеница», «Друг за другом», «Скрюченные мышки», «Спрятался — нашелся» и др.* ○ *Игры и упражнения с игровым набором «Набрось кольцо»:* «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.; ○ *Игры и упражнения с игровым модулем «Пирамида»:* «Догони колесико», «Прокатим колесики», «Соберем быстро пирамиду» и др. ○ *Игры и упражнения с сенсорными (набивными) мячами:* «Катим мячи вперед», «Кто быстрей», «Толкни ногами» и др.
Представления о мире людей и рукотворных материалах	- продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; - формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»; - развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные	**Ребенок в мире игр и игрушек.** *****Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов-заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.	○ *Настольно-печатные и словесные игры:* «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное» слово», «Как избежать неприятности», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Подбери узор»,

	ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений; - знакомить детей с занятиями и трудом взрослых; - укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей; - привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх; - развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; - развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; - расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); - расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); - продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); - расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Масленица, проводы осени, спортивный праздник); - расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.); - продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их	*Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. *Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...), второго лица («Ты», «Вы»), от третьего лица («Он», «Они») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных *опор*. *Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д. ***Ребенок в семье.** *Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках. *Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. *Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). *Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д. *Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. **Ребенок и его дом.** Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. *Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме. *Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.	«Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Я помогаю маме», различные лото на тему одежда, обувь, посуда и т. п. ○ *Театрализованные игры:* «Айболит» ***(****по К. Чуковскому****),*** «Бездельник светофор» ***(****по С. Михалкову****),*** «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» ***(****по венгерской. нар. сказке****),*** «Заяц-хваста» ***(****по сказке в обр. А. Толстого****),*** «Кошкин дом» *(по С. Маршаку),* «Кто сказал “мяу”?» *(по В. Сутееву),* «Мойдодыр» (*по К. Чуковскому*), «Петушок и бобовое зернышко» (*по сказке в обр. О. Капицы),* «Три поросенка» *(пер. с англ. С. Михалкова),* «Утренние лучи» *(по К. Ушинскому)* и др

	разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.	*Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним **Ребенок в детском саду** *Экскурсии в разные помещения детского сада, способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др. *Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др. *Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. *Знакомство с трудом взрослых в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога *Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. *Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте). *Занятия и игры на участке детского сада. *Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада в разное время года. *Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года. *Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др. **Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью** *Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п.	

		*Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. *Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств**.** *Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир *Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы Экскурсии в парикмахерскую, игры с использование различных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера. *Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности. *Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе. Улицы города, парки, скверы, памятные места. *Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. *Знакомство детей с государственными праздниками (День города, День защитника Отечества, 8 Марта и др.). *Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. *Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании дня города и т. п. *Разыгрывание ситуаций типа «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям) **Ребенок познает мир техники.** Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике *безопасности* *****Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми	

		*Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого. *Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту. **Игры-беседы по детскому телефону*	
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов; -обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: --реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); --отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; --условных, символических (в воображаемой игровой ситуации); -учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми; -обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных	**<u>Безопасность в доме (детском саду).</u>** Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям. *Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так это опасно *Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально. *Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др. *Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами. *Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. *Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать.», «Что нужно делать, если.» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок. *Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.) **<u>Безопасность на улице, в природе.</u>** Во время прогулки по территории детской организации, рассматривание различных	○ *<u>Дидактические игры</u>**:*** «Знаки у железнодорожного переезда», «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Поезд едет — пешеходы стоят», «Пожарная машина», «Светофор» и др. ○ *<u>Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры:</u>* «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.

	подвижных игр -развивать психомоторику детей, обусловливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.; -обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: --показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; --разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.); --произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры); -развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»); -закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом»,	растений и пояснение о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. *Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда. *Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне. *Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). *Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения *Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п. *Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено») **Игровая деятельность.** Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия. *Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы	

	«Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.; -обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.; -*обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей* (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад *и др.);* -развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми); -учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.; -развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.	(аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»). *Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др. *Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности. *Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности *Исходя из условий жизни детей, бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака) *В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» *Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта. *Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука дорожного движения». *Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. *Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких	

		действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» *Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду **Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.** Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме. *Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п. и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука	
Труд	- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого; - формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов; - формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; - способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства; - формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.; - развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых	**Хозяйственно-бытовой труд.** *Поддерживание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). *Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т.п. (см. санитарные требования) *Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). *В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия. **Труд в природе.** Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т.п. *Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми):	○ *Обучающие ситуации:* «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застилаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (муляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», упражнения с реальными материалами («Наливаем чай в чашки», «Разложим посуду на подносы», «Ремни с рамками», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать»), «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке», «Шьем деревянными (пластмассовыми) иголками сумочки для кукол», «Пришиваем пуговицы (с крупными отверстиями) на костюме клоуна» и др.

	действий; - учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.; - учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия; - стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий; - воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.	сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т.п. *Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсутствии аллергических проявлений у детей и противопоказаний): умение кормить, поить и т.п. *Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него)**.*** **Ручной труд.** Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами *Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). *Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и *др.)* **Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3* *Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками. *Изготовление книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) с последующим рассказыванием по ним *Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.)	

2.1.1.3. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Ролевые игры	- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием; - побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; - закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре; - предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами; - учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; - поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому; - развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий; - формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр; - учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;	*Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов **Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п.* *Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. *Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры **Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. *Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» *Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения *Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. *Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др. *Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.)	○ *«Семья»:* «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др. ○ *«Транспортные средства»:* «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др. ○ *«Магазин»:* «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др. ○ *«Парикмахерская»:* «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др. ○ *«Будь здоров!»:* «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь

	- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; - учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; - учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр; - в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.		увозит больного в больницу» и др. ○ *«Школа»:* «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др. ○ *«Почта»:* «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др. ○ «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом пере-крестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др. ○ *«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др. ○ *«Космос»:* «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др. ○ *«Строители и инженеры»:* «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др. ○ *«Театр»:* «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

			○ *<u>«Мы творим»:</u>* «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.
Театрализованные игры	- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми; - учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр; - учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; - учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры; - учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; - учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем; - развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них; - учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми); - учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные	*Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. *Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. *Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). *Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. *Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). *Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. *Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). *Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.	○ *<u>Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы</u>)**<u>:</u>*** «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др. ○ *<u>Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:</u>* «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

	характеристики главным и второстепенным героям.		
Игры с правилами (подвижные и дидактические)	- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. - Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. - Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. - Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление. -	*Практические упражнения на сенсорной тропе *Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д. *Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом. *Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. *Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. *Подвижные игры с перевоплощением в животных. *Игры-эстафеты *Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым *Развитие оптимального типа физиологического дыхания. *Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. *Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. *Активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.	○ *Подвижные игры:* «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко», «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков?», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекати мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы». ○ «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать». ○ *Игры с прыжками:* «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови — не лови», «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка» ○ *Игры с обручем*: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати

			обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее?», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями» ○ *Словесные игры:* «И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повторика», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет?», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»
Представления о мире людей и рукотворных материалах	-продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; -формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.; -расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); -расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); -продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); -расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);	**<u>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников</u>.** Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). *Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему *Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. *Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне). *Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением. *Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»). **<u>Ребенок в мире игрушек и игр.</u>** *Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. *Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и	○ *<u>Настольно-печатные и словесные игры:</u>* «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (паззлы)», «Отгадайка», паззлы: «Буратино», «Белоснежка», «БМУ», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковролина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация “викинги”», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я,

	-расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.); -расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; -учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид). -	театрализованных игр**.** *Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три- четыре схемы) *Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок **Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители). *Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала *Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. *Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. *Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п. *Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. **Ребенок в детском саду** *****Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников. *Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.	это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п. ○ *Театрализованные игры:* «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др. ○ *Игры-пантомимы, этюды:* «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др. ○ *Сюжетно-дидактические игры:* «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

		*Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. *Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. *Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года *Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. **Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** *Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. *Знакомство с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.). *Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. *Инфраструктура города. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места. *Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. *Труд людей искусства (художники, артисты и др.). *Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) *Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) *Профессии, имеющие исторические корни (продавец,	

		портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.). *Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) *Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий *Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего *Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. *Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. *Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. *Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям**.** **<u>Ребенок познает мир техники.</u>** *Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. *Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомагнитофон, ЭУО, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. *Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где	

		продают разные технические средства. *Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. *Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними	
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; - стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; - формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.; - учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей); - расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке	**Безопасность в доме (детском саду).** Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. *Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. *Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) *Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) *Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр. *Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова. *Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок **Безопасность на улице, в природе.** Занятия, игры и игровые	○ *Дидактические игры:* «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др. ○ Сюжетно-ролевые игры: *«Семья»:* «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др. *«Школа»:* «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др. *«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):* Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя

	в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры; - формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми; - учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры; - закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; - расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки *и т.п.);* - поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; - расширять, уточнять и систематизировать	упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). *Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. *Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки *Знакомство детей с новыми знаками Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» *В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр *Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука дорожного движения», Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасе*ния*	улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др. *«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др. *Азбука железнодорожного движения:* «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде “Сапсан”», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др. *«Лесники»:* «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др. «*Библиотека*»: Выбираем книги по безопасности». ○ *Сюжетно-дидактические игры:* «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и заданье выполняй!», «Смотри, понимай и заданье выполняй!» и др. ○ ***Театрализованные игры:*** по стихотворению С. Маршака «Багаж», по

	представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.); - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.); - формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.	*Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) *Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: --раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним; --моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.; --использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. *Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности *расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов *(пассажир, водитель*	сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

		транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. *п)* *****Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии *В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых *группах)* *Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. *Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций *Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка **Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду* *Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности *Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях *Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр *****Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции. *Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного	

		движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п. *При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. *Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т.*п.*	
Труд	-стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого; -продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; -учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого; -совершенствовать трудовые действия детей; -совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий; -учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них; -учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; -закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.); -закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым); -продолжать учить детей подготавливать место	**Хозяйственно-бытовой труд.** *****Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы. *Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). *Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). *Уборка на участке детского сада. *Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д **Труд в природе.** *Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). *В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. *Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) *Сажать вместе со взрослыми рассаду. *Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). *Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п. *Кормить рыбок и птиц в уголке природы. **Ручной труд.**	○ *Обучающие игровые ситуации:* «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Дежурные по столовой», «Делаем звезды (звезда Фребеля), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.), «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др

	для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.; -воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.); -воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми); -воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.); -пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток; -совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом; -развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; -учить детей работать на ткацком станке (индивидуально); -учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы; -продолжать учить детей пользоваться ножницами; -учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда; -расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном); -совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при	*Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). **Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала)* *Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). **Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник* *Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов *Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок). *Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.). *Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иголкой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом). *Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). *Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми). *Работа на детских ткацких станках (индивидуально).	

	формировании навыков самообслуживания; -развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.		

2.1.1.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации социально-коммуникативного развития

При реализации Программы используются такие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия), ситуации выбора, проблемные образовательные ситуации для разговоров с детьми об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома;

- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;

- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;

- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские, игровые, социальные и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения;

- праздники, социальные акции, детское волонтерское движение и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов;

- совместная детское-родительское взаимодействие при участии педагогов и других заинтересованных лиц в рамках проектной, творческой, трудовой и иной деятельности, а также функционировании МамаПапаШколы, созданной родителями и педагогическим коллективом ДОО.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Обращаться с детьми по-партнерски — это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры. Воспитатель в коротких и понятных предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом он описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Педагог планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, педагог создает и поддерживает определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Круг интересов», «Клуб по интересам», развивают культуру ведения разговора. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей. Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона, понимании чужой речи и умении выразить свои мысли понятным для других образом. Особое внимание и поддержка оказываются боязливым и робким детям, чтобы они тоже наравне с другими могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно

выслушивают их сообщения. При необходимости взрослые обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, что, с кем, где и когда может делать. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься и удался ли их план; что они пережили в детском саду; что было хорошо; что разозлило, испугало или опечалило. Для ведения такого рода рефлексии используется, например, время «Детского совета».

Программа предусматривает использование таких форм образовательной работы, как *«Детский совет», «Круг интересов», «Детская философия», «Истории карапушек» и др*., специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

Помещение организуется таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки для уединения, в которых дети могут обособляться и/или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть или рассказать друг другу. Дети имеют возможность самостоятельно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно оградить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в распоряжение детей предоставлены набольшие диванчики, пуфы, подушки и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

Развивающая *предметно-пространственная среда* по социально-коммуникативному развитию включает:

- пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых;
- куклы-девочки и куклы-мальчики;
- куклы, изображающие людей разных рас и национальностей;
- куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями;
- повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов»;
- игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал;
- аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т. д.);
- игровой материал для игры с именами, традиционных детских игр;
- литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стихами и рифмами;
- музыкальный материал, в том числе видео- и аудиозаписи, печатные и электронные издания с песнями и танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребенка, на языках общения в семьях;
- материал для организации игр, в которых дети могут выражать свои чувства, игр в фанты, «Загадай желание» и др.
- инструменты и оборудование для самообслуживания и элементарного бытового труда;
- материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в различных ситуациях.

2.1.1.5. Сетевое, социальное взаимодействие, вовлечение родителей в образовательный процесс по социально-коммуникативному развитию.

Задачи позитивной социализации, содействия самореализации дошкольников решаются, используя ресурсы местного сообщества: скверы и парки для прогулок, игровые и спортивные площадки ближайшего окружения для активизации движения, культурно-образовательные и спортивно-оздоровительные учреждения для расширения представлений о мире, для межпоколенного взаимодействия, поддержки развития способностей, опробования своих сил и «возможностей», предъявления миру своих талантов, а также в процессе вовлечения во взаимодействия родителей воспитанников.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов, родителей и социальных партнеров по социально-коммуникативному развитию дошкольников:

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей и социальных партнеров в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать родителей рассказывать детям о своих профессиях.

- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха

у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать па помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасной поведения во время отдыха.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Показывать значение доброго, теплого общения с ребёнком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми, подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров (родитель - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации социально-коммуникативного развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.1.6. Содержание социально-коммуникативного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части)

«Мир Без Опасности. Парциальная образовательная программа» Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

В основу программного содержания закладываются образовательные маршруты**,** которые позволяют детям практически освоить и осмыслить нормы безопасности не как набор жестких правил, требующих механического запоминания (как себя вести, куда звонить, что делать), а как социокультурное явление, имеющее причины своего появления, историю формирования и развития, границы и мотивы применения, эмоционально-ценностные основания.

Содержание программы «Мир Без Опасности» охватывает следующие виды детской безопасности:

- витальная (жизнь и здоровье ребенка),
- социальная
- дорожная,
- пожарная,
- экологическая,
- информационная

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ В ДИНАМИКЕ ИХ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Младшая группа (3-4 года)

Общие задачи

- Создать условия для эмоционально-позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство базового доверия к миру.
- Дать доступное возрасту представление о возможных опасностях как угрозах жизни и здоровью в разных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте). Создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах (возле окон и дверей, на балконе, лестнице, горке и т.п.) и ситуациях (на дороге, в транспорте, в магазине, на прогулке, за столом, в ванной).

Витальная безопасность

- В естественных условиях приобщать детей к здоровому образу жизни, продолжать знакомить с гигиеническими нормами и правилами (умываться, чистить зубы, причесываться и др.).
- Продолжать знакомить с базовыми правилам безопасного поведения по отношению к телу и здоровью — своему и других людей (детей и близких взрослых).
- Дать начальное понятие о значении движений для здоровья человека; поддерживать и развивать потребность в движениях; обогащать двигательный опыт и формировать культуру движений как основу витальной безопасности.
- Содействовать формированию начальных представлений о безопасном поведении в быту, знакомить с возможными рисками и правилами здоровьесохранного обращения с различными материалами и предметами (горячими, хрупкими, тяжелыми и др.), инструментами и приборами (острыми, колющими, режущими и др.).

Социальная безопасность

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать интерес к освоению базовых правил культуры поведения и общения

с другими людьми (детьми и взрослыми). Поощрять следование общепринятым правилам и нормам.

- Поддерживать и развивать потребность в положительных эмоциях, активности и самостоятельности в разных жизненных ситуациях.

Дорожная безопасность

- Дать базовые представления о дороге, ее значении и строении. Познакомить с элементарными правилами поведения на дороге.

- Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведении в транспорте.

Пожарная безопасность

- Познакомить с огнем как явлением культуры и его функциями (тепло, свет, красота) через деятельность человека.

- Дать начальное представление о том, как человек управляет огнем через представление о «домиках» для огня (печь, свеча, лампа, фонарь и др.) и возможных опасностях при обращении с огнем и электроприборами.

Экологическая безопасность

- Наглядно пояснить базовые правила экологически грамотного поведения в природе (не рвать цветы, не ломать ветки деревьев, не ловить бабочек, не давить жуков) и в быту (аккуратно обращаться с книгами и журналами, экономно расходовать воду при умывании).

Средняя группа (4-5 лет)

Общие задачи

- Поддерживать психологически благоприятную атмосферу в группе для эмоционально позитивного состояния каждого ребенка, комфортного и безопасного взаимодействия детей в разных видах деятельности.

- Расширить представления об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Учить выявлять причины опасностей, осваивать способы их предупреждения и преодоления (например, не играть со спичками, не входить в лифт без взрослых, не вступать в общение с незнакомыми людьми без поддержки близких взрослых).

- Продолжать знакомить с различными видами безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной безопасности

- Создать условия для освоения и осмысления правила безопасного поведения в помещении (дома и в детском саду), на улице, на участке детского сада, в транспорте и в общественных местах.

Витальная безопасность

- Дать представление о ценности жизни и здоровья. Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью — своему и других людей (детей и близких взрослых); поддерживать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

- Поддерживать желание вести здоровый образ жизни, расширить представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, режима дня, физических упражнений, сна, прогулок.

- Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки.

- Уточнять и расширять представления о частях тела и органах чувств человека, пояснить их значение для жизни и здоровья человека.

- Углубить представление о значении движений, двигательной активности и физических качеств (ловкость, сила, скорость, меткость) для безопасности жизни и здоровья человека. Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт.

- Формировать умения обращаться за помощью к взрослым при плохом самочувствии (головная боль, тошнота) или травме, описывать словами свое состояние и самочувствие.

Социальная безопасность

- Поддерживать доброжелательное отношение к окружающим людям; развивать эмоциональную отзывчивость; формировать умение понимать и правильно реагировать на эмоциональное состояние других людей; поддерживать стремление к доверительному общению со сверстниками.

- Поддерживать потребность в положительных эмоциях, активности, инициативности и самостоятельности.

- Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (здороваться, прощаться, извиняться, быть вежливым, благодарить).

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры.

- Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.

- Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведении.

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека (тепло, свет, приготовление еды, защита, красота, уют и др.).

- Расширить представление о том, как человек управляет огнем («домики» для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать

Экологическая безопасность

- Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия (положительные и отрицательные) своего поведения по отношению к объектам природы (если растения поливать, они будут расти, цвести и давать плоды; если растения вовремя не полить, оно засохнет и погибнет и др.).
- Формировать умение выявлять причинно-следственные связи между действиями человека и состоянием природы (если мы сливаем в воду бензин или бросаем мусор, она становится грязной, непригодной для питья, купания, обитания животных и растений)

Старшая группа (5-6 лет)

Общие задачи

- Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада,

поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности.

- Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.

- Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.

- Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека.

- Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения.

- Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).

Витальная безопасность

- Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт. Расширять представления о ценности движений, о значении ловкости, силы, быстроты для безопасности жизни и здоровья человека.

- Углубить представление о жизни и здоровье как безусловных человеческих ценностях.

- Обогащать представления и совершенствовать навыки безопасного поведения детей по отношению к жизни и здоровью (своему и других людей).

- Продолжать развивать интерес к своему телу и здоровью. Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения.

- Расширять и систематизировать представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

- Дать начальные представления о факторах, разрушающих здоровье человека (нарушение режима дня, недостаток сна, движений и свежего воздуха, переедание, плохое настроение, курение и др.).

- Поддерживать стремление самостоятельно и качественно выполнять культурно-гигиенические процедуры. Помочь осмыслить необходимость обращения за помощью к взрослым в случае травмы или недомогания, умения описывать свое самочувствие; знакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.

Социальная безопасность

- Создавать условия для позитивной социализации каждого ребенка с учетом его индивидуальности.

- Продолжать знакомить детей с нормами и правилами безопасного поведения и доверительного общения в социуме. Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы могут быть различными, но это не мешает людям общаться и понимать друг друга.

- Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества на основе принятых и осмысленных социокультурных норм в разных видах деятельности.

- Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

- Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры («Как человек проложил дорогу, изобрел колесо и сконструировал транспорт?»). Уточнить представление о строении городской дороги и сооружениях для безопасного движения.

- Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведении.

- Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.

- Познакомить с работой экстренных служб, связанных с безопасностью в транспорте и на дороге.

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека («Как человек приручил огонь и где его поселил?»).

- Расширить представления о том, как человек управляет огнем (конструкции для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец, металлург, стеклодув и др.); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.

Экологическая безопасность

- Содействовать установлению причинно-следственных связей между опасными явлениями природы и рисками для людей, природы, архитектурных сооружений, транспорта, заводов (гололед, гроза, метель, ураган, наводнение, извержение вулкана и др.).

- Продолжать формировать основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова), природоохранные навыки поведения в природных условиях и в населенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах, на берегах водоемов).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Общие задачи

- Воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровьесозидающего поведения.

- Уточнить представления о видах опасностей, учить идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления

- Познакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью

- Расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.

- Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.

- Уточнить представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в магазине, в театре, в цирке, в аквапарке, в путешествии и др.).

Витальная безопасность

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своей жизни и своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжать развивать интерес к своему телу (его строению и функционированию) и здоровью.
- Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения, привычку соблюдать культурно-гигиенические правила и нормы (регулярно мыть руки, чистить зубы и причесываться, правильно пользоваться бумажной салфеткой и туалетной бумагой и др.).
- Расширять и систематизировать представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Расширить представления о факторах, разрушающих здоровье человека: систематическое нарушение режима дня, недостаток сна, отдыха и свежего воздуха, гиподинамия (недостаток движений), недоедание и переедание, отрицательные эмоции (страх, гнев, раздражительность), несоблюдение правил информационной безопасности и др.
- Обогащать и систематизировать представление детей о значении движений, двигательной активности, физической культуры, спорта для безопасности жизни и здоровья человека; развивать физические качества (ловкость, координацию движений, силу, скорость, меткость, быстроту реакции).
- Продолжать учить анализировать и описывать свое состояние в случае болезни, травмы, недомогания (головная боль, повышение температуры, тошнота, слабость, нарушение зрения, слуха, координации движений).
- Поддерживать готовность обратиться за помощью к взрослым в случае болезни, травмы или недомогания; познакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.

Социальная безопасность

- Создавать условия для позитивной социализации и ситуации успеха для каждого ребенка с учетом его индивидуальности.
- Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.
- Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности на основе принятых и осмысленных социокультурных норм.
- Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы поведения и общения могут быть различными, но это не мешает людям дружить и понимать друг друга.

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры. Уточнить представления о строении городской дороги, сооружениях для безопасного движения. Знакомить с дорожными знаками.

- Конкретизировать и углубить представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведении.

- Продолжать формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.

- Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с дорожной и транспортной безопасностью (в сюжетно-ролевых играх, проблемных ситуациях, в процессе моделирования событий и др.).

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека и общества.

- Предложить сравнить огонь природный и рукотворный. Помочь раскрыть символику огня и поддержать интерес к созданию образа огня в разных видах художественного творчества.

- Расширить представления о том, как и зачем человек управляет огнем; какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.

- Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью

Экологическая безопасность

- Продолжать формировать у детей основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова).

- Дать начальное представление о некоторых глобальных экологических проблемах (доступных для понимания детьми старшего дошкольного возраста), показать на конкретных примерах пути их решения, например, при изучении проблемы мусора дети размышляют о том, почему мусор опасен для окружающей среды и человека, как и для чего нужно сортировать отходы и уменьшать их объем, почему не следует покупать ненужные товары, что означают значки на упаковках.

• Содействовать осмыслению и принятию правил природоохранного поведения в природных условиях и в населенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах, на берегах водоемов)

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

– Взрослый дает элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни, о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

– Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому.

– Воспитатель беседует с детьми о правилах безопасного поведения по отношению к своему здоровью и объясняет, почему нельзя ходить в мокрой одежде и обуви, брать в рот неизвестные ягоды и плоды, есть грязные овощи и фрукты, есть слишком много сладкого, пить некипяченую воду.

– Учит детей соблюдать правила безопасного поведения по отношению к здоровью других детей, напоминает во время игр в помещении и на участке, что нельзя бросать песок, палки, толкать других детей, обижать грубыми словами, отказываться сотрудничать, провоцируя у других детей плохое настроение и стресс. Следует радоваться тому, что кто-то уже умеет делать полезные и интересные вещи.

– Пробуждает интерес к изучению себя, своих физических возможностей. Совершенствовать умения различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза). Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними.

– Совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращается внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Поддерживается стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

– Во время умывания, мытья рук обращается внимание детей на то, что нужно вовремя закрывать кран, объясняется, почему к воде нужно бережно относиться.

– Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); приобретается навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Знакомятся с техникой чистки зубов. Взрослый приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером.

– Учит детей безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не просовывать руки, голову между прутьями решеток, не вставлять в электрические розетки пальцы или какие-либо предметы.

– Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье. Младшие дошкольники предпочитают общение со взрослым, испытывают потребность в сотрудничестве с ним. Воспитатель поддерживает эту потребность, поощряет попытки делиться своими впечатлениями, разговаривать вежливо и уважительно.

– Взрослый развивает интерес к сверстникам, способствует установлению добрых отношений между детьми, помогает им лучше узнать друг друга. В играх, общении взрослый учит детей проявлять отзывчивость к переживаниям; поощряет желание пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

– Воспитатель привлекает детей к участию в общем деле: в коллективных играх, совместной продуктивной деятельности, в слушании сказок, в рассматривании иллюстраций, в уборке игрушек и т.д. Дети осваивают способы взаимодействия друг с другом: учатся спокойно играть, не мешая друг другу; играть рядом, делиться игрушками, вместе разыгрывать небольшой игровой сюжет, выполнять простые поручения.

– Взрослый помогает ребенку перейти от одиночной игры и игры рядом к ролевой игре, поощряет стремление детей играть рядом с товарищем в игровом уголке, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми.

– При возникновении конфликтов между детьми воспитатель выслушивает детей, старается понять их потребности и желания, дает возможность вместе найти конструктивные способы разрешения конфликтных ситуаций (договориться, помириться и т.д.).

– Взрослые учат ребенка приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени, взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за помощь, угощение. Наблюдая за детьми в быту, воспитатель обращает внимание на их поведение за столом, в помещении; приучает замечать неполадки в собственной одежде и обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

– Воспитатель продолжает беседовать с детьми и напоминать им о том, как нужно бережно относиться к своему здоровью, как правильно вести себя, чтобы не заболеть (почему нельзя грызть сосульки, кричать на морозе, долго смотреть телевизор, летом в солнечную погоду нужно надевать панамку, пить воду, нельзя долго находиться на солнце без защитного крема и т.п.). Постоянно напоминает о том, как правильно вести себя, чтобы не причинить вреда здоровью других детей (нельзя направлять острые предметы в сторону другого, ножницы следует передавать кольцами к человеку, необходимо предлагать помощь, но не навязывать ее, нельзя осуждать работы других людей, но нужно находить, за что их похвалить).

– Воспитатель создает условия для соблюдения детьми санитарно-гигиенические норм и правил. Продолжает работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. Обеспечивает рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе. Обращает внимание детей на то, что поддерживает в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

– Воспитатель продолжает учить детей правилам безопасного поведения в детском саду и на участке (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность). На горке, на качелях, на карусели есть особые правила поведения. В сырую погоду может быть скользко, особенно на мокрых листьях; следует особенно осторожно вести себя в резиновых сапогах.

– Объясняет, что на мокром полу можно легко поскользнуться, поэтому нельзя брызгаться водой во время умывания, пролитую на пол воду нужно сразу вытереть. Объясняет детям, не пугая их, что нельзя уходить за территорию детского сада одним или с незнакомыми взрослыми, брать от незнакомых людей угощение, игрушки и пр.

– Педагог знакомит детей с бытовыми приборами и предупреждает о технике безопасности при работе с ними (телефон, телевизор, компьютер, фен, миксер и т.д.).

– Воспитатель продолжает работу по формированию доброжелательных отношений между детьми и взрослыми, используя для этого возникающие в группе ситуации, разнообразные детские виды деятельности, художественную литературу, игры по сюжетам сказок, пение, рисование, различные виды театрализованной деятельности, в которых речь идет об отношениях и чувствах детей и взрослых. Дети знакомятся с миром чувств, переживаний, эмоциональных состояний людей (радость, печаль, страх, гнев, удовольствие), учатся видеть их проявление в мимике, жестах или интонациях голоса. По примеру воспитателя дети проявляют эмоциональную отзывчивость к переживаниям сверстников; сопереживают персонажам сказок, историй; эмоционально откликаются на произведения искусства.

– Воспитатель поддерживает стремление детей к совместным играм, помогает закреплять освоенные способы взаимодействия со сверстниками (спокойно играть рядом, делиться игрушками, объединяться в группы на основе личных симпатий).

– Взрослый напоминает детям о необходимости соблюдения общепринятых правил в детском саду (здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, оказывать помощь, вежливо выражать свою просьбу, называть работников детского сада по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых); поощряет самостоятельность детей в выполнении знакомых правил общения со взрослыми и сверстниками в привычной обстановке. Взрослый организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно формировалась привычка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; желание быть добрым, справедливым, отзывчивым.

– Воспитатель рекомендует родителям приглашать детей из группы к себе в гости, активнее общаться между собой, вовлекает дошкольников в игры на семейные темы, расширяя тем самым представления о семье, родственных отношениях, семейных традициях, обязанностях по дому различных членов семьи; дает представление о том, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком. Дети учатся определять различные эмоциональные состояния людей, изображенных на фото или картинах, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.

– Воспитатель учит детей бережному, осторожному обращению с животными, пониманию того, что место диких животных в природе. Воспитатель объясняет, что животные (птицы, звери, насекомые, рыбы) - это живые существа, к которым нужно относиться с уважением (не стучать по клеткам в уголке природы и в зоопарке, не хватать животных уголка природы, не обращаться с ними как с игрушками), не пугать птиц на участке. Объясняет, что животные могут испугаться человека и укусить или поцарапать его, поэтому не всегда можно гладить даже домашних животных.

– Педагог рассказывает, что в природе есть опасные растения, животные, грибы, поэтому не нужно брать в рот незнакомые растения, не нужно ловить, брать в руки животных. Знакомит с некоторыми опасными растениями своего региона и грибами (мухоморы) - их нельзя трогать, однако и они нужны в природе, ими питаются некоторые животные; нельзя трогать и брать в рот незнакомые ягоды. Осторожно нужно относиться и к незнакомым домашним животным - кошкам, собакам. Ребенок должен понимать, что бездомные животные могут быть опасны, хотя и вызывают сочувствие.

– Воспитатель объясняет, почему нельзя пугать птиц, ловить других животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере, приводит альтернативные варианты действий (интересно наблюдать за животными; нюхать и рассматривать цветы; приятно, когда участок чистый, а мусор находится в мусорном контейнере и т.п.).

– Воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные), формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). Формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях: волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу; бобры, дикие утки — в озере и т.п.

– Воспитатель рассказывает детям, где и как переходят улицу, как пользоваться наземным переходом, как следовать сигналам светофора. Разыгрывает ситуации перехода проезжей части на макете городской улицы, созданном из деталей конструктора или на панно, плакате с ее изображением. Обсуждает с детьми правила езды на велосипеде, рассказывает о том,

что во время езды на велосипеде нужно обязательно надевать шлем. Организует игры по правилам дорожного движения на участке детского сада.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

– Воспитатель обсуждает с детьми, как следует заботиться о своем здоровье и не причинять вреда здоровью других детей (не брать еду грязными руками, не есть чужой ложкой или своей ложкой из чужой тарелки, закрывать лицо во время кашля или чихания и т.п.). Рассказывает детям, почему нельзя есть много сладкого, а нужно есть много фруктов и овощей, молочных продуктов.

– Напоминает, что любые лекарства и витамины можно принимать только с разрешения взрослого, что нельзя долго смотреть телевизор и т.п. Обсуждает с детьми, как правильно одеться на прогулку по погоде, какую одежду следует выбирать для занятий физкультурой, как следует правильно падать (на бок, сгруппировавшись, не выставлять руки и др.).

– Воспитатель продолжает работу по развитию дружеских взаимоотношений между детьми; поощряет интерес и внимание к окружающим взрослым и детям, стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Накапливается опыт сотрудничества, дети участвуют в организованных воспитателем ситуациях совместной деятельности на разном содержании: игра, ручной труд, конструирование, физкультура, театрализация, коллективное рисование и аппликация. Воспитатель учит детей делиться с другими своими впечатлениями, радостью, говорить добрые слова. При поддержке воспитателя дети овладевают умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности, помогать друг другу в процессе деятельности, работать на «общий результат», делить ответственность, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, помогали друг другу, общались вежливо, построили красивый дом»).

– Продолжается работа по развитию умения понимать эмоциональные состояния разных людей, проявлять доброту, заботу о другом человеке. Воспитатель обучает детей определять связь между поведением людей и их эмоциональным состоянием, развивает стремление предвидеть и почувствовать эмоциональные состояния близких взрослых и детей и свои переживания в определенных ситуациях. Вместе с воспитателем дети участвуют в практических ситуациях, требующих проявления внимания и эмоциональной отзывчивости, решают, как помочь обиженному, испуганному, сердитому человеку.

– Расширяются представления детей о правилах культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам, в детском саду, дома, в общественных местах. Воспитываются элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, обращаться по имени и отчеству, предлагать свою помощь). Воспитатель вовлекает детей в игровые и практические ситуации для построения моделей культурного поведения (как вежливо обратиться за помощью, как предложить помощь; как вести себя в транспорте, в театре, в магазине; как вручить подарок и т.д.). В процессе бесед воспитатель обсуждает с детьми правила культурного поведения, объясняет, зачем их нужно соблюдать.

– Педагог рассказывает детям о правилах безопасного поведения в транспорте (нельзя бегать по салону автобуса или троллейбуса, вагону поезда, во время движения нужно держаться за поручень); на тротуаре около проезжей части (нельзя играть в мяч, бегать, толкать других людей); на стоянках и парковках (быть внимательным, т.к. стоящая машина может начать движение) и т.п. Закрепляет правила перехода улицы на регулируемом переходе. Рассказывает о влиянии транспорта на состояние окружающей среды.

– Воспитатель знакомит детей с правилами поведения в общественных местах (что нужно делать, чтобы не потеряться, почему нельзя убегать от взрослых, громко кричать и т. д.). Напоминает правила поведения при встрече с незнакомыми людьми.

– Воспитатель формирует у детей элементарные навыки экологически безопасного и грамотного как для самого ребенка, так и для окружающей среды поведения, бережное отношение к объектам природы, формулирует вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде (что можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за собой свет, закрывать за собой двери в холодную погоду, не разбрасывать мусор, а убирать его, и т.п.), обращает внимание на то, что на участке детского сада много растений, чистый воздух ит. п., что в детском саду или дома используются фильтры для воды.

– Воспитатель проводит с детьми опыты и наглядно показывает, почему нужно сортировать мусор. Беседует с детьми о том, почему нужно использовать вещи вторично, не покупать лишнего. Детей учат экономно пользоваться вещами: брать столько еды, сколько сможешь съесть, столько бумаги, сколько нужно для конструирования игрушки или рисунка; уходя, гасить свет, не лить зря воду, не разбрасывать вещи и др.

– Воспитатель объясняет детям и родителям, как выбирать экологически безопасные места для отдыха в городе, в парке, на реке, вместе с детьми ищет такие места в ближайшем окружении. Закрепляет знание детьми правил безопасного поведения на воде (необходимость пользования надувным кругом, нарукавниками, спасательным жилетом). Объясняет, как выбирать для прогулок и купания экологически безопасные участки.

– Формирует представления о связи между поведением людей и состоянием окружающей среды (если я и другие люди будем загрязнять речку, погибнут многие ее обитатели; если я оставлю мусор в лесу, то...) и на этой основе формирует навыки экологически грамотного и безопасного по отношению к природе и человеку поведения, а также навыки ресурсосбережения (экономия воды, энергии, тепла).

– Продолжает знакомить детей с опасными (ядовитыми) растениями, грибами, животными, объясняя в то же время необходимость их сохранения в природе. Рассказывает о том, почему нужно осторожно обращаться с птицами, в частности с голубями, и некоторыми другими животными, в том числе и домашними (они могут переносить ряд болезней). Обращает внимание на то, что после общения с животными, после работы на огороде необходимо мыть руки, показывает, как это делать.

– При организации наблюдений в природе воспитатель знакомит детей с современными правилами поведения («не навреди»!): нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п. При этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом и наслаждаться их красотой и т. п.

– Накапливается значительный опыт обследования предметов окружающего мира при наличии различных органов чувств. Воспитатель наполняет окружающее пространство предметами, несущими различную сенсорную информацию, и поощряет попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, тем самым развивая интерес детей к познанию, помогая систематизировать и обобщать накопленный опыт чувственного познания окружающего мира у детей воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы два раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

– Педагог напоминает правила безопасного поведения по отношению к своему здоровью и здоровью других людей, о необходимости охраны зрения и слуха (нельзя долго смотреть телевизор, играть на компьютере, рассматривать иллюстрации; рисовать можно только в хорошо освещенном месте; нельзя громко кричать, включать громко музыку и т.п.). Рассказывает, почему нельзя общаться с заболевшими детьми и взрослыми, как можно уберечь себя от инфекционного заболевания. Учит элементарным правилам оказания первой помощи при ушибах, небольших порезах, кровотечении из носа.

– У детей совершенствуются умения элементарно описывать свое самочувствие, обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы. Важную роль при этом начинает играть уровень речевого развития ребенка.

– Уточняются и обогащаются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

– Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

– Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» ПРЕДШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Ребенок седьмого года жизни становится более самостоятельным, независимым от взрослых. Обогащается его социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими. Это позволяет ему более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Оценочные суждения становятся более детализированными, развернутыми. К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование — осознание своего социального «Я».

– Воспитатель продолжает расширять знания детей о своей семье, ее истории, об участии родственников в благородных делах и поступках. Закрепляет знание детьми домашнего адреса, телефона, имени и отчества, места работы родителей и их профессии. Воспитатель рассказывает детям, куда нужно обратиться в случае опасности, как вести себя при нападении преступников, пожаре, наводнении, как вызвать полицию, «скорую помощь». Рассказывает, что нужно делать, если ребенок потеряется (сообщить свой адрес полицейскому, но не рассказывать его случайному взрослому).

– Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.

– При организации предметно-игровой среды педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенностей детей, гендерный подход к воспитанию мальчиков и девочек, интересы и потребности каждого ребенка, предусмотреть использование дополнительного (бросового) материала, предметов-заместителей.

– Педагог продолжает знакомить детей с правилами экологически безопасного поведения в быту, в природе, с проблемой ресурсосбережения, закрепляет уже полученные навыки. Знакомит детей и родителей с основами экологической безопасности, с отдельными источниками экологической опасности, которые находятся в ближайшем окружении (автостоянки, предприятия, автотрассы), с правилами выбора мест для отдыха и оздоровления (не гулять, не отдыхать, не заниматься спортом возле автотрасс, не купаться в водоемах вблизи выбросов сточных вод предприятий и в загрязненных водоемах), с правилами сбора лекарственных, пищевых растений, грибов (нельзя собирать растения, грибы вблизи дорог, возле предприятий, возле сельскохозяйственных полей.

– Воспитатель формирует элементарные представления о роли чистой воды и чистого воздуха в жизни человека, животных и растений, экологически чистых продуктов.

– Учит детей и взрослых учитывать экологическую ситуацию в населенном пункте при выращивании культурных растений (нельзя употреблять продукцию с огородов, расположенных вблизи автотрасс, в условиях крупных городов, автостоянок и т.п., так как они накапливают опасные для здоровья вещества).

– Педагог организует участие детей и родителей в реальных делах по сохранению окружающей среды своего ближайшего окружения («Сбережем первоцветы», «Очистим родник»).

– Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как меняется климат, как человек приспосабливался к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

– У детей формируются представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

– Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета, не имеет формы и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; и с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару, сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям).

– Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, плексиглас, керамика, фарфор, хрусталь, драгоценные металлы, драгоценные камни), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

– Дети начинают знакомиться с основами информационной безопасности. В компьютерных играх играх для дошкольников выделяются три вида задач: игровая, дидактическая и техническая (управление компьютером). В одних случаях игра связана с решением какой-то одной задачи, в других — сразу со всеми. Содержание компьютерных игр оказывает влияние не только на познавательное развитие ребенка, но также и на его физическое и психическое здоровье. Поэтому нужно тщательно подбирать компьютерные игры, обращая особое внимание на то, чтобы они имели обучающую и развивающую направленность, в них не было бы насилия и жестокости, при этом изображение на экране было бы четким, а смена кадров была не слишком быстрой (Е.В. Трифонова). Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, предвосхищать цепь элементарных событий, у него развивается способность к осознанию своих действий и прогнозированию их результата, формируется тончайшая координация движений глаз и рук, что в целом способствует становлению произвольного внимания. Это означает начало овладения

теоретическим мышлением: ребенок начинает думать прежде, чем делать. Формирование основ теоретического мышления обеспечивает интеллектуальную подготовку к обучению в школе.

– Воспитатель знакомит детей с некоторыми знаками дорожного движения, учит ориентироваться на улице, определять право и лево (от себя). Закрепляет правила безопасного поведения при катании на детском транспорте (велосипеде, самокате, роликах), напоминает о необходимости пользоваться во время катания шлемом, наколенниками, фликерами (в темное время суток) и пр.

Целевые ориентиры парциальной программы «Мир Без Опасности»

К четырем годам ребенок:

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;
- правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;
- пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;
- старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;
- бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).

К пяти годам ребенок:

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).
- при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;
- знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);
- выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности);

- проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме; старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;

- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло - лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);

- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение; знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.

К шести годам ребенок:

- знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;

- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;

- самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;

- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;

- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;

- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;

- чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;

- умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;

- умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;

- проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;

- стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;

- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;

- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), вовремя прогулок на территории детского сада любуется цветами, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;

- применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

- имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.

- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

- старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;

- активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;

- может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;

- может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;

- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;

- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;

- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;

- знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные

средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;

- способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;

- откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

- имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

*«*Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Общие сведения

Образовательная область «Познавательное развитие» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности - природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая достаточно быстро переходит в *познавательную активность* – состояние внутренней готовности к *познавательной деятельности*, проявляющейся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к *познавательной деятельности*, которая, как любая деятельность характеризуется определенной структурой.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования *познавательной сферы*, которое рассматривается как сложное образование, обеспечивающее человеку нормальное, полноценное интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в нашем мире.

В познавательной сфере можно выделить 3 компонента:

-- *Познавательные (психические) процессы*: восприятие, внимание, память, воображение, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое) и мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и пр.

-- *Информация*. Включает в себя опыт и достижения человечества. Сюда же относятся и источники информации, где человечество отражает, фиксирует, собирает и сохраняет опыт достижений.

-- *Отношение (интерес)*. Рассматривается как чувственно-эмоциональный опыт человека. Необходимо, чтобы это отношение было: во-первых, *познавательным* (мир удивителен, полон тайн и загадок я хочу его их узнать и разгадать); во-вторых, *бережным* (мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и даже охраны, я хочу защитить мой мир, ему нельзя вредить); в-третьих, *созидательным* (мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножать эту красоту).

Традиционно познание связывалось с передачей детям *набора знаний,* хотя и предлагавшихся в виде системы и в процессе выполнения деятельностей.

Современные образовательные системы образование выстраивают с учетом влияния на процесс познания личностных особенностей ребенка. С познанием связывают такие понятия как «познавательная активность», «познавательный интерес», «познавательная позиция». Однако обучение, ориентированное на развитие личностных качеств, связанных с познанием, если оно не подкреплено созданием *специальных условий* для полноценного развития самих *способов познавательной деятельности,* не гарантирует их освоения.

Целевые ориентиры познавательного развития:

Ребенок учится:

-- активно проявлять любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи

-- самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей

-- наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п.

-- овладевать способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умением выбирать себе партнёров по совместной деятельности

-- принимать собственные решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

-- проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

Педагогические задачи познавательного развития:

- создать условия для стремления детей к познанию нового и глубокому осмыслению всего, что вызвало интерес;

- предоставить возможность использовать имеющийся опыт и отделять главное от второстепенного;

- развивать логичность, критичность, широту и креативность мышления;

- развивать способности к сравнению, классификации, группировке, обобщению, абстрагированию и нахождению закономерностей;

- способствовать детской самостоятельности в пополнении знаний, извлечении полезного, реализации собственных целей.

- создать условия, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределённых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направленные на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей

- формировать универсальные учебные действия.

Познавательное развитие на первой ступени
(младший дошкольный возраст)

Задачи познавательного развития (3-4 года):

1. Совершенствовать чувственный опыт детей, Обогащать его при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов. Формировать перцептивную деятельность.
2. Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.
3. Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.
4. Формировать умение узнавать предметы на ощупь.
5. Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.
6. Развивать зрительное внимание и память.
7. Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.
8. Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы *(игрушки, одежда, обувь, посуда)*.
9. Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.
10. Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.
11. Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят *(дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик)*.
12. Познакомить с домашними птицами (*петух*, *курица*), животными (*кошка*, *собака*, *корова*, *лошадь*) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.
13. Сформировать первоначальные представления о диких птицах (*ворона*, *сорока*, *воробей*, *голубь*, *грач*), животных (*лиса*, *заяц*, *медведь*, *волк*), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.
14. Сформировать представления о таких насекомых, как *бабочка*, *жук*, *муравей, стрекоза, муха, комар.* Научить узнавать их по внешнему виду.
15. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.
16. Формировать представления о геометрических фигурах *(круг, квадрат*, *треугольник*) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур *(круг — шарик, квадрат — кубик),* используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур.
17. Обучать группировке предметов по определенному признаку (*цвету*, *величине, форме)*.
18. Учить сравнивать контрастные по величине предметы.
19. Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).
20. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (*много, мало*,

один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос «Сколько?»

21. Учить определять количество путем пересчета (1, *2, 3).*

22. Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.

23. Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).

24. Учить понимать вопросы «Поровну? Больше? Меньше?»

25. Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).

26. Формировать умение ориентироваться в частях суток *(утро, день, вечер, ночь),* различать и называть их.

27. Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).

28. Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

29. Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

30. Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

Познавательное развитие на второй ступени (средний дошкольный возраст)

Задачи познавательного развития (4-5 лет):

1. Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

2. Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

3. Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

4. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей. Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков

5. Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

6. Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

7. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

8. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

9. Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

10. Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

11. Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить

с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

12. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

13. Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

14. Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

15. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

16. Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

17. Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

18. Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

19. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

20. Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы «Сколько всего? Который по счету?»

21. Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

22. Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

23. Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

24. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

25. Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

26. Формировать представления о смене времен года и их очередности

Познавательное развитие на третьей ступени (старший дошкольный возраст)

Задачи познавательного развития (5-6 лет):

1. Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

2. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

3. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

4. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

5. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

6. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-

заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

7. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

8. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

9. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

10. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

11. Систематизировать знания о временах года и частях суток.

12. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах десяти.

13. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

14. Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

15. Познакомить с составом числа из единиц в пределах пяти.

16. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

17. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

18. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной мерки; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными *(выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче)*. Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти.

19. Учить измерять объем условными мерками.

20. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр),* узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

21. Формировать представление о четырехугольнике, о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

22. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

23. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

24. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

25. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

26. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

27. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим

замыслом.

28. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

29. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала

Задачи познавательного развития (6-7 лет):

1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

2. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

3. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

4. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

5. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

6. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.

7. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин «соседние числа». Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.

8. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

9. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, -, =.

10. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей.

11. Упражнять в измерениях с помощью условной мерки и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

12. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Развивать глазомер.

13. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

14. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

15. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*

16. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

17. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя.* Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.

18. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя —

месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

19. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

20. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

21. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

22. Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

2.1.2.1. Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания.

Образование в области познавательного развития в Программе построено, таким образом, чтобы оно давало возможность овладения знаниями о различных областях действительности, было направлено на полноценное развитие самих *способов познавательной деятельности.* Преподнесение знаний и организация овладения способами деятельности происходит в форме, учитывающей и развивающей личностные особенности ребенка, сопряженные с познанием.

Программа познавательного развития дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных *средств* решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, развитию познавательных способностей.

Способности понимаются как обобщенные способы ориентировки в окружающем с помощью специальных средств. Средствами являются эталоны свойств окружающих предметов, различные схемы, наглядные модели, речь (в обозначающей, планирующей и регулирующей функциях).

В зависимости от задачи средства, используемые для их решения, могут носить знаковый или символический характер, т.е. выступать в качестве знаков или символов. *Знаками* называются средства (изображения, предметы), отражающие *объективные закономерности* реального предмета, явления, действительности, *символы* передают *отношение* человека к тому, что обозначается.

В зависимости от возникающей перед человеком задачи умственные способности можно разделить на несколько групп: на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь - на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия *(сенсорные способности)* «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств *и* отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Работа по сенсорному развитию носит комплексный и непрерывный характер. Она осуществляется в процессе организованных и самостоятельных игр детей с игрушками, природными и рукотворными предметами и материалами, в повседневной жизни в непосредственном общении с ребенком. Особое место в ней занимают специально

организованные игровые занятия, основанные на использовании развивающих возможностей дидактических и конструктивных игр и направленные на уточнение и систематизацию сенсорного опыта ребенка, развитие сенсорно-перцептивных действий, способности воспринимать и моделировать пространственные, временные и количественные отношения.

В процессе сенсорного развития у детей с ТНР развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести. Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ТНР, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции. Предлагаемая программа нацелена на развитие умственных способностей дошкольников в процессе детских видов деятельности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решение различных задач.

Задача, стоящая перед педагогами и родителями - ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их умственные способности. Основное внимание коллектив, разработавший Программу, переносят с содержания обучения на его средства: моделирование, познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, конструирование, установление причинно-следственных связей, формирование математических представлений.

Ребенок включается в различные образовательные ситуации как в ходе организованной партнерской деятельности детей и взрослого, так и самостоятельно.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок выделяет существенные признаки и функциональное назначение предметов, сделанных руками человека: различает и называет материалы, из которых сделаны предметы, определяет их свойства, устанавливает связи между строением, материалом и назначением объектов.

В результате работы по сенсорному воспитанию ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей

формируются в процессе развития сенсорных способностей через *действия* с *сенсорными эталонами* (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

При ознакомлении с пространственными отношениями дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях и на участке детского сада при помощи плана (находя по плану спрятанный в помещении предмет или наоборот, показывая на плане, где спрятан предмет в помещении), владеют общепринятыми условными обозначениями при составлении планов, имеют представление о масштабе, могут пользоваться системой координат при игре «Морской бой», могут ориентироваться в пространстве листа бумаги.

В результате овладения деятельностью конструирования дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу. Могут переводить одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), магнитом, воздухом, металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый-холодный, мокрый-сухой, тяжелый-легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

При знакомстве с объектами природы прослеживаются и фиксируются причинно-следственные связи. Дети через наблюдение и анализ смены времен года, экологических систем и природных зон Земли самостоятельно или с помощью взрослого выявляют: взаимозависимости живой и неживой природы; взаимосвязи между растениями и животными; взаимосвязи человека и природы.

Представления закрепляются при использовании и построении моделей в виде круговой диаграммы смены времен года; моделей взаимосвязи условий жизни, растений и животных в экологических системах и природных зонах Земли.

Развитие у детей элементарных математических представлений - это овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отношении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду; о составе числа из двух меньших; математических (части и целом) и логико-грамматические отношениях, выступающие при решении арифметических задач; о времени: смена частей суток, дней недели, месяцев, сезонов года, кроме того, у детей развивается ориентировка на время при выполнении действий в различные режимные моменты.

Развитие элементов логического мышления происходит как овладение детьми представлениями о понятийных отношениях, выявляемых в результате применения детьми сложившихся способов группировки и упорядочения объектов. Понятийные отношения раскрываются при помощи условно-символических моделей. Ребенок осваивает два вида понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения по уровню

их обобщенности, или родовидовые отношения.) и сериационных (отношения последовательности, отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака).

Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания происходит так же и в результате образовательной работы и по другим разделам программы, отнесенным к другим образовательным областям.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Социально-коммуникативное развитие	Отдельные познавательные реакции на объекты, предметы, явления и события мира складываются в *эмоционально-чувственный* опыт; информация, полученная при ознакомлении с трудом взрослых, способствует формированию позитивному отношению к *трудовой деятельности* Познавательная активность детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются, ребенок *взаимодействует* со сверстниками и взрослыми в процессе познавательной деятельности, *общается* в малых группах, парах при поиске решений познавательных задач, в исследовательской деятельности
Речевое развитие	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи сопровождается приобретением детьми *сведений об окружающем мире*. Прочитывание сказки взрослым и последующий пересказ детьми сопровождается отбором заместителей для обозначения персонажей сказки. В последующем по разыгранным с помощью заместителей эпизодам дети узнают ситуации сказки, используют пространственные модели при пересказе, самостоятельно строят их для пересказа. При ознакомлении с пространственными отношениями дети овладевают *пространственными предлогами и наречиями* (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.) Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода, *называть их, описывать*, записывать с использованием простых элементов *письменной речи*. Составление рассказов из личного опыта о явлениях природы, событиях, семейных традициях способствуют *культуре речи.*
Художественно-эстетическое развитие	знакомство детей со свойствами воды, бумаги, красок предшествует *созданию рисунка*. В ходе *предметного изображения* объекта происходит его анализ, в его графическом изображении передаются конкретные существенные характеристики, а затем более сложные отношения между реальными объектами. Знакомство с сенсорными эталонами, владение алгоритмами обследования предметов способствуют развитию *изобразительных навыков*, пониманию произведений *искусства*, *музыкальному творчеству*. В результате овладения деятельностью *художественного моделирования* дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу
Физическое развитие	На занятиях *физической культурой* дети овладевают пространственными отношениями, учатся использовать сенсорные эталоны

Режимные моменты, свободная игра, деятельность по интересам, проектно-тематическая деятельность, исследовательская деятельность	Совершенствуются *познавательные процессы* (внимание, память, восприятие, мышление, воображение) и мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и др.). Осуществляется как индивидуальная поддержка, так и в мини-группах. Познавательная активность через чувственные методы (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и т.п.) и рациональные методы (знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.)

Педагогические задачи
развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

детей 3-4 лет:

✓ Обогащение чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира, опыта обследования предметов

✓ Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.

✓ Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

✓ Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

✓ Систематическое проведение экскурсий по территории и помещениям детского сада и его пределами.

✓ Внедрение методов и приемов, побуждающих детей к различной степени активности: от наблюдений до практической деятельности

✓ Создание каждому ребенку (при помощи родителей и педагогов) место для хранения личных вещей и предметов, которые вызвали у них интерес («сокровищницы»)

✓ Систематическое проведение групповых праздников

✓ Демонстрирование детям своим личным примером бережное отношение к предметам

Педагогические задачи
развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

Для детей 4-5 лет

✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.

✓ Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие,

систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов с помощью разных органов чувств.

✓ Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

✓ Обеспечение каждому ребенку (при помощи родителей и педагогов) место для хранения личных вещей и предметов, которые вызвали у них интерес («сокровищницы»)

✓ Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

Педагогические задачи
развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

Для детей 5-6 лет

✓ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

✓ Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

✓ Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

✓ Стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения). Систематизация и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию, классифицировать ее на крупные блоки.

Педагогические задачи
развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

Для детей 6-7 лет

✓ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

✓ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

✓ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

2.1.2.2. Развитие воображения и творческой активности

Воображение — одна из высших психических функций мозга. Как и многое другое в личности человека, формирование воображения начинается с раннего детства. Чтобы быстро ориентироваться в современном мире, требуется гибкость, умение мыслить нестандартно, находить новые пути решения проблем. Обязанность взрослых — помогать ребёнку развивать своё воображение и направлять его в творческое русло, иначе в будущем он не сможет гармонично развиваться и стать успешным специалистом. Воображение позволяет ребёнку лучше узнать окружающий мир. В своих фантазиях он моделирует ситуации, отличающиеся от обыденной жизни. Проживая их в своём внутреннем мире, дошкольник получает интеллектуальный и эмоциональный опыт, которого ему не всегда достаточно в реальной жизни. В то же время нужно направлять формирование воображения, связывая его с реальной жизнью, чтобы мечты дошкольника со временем переросли в определение жизненных целей. Воображение имеет и защитную функцию. В случае сложных жизненных ситуаций оно позволяет ребёнку легче их пережить, найти внутренние ресурсы. Не имея развитого воображения, ребёнку будет сложно учиться, так как обучение чаще всего строится на представлении какой-то учебной ситуации, опыта или задачи. Воображение является центральным новообразованием дошкольного возраста.

«Если вы можете это вообразить, вы можете это сделать» Уолт Дисней

Воображение лежит в основе любой творческой активности, и этот психический процесс наиболее интенсивно развивается в дошкольном возрасте. Творческая активность характеризуется тем, что человек создает новые образы, преобразовывает уже имеющиеся представления в качественно иные. Этот процесс тесно связан с памятью, т. к. новые образы создаются на основе предшествующего опыта.

Одной из особенностей творческого воображения в дошкольном возрасте является его яркость и эмоциональность. Новые образы создаются на основе тех объектов, которые эмоционально взволновали, поразили ребенка. Как правило, сюжеты творческих игр дошкольники определяют в зависимости от явлений, эмоционально значимых для детей.

Воображение и творческая активность ребенка наиболее сильно развиваются в процессе деятельности. Взрослым (педагогам и родителям) необходимо и приложить все усилия для организации таких активностей детей, которые способствовали бы развитию воображения. Развитию воображения больше всего способствуют такие виды деятельности, как *игра, речевое развитие, лепка, рисование, конструирование, ручной труд, экспериментирование.*

Основным в обучении творчеству Программа предусматривает создание некоторых условий, способствующих творческому развитию детей. Педагоги выделяют четыре группы таких условий:

- во-первых, это условия физические, то есть наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними (предметно-развивающая среда, богатая наполняемость уголков художественного творчества, эстетическая среда.);

- во-вторых, это условия социально-эмоциональные, то есть создание взрослыми у ребенка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получат отрицательной оценки взрослых;

- в-третьих, это психологические условия, сущность которых заключается в том, что у ребенка формируется чувство внутренней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.

в-четвертых, интеллектуальные условия, которые создаются путем решения творческих задач.

Связь воображения и творческой активности с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	работать в группе с помощью «словесно-двигательных» игр, представлять события *в ситуациях общения* со сверстниками и взрослыми, творческое *переосмысление своих чувств и ситуаций*
Речевое развитие	*Словесное* творчество, *придумывание* рассказов, конца историй. Представлять образы при восприятии *художественной литературы* и поэзии. Составление и разгадывание *загадок*
Художественно-эстетическое развитие	Придумывание и реализация замыслов в *рисовании, лепке, аппликации, ручном труде. «Оживление» музыки, придумывание движений в танцах.*
Физическое развитие	*Имитационные движения* в подвижных играх, придумывание игр и правил к ним
Театрализованная деятельность	подражание действиям персонажей, мимикой и жестами передавать образы злого, доброго, смешного, грустного персонажей, создание пантомимы на самостоятельно придуманные сюжеты и др.

Целевые ориентиры развития воображения и творческой активности.

Ребенок учится:

- Различать условную и реальную ситуации
- Владеть разными формами и видами игр
- Творческому воображению в разных видах деятельности
- Подчиняться разным правилам и социальным нормам

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 3-4 лет

✓ Способствовать включению в самостоятельную игру детей действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Помогать детям изменять и дополнять игровую обстановку, развертывать цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.

✓ Помогать ребенку включаться в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.

✓ Поддерживать инициативу участвовать в ролевом диалоге со сверстником, имитировать ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.

✓ Поощрять инициирование ребенком включение в совместную игру со взрослым, способствовать самостоятельному предложению и обозначению роли (для взрослого и для себя).

✓ Вносить встречные предложения по ходу игры, содействовать включению в «телефонный разговор» по ролям со взрослым и сверстниками.

✓ Учить в конструировании по конкретному образцу анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно.

✓ Учить в конструировании по замыслу назвать тему (предмет) будущей конструкции, давать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, называть требуемый для нее материал и указывать отдельные действия с ним. Содействовать практическому нащупыванию ребенком в целом структуру сооружения.

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 4-5 лет

✓ Способствовать ребенку в самостоятельной игре активно создавать игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.

✓ Поощрять развертывание разных сюжетов игры, используя смену ролей (ребенок меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.

✓ Содействовать включению в игру двух-трех сверстников, учить предлогать всем подходящие по смыслу роли; активному внесению предложения по развертыванию сюжетных событий, увлечению за собой сверстников

✓ Создавать условия для включения в игру со взрослым, инициирование игры.

✓ Поощрять инициативу ребенка введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.

✓ Показывать, как можно переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагировать в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, как можно предложить изменять игровые действия или сюжетные события, вводить новые игровые персонажи.

✓ Учить в процессе конструирования по замыслу заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования несколько видоизменить тему, но так, чтобы созданная постройка узнавалась как заранее названный предмет.

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 5-6 лет

✓ Поощрять в сюжетной игре свободное владение ролью, реализующими ее предметными действиями, активно используемой ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умение использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.

✓ Создавать условия для множества игровых замыслов, подхватывания и развития замыслов других (сверстников, взрослого).

✓ Наблюдать, как часто ребенок является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.

✓ Способствовать активному созданию предметной игровой обстановки под замысел ребенка, или изменения ее по ходу игры.

✓ Привлекать детей к использованию игр с правилами

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 6-7 лет

✓ В *сюжетно-ролевой игре* привлекать детей к развертыванию разнообразных сюжетов (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывать сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, к частому проигрыванию эпизодов сюжета в чисто речевом повествовательном плане; к инициированию игры-фантазирования со сверстником.

✓ Учить находит смысловое место в игре сверстников, подхватывать и развивать их замыслы, подключаться к их форме игры.

✓ Содействовать инициированию игры с 3-4 сверстниками, внятно излагать друг другу свой замысел, предлагая всем подходящие роли.

✓ Привлекать детей к большому арсеналу *игр с правилами* разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Учить вербализировать критерии выигрыша, в новой игре

устанавливать их по аналогии со знакомыми играми, учить контролировать эмоции при выигрыше и проигрыше, свои действия и действия партнеров, учить при нарушении правил доброжелательно порицать нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору.

- ✓ Учить представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: переводить одни схемы построек в другие (контурные - в расчлененные; общие схемы предмета - в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)
- ✓ Поощрять самостоятельно разработанный собственный замысел конструкции и конструирование по замыслу.

2.1.2.3. Развитие элементарных математических представлений

Математическое образование — важнейшая составляющая непрерывного учения человека на протяжении всей его жизни, необходимая для освоения практически всех областей знаний, особенно естественно-научных, технических и экономических. Без начальных математических знаний и умений почти невозможно адекватное ориентирование человека в современной повседневной жизни. Требования Стандарта по обеспечению преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования придают особую значимость раннему развитию элементарных математических представлений, умений считать и пользоваться числами в повседневных ситуациях.

Ребенок получает представления о формах, размерах, весе, времени и пространстве, закономерностях, структурах в естественных (бытовых, игровых) условиях еще до поступления в школу. Большинство детей обладает базовыми предпосылками для изучения математики: дифференцированным восприятием пространственных отношений (определение места предметов в пространстве) и геометрических форм, связями между множествами и числами и постижением закономерностей различных процессов.

Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием формы и числа, но и развитие его опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа «один к одному»).

В большей мере Программа предусматривает развитие математического способа мышления, для которого у детей уже есть необходимые способности. В повседневной жизни взрослого человека математическое мышление не ограничивается выполнением отдельных счетных операций, а касается преимущественно решения сложных проблем с помощью общепринятых или самостоятельно разработанных математических технологий. В математике умение решать проблемы всегда важнее знаний типовых математических операций.

На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ТНР необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного

материала с учетом реальных возможностей дошкольников, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Целевые ориентиры

Цель: создание условий для приобретения воспитанниками игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети формируют свои математические компетентности

Ребенок учится:

- определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади);
- применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/правая рука и т. п.);
- визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;
- первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);
- распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;
- сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;
- классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар); обнаруживать и понимать (математические) последовательности;
- понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины; различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.;
- ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;
- применять основные понятия, структурирующие время (например, «до —после», «вчера — сегодня — завтра», названия месяцев и дней недели);
- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

На числовой стадии ребенок учится:

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;
- пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;
- пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;
- процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм; составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика);
- применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);

- одномоментному использованию небольших множеств до 6-10 «на глаз» (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук);
- применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.

При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:

- обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;
- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков); пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);
- пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели);
- использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);
- использованию календаря и часов для определения времени; G использованию в речи названий геометрических форм;
- пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.);
- использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).

Педагогические задачи:

-- Создать условия для преподнесения математического материала с учетом возрастных особенностей детей

-- Создать условия, позволяющие организовать познания абстрактного и символического мира математики для детей раннего возраста с помощью различных органов чувств

--Создать условия для саморазвития математических способностей, интересов, потребностей детей, рассмотрению предметов и выявлению взаимосвязей с помощью игровых технологий

-- Создать условия для формирования математического мышления в тесной взаимосвязи с языковым развитием.

Интеграция математического развития с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Определение положения по отношению к себе и другим людям и предметам.
Ознакомление с природой и социальным миром	Сравнение предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Самостоятельное, непосредственное и организованное наблюдение за предметами, объектами и явлениями, установление связей между ними, познание закономерностей и выполнение материальных преобразований
Речевое развитие	Речь - как базой для математического мышления. Объяснение сборки орнаментов. Рассказ, беседа, обсуждение жизненных ситуаций и наблюдений; постановка сценок с математическим содержанием; воспроизведение математической сказки. Побуждение задавать вопросы и давать ответы с использованием математических терминов и выражений
Художественно-эстетическое развитие	музыкой (ритм и движение), изобразительной деятельностью (ритм, цвет, форма, пространство и пр.). Сборка орнаментов, простых моделей, сюжетных композиций с ориентацией на образец. Повторение временных

	частей суток, дней недели, месяцев, времен года при знакомстве с искусством;
Физическое развитие	Мелкая моторика: рисование и копирование точек, палочек, узоров; раскрашивание, обводка по контуру; дорисовывание, штриховка. Определение положения по отношению к себе и другим людям и предметам в двигательной активности
Режимные моменты, прогулка	Сравнение предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Определение положения по отношению к себе и другим людям и предметам при одевании-раздевании, приеме пищи, перемещении по детскому саду. Ориентирование в окружающем пространстве: перед, за, над, под и т.д., установление пространственных отношений между предметами: далеко — близко, высоко — низко и т. д., знакомство с планом, выполнение команд (Иди вперед, стоп, назад, влево, вправо и т. д.). Повторение понятий: времена суток, сутки, времена года.
Воображение, творческая активность	Включение в игровое проектное моделирование жизненных ситуаций и явлений, проживание нового опыта в обстановке игры; обсуждение игрового математического действия, анализ игровой математической ситуации, ее соотношение с реальностью.

Подходы к реализации математического содержания.

- Установка на исследования, эксперименты и управление в повседневной жизни;

- Использование проблемного подхода в математическом развитии дошкольников;

- Использование комплексного подхода в математическом развитии;

- Использование детско-взрослых проектов по математическому развитию;

Примеры проектов:

• *«Я — это я!»* — наблюдение и документирование роста ребенка, изучение динамики роста и ее сравнение с динамикой роста других детей за определенные промежутки времени.

• *«Как я живу?»* — определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу, и др.

• *«Мы измеряем наш детский сад / наше помещение / нашу территорию»* — с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы, и документируем это.

• *«Обращение с деньгами»* (значение и ценность карманных денег) — «идем в магазин» — чему мы можем научиться в магазине: составление списка покупок, определение стоимости покупок.

• *«Наши дни рождения»* — составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года.

• *«Праздник в нашей группе»* (совместно с родителями): сколько человек пришли на наш праздник, сколько нужно подготовить чаше, блюдец, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др

Содержание образовательной деятельности по математическому развитию

Графические задачи. Программа предусматривает выполнение графических задач для каждой возрастной группы детей. С каждым годом познавательной деятельности сложность и насыщенность графических заданий и упражнений увеличивается.

Выполняя работу в рабочих тетрадях, дети рисуют точки, палочки, узоры, орнаменты, кривые и ломаные линии, штрихуют и раскрашивают. Срисовывают контуры, фигуры, предметы по клеточкам и по точкам в одинаковых и разных масштабах, дорисовывают недостающие части предмета, ориентируясь на образец. Рисуют предметы в зеркальном отображении. Выполняют различные виды графических диктантов.

Схематично изображают детали модели и целую модель. Рисуют предметы по памяти, по воображению и по инструкции. Ориентируются по плану, в лабиринте, в клетчатом пространстве тетради, на листе бумаги и в книге. Выделяют клетку, сторону и столбик клеток, называют стороны, углы и основные точки клетки. Графически изображают направление движения.

1. *Геометрические понятия.* Дети знакомятся с плоскими геометрическими фигурами: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, трапеция, параллелограмм, многоугольник. Выделяют свойства и отличительные особенности фигур. Усваивают понятия: окружность, полукруг, центр круга, центр окружности, внутренняя и внешняя часть фигуры, границы фигуры. Находят одинаковые и похожие фигуры. Сравнивают между собой фигуры по различным признакам (форма, цвет, величина). Выделяют «лишнюю» фигуру из группы, не подходящую по каким-либо признакам. Проводят классификацию и сериацию геометрических фигур.

Делят целые фигуры на равные и неравные части. Собирают целые фигуры из 8-12 частей. Находят предметы в окружающем мире, имеющие форму геометрических фигур. Выкладывают дорожки из фигур, меняя 1-3 признака. Собирают фигуры из различного материала, выполняют орнаменты, узоры, сюжетные картинки из геометрических фигур и видоизменяют их.

Знакомятся с простейшими геометрическими представлениями: точка, луч, угол (виды), отрезок, линия (виды). Учатся правильно называть и чертить их. Копируют кривые и ломаные линии.

Знакомятся с ученической линейкой и мерами длины (мм, см, дм, м). Измеряют и сравнивают длину отрезков и сторон фигур при помощи линейки. Чертят отрезки заданной длины. Знакомятся и правильно называют объемные фигуры: шар, куб, конус, призма, цилиндр, пирамида, параллелепипед (брус). Находят в окружающем мире предметы, имеющие их форму.

2. *Количество и счет.* Сравнивают предметы по различным признакам с постепенным выделением количественных характеристик. Происходит формирование числовых представлений на основе сравнения групп предметов по количеству. Знакомятся с понятиями: множество, подмножество, элементы множества, объединение и пересечение множеств; сравнивают множества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Уравнивают множества различными способами, знакомятся с понятиями: один (одна, одно), много, больше, меньше, одинаковое количество; выполняют предметные действия с совокупностями. Выделяют один или несколько предметов из группы.

Знакомятся с символом числа — цифрой. Соотносят число, цифру с количеством предметов и наоборот. Знакомятся с количественным и порядковым счетом (в младшей группе — до 5; в средней, старшей группах — до 10; в подготовительной группе — до 20). Знакомятся с понятиями: мало, много, столько же, поровну, больше на... меньше на... Считают предметы в разных направлениях: слева направо; справа налево; сверху вниз, снизу вверх. Понимают, что количество предметов в группе не зависит от направления счета, расстояния между предметами, от размера, цвета и формы самих предметов. Знакомятся с нумерацией элементов множества, с образованием и называнием числа. Знакомятся с понятиями: натуральный ряд чисел, числовой отрезок; с местом каждого числа в нем (также числа 0). Используют способ получения чисел путем присчитывания и отсчитывания по единице. Сравнивают числа.

Знакомятся с математическими знаками: «<», «>», «=», «≠», «+», «-»; способами выполнения арифметических действий. Решают примеры и задачи (до 20), записывают равенства и неравенства. Читают записанные примеры, равенства и неравенства. Используют в речи понятия: последующее, предыдущее, последнее, предпоследнее, четное, нечетное число.

Считают двойками до 20, тройками до 21, сравнивают числа-соседей. Обобщают значения (здесь всех предметов по 2, по 3.) Придумывают задачи по картинкам и сами их решают. Составляют число из единиц и из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

3. *Величина.* Дети наблюдают и выделяют различные свойства и качества предметов, устанавливают взаимосвязи между ними, познают закономерности и материально преобразуют их,

Сравнивают предметы по величине: длине, массе, емкости, площади, скорости, силе звука, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделяют из группы предметов один или несколько по заданным признакам. Находят «лишние» предметы в группе, не подходящие по каким-либо признакам. Классифицируют предметы по одному или нескольким признакам. Выстраивают ряд предметов с постепенным изменением величины.

Знакомятся с различными условными и стандартными мерами и используют их для измерения величин предметов; отмеряют «больше на», «меньше на», «столько же». Сравнивают предметы на глаз (развитие глазомера). Используют счет мерок для сравнения величин.

Знакомятся с измерительными приборами (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы) и используют их в практической деятельности. Знакомятся с частями (половина, треть, четверть), узнают, что часть меньше целого, а целое больше части.

Активно используют в своей речи понятия: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длинный, короткий, длиннее, короче, одинаковые по длине; высокий, низкий, выше, ниже, одинаковые по высоте; широкий, узкий, шире, уже, одинаковые по ширине; толстый, тонкий, толще, тоньше, одинаковые по толщине; легкий, тяжелый, легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые, разные по форме, цвету, площади, объему, скорости, силе звука.

4. *Ориентировка в пространстве***.** Дети определяют положение предмета по отношению к себе, к другому человеку или другому предмету: впереди, позади, перед, за, на, над, под и т. д. Устанавливают отношения: выше — ниже, ближе — дальше, сбоку, в центре, посередине, следом.

Определяют положение предметов в пространстве: правый — левый, справа — слева, верхний — нижний, вверху — внизу, далекий — близкий, дальше — ближе, внутри — снаружи, на стороне, вне, между и т. д.

Ориентируются в пространстве по плану и по словесной инструкции. Ориентируются на листе бумаги, в книге, в клетчатом пространстве тетради. Знакомятся с осью симметрии и зеркальным отображением. На слух выполняют графические диктанты.

Знакомятся с направлениями движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, одинаковое, противоположное направление, по часовой стрелке, против часовой стрелки). Графически изображают направление движения.

5. *Ориентировка во времени***.** Знакомятся с понятиями: временные части суток, дни недели, времена года, месяцы, год. Определяют, какой день был вчера, позавчера, какой день сегодня, какой день будет завтра и послезавтра. Активно используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, сейчас, потом, давно, быстро, медленно, быстрее, медленнее.

Усваивают меры времени: секунда, минута, час. Устанавливают на макете часов заданное время, называют уже установленное время.

Знакомятся с календарем и учатся им пользоваться. Узнают о цикличности, повторяемости временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года. Работают с наглядными моделями частей суток и времен года.

6. *Конструирование и моделирование***.** Собирают геометрические фигуры, орнаменты, различные предметы и сюжетные картинки из счетных палочек, других геометрических фигур, кубиков и т. д.

Изготавливают модели из деталей и готовых частей, расчленяют модели, выделяют их составные части, видоизменяют объекты в соответствии с поставленной задачей. Работают с ориентацией на образец, по словесной инструкции, по плану, по теме, по воображению, по рисунку, по схемам, по графическому изображению, на скорость.

Схематически и графически изображают модели и их части. Обсуждают последовательность сборки, расчленения, трансформирования объекта и подводят итоги продуктивной деятельности.

7. *Исследование и экспериментирование***.** Организованно наблюдают за объектами и явлениями, устанавливают связи между ними, познают закономерности и выполняют материальные преобразования. Сравнивают предметы по одному и более признакам.

Видоизменяют геометрические фигуры, предметы, сюжетные картинки в соответствии с поставленной задачей. Трансформируют собранные модели по инструкции воспитателя. Используют стандартные измерительные приборы при сравнении предметов по величине. Используют символы и схемы при описании моделей, их пространственных и количественных характеристик. Знакомятся со свойствами воды, воздуха и магнита.

Примерный перечень средств обучения и воспитания по математическому развитию:

- цифровой материал различного исполнения, например, раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания;
- игрушечные деньги;
- разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.);
- настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.;
- предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.;
- мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерительные инструменты;
- весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой;
- наполнители мерных форм: песок, крупу, воду;
- часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;
- конструкторы и материалы для конструирования;
- календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день, месяц, год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения;
- развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические математические материалы для детей от 0 до 8 лет

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьями воспитанников по математическому развитию

ДОО привлекает к участию в математическом развитии детей другие организации и лиц, способных оказать содействие достижению образовательных целей. Различные совместные мероприятия и экскурсии, наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, могут оказать существенное влияние на

формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения могут быть организованы с привлечением сетевого окружения ДОО.

Родители могут активно участвовать в процессе обучения математике, целенаправленно находить в повседневной жизни детей возможности поддержать развитие основополагающих математических компетентностей своих детей. Родители со специальными профессиональными знаниями (с математическим, техническим и подобным образованием) могут стать важными партнерами в математическом образовании детей.

2.1.2.4. Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии

В современном высокотехнологичном обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей, и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общего образования. Также важнейшее значение приобретают экологическое образование, формирование мышления, направленного на устойчивое развитие. Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если.., то...». В своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы — воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, другими объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Ребенок учится узнавать окружающий мир всеми органами чувств и воспринимать его как незаменимый и ранимый. Он развивает в себе чувство экологической ответственности и пытается во взаимодействии с другими защитить окружающую среду и сохранить ее для последующих поколений.

Необходимость экологического образования и воспитания признается сегодня всеми. Экологическое образование и воспитание являются важнейшей составной частью Программы. Тем самым Программа отвечает современным требованиям образования в духе устойчивого развития.

Экологическое образование и воспитание призвано внести свой вклад в процесс сохранения и заботы об окружающей среде, бережного отношения к ресурсам, активного участия в защите и облагораживании окружающего мира. Оно призвано помочь детям осознать значение окружающей среды и побудить их активно содействовать ее сохранению и защите, искать и находить собственные ответы на вопросы «Какое значение я придаю окружающей среде?», «Какую роль я играю в ней?». Таким образом, экологическое образование и экологическое воспитание вступают в тесную связь с развитием личных *ценностно-смысловых установок.*

Техника. Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею. Естественно-научные объяснения явлений природы и техники в различных формах влияют на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому *адекватное возрасту по форме и содержанию* знакомство с явлениями природы и техникой, с их возможностями и опасностями являются важной составной частью образовательной программы дошкольной организации.

Практические и познавательно-исследовательские действия в области естественных наук и техники одинаково интересны и одинаково значимы и для девочек, и для мальчиков. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеют большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствуют построению целостной картины мира, оказывают стойкий, долговременный эффект. У ребенка формируется осознание того, что пока еще он не может понять всего, что ему понять хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, ребенку открывается познавательная перспектива.

Исходным пунктом знакомства детей с техникой является их повседневный опыт. Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например, с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации, уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения — многие дошкольники вполне уверенно пользуются такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле-, видео- и фототехника, компьютеры и пр. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

Реализуя Программу, взрослые разъясняют детям двойственную роль техники в жизни человека и природы. С одной стороны, понимание того, что техника облегчает жизнь человека, без нее жизнь на плотно населенной Земле была бы менее комфортной. С другой стороны, многие технические средства и технологии уже сейчас серьезно угрожают природе и жизненному пространству человека, так как отрицательно воздействуют на окружающий мир: появление сточных вод, выхлопных газов, отходов, шумов, уничтожение природных ресурсов.

Ознакомление детей с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью. Этот раздел тесно связан с другими разделами Программы, посвященными экологии, обществу и культуре.

Целевые ориентиры:

Задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давать правильные объяснения природным явлениям. Самое главное — поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

Ребенок учится:

- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними);
- узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.);
- осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, лесов, рек и т. д.);
- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы;
- собирать, систематизировать, оценивать информацию;
- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;

- исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;
- проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;
- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);
- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);
- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами;
- использовать полученные представления в практической жизни;
- брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;
- развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию.

- Ребенок развивает ценностную позицию по отношению к самому себе, к другим людям и к природе (забота, внимание, сочувствие, ответственность).

Ребенок знакомится:

- с разнообразием видов в растительном мире;
- разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
- различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);
- понятиями экологических взаимосвязей;
- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая);
- простыми феноменами из мира акустики и оптики;
- физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне);
- свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней, ребенок:

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.);
- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;
- учится обращаться с инструментами;
- в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;

- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;
- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.);
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий

Задачи:

-- создать условия, поддерживающие и укрепляющие устойчивый интерес к окружающему миру, неживой и живой природе, к их изучению и пониманию.

--создать условия для организованного знакомства с техникой (с учетом возраста детей), которые способствуют позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

--привлекать различных партнеров для расширения кругозора и углубления представлений об окружающем мире, проводить общественно значимые мероприятия.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире: природе, экологии, технике и технологиях детей 3-4 лет:

✓ Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).

✓ Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;

✓ Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах, технике и т.п.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире: природе, экологии, технике и технологиях детей 4-5 лет:

✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.

✓ Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, формирование обобщенного способа обследования предметов.

✓ Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

✓ Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, технике, технологиях, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:

природе, экологии, технике и технологиях детей 5-6 лет:

- ✓ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

- ✓ Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда, материалов и техники на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

- ✓ Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

- ✓ Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
природе, экологии, технике и технологиях детей 6-7 лет:

- ✓ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

- ✓ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли, о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

- ✓ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

- ✓ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

- ✓ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

Интеграция с другими образовательными областями и видами деятельности.

В рамках естественно-научных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы

Социально-коммуникативное развитие	Развитие эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах.

Речевое развитие	Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности
Информационно-коммуникационная сфера	*Информационно-коммуникационная компетентность,* сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных радиопередач, мультфильмов и др.
Математическое развитие	Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.
Трудовая деятельность	*Экологическое образование* — природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое развитие происходит благодаря открытию детьми элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов, благодаря постановке спектаклей в театре теней в работе по теме «Свет и тень» и др.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Разговоры с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, наблюдения различных природных явлений (ветер, снег, дождь, гроза, радуга); разделять удивление и интерес детей к различным природным явлениям и объектам окружающего мира. Проведение бесед с детьми об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года. Слушание сообщения детей об их опыте общения с природой. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные субстанции, обращать внимание на то, как они изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т. п.; поощрение детей делиться своими вкусовыми предпочтениями («Я люблю сладкое» — «А я соленое»)

Подходы к реализации:

Образовательный процесс в ДОО организуется так, чтобы в нем поддерживались естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. В повседневной жизни обращается внимание на те предметы и явления, которые помогают говорить на естественно-научные и технические темы, а также предлагать детям увлекательные развивающие мероприятия. Уделяется особое внимание к детскому стремлению задавать вопросы. Как правило, они не касаются одной естественно-научной дисциплины. Напротив, в рамках одной мысли зачастую затрагиваются аспекты из таких дисциплин, как биология, химия, физика, астрономия, геология, история и география. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми и проведения проектной деятельности, а также заседаний Клубов по интересам, проведения «Часа по интересам».

Педагогические принципы: возрастная адекватность, учение на примерах, участие детей, гибкое планирование развивающих мероприятий, наблюдение и анализ.

Примеры проектов.

Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах — «Волосы», «Инопланетяне», «Огонь», «Дельфины», но чаще всего детьми инициируются, а взрослыми поддерживаются и обеспечиваются ресурсами вполне традиционные темы: «Животные» (модификации: «Домашние питомцы», «Лесные звери», «Кто живет на севере», «Птицы» и пр.), «Космос», «Как хлеб на стол пришел», «Растения», «Море» и т. д.

-Проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение к естественным наукам и технике: «Ученый», «Инженер», «Программист», «Летчик», «Машинист», «Водитель». Проекты предполагают различные игры в профессии, экскурсии на работу к родителям (при возможности).

- Проекты, основанные на обмене опытом: «Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой» — рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.

- Проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например, проекты:

- по исследованию электрической цепи «Как самому изготовить или починить елочные украшения»;
- по знакомству со звуковыми волнами «Шум»;
- по исследованию силы тяжести «Притяжение»;
- по исследованию круговорота воды в природе «Три состояния воды»;
- по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»;
- по исследованию ветра (изготовление и запуск бумажных самолетиков, воздушного змея, изготовление ветровых конусов и наблюдение за ними);
- по исследованию воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке).

- Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета», «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф», «Как создаются мультфильмы», «Человек и компьютер» и др.

Примерный перечень средств обучения и воспитания, оснащения предметно-пространственной среды по направлению «Окружающий мир: естествознание, экология и техника»

Для организации образовательного процесса в ДОО используются разнообразное оборудование, предметы, материалы и пр. Для работы по Программе имеется набор предметов, сделанный своими руками (руками педагогов, родителей, детей, партнеров) из расходных материалов.

Для эффективной работы по Программе используются:

- разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т. п.);
- различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.);
- предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики;
- предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!) и т. д.;

- приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы (ребенку легче видеть на экране, чем в окуляр), детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркальца;
- магниты, металлофон;
- строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры;
- технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и др.;
- инструменты: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы (в зоне повышенного контроля взрослыми);
- материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.;
- печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка;
- печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;
- глобус и/или географические карты;
- рабочие тетради для протоколирования и зарисовки наблюдений, печатные дидактические материалы для детей от 0 до 8 лет;
- тематические наборы для работы по проектным направлениям с различными объектами для исследования и образно-символическим материалом;
- контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций;
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (плееры и пр.), видеотехнику (видеокамеру);
- интерактивные столы, планшеты и другую компьютерную техник, устройства с необходимым программным обеспечением, доступом к образовательным электронным ресурсам;
- модели, паззлы, мозаики, карточки, дидактические игры, в том числе представляющие:
  - ✓ людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет/длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т. п.);
  - ✓ флору и фауну современного мира, позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, в том числе овощи / фрукты / грибы;
  - ✓ другие явления и объекты живой и неживой природы;
  - ✓ иллюстрации техники и технологий.
- различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели);
- часы (песочные, механические);
- средства для ухода за растениями и животными из «уголка природы»;
- игрушки (домашние и дикие животные, различные технические игрушки типа

железной дороги, машинок, детской дорожной и строительной техники и др.);

- краски, карандаши, фломастеры, ручки, пластилин, глину;
- видео- и аудиозаписи;
- расходные материалы;
- тематические журналы в бумажном и электронном виде.

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьями по направлению «Окружающий мир: естествознание, экология и техника»

Существенной составной частью образовательной деятельности по направлению «Окружающий мир: естествознание, экология и техника» являются регулярные экскурсии в природное окружение, садоводческие хозяйства, естественно-научные и технические общества, институты и другие организации.

Для разносторонней и аутентичной организации образовательного процесса по возможности сотрудничество со специальными организациями, с союзами по защите экологии и природы, союзами по защите прав потребителей, лесными ведомствами, зоопарками и другими парковыми хозяйствами, технопарками, различными естественно-научными, техническими, краеведческими выставками, музеями и т. д.

Педагогический коллектив благодаря этому получает многочисленные, в настоящее время еще очень мало используемые шансы узнать что-то новое вместе с детьми, а также постоянно актуализировать свои профессиональные знания.

Сложность и прогрессивное развитие окружающей среды требуют того, чтобы педагоги и родители постоянно приобретали новые знания, используя для этого экспертов и другие серьезные источники информации, например, Интернет.

Существует множество возможностей для организации совместных проектов детей и их родителей, которые идеально способствуют развитию представлений о естествознании, о технике, экологического мышления и действия. Взаимодействие с семьей значительно увеличивает эффективность развития детей в этом направлении.

Организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников позволяет значительно расширить возможности образовательной деятельности; например, проведение разнообразных экскурсий и других мероприятий за рамками дошкольных организаций организовывается с участием родителей.

2.1.2.5. Представления об окружающем мире: общество, история, культура

В дошкольном возрасте у ребенка должны формироваться первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов. Взаимодействуя с людьми и познавая окружающий мир, ребенок учится воспринимать себя не только как отдельную личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности. Семья как первичная ячейка общества — самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу его духовно-нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе.

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивается ребенок после семьи, является дошкольная организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности. По мере взросления ребенок знакомится с социокультурной средой своего района, города, с другими общественными институтами (поликлиникой, больницей, магазином, дорожной полицией

и т. д.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинство, обычаи.

Это социокультурное многообразие помогает ребенку познакомиться с историей Санкт-Петербурга, ощутить эмоциональную привязанность к родине и осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором он может узнать еще больше.

Целевые ориентиры

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в раннем и дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу;
- получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.;
- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
- получить представление о других странах, народах планеты;
- укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиться равнодушию по отношению к своему окружению
- развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине;
- получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
- получить представление о многонациональном, многоконфессиональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий;
- научиться вырабатывать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия);
- развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;
- учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;
- начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках);
- получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
- получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи;

замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);

- познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;
- развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора;
- познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом;
- научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями;
- усвоить первичные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр.
- узнать о ценностях родного народа, региона, города;
- развивать свою этнокультурную и региональную идентичность (чувство солидарности с малой родиной — село, город, регион);
- получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках
- узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках;
- узнать о традициях и праздниках своего родного края, города, региона.

Интеграция с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное	Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с реализацией принципа участия.
Речевое развитие	Ребенок слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Различные экскурсии, посещение музеев и т. п.
Художественно-эстетическое развитие	Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки. Различные экскурсии, посещение музеев и т. п. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную)
Познавательные процессы, знакомство с природой, экологией, техникой	Знакомство детей с культурой и историей мира, страны, родного края
Физическое развитие	Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные). Игра в подвижные игры народов мира и России, изучение игр своей семьи, народных традиционных игр.
Театрализованная деятельность	Фольклорные тексты естественно включаются игровую, театрализованную. Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-

	этических общечеловеческих ценностей
Мини-музей	Поликультурное пространство музея. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самом дошкольном образовательном учреждении за счет организации и деятельности детского мини-музея или музейной студии.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
Обществе, истории, культуре для детей 3-4 лет:

- ✓ Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.), о семье, ее членах.
- ✓ Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода, о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- ✓ Развитие представлений о праздниках, приготовлениях к ним, играх, этикете.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
Обществе, истории, культуре для детей 4-5 лет:

- ✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- ✓ Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- ✓ Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о семейных традициях

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
Обществе, истории, культуре для детей 5-6 лет:

- ✓ Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- ✓ Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- ✓ Развивать у старших дошкольников интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- ✓ Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры Санкт-Петербурга и эмоционально откликаться на неё.

✓ Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

✓ Развивать чувство гордости, бережное отношение к Санкт-Петербургу.

✓ Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире: Обществе, истории, культуре для детей 6-7 лет:

✓ Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.

✓ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

✓ Продолжать развивать интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

✓ Расширять представления детей о том, что делает Санкт-Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного города.

✓ Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

✓ Формировать у детей представления и символике Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.

✓ Развивать чувство гордости за свой город, его достижения и культуру, воспитывать бережное отношение.

✓ Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности обусловлено необходимостью достижения целевых ориентиров и включает в себя в соответствии с программными принципами организации образовательных процессов следующие тематические направления:

- духовно-нравственные и культурные ценности;
- общественное устройство: семья, детский сад, район, город, регион, страна, мировое сообщество;
- традиции и элементарные представления о религиях;
- культура отношений человека с другими людьми, культура общения с представителями разных национальностей: проявление уважения, взаимопомощи, умение прислушиваться к чужому мнению;
- внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах;
- семья, семейные традиции, взаимоотношения и взаимопомощь в семье; имена, отчества и фамилии членов семьи; составление родословного древа, знакомство с историей семьи;
- дошкольник; правила поведения в группе, в дошкольной организации; совместные игры, занятия, отдых, режим дня;

- друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи;
- значение труда в жизни человека и общества; профессии людей, ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

А также включает элементарные представления по направлениям:

- медицина («Доктор», «Поликлиника», «Аптека», «Больница»);
- образование («Детский сад», «Школа», «Институт»);
- культура («Музей», «Театр»);
- строительство; магазин, транспорт и др.;
- общественный транспорт: наземный, воздушный и водный; правила пользования транспортом;
- средства связи: телефон, Интернет;
- средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет;
- наша Родина — Россия: понятие «Родина»; государственная символика России (герб и флаг); Президент Российской Федерации — глава государства;
- праздники в жизни общества: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции;
- праздники и памятные даты родного региона;
- Россия на карте;
- Москва — столица России;
- Санкт-Петербург – культурная столица;
- Россия — многонациональная страна;
- Санкт-Петербург — частица России: название, основные достопримечательности;
- первичные представления об истории России; отдельные исторические события, факты, исторические последовательности; картины быта, труда, исторических событий;
- страны и народы мира; общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.

Программное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, составляется с учетом соответствующих целевых ориентиров, в частности с целью формирования этнокультурной, национальной, региональной составляющей.

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура».

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущих разделах. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе. Также для данного образовательного направления могут быть использованы особые педагогические подходы, например, организация образовательной деятельности в формах работы, свойственных различным общественным

объединениям взрослого мира (научным ассоциациям, профессиональным союзам, управляющим советам и пр.).

Детский сад и детская группа являются отражением большого общества. На примере модели сообщества ДОО дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жизнь в сообществе. Дети могут на своем опыте узнать о правилах и устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в сообществе. Реализация принципа участия позволяет предоставить детям возможность участвовать в обсуждениях и принятии решений. Там они осознают, что право участия в принятии решений связано с принятием на себя ответственности.

Детские советы как открытая многоцелевая форма участия вырастают из общения по принципу круглого стола Они могут проводиться регулярно (один-два раза в неделю) или спонтанно. Ход детского совета может управляться (модерироваться) не только педагогами, но и самими детьми. Для проведения спонтанных собраний создаются условия (уютные уголки, где можно в любое время собраться ненадолго для беседы; например, постелить ковер, создать локальное освещение, положить мягкие подушки).

Детский совет может проводиться и вне рамок одной группы. Детский общественный совет объединяет детей, отобранных из разных групп (прежде всего старших, более компетентных детей, которых считают «ответственными представителями»). Эти дети, например, регулярно знакомят детей своей группы с новыми идеями. В обсуждении работы детей, которое может проводиться каждые две недели, могут быть задействованы члены детского совета, педагоги, руководители детского сада. Иногда на детские общественные советы могут приглашаться родители и другие взрослые.

Положительным эффектом деятельности различных детских сообществ можно считать то, что они позволяют развивать мотивацию каждого ребенка к активному участию в жизни группы, детского сада, расширять компетентности каждого ребенка (например, выражение собственных интересов, обмен ими, публичное оглашение результатов).

Вариативные способы, методы, приемы, формы деятельности по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура»

Знакомство с историей. Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, педагоги организовывают исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, используя следующие методы.

Хронологический — составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах), биографий, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или страны.

Социологический — с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических событиях.

Историческое моделирование. Историческое моделирование, посвященное, например, Отечественной войне 1812 года, можно проводить с помощью специальных изданий с наклейками, предлагающих собрать экипировку гусаров и других воинов, реконструировать поле боя,

расставив по полю пушки, деревья, солдат и пр. То же самое можно разыгрывать с помощью игрушечных солдатиков, других игр, пазлов и др.

Вовлекая детей в изучение истории, педагоги акцентируют их внимание на работе с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими.

Дети с энтузиазмом включаются в исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого. (Как здесь жили родители, бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем в то время дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?)

Посещение исторических музеев, экспозиций и других исторических мест, мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, также играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей.

Планирование будущего: что здесь будет, когда мы станем взрослыми? Как здесь будут когда-нибудь жить наши собственные дети?

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными — можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу.

Знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада. Спонтанно возникающие ситуации (отключили электричество или воду, проводится уборка помещения или мытье посуды, слышится гул самолета или подъезжающей машины) взрослые используют для того, чтобы задавать детям вопрос вроде: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?» Задав подобный вопрос, надо дать ребятам возможность высказать свои версии. Вполне вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких детей есть представление о том, чем может быть заменена электрическая лампочка (откуда может быть взята вода, чем вместо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания порядка в жилище). Только после выслушивания версий детей взрослые «окультуривают» их представления (задать вопрос, уточнить или добавить детали, рассказать об истории вещей или профессий).

Поддерживая в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько интригующих деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или изучить хранящиеся дома памятные вещи. Или же предложить детям вместе отправиться в мини-музей детского сада, в настоящий музей, чтобы познакомиться с историей привычных вещей. Интригующе интересными могут быть истории не только таких серьезных явлений как электричество или освоение людьми небесного пространства, но и истории обычной ложки или игрушки.

Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить различные бытовые ситуации. Например, возвращение ребенка в группу после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил (ездил) с родителями. Поскольку разные семьи по-разному организуют досуг, возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей — поход в гости (театр, музей, на природу и пр.), игры (с младшими/старшими, в игрушки, компьютерные, спортивные, интеллектуальные), чтение, рыбалка, работа на даче и пр.

Обсуждение новостей может дать краткую справочную информацию, а может быть развернуто в целый проект. Это зависит от того, насколько важна поднятая в разговоре тема для всех (или большинства) детей. Например, возвращение ребенка после длительной болезни может

дать посыл к обсуждению причинно-следственных связей, физического и эмоционального состояния во время болезни и в ее отсутствие, лечебных действий (профессиональных и родительских), мер профилактики и многого другого.

Наблюдение за событиями за окном детского сада (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т. п.) может быть использовано для разговора об истории (что здесь было раньше), знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций), достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр.

Один из широчайших по своим социально-коммуникативным, эмоциональным, познавательным и прочим возможностям пласт — свободная самостоятельная игра. Следуя за детской инициативой, поддерживая интересы и игровые потребности детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой.

Примерный перечень средств обучения и воспитания, наполнение развивающей предметно-пространственной среды по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура»:

Для работы по Программе имеется набор предметов, в том числе сделанных своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами).

- аксессуары для ролевых игр, соответствующие культурно-историческим традициям России, родного края, города, семейной культуре (одежда, ее элементы, предметы оперирования и т. п.);
- предметы быта из разных культурно-исторических контекстов;
- глобус, карты мира, страны, региона;
- флаг и герб России;
- материалы для культурно-исторических проектов (например, береста, кожа, воск и вощеные дощечки, гусиные перья и пр.) и для исследования в рамках темы проекта («Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр.);
- печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками; дидактические материалы, посвященные культурно-историческим событиям и традициям;
- наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» и др.;
- тематические наборы для исследования в культурно-исторической области;
- видео- и аудиозаписи по темам истории и культуры;
- строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезы ткани и иные материалы;
- краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки;
- пластилин, глину;
- необходимые расходные материалы

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьей по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура»

Включение партнеров по сетевому взаимодействию в образовательный процесс знакомства с общественным устройством, историей и культурой в Программу, с одной стороны, придает

образовательной деятельности максимальную открытость, выводит ее из территориальной замкнутости детского сада и максимально включает в контекст жизни местного сообщества. С другой стороны, оно максимально способствует включению местного сообщества, его инфраструктур и институтов в образовательную деятельность детского сада.

Организация образовательной деятельности по данному разделу Программы заключается прежде всего в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, как никакая другая область, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей, которые должны быть реализованы детским садом. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений и других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие-либо проекты или экскурсии, например, в организацию, в которой они работают. Дети мигрантов или представители разных национальностей также могут существенно обогатить жизнь группы. Рассказы родителей о стране, из которой они приехали, организация дня национальной кухни, знакомство детей и других семей с кулинарными рецептами своего народа, и т. п.

2.1.2.6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Конструктивные игры и конструирование	- знакомить с различными конструктивными материалами; - стимулировать интерес к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности; - стремиться заинтересовать созданием построек и вызвать у детей радостное восприятие достигнутого результата; - учить включать готовые постройки в игру; - обучать созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению; - учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить; - учить использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей; - формировать пространственно-величинные представления *(вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на* и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками; - учить сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий* и т. п.); - учить группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу; - учить действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы); - развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук); - формировать навык элементарной кооперативной	Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде**.** *****Знакомство с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор каждым ребенком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). *Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей (совместно: учитель-логопед, воспитатель и другие взрослые)**.*** *Знакомство с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побуждение детей называть (показывать) конструкции. *Организация совместного с детьми взаимодействия с различными конструктивными материалами. Показ детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей). Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. *Обучение подбору фигуры к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания *В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотнесению их с плоскостными фигурами *Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам. *В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок,	○ С фигурами из дерева**,** пластмассы**,** полимерных материалов: «Бочки-вкладыши», «Гараж для автомобиля», «Домик для собачки», «Домик-вкладыш», «Забор из больших и маленьких палочек», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Закрой окошко» или «Что сюда походит?», «Игры с кубами», «Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Машина в гараже», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Пирамида» (большая пирамида с кольцами), «Пирамидки», «Построим башню: кубик на кубик», «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Разные домики», «Сделай, как у меня», «Скамеечка для зайки», «Слоник-вкладыш», «Собери колечки» (на подставки), «Составь гирлянды (бусы из форм разной величины и разного цвета» в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета), «Спрячь матрешку в домик», «Стол и стул для матрешки», игры с вкладышами (по типу досок Сегена), игры с прищепками «Составь из круга (квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку, солнце, бабочку) и др. ○ С водой с использованием стола-ванны и полистироловых фигур: «Выложи картинку на стене», «Ловим

	деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого; - использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.	сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.). *Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга *Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам, обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами *В совместных играх обучение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. В конструктивных и дидактических играх учить детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца. *Уточнение представлений детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций, предлагая им одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаику, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки). <u>Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).</u> *Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух-четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.). Вместе с детьми обыгрывание постройки (сюжет предлагает взрослый). *Стимулирование желание детей использовать эти конструкции для игр с образными игрушками (при необходимости образец дает взрослый). *Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Расширение ассортимента сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр *Складывание разрезных картинок из двух-четырех частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу	рыбок-фигурки и прикрепляем их к стене, чтобы получилась елочка», «Намочи фигуры и прикрепи их к стене (зеркалу) вот так (дается последовательность прикрепления фигур)» и др. ○ <u>*С плоскостным конструктором:*</u> из прямоугольников: «Лесенка»; из кругов — «Неваляшка», «Снеговик»; из треугольников — «Горка», «Елка»; из разных по форме и цвету фигур — «Поезд с вагонами». ○ <u>С полифункциональными модульными наборами:</u> ○ *с ковриком «Топ-топ»:* «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «Строим башню», «С фигуры на фигуру» и др.; ○ *с игровым модулем «Пирамида»:* «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду, начиная с большого колечка (и наоборот)» и др.; ○ *с наборами мягких модулей «Гномик», «Радуга»:* «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню»; ○ *с мягкой модульной игровой дорожкой:* «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др. ○ <u>*Игры на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления*</u>**:** «Дорисуй то, чего не хватает», «Сложи картинку», «Собери целое», «Что изменилось?» и др.

		(игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого. Называние предметов и картинок, используя доступные вербальные и невербальные средства общения *Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-четыре части круглой, квадратной формы) *Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика). *Дополнение детьми готовых рисунков различными элементами, например, разложить окна и двери на контурах зданий. *Обучение конструированию плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п. *В играх и игровых упражнениях с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене, создание плоскостных конструкций (домик, елка и т.п.) Конструирование. Выполнение простых построек (башня, заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов *Постройка двух-трех объектов после их предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию): гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п. Обучение детей переносить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). Включение в конструктивные игры создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для детей строительного материала. Вместе с детьми обыгрывание построек *Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета: например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка)	

		*Обыгрывание постройки сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно. *После предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы), который проводится под руководством взрослого, выполнение детьми простых построек (по образцу) с использованием при этом вербальных и невербальных средств общения *Вместе с детьми конструирование объектов из тематических конструкторов и мозаик.	
Преставления о себе и об окружающем природном мире.	- стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; - формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; - знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; - расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); - расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений; - формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным; - развивать сенсорно-перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона	Ребенок знакомится с миром растений**.** *****Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Формирование у детей понимания, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям *Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева**.** *Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Ребенок познает мир животных**.** *****Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам. Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары). *Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека	○ *Игры на выделение предметов из фона:* «Одинаковые игрушки», «Посмотри и назови», «Предметы и картинки», «Цветные фоны», игры в сухом бассейне («Собери в корзинки шарики красного, желтого и/или другого цвета; большие и/или маленькие», «Достань кубики»); игры с наборами мягких модулей; игры с пузырьковой колонной с подсветкой: «Собери картинку», «Покажи, как движутся рыбки (шарики и другие предметы) в колонне» и др. ○ Игры и упражнения на идентификацию предметов и движений: «Веселые человечки», «Девочки и мальчики», «Голоса животных и птиц», «Зеркальце, скажи...», «Какой сюда подходит?», «Кто так говорит: подбери животное», «Кто что делает?», «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Найди пару», «Нравится — не нравится» («опредмечивание» эмоций), «У кого такая картинка?», «У кого такое животное?», «У кого такой цветок?», «У кого такой человек?», «Что звучит?», «Чья фотография?», игры с деталями дидактических панно (самодельных или выполненных производственным способом) и др.

	зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус; - знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник); - знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.); - обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).	(как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание голосам животных и птиц**.** *Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах *Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения) *Наблюдение за аквариумными рыбками. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения**.** Ребенок познает мир минералов**.** *****Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, с водой *Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок *Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п. Ребенок познает мир цвета и звука**.** *****Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.). *Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). *Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета. *Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья),	○ *Настольно-печатные и словесные игры:* «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши животное (с помощью взрослого)», «Овощи и фрукты», «Сад и огород», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», различные лото на темы «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты» и др. ○ *Игры-пантомимы, этюды:* «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

		окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья). *Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок. Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом**.** *Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем. *Рассматривание земли на участке детского сада, практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают): вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом. *Наблюдение за движением солнца. Рассматривание светильников в форме солнца, луны. *Наблюдение за изменением освещенности утром, днем и вечером в разное время года: летом и зимой. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара. *Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). *Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки). *Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослыми собственных рисунков, поделок и т. п. *Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах	
Элементарные математические представления и сенсорное развитие.	- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале; - обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов,	Формирование количественных представлений. *Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества. *Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из	○ *Игры и упражнения с природными материалами**:*** «Игра с корабликами в бассейне (тазу)», «Игра с уточками в тазу», «Ловля рыбок», «Налей воду в разные кастрюли», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Наполни (водой, песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшины», «Насыпь песок в

	протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей); - знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне; - развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук); - знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке; - формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов; - развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух; - формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного); - развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.); - учить определять пространственное	множества. *Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок контролирует его (правильно — неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях. *Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно — неправильно. *Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке. *Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух. *Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов). *Упражнения в развернутом предметном счете: сначала движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким называнием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося название числительных. *Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу. *Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов. *Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.	чашки», «Печем куличи» (используются формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы, шишки», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Следы на песке», «Следы на полу» и др. ○ *Игры и упражнения с бросовыми материалами и бумагой:* «Башня из банок», «Бумажные снежинки», «Картина из скорлупы и др.», «Наши ладошки на бумаге», «Наши следы на бумаге», «Склеивание листочков бумаги», «Цветной салют» и др. ○ *Игры и упражнения с предметами-орудиями:* «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Пустые и полные кастрюли», «Разложим посуду на подносы», «Салфетки для кукол», «Чашки и ложки» и др. ○ Игры и упражнения с полифункциональными модульными наборами: *с плоскостным конструктором:* «Елка», «Разложи фигуры», «Сериация по цвету или форме», «Собери фигуры по величине», «Собери фигуры по цвету»; *с ковриком «Топ-топ»:* «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «С фигуры на фигуру», «Строим башню»; *с игровым модулем «Пирамида»:* «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду»; *с мягкой модульной игровой дорожкой:* «Длинная и короткая дорожка из

	расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - учить соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений; - учить образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два); - формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)	Формирование представлений о форме. *Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п. *Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой — не такой». Формирований представлений о величине**.** Сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения. *Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно) *Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко). Формирование представлений о пространстве. *Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. *Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши). *Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п. *Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции *Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны,	кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков»; ○ *Дидактические игры***:** «Бабочки и цветы», «Ванька-Встанька (пирамидка)», «Волшебные прищепки», «Забивалка — пять стержней», «Забивалка — восемь шариков», «Игра с матрешками», «Игра с уточками в речке», «Катание шаров через ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает?», «Листья и божьи коровки», «Ломтик сыра (шнуровка)», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Пуговицы по четыре отверстия с катушками разных цветов (шнуровка)», «Сосчитайка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), «Считалка (цилиндры) — пять элементов», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др. ○ Режиссерские игры: пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса: *«Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары»;* театр на рукавичках: *«Веселые рукавички»;* *театр кукол бибабо:* «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др. *Игры-драматизации:* «Бабочки на полянке», «Ежи и грибы», «Зайчики» на полянке, «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Снеговики и

		демонстрируя протяженность) Временные представления. *****Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). *Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков. *Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п. *Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях *Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.	солнце», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок. ○ *Игры-пантомимы, этюды:* «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечный зайчик»

2.1.2.7. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Конструктивные игры и конструирование	- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми на первой ступени обучения; - продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности; - развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения; - закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина); - формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам	*Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх. *Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) *Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов) *Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестнице, у ворот и т. д.).	○ *Игры и упражнения с деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов:* «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др. ○ Игры и упражнения с полифункциональными модульными наборами:

	(понимая и употребляя при этом слова: *большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*), по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);* - продолжать учить анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа; - учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала, - учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию; - продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение; - продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы; - учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ; - знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий; - знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце; - учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика,	*Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия. *Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора *Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения. *Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т.п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Обыгрывание их *Конструирование улицы после предварительного наблюдения. Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин *Специальные игровые ситуации, дающие детям возможность в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами самим создавать постройки для игр. Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками. *Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами. **Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы* *Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные). *Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его. *Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.	○ *с мягкой модульной игровой дорожкой:* «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др. ○ *с игровым модулем «Пирамида»:* «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду от большого кольца к маленькому и наоборот» и др. ○ *с плоскостным конструктором:* «Елка», «Горка» (из треугольников), «Лесенка» (из прямоугольников), «Снеговик», «Неваляшка» (из кругов), «Поезд с вагонами» (из разных по форме и цвету фигур) и др. ○ *Игры и упражнения на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления:* «Дорисуй то, чего не хватает», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и др. ○

	геометрические фигуры) и палочек. - учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки); - развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь); - формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове; - совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор; - поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх; - учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции); - развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий	*Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.).	
Преставления о себе и об окружающем природном мире.	- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; - формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»; - расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; - формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;	Ребенок познает мир животных**.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах ***З**абота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). *Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) *Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных *Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах *Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за рыбками вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок	○ *Настольно-печатные и словесные игры:* «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное» слово», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Кто на чем едет», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Мой дом, «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Овощи и фрукты», «Парочки», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду,

	- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений; - продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); - развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; - продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.	*****Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. <u>Ребенок знакомится с миром растений.</u> *Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах) *Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям *Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. *Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). *Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева *Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление). <u>Ребенок познает мир минералов</u>**.** *****Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и	мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Сад и огород», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Чудесный мешочек», «Я помогаю маме», различные лото на тему одежда, обувь, посуда, овощи, фрукты и т. п. ○ <u>*Театрализованные игры:*</u> «Айболит» ***(****К. Чуковский****),*** «Бездельник светофор» (С. *Михалков****),*** «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» ***(****венгерск. нар****.),*** «Заяц-хваста» (в *обр. А. Толстого****),*** «Земляничка» ***(****Н. Павлова****),*** «Кошкин дом» (С. *Маршак****),*** «Кто сказал “мяу”?» ***(****В. Сутеев****),*** «Мойдодыр» (*К. Чуковский*), «Осенняя сказка» (*К. Ушинский*), «Петушок и бобовое зернышко» ***(****обр. О. Капицы****),*** «Тихая сказка» (С. *Маршак****),*** «Три поросенка» (*пер. с англ. С. Михалкова*), «Утренние лучи» (*К. Ушинский*) и др. ○ <u>*Игры-пантомимы, этюды*</u>***:*** «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др. ○

		животных. Игры с песком, водой, камешками *Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.) *Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи *Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом**.**Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже *Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем **Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека* *Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий). *Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдение за движением солнца.	

		**Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года* *Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях *Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах	
Элементарные математические представления и сенсорное развитие.	- учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов; - формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков; - учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; - развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух; - формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.); - развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом	<u>Количественные представления.</u> Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов. *Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества. *Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. *Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке *Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.). *Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов). *Практические упражнения на определение состава числа. *Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий	○ *<u>Дидактические игры (с игрушками, природным материалом и настольно-печатные):</u>* «Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Катание шаров в ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает», «Куб-хамелеон», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Логические кубики», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Палочки Кюизенера», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Улитка-путешественница» (по Ж. Пиаже), «Уточки в речке», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др. ○ *<u>Сюжетно-дидактические игры:</u>* «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и др. ○ <u>Режиссерские игры:</u> пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса:

	движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.; - учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить); - развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений; - учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы); - учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия; - формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)	приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое. *Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора. *Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом *Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек». *Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. *Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах, зависящих от успехов детей группы. *Представления о форме.* *Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной ин*струкции* *Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. *Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине *Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины *Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией Представления о величине. *Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приемов наложения и приложения. *Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по	*«Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.;* *театр на рукавичках:* «Веселые рукавички», «Сказочные рукавички» и др.; *театр кукол бибабо:* «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др. ○ *Игры-пантомимы, этюды:* «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др. ○

		опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по *подражанию* *Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины, на развитие барического чувства. *Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы) Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. *Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши). Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано». *Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. *Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью ***(***длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и ***т. п.)*** Временные представления. *Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). *Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень. Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.	

		*Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой). *Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. *Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».	

2.1.2.8. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Конструктивные игры и конструирование	- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования; - формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; - учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»; - учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции; - закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; - развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; - совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.); - совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных	*Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п. *Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). *Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании *Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения) *Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок. *Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним *Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно). *Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. *Конструирование с использованием декора сооружения. *Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование	○ *Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:* «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др. ○ *Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления*: ○ *Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Достройто, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр с счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др. ○

	программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования; - учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; - учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); - развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; - учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа; - закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; - формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.; - учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом); - обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности	*Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики. *Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) *Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные *игры* *Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера *Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. *Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). *Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов	

	людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.		
Преставления о себе и об окружающем природном мире.	- развивать речевую активность детей; - расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; - продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; - углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях; - продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); - развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; - учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; - учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;	Ребенок познает мир животных**.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах. Животные Северного и Южного полушарий. *Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). *Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. *Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т.п.) *Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них. *Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах *Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). *Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок. Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности	○ *Настольно-печатные и словесные игры:* «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети (животные), «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п. ○ *Театрализованные игры:* «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др. ○ *Игры-пантомимы, этюды:* «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья»,

	- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.; - учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; — учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть — целое, род — вид).	человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). *Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания. *Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях *Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). *Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т.д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта *Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т.д. *Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление). Ребенок познает мир минералов. *Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. *Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов,	«Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др. ○ *Сюжетно-дидактические игры:* «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др. ○

		игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. Ребенок познает мир цвета и звука. *Расширение представлений о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) *Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде *людей* *Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент). Цвет одежды для разных событий. Цвета национальных флагов. *Цветовая палитра для украшения города, детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) Цвет, музыка и состояние человека и растений Цветомузыка — направление в искусстве *Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня)	

		*Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. *Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях *Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений. *Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли	
Элементарные математические представления и сенсорное развитие.	- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.; - совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей; - расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;	Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки. *Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах 10 *Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. *Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей. *Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы	○ *Дидактические игры:* «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (боль-шой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

	- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке; - в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество; - учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы; - совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; - совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»; - знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению); - учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов; - обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста; - формировать у детей умение называть цифровой	с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности). *Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»). *Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. *Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи. *Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, Э, а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, □, =. *Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств *Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация Представления о форме. *Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу *Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др	○ *Сюжетно-дидактические игры:* «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров, «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др

	ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом; - решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти; - решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); - развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.; - учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия; - соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; - формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности; - учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты,	*Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур. *Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры *Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) *Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.) *Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек. *Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур. *Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»). <u>Представления о пространстве.</u> *Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон. *Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами) *Уточнение назначения стрелок-векторов в практических	

	треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти); - учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности; - формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); - знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий; - учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур); - формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); - учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»; - развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).	упражнениях и играх: Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, ◄, ▼, ▲, и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов *Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова *Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам *Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений *Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве). *Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п. *Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. *Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года. *Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и вес*ной***)**	

	- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.	*Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков *Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). *Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) *Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного *Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки	

		часов, циферблат *Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация *Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание Представления о величине. *Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам. *Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. *Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. *Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины *Речемыслительные упражнения для формирования представлений о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится *В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. *Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала). *Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории	

		развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п.	

2.1.2.9. Часть познавательного развития, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

2.1.2.9.1. «Программа формирования элементарных математических представлений у дошкольников» Шевелев К.В. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)

Задачи образовательной работы	Содержание
Учить выполнять графические задания	Рисование и копирование точек, палочек, узоров; раскрашивание, обводка по контуру; дорисовывание, штриховка
Познакомить с геометрическими фигурами	Знакомство с треугольником, кругом, квадратом, прямоугольником, с их свойствами и отличительными особенностями; распознавание и сравнение фигур по признакам (цвет, форма, величина); сериация геометрических фигур
Формировать навыки счета, познакомить с понятием числа	Сравнение предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия; выделение 1-5 предметов из группы; знакомство с числами и их символами — цифрами (до 5); обучение умению соотносить число, цифру с количеством предметов и наоборот; знакомство с количественным и порядковым счетом (до 5)
Формировать представление о величине	Знакомство со свойствами и качествами предметов; сравнение предметов по величине: длине и массе — с использованием различных мерок и методов измерения
Развивать основы конструирования и моделирования	Сборка геометрических фигур, предметов из счетных палочек, мозаик и др. материалов; сборка орнаментов, простых моделей, сюжетных композиций с ориентацией на образец из конструктора, кубиков, кирпичиков и т. д.; объяснение последовательности сборки и конечного результата деятельности
Развивать грамотную, лаконичную речь	Рассказ, беседа, обсуждение жизненных ситуаций и наблюдений; постановка сценок с математическим содержанием; воспроизведение математической сказки
Знакомить с основами исследовательской и экспериментальной деятельности	Самостоятельное, непосредственное и организованное наблюдение за предметами, объектами и явлениями, установление связей между ними, познание закономерностей и выполнение материальных преобразований

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ
ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)

Задачи образовательной работы	Содержание
Развивать графические навыки	Рисование и копирование узоров, линий, контуров, срисовывание, дорисовывание и раскрашивание предметов, обводка по контуру и штрихование по контурной рамке
Знакомить с геометрическими фигурами и отношениями	Повторение ранее изученных фигур; знакомство с плоскими геометрическими фигурами: ромбом, трапецией, многоугольником, параллелограммом; объемными геометрическими фигурами: кубом, шаром, с их свойствами и отличительными особенностями; выделение и сравнение фигур по признакам (цвет, форма, величина); сериация и классификация геометрических фигур
Формировать навыки счета, знакомить с образованием и называнием числа	Знакомство с множеством, подмножеством, элементами множества; сравнение множеств предметов, уравнивание множеств разными способами; выделение нескольких предметов из группы по заданному признаку; счет предметов в различном направлении и пространственном расположении (до 10), соотнесение числа, цифры с количеством предметов, и наоборот, количественный и порядковый счет (до 10), состав числа из единиц (до 5)
Формировать и развивать представление о величине	Знакомство со свойствами и качествами (объективными и субъективными) предметов; сравнение предметов по величине: длине, массе, объему, площади — на глаз, с использованием промежуточных мерок (шнурок, шаг, ладонь, стакан, лист бумаги и др.), знакомство со счетом мер посредством меток
Развивать пространственные и временные представления	Ориентирование в окружающем пространстве: перед, за, над, под и т.д., установление пространственных отношений между предметами: далеко — близко, высоко — низко и т. д., знакомство с планом, выполнение команд (Иди вперед, стоп, назад, влево, вправо и т. д.). Повторение понятий: времена суток, сутки, времена года. Знакомство с понятиями: дни недели, неделя, месяцы (зимние, весенние, летние, осенние), год; объяснение цикличности и повторяемости временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года; знакомство с наглядной моделью дней недели
Развивать основы конструирования и моделирования	Собирание моделей из разного материала с ориентацией на образец, по словесной инструкции, по плану, по теме; объяснение детьми последовательности сборки и конечного результата деятельности
Развивать литературную и математическую речь	Рассказ, беседа по картинкам; обсуждение наблюдений, различных ситуаций; восприятие математической сказки, разыгрывание жизненных сценок; ответы на математические загадки и задачи-
Формировать навыки игровой деятельности	Включение в игровое моделирование жизненных ситуаций и явлений, проживание нового опыта в обстановке игры; обсуждение игрового действия, анализ игровой ситуации, ее соотношение с реальностью. Побуждение и придумывание новых условий игры, новых игр.
Знакомить с основами исследовательской и экспериментальной деятельности	Сравнение двух и более карандашей путем приложения и совмещения концов (длиннее, короче, одинаковой длины); сравнение детей по росту (выше, ниже, одинакового роста). Сравнение предметов по двум признакам. (Почему большой воздушный шар легче маленькой гирьки?) Строительство дома заданной этажности из кубиков. (Один ряд кубиков — один этаж; что надо сделать, чтобы дом стал выше на два этажа, ниже на три этажа?) На примере воды знакомство со свойствами жидкости (вкус, цвет, запах, прозрачность, текучесть)

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ
ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)

Задачи образовательной работы	Содержание
Развивать графические навыки	Рисование и копирование орнаментов, ломаных, кривых линий, контуров; проведение графических диктантов; срисовывание, дорисовывание предметов в разных масштабах; штрихование, раскрашивание контуров, предметов; деление фигур и контуров на равные и неравные части; деление на заданное количество клеток. Сборка целых фигур из частей
Познакомить с геометрическими фигурами и простейшими геометрическими представлениями	Повторение плоских и объемных фигур; знакомство с конусом, призмой, цилиндром, пирамидой, параллелепипедом (брусом), с их свойствами и отличительными особенностями; нахождение в окружающем мире предметов, имеющих их форму; выделение и сравнение фигур по 1- 3 признакам. Деление фигур на равные и неравные части; сборка целых фигур из частей. Знакомство с понятиями: точка, линия, луч, угол, отрезок; знакомство с ученической линейкой, с мерой длины — сантиметр; измерение и сравнение длин сторон фигур с использованием ученической линейки. Классификация, сериация фигур. Сборка из геометрических фигур предметов и сюжетных картинок
Формировать навыки счета, познакомить с арифметическими действиями	Повторение чисел (0-10). Знакомство с натуральным рядом чисел, с местом каждого числа в ряду. Знакомство со знаками: «>», «<», «=», «^». Сравнение множеств и чисел; уравнивание множеств различными способами; соотнесение числа, цифры с количеством предметов и наоборот; состав чисел из единиц и двух меньших чисел (до 10). Выделение из множества заданного количества предметов (до 10). Объединение и пересечение множеств. Объяснение, что объединение и добавление ведет к увеличению количества, выделение и изъятие — к уменьшению; обозначение этих действий знаками «+», «-». Решение простейших задач. Составление задач по картинкам и обсуждение способов их решения
Познакомить с понятием «величина» и ее измерением	Продолжение знакомства со свойствами и качествами окружающих предметов; сравнение предметов по величине: длине, массе, объему, площади, времени и скорости. Знакомство с общепринятыми стандартными мерами, измерительными приборами (ученическая линейка, весы, часы). Проведение практических работ по измерению и сравнению величин предметов и дальнейшее обсуждение результатов работы
Продолжить формирование пространственных и временных представлений	Определение положения предметов в пространстве: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, внутри, снаружи, на стороне, около, рядом и т. д. Обучение умению ориентироваться в клеточке и в клетчатом пространстве тетради; проведение графических диктантов; ориентирование по плану, по словесной инструкции; знакомство с понятиями: одинаковое, противоположное направление. Обучение схематичному изображению направления движения. Повторение временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года; знакомство с понятиями: сегодня, завтра, вчера, позавчера, послезавтра, раньше, позже, в то же время. Проговаривание, какое время суток сейчас, какой сегодня день недели, месяц, время года; называние даты своего рождения
Формировать и развивать конструктивное мышление	Узнавание и выделение объекта (абстрагирование), сборка моделей из готовых частей (синтез) по образцу, по словесному заданию, по теме, по воображению, по плану, по графическому изображению, на скорость; расчленение собранной модели и выделение ее составных частей (анализ); видоизменение объекта в соответствии с поставленной задачей (трансформирование);

	обсуждение последовательности сборки, разборки и преобразования модели
Развивать диалогическую и математическую речь	Проведение бесед, рассказов, диалогов, наблюдений; обсуждение жизненных ситуаций; придумывание вопросов по картинкам; продолжение сюжета рассказа. Постановка сценок с математическим содержанием. Разгадывание загадок. Проведение антонимических игр (высокий — низкий, добрый — злой). Побуждение детей использовать в речи математические термины и выражения
Формировать и развивать игровые навыки и умения	Предварительное планирование игры, распределение ролей, знакомство сходом и правилами игры, контроль за точным выполнением правил игры (с возможностью корректировки правил и игровых действий). Обучение умению самоорганизовываться с учетом правил игры, становиться на позицию взрослого человека (или предмета) как носителя определенных действий, вступающего в различные отношения с другими людьми (предметами). Игры: «Магазин», «Больница», «Школа», «Семья» и др. Проведение подвижных игр, соревнований и конкурсов на скорость
Развивать исследовательскую и экспериментальную деятельность	Видоизменение геометрических фигур и предметов (Что получится, если передвинуть, убрать или добавить счетные палочки?). Обучение использованию символов при описании пространственных и количественных характеристик. Сравнение разнородных предметов по 1-5 признакам, формулирование результатов сравнения и обобщения в определениях. Изучение свойств воздуха

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)

Задачи образовательной работы	Содержание
Развивать графические навыки и умения	Рисование и копирование орнаментов, узоров, кривых и ломаных линий, контуров; срисовывание, дорисовывание, раскрашивание, штрихование различных предметов; проведение графических диктантов в разных направлениях по клеточкам и через клеточки; схематичное изображение направления движения и частей целой модели; рисование линий, стрелок на листе бумаги и на доске (по словесной инструкции); придумывание графических диктантов и выполнение задания со всей группой
Продолжить знакомить с геометрическими понятиями и отношениями	Повторение плоских и объемных геометрических фигур, их свойств и отличительных особенностей; поиск одинаковых и похожих фигур; выделение фигур по количественному признаку, сравнение фигур по 1-3 признакам (цвет, форма, величина); видоизменение геометрических фигур; их сериация и классификация. Деление фигур на равные и неравные части, сборка целых фигур из частей. Сборка из геометрических фигур предметов и сюжетных картинок. Повторение понятий: точка, линия (виды), луч, угол (виды), отрезок; знакомство с мерами длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Проведение практических занятий по измерению и сравнению длин отрезков и сторон геометрических фигур с использованием ученической линейки; начертание отрезков заданной длины
Формировать навыки счета и представления об	Знакомство с образованием и называнием чисел и их графическим изображением — цифрой (до 20); обучение умению соотносить слово-числительное и цифру; соотносить число, цифру с количеством предметов и наоборот. Продолжение знакомства с натуральным рядом чисел, с местом каждого числа в ряду, с понятием «числа-соседи». Закрепление понятий:

арифметических действиях	последующее, предыдущее число. Сравнение чисел и множеств; уравнивание множеств различными способами. Выделение заданного количества предметов из группы. Деление множества на подмножества, элементы, на равные и неравные части; пересечение, объединение множеств. Состав чисел из единиц и двух меньших чисел (до 10). Повторение знаков действия: «+», «-»; обучение составлению математического выражения, обучение вычислительным приемам; решение примеров и задач (до 20). Составление задач по картинкам и объяснение хода их решения
Продолжить знакомство с понятием «величина» и ее измерением	Выделение свойств и качеств предметов окружающего мира. Знакомство со стандартными мерами (сантиметр, килограмм, квадратный сантиметр, час). Проведение практических работ по сравнению и измерению предметов по величине — длине, массе, объему, площади, времени и скорости — с использованием измерительных приборов (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы, модель часов со стрелкой, бумажный квадратный сантиметр). Объяснение последовательности выполнения действий и подведение итогов практической работы.
Формировать и развивать пространственные и временные представления	Повторение ранее изученных пространственных понятий; ориентирование на полках шкафа, этажах дома (верхняя(ий), нижняя(ий), вторая(ой) сверху, третья(ий) снизу). Проведение практических работ по ориентации в пространстве (Поставь красный кубик слева от желтого, зеленый — между синим и коричневым и т. д.); ориентирование по плану, в группе и на улице; ориентирование на листе бумаги, в клеточке, в тетради, в книге, на доске. Выполнение команд (Иди вперед, стоп, повернись налево...). Знакомство с понятиями: над поверхностью, на поверхности, на глубине, глубже, на дне. Повторение понятий: время суток, сутки, дни недели, месяцы, времена года, год; их цикличность и повторяемость. Знакомство с макетом часов и календарем. Практические работы по освоению умения ориентироваться в календаре, в показаниях часов. Знакомство с понятиями: старше, младше, одного возраста; сравнение людей по возрасту
Развивать основы конструирования и моделирования	Сборка геометрических фигур, сюжетных картинок, моделей из счетных палочек, кубиков с гранями разного цвета (уникуб), кубиков с общим рисунком, кирпичиков, деталей конструктора, разрезных картинок, мозаик, пуговиц и бусин. Сборка моделей по теме, по воображению, по схемам; схематическое и графическое изображение моделей; преобразование моделей в соответствии с поставленной задачей; проведение анализа и обсуждение полученного результата
Развивать монологическую и математическую речь	Проведение бесед, рассказов, монологов; обсуждение жизненных ситуаций и наблюдений; формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них; сочинение рассказов, сказок по картинкам; постановка сценок с математическим содержанием; воспроизведение и повторение математических понятий; разгадывание загадок и задач-шуток. Проведение антонимических игр. Побуждение задавать вопросы и давать ответы с использованием математических терминов и выражений
Продолжить развивать основы игровой деятельности	Проведение сюжетно-ролевых игр с усложнением правил игры, игровых действий и изменением игрового пространства; проведение символических игр — воспроизведение реальности в виде знаков, символов, схем и выполнение действий в абстрактной форме. Придумывание новых правил, новых игр, их проведение. Использование в играх измерительных приборов (весы, песочные часы и др.); выполнение игровых действий в ограниченный промежуток времени. Проведение подвижных игр с музыкальным сопровождением
Формировать и развивать основы исследовательской и	Принятие самостоятельных решений при трансформации моделей в соответствии с поставленной учебной задачей. (Собери высокую синюю башню с четырьмя окнами и двумя дверями. Сделай так, чтобы башня стала ниже и у нее было два окна и одна

экспериментальной деятельности	дверь.) Объяснение хода выполнения поставленной задачи. Сборка предметов и сюжетных картинок с использованием геометрических фигур. Их видоизменение. (Что получится, если передвинуть, добавить или убрать фигуры?) Знакомство со свойствами магнита.

2.1.2.9.2. Культурная практика элементарного исследования и детского экспериментирования «Клуб по интересам «Ундипундия»» (название придумали дети подготовительной группы)

Деятельность клуба по интересам «Ундипундия» направлена на познавательное развитие детей, которые проявляют интерес к творчеству, исследовательской и экспериментальной деятельности.

Цель: формирование исследовательской культуры, как совокупности знаний, умений, навыков, ценностных, волевых мотивационных установок, позволяющих действовать в вариативных ситуациях.

Задачи:

-- поддержать интерес к экспериментированию и творчеству

-- предоставить возможность более глубокого разноуровнего освоения естественных наук для дошкольников, проявляющих к ней интерес

-- создать обогащенную образовательную среду по познавательному развитию с учетом культурного, социального опыта воспитанников, потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников и их семей, сотрудников ДОО

-- привлекать заинтересованные стороны (партнеров, родителей, сотрудников) для стимулирования активности детей, увлечения дошкольников различными идеями исследований и экспериментов.

Принципы деятельности клуба: добровольность, поддержка разнообразия детства, эмоциональное благополучие, содействие-сотрудничество-соучастие, обогащение (амплификация) развития через поддержку детской инициативы и интересов, поддержка любознательности и исследовательской активности.

Содержание: решение творческих развивающих задач детьми старшего дошкольного возраста в сотворчестве с взрослыми (педагогами и родителями) с использованием технологий ТРИЗ, технологии Ю.Г. Тамберга «Развитие творческого мышления ребенка», А.И. Савенкова «Детская одаренность».

Средства, методы, приемы: анкетирование родителей для составления карты интересов детей, метод проб и ошибок, аналогии, ассоциации, мозговой штурм, сравнение, морфологический анализ, метод РТВ (развитие творческого воображения), индивидуальные научно-исследовательские проекты и др.

Интеграция: на заседаниях клуба по интересам осуществляется интеграция детских видов деятельности и содержания всех образовательных областей.

Целевые ориентиры.

Ребенок учится:

- Задавать много вопросов
- Искать новую информацию и новые знания
- Проявлять способность ставить проблемы
- Прогнозировать результат
- Придумывать новые слова для обозначения новых введенных им понятий или воображаемых событий
- Понимать как собственные идеи, мысли и поступки, так и действия других людей.
- Находить альтернативные стратегии решения проблем

Примерное содержание Клуба по интересам «Ундипундия». Содержание может изменяться в зависимости от интересов и инициативы детей.

Тема	Примерное содержание
Младшая группа (3-4) года	
«Как листики летают по ветру»	Установить с детьми зависимость полета падающего листочка от его величины и формы
«Что в пакете?» игры с воздушным шариком и соломинкой	представления о воздухе, его свойствах: невидим, без запаха, не имеет формы. Обнаружить воздух в окружающем пространстве. Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его
Надувание мыльных пузырей	пускать мыльне пузыри и познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь
Что звучит?	Определять и различать издаваемые шумовые звуки различных предметов. (рвать бумагу, стучать деревянным кубиком, звучание стекла, скрип металла, постукивание резинового мячика)
Какая бывает вода?	Окрашивание воды. Получение различных оттенков и цветов
Древесина, ее качества и свойства	Узнавать вещи, изготовленные из древесины; выделять качества: твердость, структура поверхности (гладкая, шершавая), степень прочности и свойства: режется, не бьется, не тонет в воде.
Легкий и тяжелый	определять вес предметов на весу, группировать их по весу
Снег-снежок	свойства снега (белый, пушистый, холодный, тает, может быть липким, рыхлым, он образован из воды)
Лед и снег	Изготовление цветных льдинок
Где быстрее растает льдинка	замерзании воды на морозе и таяния ее в тепле.
Тонет не тонет	степень плавучести предметов, разных по тяжести
Чем рисовать: углем или мелом?	сравнивать уголь и мел
Волшебная бумага	бумага (салфетка, лист, картон), ее качества: толщина, прочность цвет, впитывающая способность. Свойства: мнется, рвется, мокнет, режется.
Какая машина уедет дальше?	Строить различные постройки и запускать машины
Волшебное сито	Как отделить песок
Из чего сделать игрушку в подарок младшему брату?	Сравнение песка и глины
Собери человечка	части тела человека, находить несоответствие в рисунках
Куда бегут ручейки	пустить кораблики или веточки, определять направление движения воды по движению предметов.
Куда делась лужица?	Свойства тканей и губки
Как поймать солнечного зайчика	Ловить от отражающих поверхностей "солнечного зайчика"
Что в коробке?	Опыты с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа), свет не проходит через непрозрачные предметы
Средняя группа (4-5 лет)	
Росток	Важность света, воздуха, воды для растения
Песок	Рассмотреть форму песчинок. Свойства мокрого и сухого песка
Своды и тоннели	Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми
Какая вода?	Свойства воды: запах, форма, прозрачность
«Живая вода»	животворные свойства воды
Испарение	превращение воды из жидкого в газообразное состояние и обратно в жидкое
Воздух бывает…	Свойства воздуха

«Жизненный цикл мушек»	Понаблюдать за жизненным циклом мушек
Почему, кажется, что звезды движутся по кругу?	Установить, почему звезды движутся по кругу
Как сделать термометр?	Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда (самодельный термометр).
Почему растаял снег?	Зависимость таяния снега от температуры.
Как работает термометр	Водяной, тепловой
На свету и в темноте	Факторы внешней среды, необходимые для роста и Развития растений
Лабиринт	Установить, как растение ищет свет
Как образуется тень?	как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения
Что нужно для питания растения?	Систематизировать знания о циклах развития всех растений
«Как устроены перья у птиц?»	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме
Старшая группа (5-6 лет)	
Вода нужна всем? Ходит капелька по кругу	Как совершить круговорот
Вода играет в прятки?	Выяснить, как можно добыть воду в природе подручными средствами
Какой бывает почва?	Определение цвета и состава почвы
Есть ли в почве воздух?	Определение состава почвы и наличия в ней воздуха
Загрязнение почвы	Показать, как происходит загрязнение почвы
Солнечная лаборатория	определить предметы, какого цвета (темного или светлого) быстрее нагреваются на солнце (лампе)
Извержение вулкана	элементарные представления о природном явлении — вулкане
Почему снег греет?	Определить как снег согревает землю от промерзания
Какая жидкость быстрее замерзнет?	выявить различия в процессе их замерзания
Как растения пьют воду?	Показать сокодвижение в растениях
Чудо кристаллы»	Вырастить кристалл из обыкновенной соли
Шагающая вода	процесс впитывания воды
Опыты с фонариком	о свойствах известных предметов
Расческа и тени	представление неизвестных свойств известных вещей
Испытание магнита	Исследовать действует ли магнит через другие предметы
Секреты воздуха	Определить имеет воздух вес или нет
Секретное письмо	интерес к изучению свойств предметов (вода, лимон, молоко)
Волшебные приборы	Исследования с помощью лупы и микроскопа
Вода - растворитель	Очищение воды
Упрямый воздух»	воздух при сжатии занимает меньше места; сжатый воздух обладает силой, может двигать предметы
Подготовительная группа (6-7)	
Глина и камень	Можно ли менять форму камня и глины?
Какие они разные - песок и глина!	Опыты на определение свойств глины и песка
Как завести вертушку?	Зависимость от силы и направления ветра

Волшебные стекла	Опыты с разноокрашенными стеклами
Почему на тропинках не растут растения?	Природоохранная деятельность
Чистый лед	Выяснить, каким образом вода, замерзая, освобождается от солей и сахара.
Почему волк не может поймать зайца?	Показать механизм поглощения одного цвета в глазах хищников
Могут ли животные жить в земле?	Выяснить, что в почве есть (воздух, вода, органические остатки) для жизни живых организмов
Как образуются барханы в пустыне?	Выяснить, что такое «барханы» и как они образуются в пустыне. Определить условия для растений в пустыне
Домики для животных пустыни	Показать, что песчинки могут образовывать своды и тоннели
Как сделать облако и дождь	Показать, как образуются облака и что такое дождь
На орбите	Установить, что удерживает спутники на орбите.
Темный космос	Узнать, почему в космосе темно
Как фильтровать?	Фильтрование воды
Почему пингвины не мерзнут?	Выяснить, почему перья пингвинов не пропускают воду
Как кошке удается чистить себе шерстку?	Доказать опытным путем одно из свойств шершавости языка кошки (предметом с шершавой поверхностью можно чистить другой предмет)
Почему не слышно?	Выявить причины ослабления звука
Как помочь Золушке?	Как разделить перемешанные соль и перец
Свеча в банке	Показать детям, что для горения нужен воздух

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

*«*Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевая деятельность ребенка - это результат согласованного функционирования многих областей головного мозга. В мозгу происходит понимание слышимых слов, в нем же формируются программы движений, которые нужны для артикуляции звуков и звукосочетаний речи, отсюда идут команды на речевые мышцы. Собственно, органы речи (полости рта и носа, зубы, губы, язык, гортань, легкие) - это исполнительные органы речевого механизма, центральной частью которого является мозг. По мере развития мозга развиваются мышцы органов речи ребенка. Но есть и обратная зависимость: мозг развивается, если в процессе речевого общения ребенок тренирует мышцы своего речевого аппарата, а для этого важно, чтобы с ребенком говорили, выслушивали его. Чем раньше ребенок научится энергично и правильно артикулировать звуки (и модулировать интонацию), тем раньше он будет способен к овладению внутренней речью.

Программа предполагает систематическую работу педагогов по наблюдению за развитием речи и предпосылок грамотности и ведение соответствующей документации.

Под «грамотностью» традиционное образование понимает умение читать и писать без ошибок. В современном же образовании понятие «грамотность» определяется как процесс социализации, приобщения детей к книжной культуре, литературе, знакомство с текстами разного жанра, понимание значения письма и чтения для существования и развития общества.

В международных сравнительных исследованиях качества общего образования «грамотность» понимается шире, чем простое поверхностное овладение культурными техниками. Грамотность — это понимание смысла текста, способность к речевому абстрагированию, знакомство с литературными произведениями (как в печатном, так и в электронном виде) и книжной (текстовой) культурой, культура рассказывания, чувство языка (проза, стихи, рифмы), умение выразить себя в устной и письменной речи, а также общий культурный кругозор личности.

В Программе понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле — в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной (текстовой) культурой, с восприятием текстов различного жанра на слух и умением связно передавать содержание сюжетов сказок, историй и событий как из собственной жизни, так и опыта других людей, с культурой рассказывания, письма и т. д.

Развитие речи в дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим факторам успешности дальнейшего школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или детском саду приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Цель речевого развития: создание условий для развития речевого самовыражения воспитанников, коммуникации, интереса к речи и устному общению.

Задачи:

1. Создать условия для общего овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи.
2. Создать специальные условия по развитию предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности.

Целевые ориентиры:

Ребенок учится общим речевым навыкам:

- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;
- с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);
- выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
- развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения

(например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи);

- развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную)

Ребенок учится проявлять предпосылки грамоты:

- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»);
- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- понимать связи между текстом и картинкой;
- познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
- узнать, что такое библиотека;
- различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно популярный текст и т. д.);
- развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
- развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы;
- познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуации, регулированию речевых действии. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.
Познавательное	Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации

развитие.	ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.
Художественно-эстетическое развитие.	Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.
Физическое развитие	Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Подходы к реализации

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не только от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами. Исходным пунктом при выборе содержания общения могут быть опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

Используются:

-- ежедневное рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.

-- организация пространства, способствующего занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека»);

-- письменное документирование детских историй (зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты, изменения литературных текстов)

-- знакомство с рифмами, стихами, творческими играми (рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы, детский фольклор народов мира).

-- регулярное проведение ролевых игр, сценических игр, игры в театр с театральными куклами

-- речевое развитие в повседневной жизни (педагоги разговаривают с детьми по мере выполнения повседневных дел, рассказывают что-либо, включаются в обсуждение игр и

самостоятельных занятий детей или инициируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу (*«Детский совет», «Круг интересов»),* регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему; детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр.)

-- знакомство с письменной речью через игровой опыт и организацию в групповой комнате письменного/литературного уголка или

-- реализация детско-взрослых проектов (например, *«Книжкин час» «Книжкина больница, «Книжкина неделя», «Книгоиздательство», «Юный сказочник (юный журналист)», «Телерадиоцентр» «Мультстудия», «Слайд-шоу», «Детский театр» и др.*)

-- использование средств массовой информации и коммуникации как неформальные источники знаний и ориентаций в развитии речи детей.

Ребенок учится:

- использовать разнообразные источники информации для удовлетворения своих интересов и образовательных потребностей в соответствие с возрастом и индивидуальными возможностями;
- эмоционально и вербально перерабатывать впечатления от информации, полученной из СМИ, анализировать их, а также обсуждать содержание с другими детьми;
- использовать СМИ как средства самовыражения (рисунки, книжки-самоделки, газеты), а также как средства коммуникации и взаимодействия с другими (например, брать интервью, использовать информацию, полученную от других людей);
- посильно участвовать в производстве информации (например, подготовка выставки рисунков, фоторепортажи, создание простых видеоклипов, мультфильмов и пр.);
- использовать средства массовой информации в качестве разнообразных способов организации досуга (например, слушать музыку, сказки в аудиозаписи)
- приобретает представления о форматах и жанрах средств массовой информации (например, книги, журналы, теле-радиопередачи, интернет и т.п.);
- критично относиться к содержанию, полученному из СМИ (например, разделять вымысел и виртуальную реальность, понимать цели рекламы, анализировать значение навязываемых ролевых клише).

Примерный перечень средств обучения и воспитания по речевому развитию

Для работы по Программе имеется набор предметов, в том числе сделанных своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами):

- полка-витрина для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом;
- книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе;
- журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации);
- журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира;
- буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и

пр.;

- буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках;
- бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек);
- механическая пишущую машинку (если удастся найти такой раритет);
- детская типография;
- заготовки обложек для книг (разного вида и формата);
- краски, карандаши, фломастеры, маркеры;
- технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон);
- шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;
- «стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других).

Организация развивающей предметно-пространственной среды и ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности — интереса к чтению и письму

В каждой группе имеется привлекательный книжный уголок, место для чтения и рассматривания книг (подушки, кресла или диван, небольшой переносной столик). Правила пользования и доступа обсуждаются совместно с детьми, правила пользования книгами разработаны и оформлены детьми. В книжном уголке устраиваются выставки иллюстрированных книг (в том числе на разных языках), включая книги и другую текстовую продукцию, созданную детьми.

В ДОО имеется небольшая общая библиотека, которой могут воспользоваться дети, родители, педагоги и партнеры, в которой можно подобрать книги, соответствующие интересам и потребностям конкретных детей, и книги, необходимые для работы «в логике образовательного проекта». Для выдачи книг домой оформляется формуляр со штампом; система выдачи понятна детям; дети видят штамп на своем формуляре и список выданной литературы (в картотечном ящике или в компьютере). Дети старших и подготовительных групп посещают детскую библиотеку им. А.С. Пушкина.

В каждой группе имеется центр грамоты или письменный уголок, в котором кроме букв имеются материалы для рисования (не столь разнообразными, как в «студии рисования», но достаточными для того, чтобы немедленно выразить свои литературные впечатления в рисунке).

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей по речевому развитию

Важным партнером по речевому развитию является детская библиотека им. А.С. Пушкина, которая находится в зоне шаговой доступности ДОО. Библиотека предлагает по запросу различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике и т. д.). Воспитанники старших и подготовительных групп посещают библиотеку, участвуют в художественно0-литературных выставках и мероприятиях.

Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства (Музеи, детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.) полезны и интересны детям. Семья с ее специфической культурой общения и практического применения языка имеет особое значение для культуры речи и грамотности ребенка.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов и семьи по речевому развитию детей:

- поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;
- непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в ДОО концепции речевого развития; использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;
- активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребёнка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.
- Развивать у родителей навыки общения, знакомить с играми и массажами для развития речевого аппарата, используя коммуникативные тренинги. Консультировать родителей по вопросам, связанным со звукопроизношением, формированием словаря и др.

Речевое развитие на первой ступени
(младший дошкольный возраст)

Задачи речевого развития (3-4 года):

- Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов.
- Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.
- Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.
- Воспитывать правильный, умеренный темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.
- Воспитывать потребность в речевом общении.
- Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.
- Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.
- Формировать умение понимать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них.
- Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.
- Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок
- Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.
- Учить пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.
- Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.
- Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

Речевое развитие на второй ступени
(средний дошкольный возраст)

Задачи речевого развития (4-5 лет):

♦ Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

♦ Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

♦ Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

♦ Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

♦ Формировать навык мягкого голосоведения.

♦ Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию) 7. Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

♦ Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3-х простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану.

♦ Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

♦ Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

♦ Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

♦ Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

♦ Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Речевое развитие на третьей ступени (старший дошкольный возраст)

Задачи речевого развития (5-6 лет):

♦ Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

♦ Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

♦ Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

♦ Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения.

♦ Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

♦ Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

♦ Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

♦ Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

♦ Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных

картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

- ♦ Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
- ♦ Совершенствовать умение оречевлять игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.
- ♦ Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- ♦ Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- ♦ Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
- ♦ Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
- ♦ Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Задачи речевого развития (6-7 лет):

- ✓ Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
- ✓ Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- ✓ Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
- ✓ Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- ✓ Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
- ✓ Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- ✓ Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- ✓ Учить говорить в спокойном темпе.
- ✓ Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
- ✓ Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- ✓ Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- ✓ Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- ✓ Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- ✓ Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
- ✓ Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

- ✓ Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
- ✓ Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
- ✓ Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
- ✓ Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
- ✓ Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
- ✓ Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
- ✓ Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации речевого развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.3.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Формирование связной речи	- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками; - развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; - развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т.д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления; - расширять понимание речи детьми; - стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы); - обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; - разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или	*Преодоление речевого и неречевого негативизма. *Предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. *Совместная деятельность взрослого и ребенка, взрослого и малых групп детей на основе игрушек, подвижных и ролевых игр, направленная на формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». *Создание ситуаций, воспитывающих у ребенка уверенность в своих силах. *Привлечение детей к предметным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровой деятельности и развитие умения участвовать в игре. *Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). *Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание) *Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. *Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение. *Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д.	○ ***Предметные и ролевые игры на вызывание речевого подражания детей:*** «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощники», «Построим дом», «Праздник елки», «Прятки», «Угощаем куклу» и др. ○ ***Игры-пантомимы, этюды:*** «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др. ○ ***игры и игровые упражнения:*** «Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой — маленький», «Четвертый—лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробьишки» и др., «Толстый и тонкий»

	сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; - организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка); - уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы; - стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми); - формировать элементарные общие речевые умения детей; - учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; - расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; - воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи; - развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; - стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы; - обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.	*Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных) *Стимулирование эмоционального общения детей. Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д. *Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки *Игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения — цветок, дерево; насекомые — бабочка; солнце, транспортные средства — поезд, автомобиль и др.) *Игры на звукоподражания эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется) *Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней («Я — сердитый петушок», «Я — веселый петушок» и др.) *Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках	

Работа с литературными произведениями Работа с произведениями искусства	- знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека; - стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; - устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;	*Рассказ сюжета и показ действий с интонационным, жестовым, мимическим проявлением отношений к игрушкам и действиям с ними с привлечением к участию в них ребенка; *Рассказ сюжета и разыгрывание его на глазах ребенка с последующим самостоятельным проигрыванием с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого; *Рассказ сюжета, содержащий одно-три действия с игрушкой или одно действие, которое надо выполнить с двумя-тремя игрушками, последующее самостоятельное проигрывание ситуации ребенком по предложенному сюжету. *Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок. *Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера (в играх принимают участие воспитатель и логопед, исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.), с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений. Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо *Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми) *Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. *Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу) *Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения) *Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.	○ *<u>Рекомендуемые картины для рассматривания:</u>* «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами» «Мы играем», «В песочнице» ○ *<u>Произведения декоративно-прикладного искусства:</u>* глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.). Предметы, в том числе игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. д.). ○ *<u>Книжные иллюстрации:</u>* *Булатов Э., Васильев О.* — иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду». *Васнецов Ю.* — иллюстрации к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), С. Маршака «Кошкин дом», в книге «Сорока-ворона»: русские народные песенки, потешки, прибаутки (СПб.: «Амфора», 2013); в книге «Ерши-малыши» (СПб.: Азбука, 2013); в книге «Собака, кот, кошка и курочка» (СПб.: Азбука, 2012); *Егорова И.* — иллюстрации к книге «Баба-Яга». *Елисеев А.* — иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр». *Карамелькина С.* — иллюстрации к стихам А. Барто в книге «Я расту». *Карпенко Л.* — иллюстрации к книге В. Степанова «Лисичкино лукошко». *Никольская А.* — иллюстрации к сказке Ю. Яковлева «Белая шкурка». *Перфилова М.*— иллюстрации к

		*Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения. *Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств *Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей	сказке С. Маршака «Кошкин дом». *Соколов А.*— иллюстрации к стихам Е. Благининой в книге «Стихи». *Сутеев В.* — иллюстрации к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» и др.; *Цыганков И.* — иллюстрации к песенкам и потешкам. *Чарушин Е.* — иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» и др.

2.1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Формирование связной речи	- преодолевать чувства неуверенности, ожидание неуспеха у детей, формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками; - формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; - обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; - разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; - уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые и распространенные фразы; - стимулировать вербализацию действий детьми; - формировать элементарные общие речевые умения детей;	*В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи *Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке) *В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно) *Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) *Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания	○ Режиссерские игры: пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса: *«Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.; театр на рукавичках:* «Веселые рукавички», «Сказочные рукавички» и др.; *театр кукол бибабо:* «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др. *Игры-пантомимы, этюды:* «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

	- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; - воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; - учить детей использовать предложения в побудительной и повествовательной форме; - закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; - стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы; - расширять и активизировать предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.		
Работа с художественной литературой	- знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям. - развивать диалогическую форму речи детей по поводу знакомых сказок и рассказов, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор. -расширять и активизировать предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их литературным опытом	*Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). *Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники *Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях *Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В	См. список художественных произведений для чтения в средней группе

	- воспитывать внимание детей к речи окружающих при прослушивании, проговаривании литературных произведений и расширять объем понимания речи;	процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики*)* *****Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). *Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. *Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). *Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). *Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. *Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.	
Работа с произведениями искусства	- стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; -развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; -устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических,	*Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т.п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». *Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. *Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. *Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. *Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т.д.	○ *<u>Художественные картины:</u>* *Айвазовский И.*«Ночь. Голубая волна»; *Аргунов И.*«Портрет крестьянки в русском костюме»; *Венецианов А.* «Гумно»; *Волосов В.* «Натюрморт»; *Гилазов Р.* «Леночка»; *Головин А.* «Купавки»; *Кончаловский П.*«Клубника. Натюрморт»; *Кузнецов П.*«Цветы»; *Куинджи А.*«Ладожское озеро»; *Кустодиев Б.* «Дети в маскарадных костюмах»; *Левитан И.*«Золотая осень», «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; *Лучишкин С.* «Лыжники»; *Маковский В.* «Варка варенья»; *Мане Э.* «Персики»;

	мимических и других средств.	*Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники *Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в ДОУ картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ.	*Машков И.*«Синие сливы»; *Репин И.*«Яблоки. Стрекоза»; *Серов В.* «Портрет Микки Морозова»; *Шаманов Б.* «Ужин в деревне. Семья»; *Шишкин И.* «Зима», «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и др.

2.1.3.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Формирование связной речи	- развивать речевую активность детей; - развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу; - обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях; - формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации; - учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; - совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);	*Формирование синтаксической структуры предложения. *Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. *Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад)**.** *Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). *Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. *Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. *Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. *Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста	○ Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания**:** «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики, «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет»,

	- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; - учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; - продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению; - обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; - учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д..		«Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.
Работа с литературными произведениями	-расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; -развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; -учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; -учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных	**Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.* *Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств *Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера *****Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. *Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания	См. список литературных произведений для чтения в старшем дошкольном возрасте.

	картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.; -знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям -учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; -учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; -разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.д..	выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) *Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени *(Я...,Мы...),* в виде обращений *(Ты…, Вы…),* а также от третьего лица *(Он..., Они.)* с обязательным наличием адресата	
Работа с произведениями искусства	- стимулировать овладение детьми простыми и сложными структурами предложений в побудительной и повествовательной форме; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; - устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.	*Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. *Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами *Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). *Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). *Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. *Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). *Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»).	○ *<u>Художественные картины</u>:* *Авилов М.* «Поединок на Куликовом поле»; *Айвазовский И.* «Море», «Черное море»; *Бродский И.* «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; *Васнецов В.* «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; *В. Ван Гог* «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; *Волосов В.* «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; *Глазунов И.* «Верочка со свечой»; *Грабарь И.* «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; *Денисов Г.* «Подъем Александровской колонны»; *Кандинский В.* «Золотое облако»; *Кончаловский М.* «Поднос и овощи»; *Кончаловский П.* «Сирень у окна»;

		*Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). *Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники *Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины *Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.	*Куинджи А.* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; *Лактионов А.* «Письмо с фронта»; *Левитан И.* «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; *Поленов В.* «Заросший пруд»; *Репин И.* «Букет цветов», «Стрекоза»; *Рерих Н.* «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; *Серов В.* «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; *Толстой Ф.* «Букет цветов, бабочка и птичка»; *Хруцкий И.* «Цветы и фрукты»; *Шишкин И.* «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и др.
Подготовка к обучению грамоте	-продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению; -формировать у детей мотивацию к школьному обучению; -знакомить детей с понятием «предложение»; -обучать детей составлению графических схем слогов, слов; -обучать детей элементарным правилам правописания. -	*Формирование мотивации к школьному обучению. *Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом). *Обучение составлению графических схем слогов, слов. *Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий). *Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение: -сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки ***(****АУ****),*** -сочетаний гласных с согласным в обратном слоге ***(****УТ****),*** -сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (*МА*), -односложных слов по типу СГС (*КОТ*), -двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов ***(****ПАПА, АЛИСА*), -двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов ***(****ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК****),*** -двухсложных слов со стечением согласных ***(****ШУТКА****),*** -трехсложных слов со стечением согласных ***(****КАПУСТА****),*** -предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом ***(****Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли****).***	○ *Рекомендуемые игры и игровые упражнения*: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам».

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

*«*Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Общие сведения

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения.

Занятия художественным творчеством, музыкой, танцами стимулируют развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

С помощью искусства, различных изобразительных способов выражения дети могут открыть другим свой мир, свое отношение к нему. Взрослые призваны научиться читать и расшифровывать их образный язык.

Дети думают образами. Они живут образными представлениями, и их мышление тоже образно. Дети фантазией одухотворяют свое окружение и расширяют представления, повышают гибкость мышления путем исследования многообразных форм проявления мира, его красок, форм, запахов, фактуры и т. д.

Они учатся осознанно воспринимать окружающий мир всеми органами чувств, художественно оформлять свои ощущения и в игровой форме вживаться в различные роли. При этом они открывают и узнают многообразие возможностей и изобразительных форм в качестве средств и способов для систематизации своих впечатлений, структуризации восприятий и выражения чувств и мыслей. Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности являются движущей силой развития личности ребенка.

Изобразительные и пластические искусства в образовательном процессе прежде всего важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Именно здесь может с особой полнотой проявиться центральная идея Стандарта, которая заключается в создании *условий поддержки разнообразия детства.*

Процессы изобразительного и пластического творчества являются одновременно и познавательными процессами. В своих попытках учиться узнавать и понимать мир дети идут совершенно самостоятельными путями и используют для этого самые разнообразные средства. Рисуя, занимаясь живописью, делая коллажи, экспериментируя с глиной, проволокой, воском, водой, бумагой, красками, делая поделки из дерева, шерсти и других материалов, дети активно взаимодействуют с окружающей средой, перерабатывают свои переживания и по-новому выражают свои впечатления. Задача взрослых — создать необходимые условия для поддержки творческих способностей и стремлений ребенка.

Интенсивное восприятие, подробное исследование мира с помощью всех чувств, а также вся креативная деятельность тесно связаны у детей *с пониманием мира.* С помощью рисунка и других изображений ребенок структурирует свои восприятия, проясняет их, сопровождая

рисование речью, обсуждая изображение с другими. Дети любят показывать свои рисунки и рассказывать о том, что на них изображено. Процесс изображения — рисования, лепки — можно понимать, как процесс духовного и душевного постижения мира, при котором изображение (рисунок, пластическая фигурка, композиция и т. п.) следует рассматривать как *средство общения.*

Кроме этого, творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей — удивляться *и радоваться новым открытиям, что очень помогает им в развитии.*

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Целевые ориентиры:

Ребенок учится:

- образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
- испытывать уважение, признание, радость;
- развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- узнавать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей; выражать свои чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения;
- открывать собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознавать разнообразие способов самовыражения;
- развивать гибкость мышления и разнообразие способов действий;
- осваивать художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
- узнавать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
- экспериментировать с цветом, формой на поверхности (живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (лепка, строительство, конструирование, инсталляция, монтаж);
- осознавать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- знакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
- познавать разные художественные материалы по цвету, на ощупь;
- использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы;
- находить в повседневных предметах и материалах возможность художественного

выражения;

- знакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнивать их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);
- выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
- придумывать, оформлять и исполнять собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);
- знакомиться с театральными постановками различных авторов;
- изготавливать простые игровые фигуры и играть с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);
- участвовать в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровой деятельности.
- анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;
- развивать наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;
- обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;
- поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества и творчества других;
- позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;
- толерантно относиться к различным формам самовыражения;
- узнавать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
- узнавать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, разные типы лица — европейские/азиатские — будут нравиться представителям разных этнических групп).
- воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов; сравнивать их по содержанию, способам изображения и по воздействию;
- доверять собственным способностям;
- с удовольствием петь знакомые песни, танцевать и импровизированно двигаться под музыку, с энтузиазмом участвовать в любом активном музицировании; слушать и узнавать небольшие по объему (30-40 секунд) образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания;
- пользоваться детскими музыкальными инструментами для озвучивания сказок и

стихов; уметь исполнять небольшое произведение в детском шумовом оркестре;

- прислушиваться и проявлять интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, темпоритм, динамику, простейшую музыкальную форму);
- контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, игры, игры в шумовом оркестре и координировать его с другими;
- развить чувство метроритма в соответствии с возрастом;
- слушать и узнавать небольшие по объему образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания, вспоминать знакомую песенку по вступлению или мелодии;
- овладевать элементарными вокально-хоровыми навыками: петь естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживая на дыхании небольшую фразу;
- передавать интонации несложных мелодий, петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;
- согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполнять разнообразные ритмические движения, исполнять различные элементы народных и современных танцев (например, «Ковырялочка», «Присядка», «Приставной шаг» и др.);
- выполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами;
- выполнять несложные перестроения в пространстве, повторяя движения взрослого и самостоятельно, а также ориентируясь на схему танца (построение в круг, колонну, парами и по одному, парами по кругу, врассыпную);
- выражать в свободном движении свое переживание музыки разных стилей — народной, классической, современной, старинной

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями

Социально-коммуникативное развитие	Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем посылы оказывают влияние на детей, побуждают их к общению, обмену мнениями и индивидуальными интерпретациями. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов обыгрываются ребенком в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка. Свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов у ребенка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.
Познавательное развитие. *Математика; окружающий мир*	Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету (макароны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной

Познавательное развитие (медийное обучение) *Познавательное развитие окружающий мир, экология, общество, история и культура*	ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. На бумаге и аналогичных материалах возникают двухмерные, а в пластике, на картоне, из дерева и т. д. — трехмерные работы. Освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т. д. Различные медийные средства позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть/услышать от других людей в радио- и телепрограммах, о чем можно прочитать в книге или журнале, что можно рассмотреть на фотографии или картинке Информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации и использованию в ролевых играх, рисовании, лепке, конструировании, строительстве и других видах творческой деятельности. Дети с большим интересом экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан. Разучивание песен дает возможность познакомить детей с представлениями о природе, своем городе, домашних животных и т. д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре своей страны и других стран
Художественно-эстетическое развитие. *Музыка, музыкальное движение, танец* Художественно-эстетическое развитие. *Изобразительная деятельность, конструирование и моделирование*	Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми. Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета. Знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов своими руками
Речевое развитие	Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральных постановках, соединяются речевые и художественные формы самовыражения. В процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или поделках у детей развивается выразительность языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках. При этом языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров. Пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а

	также дыхания, что является основой становления голоса. Педагог и музыкальный руководитель подбирают специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение выполняет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова
Физическое развитие. *здоровье*	Положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект (в ряде случаев они способствуют выздоровлению детей, поднимают психофизический тонус). Известно много фактов об эффективном влиянии музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, что, безусловно, является основой здоровья Занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно-двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах, форму продуктов, обратить внимание на композицию на тарелке, столе и т. п.) Движение под музыку, танец и ритмика — неотъемлемая часть физического развития. Движения под музыку и танцы формируют правильную осанку, укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают такие физические качества, как ловкость, координация движений, мягкость и пластичность.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями развлечениях.

Подходы к реализации

-- Создание атмосферы поддержки и доверия, эмоционального климата, свободного от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов.

-- Картины и рисунки детей собираются, например, в папку, которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

-- У детей и взрослых процесс обучения развивается при игровом обращении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию и созидательной деятельности.

-- При организации образовательного процесса Программа предусматривает как форму свободной активности по выбору детей, так и форму целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов, «блоками», когда работа детей над одним и тем же сюжетом может длиться несколько дней подряд.

-- Маленькие дети в возрасте до 3 лет приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки.

-- Дети 3-5 лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают.

-- Дети 5-7 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами.

Но для всех возрастных ступеней важны следующие приведенные ниже установки педагогов по отношению к творческой деятельности детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых.

-- Использование со-конструктивистской модели образования. А именно, взрослый не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей, изучает их склонности и интересы и поддерживает их.

-- выполняются различные проекты (например, «Дети любят рисовать» (все дети в этом мире рисуют: но как?); «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику); «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж); «Фотоохота» (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада); «Как узнавать постройки различных эпох»; «Как узнавать, как пользовались предметами быта в прошлом» и многие др.)

-- По возможности приглашаются профессиональных художники, мастера, дизайнеры и проводится работать вместе с ними; сочиняются вместе с детьми пьесы и делаются к ним декорации; сравнивают фотографии, компьютерную графику и живописные картины и др.

-- В повседневной жизни педагог:

- ежедневно создает возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ;
- по возможности привлекает к работе и сотрудничеству художников и преподавателей искусства;
- выставляет в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур;
- наблюдает за изменениями света и цвета в помещении: сравнивает искусственный свет и солнечное освещение;
- делает совместные выставки детских работ;
- планирует время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях и т. д.); по возможности поручает детям делать копии картин. Дети способны очень интересно схватывать то, что видят на картине;
- выставляет в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур;
- организовывает выставки детских работ другой эпохи и из других стран;
- включает в дневной план работы время на рассматривание детьми различных произведений искусства, литературных произведений с иллюстрациями;

- организовывает экскурсии в художественные галереи, музеи и на выставки изобразительного искусства, концерты, театры

- ежедневно предусмотрена музыкальная деятельность. Кроме специально организованных музыкальных занятий проводится прослушивание музыки, сказок с музыкальным сопровождением, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы с учетом потребностей, возможностей интересов и инициатив детей.

Примерный перечень средств обучения и воспитания

Для работы по Программе имеется набор предметов, в том числе сделанных своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами):

Материалы

- Бумага различного формата, плотности, цвета и качества.
- Коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы.
- Прозрачные контейнеры для хранения коллекций, например, бывшие в употреблении банки или упаковочный материал из пластмассы.
- Ножницы и клей.
- Карандаши для рисования — больше толстых и мягких, чем тонких и твердых, точилки и контейнеры, в которых карандаши можно сортировать по цвету.
- Мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету.
- Жидкие краски, то есть краски на водной основе, темперные краски, акриловые краски, пигментные красители (смешанные с разведенным клеем), возможны также акварельные краски, пальчиковые краски, природные минеральные краски (разрешенные к использованию в детских садах).
- Кисти — немного тонких, много средних и толстых, плоских и круглых.
- Стеклянные банки для воды и стеклянные банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок.
- Тряпки для кистей и рук.
- Рабочие халаты художников — например, старые мужские рубашки с короткими рукавами.
- Растворимый в воде клейстер.
- Глина. Песок.
- природные материалы, такие как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенные фрукты;
- «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т. п.;
- призмы, калейдоскопы;
- шумовые, ударные, звуковысотные музыкальные инструменты, в том числе, сделанные руками детей и педагогов, родителей из бросового материала

Соединительные и обрабатывающие материалы (для работы под наблюдением взрослых)

- Иглы, винты.
- Клей
- Шлифовальная и наждачная бумага
- дерево и инструменты, чтобы пилить, рубить, резать, клеить;

Реквизит для театральных постановок

- Реквизит и декорации для игр с фигурами: куклы, надеваемые на руку, куклы на шестах; ширма или окошко в перегородке для собственного кукольного театра.

- Реквизит и декорации для театральных постановок (импровизированных представлений, пантомимы, маскарада);
- Реквизит и декорации для театра теней: мощный источник света, и экран.

Реквизит для творческой студии

- Рабочие поверхности.
- Столы (с возможным регулированием высоты).
- Доска для рисования.
- Мольберт.
- Свободная площадь для работы на полу.
- Табуреты.

Места для складирования

- Открытые стеллажи (глубиной 30 см) для материалов.
- Шкаф или стеллаж с закрытыми площадями для хранения запасов, то есть с дверками, выдвижными ящиками, тележками или контейнерами.

Приспособления для гигиенических процедур и уборки после завершения творческих занятий

- Раковина.
- Подставка для сушки посуды рядом с раковиной.
- Решетка из реек под раковиной.
- Полотенцедержатель и мыльница или дозатор для жидкого мыла.
- Сушилка для белья, тряпок и т. д.

Печатная продукция и дидактические материалы

- Картины и репродукции произведений искусства.
- Печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре: иллюстрации, картины, литературные издания о художниках и их произведениях, репродукции произведений известных художников, изображения знаменитых архитектурных произведений (например, башен, замков, театров, соборов, церквей, мечетей и т. п.);
- Дидактические материалы, карточки, настольные игры, паззлы, мозаики, посвященные искусству и культуре, тетради для рисования;
- фотоаппарат, видеокамера, видеопроигрыватель, проектор, компьютер, интерактивная доска и т. п.
- другие средства обучения и расходные материалы

Организация развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию

В каждой группе при оформлении помещений применяются гармоничные цветовые сочетания, позитивно воздействующие на психологический настрой детей.

В центре внимания при оформлении интерьера дошкольной организации стоят потребности детей; участие детей в оформлении помещений целесообразно и необходимо.

Для эстетического образования оптимально, если в группе отведено специальное место для творческих работ с доступным складом материалов — подобие художественной мастерской или детского ателье. Важно, чтобы в нем все имело свое место и свой порядок, чтобы появившиеся там объекты могли храниться в течение длительного времени.

Имеется оборудованный музыкальный зал с современным оборудованием для использования фонограмм (на различных современных носителях), показа видеоматериалов, мультимедийных презентаций, театрализованных постановок.

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей по художественно-эстетическому развитию

Для полноценной реализации целевых ориентиров и задач художественно-эстетического развития важное значение имеет восприятие ценности красоты, искусства в окружающем культурном и природном мире. Посещение музеев, картинных галерей, выставок, парков, театров и других мест, в которых дети имеют возможность соприкоснуться с произведениями искусства, существенно обогащает их эстетический опыт. ДОО приглашает к сотрудничеству художников, музыкантов, учащихся музыкальной школы, архитекторов, дизайнеров, которые могут внести свой вклад в детский проект или организовать и провести какое-то отдельное мероприятие.

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями. Вовлечение в этот процесс семей происходит путем их информирования о подходах Программы, ее образовательных целях и способах их достижения.

Для того чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемый ребенком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками педагога продукт, в ДОО осуществляются разнообразные совместные проекты, творческие вечера, проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи, или тематические родительские собрания. Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию. Родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов и семьи по художественно-эстетическому развитию детей:

-- Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

-- Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

-- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятием в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

-- Показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений и ценность общения по поводу увиденного.

-- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

-- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Педагогические задачи художественно-эстетического развития детей 3-4 лет:

Художественно-эстетическое развитие на первой ступени
(младший дошкольный возраст)

Задачи художественно-эстетического развития (3-4 года):

- ✓ Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании.
- ✓ Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.
- ✓ Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.
- ✓ Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.
- ✓ Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить создавать несложные сюжетные композиции.
- ✓ Закреплять знание названий основных цветов *(красный, желтый, зеленый, синий)*. Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.
- ✓ Воспитывать интерес к лепке.
- ✓ Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы.
- ✓ Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.
- ✓ Воспитывать интерес к аппликации.
- ✓ Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений.
- ✓ Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой.
- ✓ Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.
- ✓ Развивать музыкальные и творческие способности.
- ✓ Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- ✓ Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать начала музыкальной культуры.
- ✓ Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселого, бодрого, нежного и т. п.).
- ✓ Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

- ✓ Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.
- ✓ Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).
- ✓ Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).
- ✓ Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).
- ✓ Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.
- ✓ Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).
- ✓ Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.
- ✓ Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.
- ✓ Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, «пружинку», притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.
- ✓ Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.
- ✓ Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).
- ✓ Формировать речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.
- ✓ Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.
- ✓ Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

Художественно-эстетическое развитие на второй ступени (средний дошкольный возраст) *Задачи художественно-эстетического развития (4-5 лет):*

- ✓ Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и, не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.
- ✓ Формировать умение рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.
- ✓ Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина,

глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные ранее.

- ✓ Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

- ✓ Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.

- ✓ Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

- ✓ Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

- ✓ Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

- ✓ Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.

- ✓ Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.

- ✓ Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

- ✓ Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.

- ✓ Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпах, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.

- ✓ Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях

- ✓ Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

- ✓ Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

- ✓ Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне)

Художественно-эстетическое развитие на третьей ступени
(старший дошкольный возраст)

Задачи художественно-эстетического развития (5-6 лет):

1. Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

2. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

3. Совершенствовать композиционные умения.

4. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками

5. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

6. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи

7. Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

8. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

9. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

10. Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы — из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

11. Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

12. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

13. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой, с жизнью и творчеством известных композиторов.

14. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

15. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

16. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

17. Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

18. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

19. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

20. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

21. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

22. Продолжать формирование навыков сольного пения.

23. Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

24. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

25. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

26. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Задачи художественно-эстетического развития (6-7 лет):

1. Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

2. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

3. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

4. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

5. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

6. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

7. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

8. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

9. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

10. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

11. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

12. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

13. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

14. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

15. Формировать певческий голос и выразительность движений.

16. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

17. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку, собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

18. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

19. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

20. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

21. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

22. Воспитывать потребность в музицировании, чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

✓ Продолжать развивать умение играть в ансамбле, исполнять небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации художественно-эстетического развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.4.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Рисование	- развивать положительное эмоциональное отношение к рисованию, процессу и результату; - формировать представления об используемых в рисовании предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, и др.) и их свойствах; - развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов; - поощрять стремление изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»); - развивать операционально-техническую сторону умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти; - учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием;	*Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.). *Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: *круглый* (похож на шар), *квадратный* *Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета) *Развитие пространственных представлений. *Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи**:** *около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам***.** *Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий) *Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). *Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента). *Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.). *Рисование восковым мелком и гуашью *Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.). *Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного	○ *Создание тематических альбомов* из совместных работ детей и взрослых для последующего рассказывания по ним: по временам года, к литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» «Уж ты, радуга-дуга», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?» (В. Сутеев) и др. ○ *Игры и упражнения на занятиях рисованием**:*** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький апельсин» (краской, фломастером), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Наши ладошки», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др. ○

	- учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое».) и оформлять результаты сравнения словесно; - учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный».), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением; - развивать умения закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами; - учить выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие; - знакомить с приемами декоративного рисования; - развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации; - совершенствовать умения передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве); - развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги; - учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; - развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную	обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.) *Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.) *Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошинки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске. *Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию. *Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению *Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти. *Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а точками. *Рисование леса, в котором растут разные деревья. *Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). *Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под	

	координацию в процессе рисования, развивать движений глаз, опережающих руку; - закреплять представления о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина); - учить детей доводить работу до конца; - учить работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого; - воспитывать стремление радоваться своим и чужим достижениям.	деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого) *Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. *Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. *Обрисовывание ладоней каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными ранее. *Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т. д. *Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно. *Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми). *Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске. *Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.) *Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.). *Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.	
Лепка	- развивать положительное эмоциональное отношение детей к лепке, ее процессу и результатам; - формировать представления об используемых в лепке предметах и материалах (доска, пластилин, глина и др.) и их свойствах; - развивать у детей анализирующее	*Сравнение предметов с предметами эталонной формы (шар, куб). Употребление в речи выражения, *«как шар»* *Развитие восприятия формы и величины предметов; различение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко). *Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика снизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины».)	○ *Игры и упражнения на занятиях лепкой:* «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Потрогай и скажи, что это», «Расскажем сказку» и др.

	восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов; - поощрять стремление изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»); - учить перед лепкой анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, ощупывание перед лепкой; - обучать приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу; - учить оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; - развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе лепки, развивать глазомер; - учить детей доводить работу до конца.	*Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого) *Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь. *Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). *Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик). *Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу *Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению. *Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка) *Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). *Лепка скульптурным способом животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания. *Раскрашивание с помощью взрослого изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно. *Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) *Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.	
Аппликация	- развивать положительное эмоциональное отношение детей к аппликации, ее процессу и результатам;	*Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. *Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно	○ *Игры и упражнения на занятиях аппликацией*: «Найди такой же предмет», «Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку»,

	- формировать представления детей об используемых в аппликации предметах и материалах (кисти, бумага, салфетки, клей) и их свойствах; - развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов; - поощрять стремление изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»); - учить работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации; - развивать чувство ритма при выполнении аппликации; - учить оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; - развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию при выполнении аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку; - учить детей доводить работу до конца.	выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.) *Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.). *Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). *Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.). *Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.). *Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.). *Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). *Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). *Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. *Аппликация по типу разрезной картинки *Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его *Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п. *Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).	«Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «У моей дочки красные туфельки. Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы» и др.

		*Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания («Уж ты, радуга-дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» и др.)	
Музыка	- воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание; - учить различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями; - развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах; - обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; - развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения; - учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных	**<u>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</u>** *Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их *Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д. *Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.) *Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро — медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш). *Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление звука («Куда идет Паша с дудочкой?») без использования зрения *Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов. *Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной	○ <u>*Музыкально-ритмические игры:*</u> «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка удаляется», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках; ○ «Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в домике живет?», «Чудесный мешочек», «К нам пришли гости», «Что делают дети?», «Зайцы», «К нам игрушки принесли», «Наш оркестр», «Ножками затопали», «Марш деревянных солдатиков», «Бабочки», «Мишки», «Волчок», «Мы — собачки», «Мы — кошечки» и др., «Игра с цветами», «Белочки», «Курочка с цыплятами», «Птички», «Дети и волк», «Прятки с платочками» «Ходим — бегаем» (Е. Тиличеева), «Разминка» (Е. Макшанцева), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Е. Тиличеева), «Индюшата» (Н. Нищева,) ○ <u>*Музыкально-дидактические игры:*</u> «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и

	музыкальных инструментов; - развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; - формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; - стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах; - обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками; - учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений; - формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии; - учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.); - учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении; - развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере $^{2}/_{4}$; учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему); - знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками,	памяти. *Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений. *На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми обучение: различать некоторые свойства музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр); различать музыку по характеру (веселая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку **Пение.** Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию. *Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем. *Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных. *Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов. **Музыкально-ритмические движения.** Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»). Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных *Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну *Простейшие ритмические упражнения с помощью	музыкальные», «Колобок», «Подбери инструменты к картинке», «Угадай, чьи шаги» ○ *пляски и танцы*: «Где наши ручки?» (Т. Ломова), «Гуляем и пляшем» (М. Раухвергер), «Пляска с ложками», «Игра-пляска», «Танец с вертушками», «Танец медвежат», «Пляска с кубиками», «Пляска с погремушками» и др. (из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами» (русская народная мелодия), танец «Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер). ○

	сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх; - развивать общеречевые умения и навыки; - поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.	разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.). Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики. *Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д. *Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны) *Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.). *Упражнения с элементами логоритмики. **Игра на музыкальных инструментах.** Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками). *Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой *Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого). *Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.) *Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. *Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого. *Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. *Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).	

2.1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕДЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Рисование	- Формировать положительное эмоциональное отношение детей к рисованию, процессу и результатам; - развивать художественно-творческие способности детей; развивать художественный вкус, интерес к рисованию; - закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе рисования, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел); - развивать стремление изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»). - закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.; - учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии; - учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; - продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; - знакомить с насыщенностью цвета (светлый — темный); - формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина; - формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее	Предметное рисование**.** Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.)**.** *Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный**.** *Закрепление и дифференциация цвета (цвета спектра белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени). *Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных *Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). *Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента). *Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка *Рисование восковым мелком и гуашью *Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой *Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра». Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера. *Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в	○ *Игры и упражнения на занятиях рисованием:* «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др. ○ .

	— короче); - учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх); - закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа; - учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами; - закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие; - закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги; - знакомить детей с приемами декоративного рисования; - развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; - учить соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета; - учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки; - учить сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; - знакомить детей с декоративным искусством (городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами; - знакомить детей с произведениями живописи.	сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.). *Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания, а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.). *Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске, круге. *Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. *Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению *Рисование с натуры после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти. *Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов. Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками. *Рисование леса, в котором растут разные деревья. *Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). *Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). *Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша улица. Она называется «Воскресенская»). *Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный	

		фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай***)*** *******Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний. *Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом. *Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги. *Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д. *Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). *Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми и т.п.). *Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке <u>Сюжетное рисование</u>**.** *Соединение в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных	

		цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке. *Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом *Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.). *Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка». *Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой *Создание композиций с помощью штампов *Коллективное рисование *Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: Декоративное рисование**.** Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение. *Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике *Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»). *Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) *Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). *Рисование с	

		сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка. *Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске. *Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).	
Лепка	- Формировать положительное эмоциональное отношение детей к лепке, ее процессу и результатам; - развивать художественно-творческие способности детей; - закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе лепки, их свойствах (пластилин, глина и др.); - продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; - формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина; - продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);	*Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения *«Похож на...»*. Развитие восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко *Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий с помощью взрослого и самостоятельно. *Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым) *Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь *Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). *Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу. Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2,3 *Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению. *Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка). *Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для	○ *Игры и упражнения на занятиях лепкой:* «Добавь детали», «Как сделать из этого куска пластилина...?», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?» и др.

		игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы). *Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стекой. *Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков. *Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов. *Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном. *Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания. Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и *самостоятельно*) *В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) *Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени)	
Аппликация	- Формировать положительное эмоциональное отношение детей к аппликации, ее процессу и результатам;	*Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком.	○ *Игры и упражнения на занятиях аппликацией:* «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что

	- развивать художественно-творческие способности детей; - закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе аппликации, их свойствах (бумага, клей, и др.); - продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; - формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина; - совершенствовать умение работать с клеем при выполнении аппликаций; - закреплять умение составлять изображение путем наклеивания форм; - учить детей приемам рваной аппликации;	Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). *Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.). *Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). *Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.), с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.). *Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.). *Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры *Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) *Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). *Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. *Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов *Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его *Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков *Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) *Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике	можно сделать из этих деталей?» и др.

		*Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок *Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.	
Музыка	- продолжать воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; - развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; - развивать музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; - развивать координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков; - учить приемам игры на детских музыкальных инструментах; - развивать чувство ритма, серийность движений; - учить элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; - учить связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.; - учить различать музыку: марш, пляску, колыбельную; - расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.); - продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой; - стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - учить выделять вступление, начинать петь по	<u>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</u> *Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). *В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном про*изведении* *Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. *Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинною» и др.). *Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка). *Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах. Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). *Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений. *Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха *Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности *Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу *Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э.Григ, И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И.	○ <u>Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением:</u> *«А мы просо сеяли, сеяли», «*Встречайте гостей», «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати, лови» (мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Мы — деревянные солдатики», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

	сигналу музыкального руководителя; - учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому; - учить передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого; - продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения	Глинка, П. И. Чайковский и др.).. *Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). **Пение.** Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно). *Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента *Пение с различными движениями. *Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе *Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок. Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно). **Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п. *Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений. *Танцевальные движения русских плясок. *Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой. *Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку. *Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции	

		*Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (/4 и /4), предполагающее изменение темпа движения. *Танцевальные движения, хороводные игры. **Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные *Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру. *Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.) *Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. *Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем. *Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).	

2.1.4.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Рисование	-развивать интерес к рисованию и его результату, стимулируя потребность детей участвовать в нем; -поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, различные виды бумаги); -уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные	Предметное рисование**.** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду». *Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями). *Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным	○ *Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:* «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

	цвета красок; -расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке; -учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; -учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием; -закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; -развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; -знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка); -учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; -закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в рисовании; -развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования; -формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы; -продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;	пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка *Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах *Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и *взрослых* *Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано *Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать *Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием	

	-развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов	*Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) Декоративное рисование**.** Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр *Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.	
Лепка	- развивать интерес к лепке и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней; - поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе лепки (пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, и т.д.); - расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в лепке; - учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; - закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; - совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином - учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.); - вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно; - закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в лепке;	*Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.). *Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. *Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) *Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. *Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию *Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания. *Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. *Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх	○ *Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой**:*** «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.;

	- развивать координацию движений обеих рук, - расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа		
Аппликация	- развивать интерес к аппликации ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней; - поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе аппликации (различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.); - расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в аппликации; - учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; - закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; - закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации; - развивать координацию движений обеих рук,	*Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы). *Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам **со***единения частей этих* игрушек) *Выполнение аппликации фигур человека и животных. *Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда). *Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др. *Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним *Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов *Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами. *Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др.	○ *Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией:* «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.
Музыка	- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; - воспитывать интерес детей к произведениям	*Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий *Прослушивание мелодий разного	○ *Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:* «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в

	народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; - накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; - обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. - развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - развивать умение чистоты интонирования в пении. - способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; - обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты; - совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (/4 и /4), предполагающую изменение темпа движения; - совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; - развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере /4, /4, /4; - учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро	характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания *Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. *Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала). *Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. *Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т.п. *Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. *Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу. *Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения *Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. ***Пение.** Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы. *Пение с различными движениями. *Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации *Пение в ансамбле. *Пение с инструментальным сопровождением и без него	гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

	— медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение; - совершенствовать танцевальные движения детей; - учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.); - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. - развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности	(вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно). *Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. **Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) *Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. *Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев. *Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных *постановок* *Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку *Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) *Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра *Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (/4 и /4), предполагающую изменение темпа движения ***Танцевальные движения.** Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. *Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами *Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.	

		*Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов. *Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). *Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи). *Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.	

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

*«*Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Общие сведения

Педагогический коллектив при разработке Программы исходит из современных подходов к двигательному развитию и здоровью, согласно которым их лишь условно можно отделить от других линий развития. В Программе предусмотрены два блока: «Движение и двигательная активность, физическая культура и спорт, представления о своем теле и возможностях» и «Здоровье, гигиена, безопасность».

Задачи образовательной области «Физическое развитие» детей с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми

2.1.5.1. Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений, двигательная активность, подвижные игры, физическая культура и спорт

Двигательная активность ребенка тесно связана с общим психическим развитием — эмоциональным, личностным, когнитивным — и не сводится к развитию только физического тела. Этот факт нашел свое отражение в понятии психомоторики, связанном *с теорией саморегуляции,* из которой вытекает необходимость обеспечения *свободного движения* как первоосновы моторного развития. Свободное движение особенно *значимо на самых ранних этапах развития (Э. Пиклер), наивысший приоритет* имеет собственная активность ребенка. Движение должно прежде всего доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении. Двигательный опыт оказывает влияние на формирование положительной «Я-концепции». В опыте физической ловкости и уверенности коренится ощущение возможности добиться чего-то («Я могу»). Это чувство собственной компетентности является основополагающим для здорового личностного развития, формирования уверенности в своих силах при необходимости самостоятельного действия и достижения успехов.

Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, развитием когнитивных навыков и овладением процессами движения — развитием моторики. Моторное

развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что, в свою очередь, связано со способностью к концентрации и с умственным развитием. С моторным развитием связаны позитивная самооценка ребенка, его уверенность в своих силах. От развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть удовлетворение его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

Цель физического развития: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом, — координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и становление ценности здорового образа жизни.

Задачи:

-- создать условия для формирования у воспитанников умения лучше чувствовать свое тело и оценивать свои силы и возможности;

-- создать условия для развития двигательных способностей, которые должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию с возможностями своего тела, движения, спортивными снарядами, импровизациями с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения.

Целевые ориентиры:

Ребенок учится:

Моторика

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
- познает и расширяет границы своих физических возможностей;
- развивает чувство тела и осознание тела;
- развивает физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
- осознает строение своего тела

Я-концепция

Ребенок:

- укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);
- реалистично оценивает свой потенциал.

Мотивация

Ребенок:

- получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

Социальные отношения

Ребенок:

- включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
- учится понимать и соблюдать правила;
- учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учится обращаться за помощью в случае необходимости.

Познание/исследование

Ребенок:

- концентрируется на определенных процессах движения;
- проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;
- усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;
- получает представление о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Любое действие человека включает в себя моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	Как свободное движение, так и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазанье, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.
Познавательное развитие. *Математика; окружающий мир*	Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.
Художественно-эстетическое развитие. *Музыка, музыкальное движение, танец*	Танец и художественное движение по своим целям и задачам совпадает с целями и задачами физического развития, поэтому занятия физкультурой и танцем могут проводиться совместно.
Художественно-эстетическое развитие. *Изобразительная деятельность, конструирование и моделирование*	В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания)
Речевое развитие	Общепризнана связь мелкой моторики с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.

Физическое развитие. *здоровье*	Дети узнают, что достаточное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможности для снятия напряжения и агрессии.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию. Не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намеренно затруднять процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий не только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития.

Подходы к реализации

-- для удовлетворения потребности детей в активном движении созданы и оборудованы спортивный зал и спортивные уголки в группах.

-- для дифференцированного стимулирования двигательной активности проводится *систематическое наблюдение* за поведением ребенка. Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения при согласии родителей имеется возможность обратиться к профессионалам для уточнения состояния ребенка и, возможно, необходимой специализированной помощи. О*ценивание двигательных умений ребенка, не сравнивая его с другими детьми,* акцентируется на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика конструктивна, высказывается в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

-- для двигательного развития *создается атмосфера,* благоприятствующая развитию у детей *радости от движения.* Такая атмосфера создается путем уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентации на его готовность к совершению действия. Поддерживается самостоятельный поиск детьми двигательных решений.

-- на занятиях практикуется открытая постановка задач разной степени сложности для детей. Например, детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже).

-- Требование максимальной безопасности приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Тем не менее предпринимается ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм:

- тщательно продумывается оборудование внутренних и внешних пространств детского сада;
- разделяются зоны для движения и отдыха;
- анализируются пути перемещения детей, предусмотрены ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка, например, при падении с высоты;
- следят за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов;
- предусмотрено (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви;
- ознакомление детей с возможными источниками опасности;

- вместе с детьми обсуждаются и вырабатываются необходимые правила, вместе делаются и размещаются таблички-напоминания
- обеспечивается детям подстраховка при выполнении трудных упражнений.

В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей.

Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные детьми виды деятельности дополняются регулярными предложениями педагога по двигательной активности как для групп, так и для отдельных детей.

Педагог уделяет внимание каждому ребенку, доходчиво объясняет требования, подбадривает. Дети принимают участие в играх и упражнениях.

-- Программа предусматривает специальные занятия физической культурой и спортом. Упражнения, основанные на естественном желании детей двигаться, происходят по возможности в игровой форме, чтобы дети получали достаточно поводов для самостоятельного движения. В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения и отдыха — напряжения и расслабления

При планировании занятий воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей, двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.

В ходе занятия педагог может совместно с детьми выбирать подвижные игры. Это могут быть традиционные игры с правилами, в которые потом дети могут играть самостоятельно, передавая игровые традиции и правила от старших к младшим.

-- Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения, и познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения, рассматриваются как часть программы по физическому развитию.

Для работы по Программе имеется набор предметов, в том числе сделанных своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами):

Материалы, стимулирующие развитие свободного движения для детей раннего возраста:

- предметы и игрушки для организации двигательной активности (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках;
- наклонные поверхности, ступени, лестница для влезания наверх и спуска вниз;
- пластмассовые или деревянные низкие горки;
- оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики), различные приспособления для раскачивания;
- детские каталки для толкания перед собой и катания за собой;
- балансиры;
- транспортные игрушки (машины, трехколесные велосипеды)
- детская мебель — стульчики, табуретки, столы и пр., — соответствующая уровню и особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения;
- уличное игровое оборудование, предназначенное для детей раннего возраста;

- гимнастические стенки;
- лестницы, трубы, подиумы;
- волнистые и ступенчатые элементы;
- маты;
- батуты;
- скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина;

Предметно-развивающая среда

- Зоны движения для детей раннего и младшего дошкольного возраста оборудованы таким образом, чтобы дети имели достаточно места для барахтанья, ползания на животе, ходьбы, бега влезания/перелезания и других видов движения.
- Детям *среднего и старшего дошкольного возраста* имеется больше пространства для движений (игровые поляны, многоцелевые помещения).
- В помещениях, предназначенных для подвижных занятий, крупные и мелкие спортивные снаряды комбинируются друг с другом таким образом, чтобы создавались интересные возможности для движения детей.
- При выборе оборудования учитывается игровая идея (например, пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экспедиция), для этого можно привлекаются дети.

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей

Сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей. Родители обеспечивают своим детям необходимые жизненные условия. Родители могут участвовать в переоборудовании помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; в спортивных событиях; выступать посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами; для участия в выездах с детьми на природу.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации физического развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.5.2. Здоровье, гигиена, безопасность

Хорошее самочувствие человека является важным условием успеха во всех областях развития и решающим компонентом качества жизни. Программа основана на понятии здоровья, определенном ВОЗ как состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Программа учитывает современные исследования и концепции генезиса здоровья и становления здорового образа жизни. Они выдвигают в качестве основного фактора сохранения и укрепления здоровья поведение отдельного человека по отношению к самому себе.

Основополагающие установки поведения человека по отношению к собственному здоровью закладываются в раннем и дошкольном детстве. Поэтому образовательно-воспитательный процесс направлен в первую очередь на воспитание у детей ответственного отношения к своему здоровью и поведению, способствующему его сбережению и укреплению здоровья.

Наряду со специфическими навыками, относящимися к сохранению здоровья, большое значение приобретают адекватные отношения с близкими людьми, отношение к результатам какой-либо деятельности, отношение к стрессу и нагрузкам, неудачам и разочарованиям в повседневной жизни. У детей, психически здоровых и довольных собой, риск возникновения заболеваний и зависимостей значительно снижается.

Хорошая основа для понимания ценности здорового образа жизни — это практическое приобщение детей к основам гигиены, здорового питания, двигательных режимов, в рамках которых у ребенка формируется ответственность за свое тело и свое здоровье. Многие проблемы современного общества обусловлены как раз тем, что людям не хватает ответственности за самих себя и свою жизнь.

Дети любого возраста реагируют на постоянное переутомление, чрезмерное раздражение и семейные проблемы точно так же, как и взрослые, — стрессом. Каждый ребенок реагирует на стресс по-своему. Стресс может проявляться в виде тошноты, болей в животе, головных болей и нарушений сна. Маленькие дети в значительной мере испытывают стресс тогда, когда их не может успокоить близкий человек. Качество привязанности, защищенности имеет существенное влияние на дальнейшую стрессоустойчивость и здоровье в целом. В настоящее время здоровье рассматривается как позитивная концепция, которая подчеркивает значение социальных и личностных ресурсов для здоровья точно так же, как и физических возможностей.

Устойчивость к стрессу — способность, которую дети только еще приобретают. Хотя большинство детей знакомы со стрессовыми ситуациями, мало кто из них знает, как можно ослабить их воздействие. Так как стресс относится к повседневным явлениям, то умение позитивно и компетентно обращаться с ним поможет справляться с жизненными изменениями и трудностями в дальнейшем. Таким образом, раннее овладение детьми эффективными стратегиями преодоления стресса становится важной целью образования.

Социальный статус родителей, их отношение к здоровью и склонность детей к определенным болезням взаимосвязаны.

Цель Программы является поиск позитивных факторов, сил и ресурсов, созидающих здоровье, их идентификация и укрепление.

Задачи:

-- профилактика заболеваний,

-- закаливание,

-- формирование гигиенических навыков,

-- укрепление индивидуальных и социальных ресурсов ребенка,

-- укрепление положительной «Я-концепции».

Целевые ориентиры:

Ребенок учится:

- реализовывать свои потребности в движении;
- находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы;
- использовать подходящие стратегии управления стрессом;
- заботиться о своем здоровье и укреплять его, а также здоровье окружающих;
- нести ответственность за свое тело и здоровье.

В познании самого себя

Ребенок учится:

- воспринимать сигналы собственного тела (голод / насыщение, жажда, потребность

в сне / отдыхе/ смене позы / движении и т. п.);

- осознавать особенности своей внешности и отличия от других;
- понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними;
- различать части тела, органы чувств и внутренние органы (например, сердце);
- понимать простые телесные взаимосвязи (например, глаза — зрение, прием пищи — пищеварение, нос — дыхание, усталость — сон);
- нести ответственность за собственное тело.

В питании

Ребенок учится:

- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
- правилам здорового питания;
- понимать последствия нездорового питания;
- основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания;
- приготовлению простейших блюд;
- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.

В уходе за телом и гигиене

Ребенок учится:

- правилам гигиены и ухода за телом;
- выполнять правила личной гигиены;
- технике правильного ухода за зубами и полостью рта.

В осознании своей половой принадлежности

Ребенок учится:

- позитивной половой идентификации;
- естественному отношению к своему собственному телу.

В безопасности и защищенности

Ребенок учится:

- выявлять возможные источники опасности, оценить ее;
- пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например, лазанье по канату и т. п., при появлении страха);
- правилам безопасного поведения в уличном движении;
- правилам поведения при авариях и пожарах;
- умению обращаться за помощью и принимать ее.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Любое действие человека включает в себя моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	*Социально-коммуникативное развитие.* Эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты и т. п.; работа по программам развития эмоционального интеллекта (например, «Волшебный круг» и др.) является одновременно и превентивной программой психосоциального здоровья. В организацию профилактической и оздоровительной работы должно быть вовлечено сетевое окружение, в том числе районные поликлиники и другие организации.
Познавательное развитие. *Математика; окружающий мир, естествознание, техника, ориентация в пространстве*	Пропорции и правильная последовательность при подаче различных блюд для правильного питания; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи. Знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения (гигиена в обращении с животными, растениями, ядовитыми и съедобными грибами, ягодами, землей, грязной водой); ориентировку в лесу, действия в экстремальных ситуациях (заблудился, нет чистой воды и т. п.). Взгляд на природу как на источник здоровья (отдых на природе, гармонизирующее действие красоты природы). Знакомство с правилами безопасного поведения при работе с техникой; правилами безопасного поведения на улице и т. п.
Художественно-эстетическое развитие. *Музыка, музыкальное движение, танец*	Музыка и танцы как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.
Речевое развитие	Знакомство с книгами — определителями растений, в том числе лекарственных трав; книгами о здоровом питании; об оказании первой помощи и натуральных способах лечения (обертывания, водные процедуры, и т. п.).
Физическое развитие. *Движение и спорт*	Психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связаны с удовлетворением потребности в движении (психомоторика), а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом. Осознание движения как важного компонента здорового образа жизни является задачей образовательной работы.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Профилактические мероприятия по укреплению здоровья в течение дня. Общую атмосфера, поддерживающая и укрепляющая психофизическое здоровье детей, в том числе баланс между свободой, самоопределением и организованными с участием взрослых формами деятельности; обеспечение безопасности и поддержки.

Подходы к реализации

--*Укрепление здоровья* - принцип ежедневной педагогической практики. В значительной мере его цели и содержание можно осознанно и целенаправленно интегрировать в ежедневный распорядок и события дня. Востребованы дополнительные мероприятия и проекты.

-- *Профилактические мероприятия* по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности дошкольной организации, как «Движение и спорт»; «Питание»; «Личная гигиена и чистота»; «Тело и пол»; «Отдых и уединение», «Отдых и сон»; «Восстановление сил и релаксация»; «Ответственное отношение к здоровью и болезни»;

«Безопасность в детском учреждении», «Безопасное поведение в дорожном движении и других местах»; «Преодоление стрессов и укрепление устойчивости»

-- Важным аспектом работы в области здоровья является *предупреждение зависимостей*. Основой предупреждения зависимостей является устранение причин, то есть тех жизненных условий, которые начиная с самого рождения могут способствовать возникновению и развитию зависимости.

Работа ДОО не предусматривает изучение детьми спектра возможных зависимостей! Основная работа направлена на формирование позитивных жизненных установок, предохраняющих от появления зависимостей.

Основная работа направлена *на создание и укрепление здоровых отношений* и здорового личностного развития ребенка. Этому способствуют надежная привязанность, безопасное пространство, защита и опора, друзья и чуткое окружение, игра, правильное питание и удовлетворение здоровых потребностей, позитивные образцы для подражания.

Целенаправленная работа в этих направлениях снижает риск приобретения зависимости в будущем.

-- *Безопасность*. Безопасность ребенка в ДОО является основной предпосылкой для образования, воспитания и ухода за ребенком. Однако абсолютно безопасной для детей среды не существует. Дети исследуют свое окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают умения и навыки через определенные вызовы. Так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения неизвестных ситуаций. Только так могут развиваться *саморегуляция, осознание своих возможностей, границ, чувство опасности и осторожное осмотрительное поведение.* Поэтому требование максимальной безопасности приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Безопасность окружающей среды не может достигаться за счет абсолютного регламентирования жизни детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем. Обеспечивая психолого-педагогическую поддержку детям, взрослые систематически обращают их внимание на возможные источники опасности. При обсуждении ситуации из повседневной жизни детей в процессе диалога вырабатываются правила безопасного поведения на дорогах, при переходе улицы, в транспорте и др.

-- *Гигиена*.

Уход за детьми, осуществляемый взрослыми, является учебной ситуацией для детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Взрослые являются для детей примером в выполнении общественных норм личной гигиены, таких как мытье рук после посещения туалета, смена одежды перед сном или тщательное мытье посуды и столовых приборов. Через наблюдение, подражание и собственную деятельность дети развивают компетентности, у них формируются соответствующие привычки.

Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в дошкольной образовательной организации. Воспитатель следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети воспринимают уход за телом и гигиену как нечто мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающиеся самостоятельность и компетентность. Этот опыт помогает детям в формировании позитивного представления о себе

-- *Закаливание*

Закаливание детей включает в себя комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

-- *Питание*

Вопросы здорового питания и пищевые привычки относятся к ключевым вопросам здорового образа жизни. Приемы пищи являются также культурными и социальными событиями с ритуалами, в рамках которых дети приобретают ценный опыт и многому учатся. Правильной организации питания придается большое значение в целях своевременного противодействия формированию неблагоприятных пищевых привычек. К тому же питание является важным фактором для межкультурного воспитания. Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает в себя обеспечение разнообразного здорового питания, ориентацию на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения.

-- *Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил*

Потребность в активности и отдыхе очень индивидуальна и зависит от особенностей суточного ритма, режима дня и общего состояния ребенка. Значительная часть детей старше 3 лет вовсе не желает днем спать, боясь что-то пропустить. Тем не менее детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы в зонах уединения и спальных комнатах.

Спальни в период бодрствования детей допускается использовать для организации игровой деятельности и образовательной деятельности по освоению основной образовательной программы дошкольного образования. При этом строго соблюдается режим проветривания и влажной уборки.

Для детей любого возраста важны упражнения на восстановление и релаксацию. Они повышают общее самочувствие, оказывают поддерживающее действие, удовлетворяют потребность в покое и тишине; укрепляют способность к восприятию и концентрации, к восстановительной регулировке физического напряжения, дают возможность снять отрицательные напряжения (например, разочарование, ярость, агрессию), бороться с проблемами концентрации; предоставляют возможность для преодоления стресса.

Дети со временем познакомятся с разными методиками расслабления и их возможностями. Среди методик, доступных для использования взрослыми или для использования самими детьми, — чувственная релаксация (например, самомассаж), когнитивная релаксация (например, упражнение «Послушать тишину», дыхательные, медитативные упражнения, аутогенная тренировка), релаксация, основанная на воображении (например, путешествия в мир фантазии). В упражнениях по релаксации могут принимать участие дети с 3 лет.

-- Использование проектов. Например, Проекты *«Приключения с движением», «Мое тело»*, «Я — это я», *«Первая помощь», «Противопожарные меры», «Дорожное движение. Безопасность на дорогах», «Мы готовим вместе завтрак», «Стресс и устойчивость к стрессам»*

Примерный перечень средств обучения и воспитания

Для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены в наличии необходимые предметы и оборудование, например:

- соответствующие росту детей раковины и унитазы или подставки, чтобы достать до раковины, детское сиденье для унитаза;
- принадлежности для личной гигиены, например, собственное полотенце, расческа.
- Оборудование для активного движения, которым по собственной инициативе может пользоваться любой ребенок
- куклы-мальчики и куклы-девочки, куклы-младенцы;
- материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы; мыло и кремы; косметика и материалы для причесок; зеркала;
- печатные и электронные издания с картинками о теле, о еде в других странах, дидактические материалы;
- природные материалы для ощупывания, обнюхивания, пробы на вкус

Предметно-развивающая среда

- создание пространства и предметно-пространственной развивающей среды с учетом норм и правил СанПиН при отделке и оборудовании помещений;
- организация звукоизоляции и защиты от шума;
- функционально правильное разделение пространства на стимулирующее свободное перемещение и обеспечивающее возможность для уединения, концентрации на своих делах;
- организация мест для игр с водой и игр, где можно запачкаться
- выделение в общем пространстве игровых комнат, мест для уединения и расслабления;
- выделение помещения для развития органов чувств — дорожки для ощупывания и осязания, места для лазанья;
- привлекательно оформленные ванные комнаты;
- украшения для стола, которые дети могут выбирать индивидуально;
- фотографии, например, торжественных обедов или приемов, в которых участвовали отдельные дети и на которых они могут себя узнать

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей

Для содействия формированию здорового образа детей детским садом могут привлекаться широкие возможности социокультурного окружения, другие организации и лица. Например, педагоги могут организовывать детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения.

Также для участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.

ДОО также может использовать другие идеи по вовлечению сетевого окружения к участию в образовательном процессе.

Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Педагог информирует родителей о порядке, существующем в детском саду, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых в семье. Педагог сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении ребенком навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья. С родителями проводятся родительские конференции «Анализ ресурсов здоровья ребенка»

Физическое развитие на первой ступени (младший дошкольный возраст)

Задачи физического развития (3-4 года):

- ✓ Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.
- ✓ Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия.
- ✓ Развивать такие физические качества, как выносливость, быстрота, сила, координация движений.
- ✓ Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

Физическое развитие на второй ступени (средний дошкольный возраст)

Задачи физического развития (4-5 лет):

- ✓ Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.
- ✓ Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.
- ✓ Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Физическое развитие на второй ступени (средний дошкольный возраст)

Задачи физического развития (5-6 лет)

- ✓ Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- ✓ Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- ✓ Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- ✓ Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков.
- ✓ Формирование норм здорового образа жизни.

Задачи физического развития (6-7 лет)

- ✓ Совершенствование техники выполнения движений.
- ✓ Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков

в различных условиях.

- ✓ Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- ✓ Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- ✓ Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности, здорового образа жизни.
- ✓ Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

2.1.5.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Физическая культура	- стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них; - развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве); - формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам); - обучать детей элементам мышечной релаксации; - учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; - формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений; - развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним; - учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);	**Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.** Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (с малыми группами детей). *Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте). *Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии желания детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей. **Построения и перестроения.** Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг. Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте. **Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 ***см,*** длина 2-3 м), по извилистой дорожке (ширина 25-30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10-15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см). Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).	○ *Упражнения в построении, перестроении:* «Делай так: круг-квадрат», «Какой мяч больше», «Кто как передвигается», «Найди свой цвет», «Передача мяча», «Пройди по ребристой доске», «Прячем мишку», «Увидели флажок», «Упражнения в ходьбе», «Ходьба по наклонному мостику», «Ходьба по прямому мостику», «Цветные автомобили». ○ *Упражнения в ходьбе:* на носках, пятках, прямыми и боковыми приставными шагами (по шнуру, обручу, палке, рейкам), высоко поднимая колени (перешагивая через предметы), в колонне, по кругу, не держась за руки, парами друг за другом и в разном направлении (врассыпную); с выполнением заданий: с остановкой, с приседанием, с поворотами, обходя и перешагивая предметы, «змейкой», по скамье; по низкой рейке гимнастической лестницы, приставным шагом, прижимаясь грудью к рейкам, хватом сверху на уровне плеч; по сенсорной дорожке: обычным шагом, с высоким подниманием коленей и др. ○ *Упражнения в беге:* «Мыши в кладовой», «Мяч с горки», «Погладь мишку» и др. ○ *Упражнения в прыжках, подпрыгивании:* «Зайка серый умывается», «Лягушки», «Подпрыгни до ладошки» и др. ○ *Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании:* «Мыши в кладовой», «Мяч в ворота»,

	- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем; - развивать силу, объем, точность движений; - развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства); - стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей; - учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики; - развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях; - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной	Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорожке, коврику «Топ-топ», дорожке «Гофр» и др.). Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.). Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой). Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п. **Бег.** Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.) Бег на носках (при необходимости с поддержкой). **Прыжки.** Поскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10-30 см), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперед (2-3 ***м***), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места. Прыжки на мячах Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой. Формирование представлений о цвете (с шариками красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры. **Катание, бросание, ловля округлых предметов.** Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2-3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота.	ползание на четвереньках между расставленными предметами, вокруг них, по прямой не менее 6 м; проползание на четвереньках по скамье (не выше 30 см), подтягиваясь на животе; подлезание под предметы (высотой 40 см), не касаясь руками пола; перелезание через лежащие на полу предметы с опорой и без опоры на руки; лазание по лестнице-стремянке, гимнастической стенке и др. ○ ***Упражнения в метании, катании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча:*** «Все дальше и выше», «Катание мячей», «Кто попадет», «Купание в сухом бассейне», «Мяч в ворота», «Мяч с горки», «Передача мяча», «Поезд с арбузами»; катание друг другу мячей, шариков, колечек; прокатывание их между предметами, по прямой, по скамье, с попаданием в цель (расстояние 1,5 м); подбрасывание мячей вверх (невысоко) и ловля их; то же после броска о землю и отскока (два-три раза подряд); бросание предметов в горизонтальную цель (расстояние 1,5-2 м) правой и левой рукой, двумя руками снизу, от груди, через шнур (на уровне глаз, постепенно поднимая на расстояние вытянутой руки), из-за головы; бросание предметов вдаль правой и левой рукой (к концу года на расстояние не менее 2,5-5 м); бросание предметов в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1,5 м) и др. ○ ***Игры и упражнения на сохранение равновесия:*** ходьба по прямой узкой дорожке (ширина 15-20 ***см,*** длина 2-2,5 м), приставляя пятку

	чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой	Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1-1,5 м). Игры с набивными мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например, кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 ***см***) двумя руками через веревку, натянутую на уровне груди ребенка с расстояния 50-80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60-100 см) в вертикальную цель; упражнения, Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 ***см,*** диаметр самого большого кольца 65 ***см***) друг другу, по залу и т. п. Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданном взрослым, перекладывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д. **Ползание и лазанье.** Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого. Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие модули). Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках. Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке (с поддержкой взрослым). **Подготовка к спортивным играм.** Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу. Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием (со страховкой взрослым). **Игры зимой на улице.** Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.	одной ноги к носку другой; то же по доске, лежащей на полу, по гимнастической скамейке; ходьба по ребристой доске; ходьба, наступая на мягкие предметы (цилиндры от коврика «Топ-топ», напольная дорожка «Гусеница», игровая дорожка, сенсорная дорожка, мешочки с ватой, мешочки с песком), балансируя несколько секунд на носках; перешагивание через предметы, лежащие на полу или скамье (высота до 10 ***см***); ходьба и бег с остановкой, приседанием и другими действиями (по сигналу); выполнение «ласточки»; кружение в обе стороны, помахивая платочками, ленточками и т. д. ○ Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах**:** *«Веселая гимнастика», «Купание в сухом бассейне», «Филин», «Шарик» и др.* ○ *Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах:* «Бульканье», «Найди мишку в сухом бассейне», «Пальчик о пальчик», «Пирамида», «Поймай бабочку сидя (стоя) в сухом бассейне (сначала двумя руками, затем одной рукой)», «Цветные грибочки», «Чья лошадка быстрее» и др. ○ *Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление их связочно-мышечного аппарата:* «Кач-кач», «Пройди по дорожке “Гофр” со следочками (по ребристой дорожке)», «Сенсорная дорожка», «Сидячий футбол» и др. ○ *Подвижные игры**:*** «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль»,

			«Воробьи и машина», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается», «Зайцы и волк», «Кто тише?», «Курочка-хохлатка», «Лошаки», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик», «Поезд», «Птички в гнездышках», «Птички летают», «Пузырь», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Шар», ○ Подвижные игры с использованием полифункционального модульного оборудования**:** *сенсорные тропы**:*** «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.; *коврик «Топ-топ»:* «Догони колесико», «Найди свой домик», «По кочкам», «Строим башню» и др.; *мягкая модульная игровая дорожка**:*** «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.; *дорожка со следочками:* «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка» *фигуры из набора «Веселый зоопарк»**:*** «Веселый поезд», «Кто вперед», «Поскакали, побежали», «Смелые наездники» и др.; *шнур «Перейди дорогу»**:*** «Друг за другом», «Нам весело шагать», «Идем по тропинке, дружно держась за веревочку», «Переходим дорожку друг за другом», «Поезд мчится: чу-чу-чу» и др.; *игровой набор «Набрось кольцо»**:*** «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два

			колечко» и др.; *сенсорные (набивные)мячи:* «Катим мячи вперед», «Кто быстрей», «Толкни ногами» и др
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	- учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.); - стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые); - формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; - помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно); - воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.; - воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки); - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; - развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания,	**Раздевание и одевание.** Педагогические ситуации, направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в прическе и т. п. Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, прическе по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало. *В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого). *Игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый) *Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого). *Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застежки на «липучках», пуговицах, застежки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. *Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженное, а затем и самостоятельное рассказывание их *Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания. **Формирование культурно-гигиенических навыков.**	○ *Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков:* «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перепутанные картинки», «Поможем кукле», «Стелем куклам постель», «Постель куклы», «Расставим посуду на подносы», «Сервируем стол», «Чистоплотные дети» и др. ○ *Подвижные игры:* «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается» и др. ○ *Двигательные игры-импровизации:* «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики умываются», «Мусорное ведро», «Мы — чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др. ○ *Театрализованные (отобразительные) игры:* «В гостях у чистоплотных ежей», «В гостях у солнышка», «Собака со щенятами», «Солнышко дарит детям теплые

	приема пищи; - воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета; - в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь; - формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья); - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием сенсорной дорожки, упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;	Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу). *Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания. *Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого). *Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженному, а затем и самостоятельному рассказыванию их *Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей *Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе). *Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. *Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно). *Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой. Формирование у детей привычки мыть руки после туалета. **Прием пищи.** Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после	лучики», «Чистюли зайчики и бельчата» и др. ○ Ролевые игры: *«Дочки-матери»:* «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Оденем доченьку на прогулку», «Прогулка малышей», «Стирка» и др. *«Семья»:* «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «Обед в семье», «Помогаем маме стирать белье», «Утро в семье» и др. *«Доктор»:* «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача на дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и др. ○ *Обучающие игровые ситуации:* «Выбираем все, что нужно для умывания»; «Моем руки после игр с песком, рисования красками, лепки, аппликации, после туалета и т. п.»; «Моем свои личики и ручки и показываем кукле Ане, как это нужно делать (с использованием потешки)»; «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки»; «Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках»; «Помогаем мишке вытирать лапки полотенцем»; «Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу»; «Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.»; «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др. ○

	- учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; - снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.	приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды **Игровая деятельность.** Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания. *Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой) *Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др. *Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности. *Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур): играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться) *Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2-3 игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.): игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных	

		персонажей (косолапый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни *Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия *Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием сенсорные дорожки, улучшающие венозный ток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц *Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна для развития тонкой моторики рук *В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с сенсорными (набивными) мячами *Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье) **Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах.** Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения *Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности *Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям. *Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных режимных моментах («Вечерние сказки», «Аленушка» и др.) и т. п.	

2.1.5.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕДЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Физическая культура	- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов; - обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению; - развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию; - формировать у детей навык владения телом в пространстве; - развивать одновременность и согласованность движений; - учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения; - учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; - формировать у детей навыки сохранения равновесия; - учить детей выполнять повороты в сторону; - учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе; - учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях); - учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный); - учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера; - учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия; - продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;	**Построения и перестроения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте. **Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной и т. п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 ***см,*** ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2-3 м), «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной тропе и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.). Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба на носках. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п. **Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например, от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т.п. Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. **Прыжки.** Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной. Прыжки с продвижением вперед (3-4м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через два-три	○ *Упражнения в ходьбе, построении, перестроении:* «Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости» и др. ○ *Упражнения в беге:* «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки». ○ *Упражнения в прыжках, подпрыгивании:* «Лесная сказка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Спрыгни в кружок» и др. ○ *Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании:* «Кто выше?», «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый ловкий» и др. ○ *Упражнения в метании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча:* «Воздушный шар», «Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др. ○ *Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:* «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Обручи», «Приглашение», «Пройди, не задень ворота» и др. ○ *Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах:* «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки»,

	- учить детей принимать исходное положение при метании; - учить детей ползать разными способами; - формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице; - развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом; - продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); - формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты	предмета высотой 5-10 ***см.*** Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15-20 см) с места. Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др. Игры на мячах-хопах (фитбол). **Катание, бросание, ловля округлых предметов.** Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд). Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5-2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м). Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель. Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды78 ***см,*** диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д. **Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку. Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками, под дугой и т.п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках. Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице. **Подготовка к спортивным играм.** Катание на двух-трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой». Обливание водой (закаливающие процедуры). Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча,	«Дружба», «Кошки-мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», «Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Скакалка», «Солнышко», «Строители», «Углы», «Футбол», «Швейная машина» и др. ○ Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление их связочно-мышечного аппарата**:** *«Играем в мяч сидя», «Кач-кач», «Птички», «Сидя по-турецки» и др.* ○

		ориентировка в пространстве в играх и упражнениях. **Игры зимой на улице.** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга. Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.	
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения; - развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.; - формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. Д.; - закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования; - формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно; - закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания; - расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; - развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;	**Раздевание и одевание.** Привлечение внимания детей к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять непорядок в одежде. *Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы. *Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). **Формирование культурно-гигиенических навыков.** *Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. *Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). *Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д. *Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. *Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней. *Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек). *Использование салфетки, носового платка при слюнотечении. *Пользование туалетом и средствами гигиены.	○ *Обучающие игровые ситуации:* «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Есть ли непорядок в моей одежде?», «Какая посуда нужна для нашего обеда?», «Рассматриваем себя и других детей в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.», «Рассмотрим под лупой наши ногти», «Чтобы волосы были здоровыми» и т. п. ○ *Игры и игровые упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков* «пуговки на платье», «Собери портфель» и др, «Наливаем чай в чашки», «Наш любимый Чистомой» (из игрового комплекта» Азбука здоровья и гигиены»),«Разложим посуду на подносы», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать, «Чистоплотные дети» и др. ○ *Игры для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции: «*Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром»», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки»,

	- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета); - воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь; - формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно); - поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновения болезненных состояний; - учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур; - продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов; - стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки; - осуществлять профилактику и коррекцию	**Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее* **Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.** *****Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения. *Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения***)** *Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. *С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (совместно дети со взрослым, дети самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п. (см. раздел «Литературный материал»)**.** *Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях различных кукол для режиссерских игр и др.). *Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения *Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждение детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений,	«Тихо — громко» и т. д. ○ *Настольно-печатные и словесные игры:* «Большие и маленькие», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Наши чувства и эмоции», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «У нас порядок», «Учим знаки безопасности», «Я помогаю маме» и т. п. ○ *Театрализованные игры**:*** «Айболит» ***(****по К. Чуковскому****),*** «Бездельник светофор» ***(****по С. Михалкову****),*** «Кошкин дом» ***(****по С. Маршаку****),*** «Мойдодыр» ***(****по К. Чуковскому****),*** «Петушок и бобовое зернышко» ***(****по сказке в обр. О. Капицы****),*** «Утренние лучи» ***(****по К. Ушинскому****)*** и др. ○ *Сюжетно-ролевые игры* **(**см. перечень игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»).

	плоскостопия; - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; - проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; - снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.	голоса, мимики *****Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *****Обучение детей созданию коллективных рисунков-аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни. *Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. *Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжетов игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбука дорожного движения» и др. *****В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек	

2.1.5.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	*Педагогические ориентиры*	*Основное содержание*	*Методы, способы, приемы*
Физическая культура	- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению, - развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; - учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;	**Построения и перестроения.** Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.	○ *Упражнения в построении и перестроении:* «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др. ○ Упражнения в ходьбе: в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками; обычным, гимнастическим, скрестным

	- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления; - воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; - развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов; - развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений; - развивать у детей навыки пространственной организации движений; - совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений; - учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; - формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; - учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; - учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; - учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; - учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд; - учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.; - продолжать учить детей ползать разными способами; - формировать у детей умения лазать по	Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу. **Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно). Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 *см***,** длиной 2 или 5 *м* (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движений. Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см). Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.). Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п. **Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в	шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед; приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами. ○ Упражнения в равновесии**:** ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью; ходьба по узкой рейке на носках; пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее; балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе; ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты. ○ Упражнения в беге: бег противоходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др. ; бег со стартом из разных исходных положений; игры «Обручи», «Повязанный». ○ Упражнения в прыжках и подпрыгивании: подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков; прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног; сочетание прыжков с другими видами движений; игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?». ○ Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:

	гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске; - продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений; - закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; - развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. - учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта; - уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.	естественных условиях. Бег на расстояние до 10 *м* с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой. Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», и др. **Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 *см***.** Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 *см***,** спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Подпрыгивание на мячах-хопах. Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др. **Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 *см*), Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль	ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью; ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине; проползание под рейками (высота 30 *см)* на животе (по- пластунски); перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры; лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спускаясь на руках; лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку; сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями; игры «Мыши в кладовой», «Разведчики». ○ <u>Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:</u> бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз); бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель; игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок». ○ <u>Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах</u>**:** *«Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.*

		на расстояние не менее 6-10 м. Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 *см*) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей). **Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.). Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики и т.п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия. Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната). ***Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.*** *Городки.* Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит. *Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двум руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в	○ <u>Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:</u> поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе; то же пальцами левой руки; то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе; пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого); максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2-3 с; поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого; сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого; то же, начиная с мизинца; скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой рукой и др. ○ <u>Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:</u> укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);

		разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. *Футбол (освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 *м*). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота. *Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой).* Ведение шайбы(мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения. *Бадминтон.* Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера. *Настольный теннис***.** Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола. *Катание на санках.* Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками. *Ходьба на лыжах***.** Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение. Игры-эстафеты на лыжах. *Катание на велосипеде***.** Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения). Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной	одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются); одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки); отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки; отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок. ○ Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата: *«Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.*

		по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).	
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены; - расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого; - продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; - формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); - учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли; - продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры; - стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные	**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание застежек -«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого. Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.: - рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде; - тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый); - причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому. Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения. Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношение обуви, сохранение ее в чистоте и порядке.	○ *Обучающие игры и проблемные ситуации*: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно.», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть. (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота». ○ Сюжетно-ролевые игры: *«Азбука здоровья и гигиены»:* «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и

	игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; - развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; - стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; - стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.). -	Организация с детьми уголка для ухода за обувью. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия. Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила поведение во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их *назначение* Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища. Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень) Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов. Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые,	покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др. ○ *«Магазин»:* «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др. ○ *«Парикмахерская»:* «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др. (См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»). ○ *Театрализованные игры*: «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к глазному врачу.», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

		театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни	

2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции тяжелых нарушений речи у детей

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется *по трем ступеням***,** соответствующим периодизации дошкольного возраста.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация Адаптированной программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР, в основном, представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопедической работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Задачи развития речи для детей с ТНР:

- формирование структурных компонентов системы языка - фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание

речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения - монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Формирование элементарного опознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки. Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ТНР, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребёнок правильно и чётко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребёнка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ТНР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Организационными формами работы групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи являются подгрупповые занятия, занятия малыми подгруппами (по 2-3 ребенка), индивидуальные занятия. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов ГБДОУ: логопедов, педагога-психолога, музыкального руководителя.

Их деятельность направлена на:

- коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей;
- формирование у них представлений об окружающем мире и самих себя в нем;
- воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;
- успешную адаптацию к жизни в обществе;
- формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;

- формирование готовности к обучению в школе.

Специфические задачи:

- Совершенствование системы квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников;

- Коррекционно-педагогическая помощь в интеграции детей с тяжелыми нарушениями речи в единое образовательное пространство.

Вся система коррекционно-педагогической работы ГБДОУ призвана обеспечить равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Основные задачи логопедического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи:

- Определение особых образовательных потребностей детей с ТНР.

- Разработка и реализация плана логопедической коррекционной работы с детьми, имеющими ТНР по следующим направлениям:

- Формирование и практическое усвоение лексико-грамматических средств языка;

- Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);

- Развитие навыков связной речи;

- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

- Оценка результатов помощи детям с ТНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.

- Создание условий, способствующих освоению детьми с ТНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ТНР с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ППК).

- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ТНР по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Комплектование и выпуск воспитанников ДОО осуществляет постоянно действующая районная психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Решение о направлении детей в течение года на ПМПК осуществляется на основании психолого-медико-педагогической комиссии ДОО.

В логопедических группах речевые занятия проводит учитель-логопед. Подгруппы организуются с учетом уровня актуального развития детей и имеют подвижный состав. Занятия учителя-логопеда, педагога-психолога с детьми по подгруппам чередуются с занятиями воспитателей по всем разделам:

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре проводят занятия с целой группой детей по музыкальному воспитанию и физической культуре.

Коррекционная направленность занятий обеспечивает детям овладение первоначальными знаниями, умениями и навыками, а также способствует развитию высших психических функций (ВПФ): восприятия, внимания, мышления, памяти, речи. Пребывание в специальных условиях способствует эффективности развития игровой деятельности детей, их личности (интересах, мотивации учения, взаимоотношений и общения).

Сентябрь и май отводится всеми специалистами для углубленной диагностики. В конце

сентября специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОО совместно с воспитателями обсуждают результаты обследования детей и обсуждают план работы групп на предстоящий учебный период. В конце учебного года проводится заседание ПМПк по результатам итоговой диагностики развития детей и определения эффективности работы всех специалистов.

Обучение ***детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития),*** предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например, Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение ***детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)*** предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа

«Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (***третьим уровнем речевого развития)*** предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);
- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-Зсложных слов и т.д.)
- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-

щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речеязыковых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи ***(четвертым уровнем речевого развития)*** предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и

мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

-различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

- адаптироваться к различным условиям общения;

- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.2.1. *Логопедическая работа на первой ступени (младший дошкольный возраст)*

Педагогические ориентиры:

- преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
- расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) младшего возраста проводятся всего 14 коррекционно-развивающих подгрупповых и групповых занятий в неделю продолжительностью 10 минут каждое, что не превышает рекомендованную СанПиН предельную недельную нагрузку. В сетку не включаются и индивидуальные занятия со специалистами.

Занятия логопеда с подгруппами из 3—4-х человек в младшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводятся по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. Продолжительность занятия — 10 минут. Каждое занятие содержит 2—3 игровых задания или игры.

Индивидуальная работа логопеда с детьми занимает все остальное время. Логопед проводит ее с детьми и во время прогулки. Продолжительность индивидуального занятия — не более 10 минут. Чтобы восполнить время утренней прогулки, ушедшее на индивидуальные занятия, в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи выход на вечернюю прогулку происходит на 10 минут раньше, чем в массовой младшей группе. Иногда по решению специалиста возможна замена индивидуальных занятий во время прогулки живым общением с детьми, проведением разученных ранее игр на свежем воздухе.

Присутствие логопеда в групповом помещении с 12.30 до 13.00 позволяет ему участвовать в оречевлении режимных моментов, живом общении с малышами, что позволяет специалисту быстрее вызвать каждого ребенка на контакт, построить с ним доверительные отношения.

По средам логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми в утренние часы или индивидуальные занятия с детьми с одновременным консультированием родителей в вечернее время. Возможно проведение логопедом совместно с музыкальным руководителем

логоритмического занятия.

В младшей группе особое внимание уделяется сбалансированности занятий и свободного времени малышей. Дети должны получить возможность играть и отдыхать в специально организованной предметно-пространственной развивающей среде и в первой, и во второй половине дня. Для игр и отдыха в первой и второй половинах дня выделяется по 40 минут. В это время воспитатель осуществляет наблюдения за детьми, оказывает им необходимую помощь, становится партнером по играм, а во второй половине дня еще и проводит индивидуальные занятия по заданию логопеда. В первой половине дня в этой деятельности может принимать участие и логопед, если он решит заменить индивидуальные занятия живым общением с детьми.

Содержание логопедической работы на первой ступени обучения приведено в проекте «Адаптированная Примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В.Лопатиной, СПб, ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2014, стр.54-63. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/467-progrs-tyaj-narush-rechi

2.2.2. ***Логопедическая работа на второй ступени (средний дошкольный возраст)***

Педагогические ориентиры:

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

.В средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с октября по май (включительно) проводятся в неделю 13 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 15 минут каждое, и по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ребенком, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. В сетку занятий не включаются индивидуальные занятия со специалистами.

Содержание логопедической работы на второй ступени обучения приведено в проекте «Адаптированная Примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В.Лопатиной, СПб, ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2014, стр.154-163. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/467-progrs-tyaj-narush-rechi

2.2.3. *Логопедическая работа на третьей ступени (старший дошкольный возраст)*

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с октября по май (включительно) проводятся в неделю 14 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

В подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводятся в неделю 17 подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут каждое, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

Содержание логопедической работы на второй ступени обучения приведено в проекте «Адаптированная Примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В.Лопатиной, СПб, ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2014, стр.257-266. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/467-progrs-tyaj-narush-rechi

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Задачи логопедической работы	***Старшая группа (5-6 лет)***	***Подготовительная группа (6-7 лет)***
Развитие словаря	*Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. *Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. *Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. *Учить группировать предметы по признакам, их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. *Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. *Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам «Какой? Какая? Какое?», обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. *Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. *Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. *Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. *Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.	*Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. *Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными с суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. *Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. *Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. *Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. *Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. *Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. *Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. *Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	*Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения. окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. *Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами,	*Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. *Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. *Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами

	существительных с суффиксами *-онок, -ёнок, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками. *Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. *Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. *Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. *Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие «предложение» и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3-х слов (без предлога).	единичности. *Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. *Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. *Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. *Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. *Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. *Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. *Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.
Развитие просодической стороны речи	*Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. *Закрепить навык мягкого голосоведения. *Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. *Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.	*Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. *Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. *Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. *Учить говорить в спокойном темпе. *Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
Коррекция произносительной стороны речи	*Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. *Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. *Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.	*Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. *Уточнить произношение звуков Ц], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. *Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слов	*Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. *Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.	*Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами *(абрикос, апельсин)* и введением их в предложения. *Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов *(слон, мост)* и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения. *Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой *(динозавр, градусник, перекресток, температура)* и введением их в предложения.
Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза	*Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. *Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. *Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. *Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. *Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). *Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. *Закрепить понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук». *Сформировать понятия «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «мягкий согласный звук», «твердый согласный звук». *Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога, двух слогов, трех слогов. Закрепить понятие «слог» и умение оперировать им.	*Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. *Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. *Познакомить с новыми звуками Ц], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. *Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. *Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. *Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
Развитие связной речи и коммуникативных навыков	*Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. *Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. *Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. *Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. *Совершенствовать умение оречевлять игровую ситуацию и на этой основе	*Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. *Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. *Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. *Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. *Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. *Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением

	развивать коммуникативную функцию речи.	времени действия или лица рассказчика. *Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)	*Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*. *Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. *Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; изученные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. *Закрепить навык чтения слогов с изученными буквами. *Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами. *Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи — ши* с буквой И).	*Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. *Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. *Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, навыки «печатания», лепки их из пластилина. *Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. *Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. *Закрепить знание уже известных детям правил правописания. *Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча — ща* с буквой А, *чу — щу* с буквой У). *Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях (формах) организации образовательного процесса - *совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *занятий* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных воспитательно-образовательных задач.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Вид детской деятельности	способы, методы и средства
Двигательная	- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя зарядка; - Совместная деятельность тематического характера; - Игра; - Контроль-диагностическая деятельность; - Экспериментирование; - Физкультурное занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность -Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры

Игровая	- Сюжетно-ролевая игра; - Игры с правилами; - Творческие игры - Наблюдение; - Чтение; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; - Праздник; - Экскурсия; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие - Педагогическая ситуация; - Ситуативный разговор с детьми;
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Совместные действия; - Наблюдения; - Поручения; - Беседа; - Чтение; - Тематическое занятие; - Рассматривание; - Дежурство; - Игра; - Экскурсия; - Проектная деятельность. - Совместная деятельность тематического характера; - Коллективный и совместный труд; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка
Познавательно-исследовательская деятельность	- Сюжетная игра; - Рассматривание; - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Конструирование; - Исследовательская деятельность; - Рассказ; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Элементарные опыты и экспериментирование; - Проблемные ситуации. - Сюжетно-ролевая игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка
Восприятие художественной литературы и фольклора	- Чтение; - Обсуждение; - Рассказ; - Беседа; - Инсценирование; - Викторина - Ситуативный разговор с детьми;

	- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - Продуктивная деятельность; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация - Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка).
Коммуникативная деятельность	- Чтение и обсуждение; - Рассказ; Беседа; - Рассматривание; - Игровая ситуация; Игра; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра; - Режиссерская игра; - Проектная деятельность; - Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми; - Создание коллекций. - Ситуация общения в режимных моментах; - Чтение (в том числе на прогулке); - Словесная игра на прогулке; - Наблюдение на прогулке; - Труд; - Игра на прогулке; - Беседа; Беседа после чтения; - Экскурсия; - Разучивание стихов; - Сочинение загадок; - Разновозрастное общение - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Хороводная игра с пением; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;
Изобразительная деятельность	- Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное конструирование); - Изготовление с детьми атрибутов для игр; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи; - Проектная деятельность; - Создание коллекций. - Наблюдение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка, снега; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Украшение личных предметов; - Самостоятельная изобразительная деятельность
Музыкальная деятельность	- Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр;

	- Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное представление; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Двигательный пластический танцевальный этюд; - Творческое задание; - Концерт-импровизация; - Танец; - Музыкальная сюжетная игра - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Концерт-импровизация на прогулке. - Музыкальная деятельность по инициативе ребенка
Конструирование	- Занятия (конструирование и художественное конструирование); - Экспериментирование; - Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам. - Наблюдение; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных замыслов архитекторов. - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная конструктивная деятельность.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при

нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при

необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

К культурным практикам детской деятельности относятся:

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

-формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;

-реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

-интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Практики свободы выбора деятельности - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы способствуют*:* активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Практики расширения возможностей ребенка — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

Правовые практики - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

Программа опирается на лучшие традиции и инновации отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль отводится игровым, познавательно-исследовательским, художественно-творческим, коммуникативным практикам и чтению детям художественной литературы, как культурной практике дошкольного детства.

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в ДОО.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Примеры культурных практик, используемых в ДОО:

- *Спонтанная, самодеятельная игра ребенка,* т.е. игра, инициатива в которой принадлежит ребенку. Ребенок не просто сам выбирает сюжет для своей игры, но и в ходе такой игры сам ставит себе игровые задачи, самостоятельно находит их решение доступными ему игровыми способами, самостоятельно выбирает и свободно использует необходимые ему игровые средства, выбирает партнеров по игре. В детском саду самостоятельной детской игре принадлежит ведущее значение в плане всестороннего развития ребенка: и в отношении его социального развития («это подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в коллективе, в котором формируются общественные качества и моральное сознание личности»), и в отношении эмоционального развития, и для формирования произвольности поведения, и для развития воображения, образного мышления ребенка и т.д.

- *Совместная игра* детей, воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, настольные и дидактические игры, игры с правилами) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- *Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим, волонтерство), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов

литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе или жизни ребенка, способствовать разрешению возникающих проблем. При обсуждениях используются такие формы, как «Колесо обозрения», «Детский совет», «Клуб по интересам» и др.

- *Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика,* суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, переход к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- *Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются фольклорные досуги, досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- *Чтение детям художественной литературы.* Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

- *Сказка перед сном*. Ежедневно перед сном педагог читает детям литературное произведение в течение 10-15 минут, выбор произведения осуществляет педагог или дети. Чтение любимой книжки успокаивает дошкольника. Все капризы и обиды, которые могли омрачить день, забываются - и ребенок засыпает в хорошем настроении. Чтобы не получить обратный эффект, педагог делает выбор книги в пользу рассказа для малыша с позитивной концовкой, где добрые силы побеждают зло. Воспитатели делают выбор в пользу детской книги, герой которой имеет общие с детьми группы черты. *Чтение ребенку перед сном - замечательная традиция, ритуал который бережно сохраняется педагогами детского сада.*

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива - внутренне побуждение к самостоятельной деятельности. Соответственно в данной части Программы мы обозначим, как происходит организация самостоятельной деятельности детей на основе их интересов и потребностей, развитие творчества.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, основным условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

Способы и направления детской инициативы основаны на следующих утверждениях, которые должны быть признаны всеми участниками образовательных отношений:

- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию

ребенком моральных норм.

- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Принятие ребенка таким, каков он есть, следование его склонностям и интересам не означает, что взрослый пассивно предоставляет ребенка самому себе, не давая ему никаких импульсов к развитию. Для развивающего образования ведущей является идея Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития. Согласно этой идее в совместно-разделенной деятельности со взрослым и/или с более компетентным сверстником ребенок способен выполнять гораздо более сложные задачи, чем в одиночку, когда ребенок выполняет задачи в зоне своего актуального развития. Работать в зоне ближайшего развития означает видеть в проявлениях ребенка его скрытые возможности, верить в его силы и способности.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники могут:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде;
- на праздниках и утренниках включать импровизации и презентации детских произведений

1. Деятельностные инициативы

Основным видом деятельностных инициатив является метод проектов. С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

Способы поддержки деятельностной инициативы:

Педагоги и родители:

- создание проблемных ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательное отношение к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предложение проектных образовательных ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддержка детской автономии: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

2. Игровые инициативы

Воспитатель предоставляет ребенку возможность самостоятельно выбирать игровые темы и сюжеты, поддерживает выбор детей рассказами, просмотром видеофильмов, разговорами.

Воспитатель поддерживает инициативу и творчество детей в изготовлении атрибутов для игр, предлагать дополнить игровые материалы новыми, самостоятельно изготовленными игрушками.

Способы поддержки игровой инициативы:

- подготовка необходимых атрибутов, способствующих развертыванию игровых сюжетов;
- обогащение представлений детей об особенностях деятельности людей определенных профессий, о трудностях и опасностях, о достижениях и победах в их профессиональной деятельности;
- создание проблемно-игровых ситуаций, стимулирующих продолжение игры.
- создание в течение дня условия для свободной игры детей;
- определение игровых ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдение за играющими детьми и понимание, какие именно события дня отражаются в игре;
- косвенно руководство игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей);
- знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость;
- установление взаимосвязи между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей;
- создание игровой среды, которая стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым.
- дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

3. Познавательные инициативы

В процессе познавательно-исследовательской деятельности педагог побуждает детей принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения. Предлагает детям размышлять о полученных маленьких «открытиях»: свойствах и качествах объектов природы, причинах природных явлений, изменений в природе.

Обогащение развивающей среды группы познавательно-справочной литературой: энциклопедиями, иллюстрированными альбомами, картами с изображениями обитателей, глобусом, микроскопом, лупами, теллурием и т.д. для изучения окружающего мира через увеличительное стекло и знакомства с жизнью животных и растений разных стран, континентов. Поддерживать деятельность детей по сбору и созданию коллекций. Коллекционирование в

старшем дошкольном возрасте приобретает более длительный характер и осуществляется в течение года.

4. Коммуникативные инициативы

Воспитатель стимулирует интерес ребенка к общению со сверстниками и взрослыми: создает ситуации, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, расспрашивать об их деятельности и событиях их жизни. Для коллективного общения детей используются детские проекты. Темы проектной деятельности могут быть разнообразными в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду и группе.

В старшем дошкольном возрасте разговоры часто возникают по инициативе самих детей. Воспитатель стимулирует стремление детей к обсуждению событий коллективного и индивидуального опыта, прогнозированию предстоящих событий. Для этого педагог предлагает детям парами, тройками, подгруппами обсудить варианты решения бытовой, математической, игровой задач; выбрать правильную отгадку к загадке и обсудить ее доказательство; подумать и предложить, что можно построить из строительного материала для сюжетно-ролевой игры в спасателей и т. д.

В подготовительной группе дети могут самостоятельно обсуждать свою работу над проектом: как составить коллективный коллаж на тему, как лучше разместить изображения в коллективной аппликации, каким способом можно помочь сказочному персонажу избежать беды и т. д. Для этого воспитатели как можно чаще предоставляет детям возможность самостоятельно решать проблемы, искать ответы на вопросы, предлагать идеи, предварительно обсудив их с друзьями. Наблюдая за взаимодействием детей в коллективном общении, прислушиваясь к содержанию детского разговора, воспитатель определяет степень активности каждого ребенка, уровень его инициативности, творчества, наличие умения доказать, отстоять свою позицию. На основе результатов наблюдения воспитатель определяет дальнейшую педагогическую стратегию развития детей.

5. Творческие инициативы

В организованной образовательной деятельности и культурных практиках воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывает выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения;

• создает образовательную среду, которая обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

6. Социальные инициативы

Поддержка социальных инициатив возможна в старшем дошкольном возрасте. Она основана на становлении у детей таких мотивов, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя» «Мы - дружные ребята». Они направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вселять уверенность в своих силах.

Способы поддержки социальных инициатив:

- На «Детском совете» или на утреннем круге воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения и используется прием совместного обсуждения с дошкольниками выбора видов предстоящей деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, как украсить группу к празднику, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Предоставление ребенку в детском саду реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает основу для личного самовыражения.
- Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.
- Вместе с воспитателем дошкольники обсуждают, что нового можно внести в обстановку группы, как изменить расположение игрушек, какую выставку детских работ сделать, где повесить рисунки, какие фотографии поместить в альбоме или на стенде и пр. Такое доверительное и уважительное отношение воспитателя вселяет в детей уверенность в своих возможностях, делает их более самостоятельными.
- Обсуждение и формулирование с детьми правил группы, тогда они становятся им ближе и понятнее. Правила лучше всего устанавливать после обсуждения конкретных событий в группе, поступков литературных героев или ситуаций, предложенных воспитателем. Сформулированные детьми правила оформляются наглядно в виде картинок, демонстрирующих соответствующее поведение, и помещаются на определенном вместе с детьми стенде или месте.

Метод реагирования педагога на детскую инициативу можно условно классифицировать следующим образом:

- ✓ взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- ✓ взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- ✓ взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- ✓ взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- ✓ взрослый не вмешивается (свободная игра).

Взрослый организует.

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные

периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие. В занятии должен соблюдаться принципы:

-возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

-соответствия деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

-развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

- культуросообразности при подборе материала для занятий, то есть педагог использует материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ

Взрослый помогает.

В центрах активности взрослый помогает. Педагог поддерживает детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие). Задачи педагога: наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.). Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности. Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Взрослый создает условия для самореализации.

Пространство деткой реализации- проектная деятельность. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий. Задачи педагога:

- Заметить проявление детской инициативы.
- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.

-При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).

- Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Взрослый участвует в процессе наравне с детьми.

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели, и родители. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей. Задачи педагога:

- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут

применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Взрослый не вмешивается.

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель развивает детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога:

- Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- Развивать детскую игру.
- Помогать детям взаимодействовать в игре.
- Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Критерии качества поддержки детской инициативы на разных возрастных этапах

Младшая группа (3 - 4 года).

Педагоги:

1. Поощряют познавательную активность каждого ребенка, развивают стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
2. Проявляют внимание к вопросам детей, побуждают и поощряют их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
3. Помогают накапливать опыт активной разнообразной деятельности - как важнейшее условие развития детей.
4. Обеспечивают возможность участия каждого ребенка в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Средняя группа (5 - 6 лет).

Педагоги:

1. Способствуют освоению детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.
2. Насыщают жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).
3. Доброжелательно, заинтересованно, бережно относятся к детским вопросам и проблемам, с готовностью, «на равных» обсуждать, что помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную инициативу в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.
4. В свободной деятельности по желанию детей способствуют выбору интересных занятий в организованных в группе Центрах активности. Это - Игротека, Центры театрализации, искусства, экспериментирования, природы, конструкторских игр, спорта и др.
5. Во время занятий и в свободной детской деятельности создают различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы.
6. Высоко оценивают способность детей выполнять действия без помощи взрослого, которые еще недавно их затрудняли.
7. Специально создают ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной

помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

8. Создают условия для развития творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

9. Поддерживает возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

10. Создают условия для совершенствования умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Развивают целенаправленность действий, помогают детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учат находить и исправлять ошибки. Используют «помощников» - картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

11. В режимных процессах, в свободной детской деятельности создают по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы (5 - 7 лет).

Педагоги:

1. Помогают детям осознать и эмоционально прочувствовать статус «старших» в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

2. Обеспечивают условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества, опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Создают ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, решать все более сложные задачи, развивая волю, поддерживая желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливая на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил:

- *не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;*

- *всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.*

3. Поддерживают в детях ощущение своего взросления, вселяют уверенность в своих силах; относятся к ним с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживают

стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

4. Создают условия для освоения детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создают условия для развития у детей интереса к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

6. В развивающей предметно-пространственной среде группы обновляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

7. Особо подчеркивают роль книги как источника новых знаний. Показывают детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

8. Для развития детской инициативы и творчества отдельные дни проводить необычно - «День друзей», «С Днем рождения, детский сад», «День без игрушек». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Способы поддержки детской инициативы и интересов, разработанные ДОО в ходе опытно-экспериментальной деятельности районного уровня.

Модель педагогического сопровождения развития интересов детей в условиях детского сада включает комплекс условий взаимодействия всех субъектов педагогического процесса по организации образовательной деятельности, в процессе которых учитываются детские интересы и предпочтения.

Модель включает комплекс условий для создания в детском саду ситуации поддержки и сопровождения интересов дошкольников, таких как:

- ✓ постоянное выявление интересов дошкольников;
- ✓ организация поддержки детских интересов педагогами образовательного

учреждения совместно с родителями воспитанников;

- ✓ использование ситуаций выбора при построении взаимодействия с детьми;
- ✓ осуществление форм взаимодействия с детьми по поддержке и развитию интересов.

Модель сопровождения развития интересов дошкольников реализуется через постоянное *вовлечение детей в ситуацию выбора* темы и содержания предстоящей работы, партнеров по совместной деятельности.

В каждой группе имеется «Экран (доска) выбора». Воспитанники имеют возможность обозначить выбор деятельности, демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость. В ситуациях ограниченности материалов они имеют возможность договориться со сверстниками об их распределении или смене видов деятельности после определенного промежутка времени, самостоятельно подготовить условия для осуществления выбранной ими деятельности, заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого, самостоятельно завершить деятельность и убрать необходимые инструменты, игрушки на место, разместить в среде продукты своего творчества, изменить свой выбор дела, в случае смены приоритета, согласовать свои действия со сверстниками, завершить одну деятельность, организовать условия для другой.

В течение данного времени воспитатель наблюдает за действием детей, отмечая, способность каждого организовать собственную деятельность, согласовать свои действия со сверстниками, возможности развивающей предметно-пространственной среды группы для удовлетворения интересов воспитанников, фиксируя данные в листе наблюдений. В возникающих ситуациях затруднения, в случаях обращения детей к педагогу оказывает воспитанникам недирективную помощь, ориентируя на самостоятельное решение возникающих трудностей.

С 4,5 лет в группы вносится экран «Я помогаю», где знаками совместно с детьми моделируются сферы ответственности и на утреннем круги ребенок выбирает себе сферу ответственности на день или ближайшие 2-3 дня - «Официант», «Точильщик», «Ботаник», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Помощник воспитателя», «Детектив» и другие по выбору воспитателя и детей.

Применение разнообразных форм образовательной деятельности позволяет учитывать меняющиеся детские предпочтения. Система форм образовательной деятельности включает:

Формы образовательной деятельности, направленные на инициацию и развитие детских интересов. К ним относится: проектная деятельность, деятельность в пространстве мини-музея, познавательные путешествия в виде «Петербургских тропинок». Они отличаются насыщенностью и многовариантностью представленного содержания.

Смена выставок в *пространстве «Мини-музея»* в течение учебного года, организация разных видов деятельности в мини-музее, осуществление работы с коллекциями в группе, делают образовательную деятельность в мини-музее интересной и увлекательной для дошкольников. Педагогического взаимодействия с детьми в мини-музее строится на основе привлечения внимания детей к той деятельности, которую предлагает взрослый. Собственные интересы и предпочтения, возникающие у детей в ходе этой деятельности, воспитатель старается учесть при построении следующего мероприятия с дошкольниками.

Формы поддержки детских интересов ориентирует деятельность взрослых на реализацию индивидуальных запросов детей, предоставляют возможность его участникам осуществить свои замыслы, инициативы, найти ответы на вопросы. К ним можно отнести:

- *Клуб по интересам* — познавательно-игровая форма организации совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста во второй половине дня на основе общности интересов. Данная форма ориентирует взрослых на реализацию индивидуальных запросов детей, а

детям предоставляет возможность осуществить свои замыслы и инициативы. Клуб — это единство познавательно-исследовательской и игровой деятельности детей, совместное познавательное путешествие или приключение, обличенное в игровую форму. Атмосфера дружбы, сотрудничества, сотворчества способствует успешному развитию умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

- *Творческая мастерская* — форма организации художественно-творческой деятельности детей по интересам (разные виды рукоделия, народные промыслы, рисование, лепка, конструирование и пр.), позволяющая насладиться самой деятельностью, художественным экспериментированием, творчеством. Мастерская может быть организована в любой возрастной группе детского сада. Например, творческая мастерская «Бусинка» — изготовление украшений из бусин и поделок из бисера.

- *Студия* — форма организации деятельности исполнительского характера (танцевальная, театральная, музыкальная студия, студия сочинения сказок) с целью развития художественных и творческих способностей детей. Студия может быть организована в любой возрастной группе детского сада. Например, «Репортер» — подготовка и презентация звуковой газеты (журнала), фоторепортажа, выпуска новостей из жизни группы.

- *Лаборатория* — форма организация познавательно-исследовательской деятельности детей с использованием специального оборудования. Организуется во всех возрастных группах детского сада. Например, детская лаборатория «Почемучка» — игры - экспериментирования с предметами, игрушками, объектами природы, опыты и фокусы.

- *Игротека* – организация игровой деятельности в соответствии с предпочтениями детей. Эта форма работы преимущественно реализуется в группах младшего дошкольного возраста.

Обозначенные выше формы организации образовательного процесса хорошо знакомы педагогам, однако специфика их реализации заключается в предоставлении дошкольникам возможности выбора темы следующего мероприятия. Например, на начальном этапе работы творческой мастерской педагог демонстрирует детям готовые образцы поделок по трем темам, дети осуществляют выбор путем голосования (прикрепляют стикер к предпочитаемому варианту поделки). Та тема, которая была выбрана большинством, реализуется в деятельности в ближайшее время. Кроме того, в группе создаются воспитателем и используются альбомы поделок, на страницах которых воспитанники могут найти и предложить ту поделку, которую хотят научиться делать. Так меняется содержание запланированных работ.

Позиция выбора является ключевым моментом выстраивания технологии поддержки интересов дошкольников, их инициатив и самостоятельности в детском саду. Одной из эффективных форм такой технологии является *«Час по интересам».* Его проведение позволяет объединить мероприятия, осуществляемые в течение обозначенного времени, в соответствии с выбранной темой, и разнообразить образовательную и досуговую деятельность в детском саду. Организация тематического часа предполагает выбор детьми дела по своему желанию. При этом осуществляется ситуация межвозрастного взаимодействия, когда дети «путешествуют по детскому саду», объединяются в кратковременные сообщества с дошкольниками среднего и старшего возраста, отбирая деятельность по своим предпочтениям.

Как организуется «Час по интересам» в детском саду?

Назначается день и время его проведения. Наиболее удобным днем для этого является пятница, вторая половина дня. В это время одновременно начинают работать несколько форм организации детской деятельности на основе учета детских интересов: клуб по интересам, студия, мастерская, лаборатория и т.п. Они могут размещаться во всем пространстве детского сада: в

какой-либо возрастной группе, в кабинете дополнительного образования (при его наличии), в музыкальном (физкультурном) зале, мини-музее, коридоре. Одновременно в проведение часа по интересам могут включиться четыре группы детей среднего и старшего дошкольного возраста. В нашем детском саду первоначально мероприятие организовывалось силами педагогов трех групп, а четвертая группа была резервной, в ней собирались те дошкольники, которые ничего не смогли выбрать. Следует отметить, что таких детей было мало, и со временем необходимость в резервной группе отпала.

За два дня до проведения «Часа по интересам» педагоги-кураторы (ведущие) перед всеми детьми проводят его презентацию и рассказывают о содержании деятельности. Для создания атмосферы ожидания и таинственности такая реклама должна быть непродолжительной (не более 5-10 минут на все содержание) и не очень детальной. Ее основная задача - удивить и заинтересовать детей, создать условия для проявление инициативы и самостоятельности в выборе и заявлении предпочтений. Проводить презентацию можно по-разному: собрать все группы в музыкальном зале или посетить детей в каждой группе. Если дошкольники хорошо знакомы с такой формой деятельности, понимают механизм его организации, то осуществить презентацию может один педагог, а так же можно использовать такие наглядные формы как программа, афиша, анонс и т.д.. В результате дети получают рекламный листок для выбора и записи на предполагаемое событие. В нем обозначено его название и эмблема, а так же выделено место для записи. У дошкольников есть возможность в течение двух дней записаться на мероприятие в соответствии с собственными предпочтениями.

Во время проведения «Часа по интересам» дошкольники распределяются в соответствии с собственным выбором и активно включаются в интересную для них деятельность. Продукты их деятельности являются собственностью дошкольников. Они уносят их с собой и распоряжаются по собственному усмотрению. Воспитатель лишь фотографирует результаты соаместной деятельности. По итогам проведения тематического часа выполняется фотоколлаж детских работ, что может использоваться для поддержки их мотивации к разнообразной деятельности в дальнейшем.

Можно посвятить «Час по интересам» общей теме. Это более сложный уровень организации мероприятия. Содержание работы каждого отдельного детского межвозрастного сообщества планируется заранее в соответствии с содержанием подготовки общетематического мероприятия. Каждая творческая подгруппа готовит что-то свое, и в целом весь детский коллектив дошкольного учреждения включен в совместную деятельность. Участвуя в таком тематическом «часе по интересам» дети не только выбирают форму работы (экспериментирование, театрализация, конструирование, ручной труд), но и ее содержание. Например, весь детский сад готовится к ярмарке. Тогда мастерские готовят поделки, афиши, жетоны, билеты, украшения для балаганов. Студии готовят ярмарочную постановку, разучивают выкрики зазывал, коробейников. Разучивают стихи, песни и загадки для балаганов. В ходе проведения «Часа по интересам» для подготовки общего мероприятия создаются более длительные объединения творческих подгрупп. В течение нескольких раз в одном и том же сообществе (лаборатории, клубе, студии) собирается постоянная подгруппа участников. Детей объединяет общее дело и общезначимый результат, что создает условия для чувства гордости, ответственности, коллективности.

«Фестиваль науки и творчества» в детском саду.

Фестиваль проводится под девизом «Сегодня фантазеры – завтра изобретатели» с целью выявления, поддержки и распространения лучших образовательных проектов, основанных на совместной деятельности детей и взрослых и направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста. Основное содержание Фестиваля*:* совместные детско-родительские творческие или исследовательские проекты на различные темы. Например, «Занимательная наука», «Сто тысяч почему живут на белом свете», «От кареты до

ракеты», «Из чего же, из чего же, из чего же сделаны …», «Безопасный город», «Почему так назван (-а, -ы, -о)?» и др.

Интересной формой работы с семьей стали и *встречи с родителями, которые объединены общим названием «В гости к нам».* В группу приходят мамы и папы, для того, чтобы рассказать *о своей профессии*. Дети знакомятся с профессиями архитектора, реставратора, журналиста, гитариста, рентгенолога, юриста, моряка. В ходе встреч родители не просто рассказывают о своей профессии, показываю фотографии, интересные приборы и инструменты для труда, но и устраивают игры, соревнования, небольшие мероприятия по содержанию той или иной профессии (конкурс по завязыванию морских узлов, конструирование, «реставрация рисунка на камне» и т.д.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Программа предусматривает учет интересов, потребностей, способностей, инициативы воспитанников, мнения родителей (законных представителей) воспитанников, что формирует в конечном итоге наличие индивидуальной поддержки развития детей в семье.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинского работника и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными

представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагог может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Взаимодействие с семьей имеет направления:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Педагогический коллектив делает так, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Образовательные условия:

- совместные усилия семьи и ДОО в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении

детей.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и *взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.* Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития, программы воспитания), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом,

собственными достижениями;

- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации образовательной программы дошкольного образования являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОО, социальные сети и мессенджеры.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации образовательной программы дошкольного образования:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОО.

В основе совместной деятельности семьи и ДОО по реализации образовательной программы дошкольного образования заложены *следующие принципы*:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования выстраивается *по следующим направлениям*:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;

- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

В учреждении предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:

Функции совместной партнерской деятельности	*Формы взаимодействия с родителями*
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОО; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОО; - вовлечение семьи в управление ДОО: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы (участие в диагностике).
Просветительская деятельность	- лекции специалистов ДОО, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - размещение материалов на официальном сайте, в социальных сетях, блогах и мессенджерах; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры

Практико-ориентированная деятельность	- дни открытых дверей; - семинары; - практические семинары; - тренинги - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - фестивали; - конкурсы; - смотры-конкурсы; - участие родителей в занятиях, проектах, утренних круга - участие родителей в мастер-классах в качестве ведущего (хобби, профессии, спорт и т.п.)
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии; - игровые семейные конкурсы, викторины - флэшмобы; - квесты - исполнение родителями ролей на праздниках и театрализованной деятельности - совместные походы в музеи, театры, природное окружение
Индивидуально-ориентированная деятельность	- паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио семьи; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОО, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений;

	- работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе - одаренного; - организация вернисажей, индивидуальных выставок детских работ, а также достижений родителей
Дистанционная деятельность	- Дистанционные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с содержанием и методами воспитания детей в условиях удаленного доступа, нехватки времени у родителей для очного общения, при объявлении противоэпидемических мероприятий, пандемии и др. Позволяют привлекать родителей и педагогов для осуществления образовательного процесса, участия в онлайн- встречах по вопросам воспитания и обучения дошкольников.

Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:

- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;

- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;

- полноценно общаться с ребёнком;

- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;

- насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;

- не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;

- формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;

- поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;

- личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;

- участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОУ;

- бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);

- учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;

- не лениться посещать всей семьёй исторические места города и области, музеи, знакомиться с достопримечательностями;

- вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);

- и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в

ДОО и задавать как можно больше вопросов!

Основные формы взаимодействия ДОО с семьей ребёнка *с особыми образовательными потребностями:*

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.

- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих «особые образовательные потребности» - особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные образовательной программой ДОО.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

- одарённые дети;
- дети-билингвы;
- часто болеющие дети;
- леворукие дети;
- дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания;
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющихся у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Краткая характеристика детей с особенностями развития.

Одаренный ребенок

Одарённость - значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые

дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость, как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

• в познавательной деятельности - повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

• раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

• в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

• в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Выделяют виды детской одарённости:

• художественная одарённость;

• общая интеллектуальная и академическая одарённость;

• творческая одарённость;

• социальная одарённость

Дети-билингвы

Билингвизм - это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого - родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении - плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Часто болеющие дети

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми

респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет - восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет - четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет - четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Леворукие дети

Леворукость - это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие - сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что леворукость - это индивидуальный вариант нормы.

Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) - неврологическо-поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности *(чаще наблюдается у девочек - тихие, спокойные, «витающие в облаках»);*
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность *(наиболее распространённый вариант)*.

Диагноз СДВГ - это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический

диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

Содержание работы с детьми с особенностями развития

Одаренные дети	
Формы, методы, приемы работы с детьми	- разработка индивидуальных образовательных маршрутов; - формирование адекватной самооценки; - охрана и укрепление физического и психологического здоровья; - профилактику неврозов; - предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников; - развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей. С учетом поставленных целей и задач определены задачи образования с учетом возраста детей *в раннем возрасте:* - обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности - готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом). - воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения, в том числе на основе *традиций семьи.* - обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др. - воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие. - воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. *в дошкольном возрасте:*

	- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности. Для этой категории детей предусмотрена разработка индивидуальных образовательных программ (маршрутов), которые являются средством выстраивания педагогической образовательной стратегии, целью которой становится организация педагогического коллектива ДОО и родителей на достижение поставленных целей образования одаренного ребенка, при выполнении запрограммированного плана действий за определенный временной период. Индивидуальный образовательный маршрут: - максимально адаптируется к потребностям, особенностям, способностям ребенка, что является непременным условием стратегии, реализуемой через выстроенную индивидуальную образовательную технологию, которая является показателем изменений, вносимых в образовательный процесс; - разрабатывается с учетом специфических социокультурных особенностей ближайшего окружения ребенка, определяет для окружающих ребенка взрослых цели, задачи, условия и средства его воспитания и развития. Программа несет стратегию локальных изменений: обновление образовательной деятельности за счет внедрения методов и приемов, организационных форм, обеспечивающих личностный рост ребенка, позитивную динамику его образовательных достижений; - определяет пути индивидуальной траектории развития ребенка, достижения прогнозируемого результата, который должен быть получен к определенному моменту времени (кто, когда и какие действия для этого должен совершить и что этих действий будет достаточно для достижения ожидаемого результата развития одаренного ребенка); - позволяет своевременно выявлять и предупреждать нежелательные тенденции в развитии одаренного ребенка в период реализации образовательных целей и задач. В этой связи индивидуальный образовательный маршрут рассматривается как *технология достижения прогнозируемого результата образовательной деятельности с одаренным ребенком.* Соединение основного (общеразвивающего), коррекционно-развивающего и дополнительного образования позволит создать максимально адаптированную траекторию развития одаренного ребенка. Основное образование обеспечит возможность ребенку освоения целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом повышенного уровня «трудности». Коррекционно-развивающее образование обеспечит своевременную помощь и поддержку ребенку в решении возникших проблем в его развитии. Дополнительное образование привлекательно для ребенка в плане удовлетворения его потребностей в разных сферах продуктивной деятельности, окружающей действительности, расширения его стартовых возможностей на этапе завершения дошкольного образования.

	Индивидуальный образовательный маршрут обязательно согласовывается с семьей воспитанника. Основная стратегия в работе с одарёнными детьми строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации. Наиболее эффективными являются методы работы: • исследовательский; • частично-поисковый; • проблемный; • проективный. Оптимальными являются следующие формы работы - творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эффективно использование ИКТ.
Принципы организации процесса воспитания и развития одаренного ребенка	- предоставление свободы в использовании средств исполнения замысла, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.; - создание обстановки, опережающей развитие ребенка; - самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до "потолка" своих возможностей; - умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых; - уход от жестко регламентированного обучения ребенка; - обеспечение ребенку двигательной активности в различных формах; - использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; - обеспечение взаимосвязи познавательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.); - создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее; - широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; - введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений; - широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для ребенка ситуаций; - выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с ребенком, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому; - обеспечение ребенку чувства комфортности и успешности; - обеспечение условий в обучении требующих максимального напряжения сил.
Требования к педагогу, работающему с одаренными детьми и семье, имеющей	1. Нельзя забывать, что одаренный ребенок остается дошкольником со всеми присущими возрасту психологическими особенностями, которые необходимо всячески поощрять, избегая «овзросления» ребенка, на которое

одаренного ребенка	может наталкивать педагога высокий уровень его умственного развития. Большая часть заданий должна даваться ребенку в игровой, максимально привлекательной для него форме. 2. Отношение взрослого к ребенку уважительное и доверительное. 3. Необходимо всячески поддерживать детскую инициативу, быть готовым изменить ход занятий в соответствии с ней. 4. Следует помнить, что одаренный ребенок может оказаться «умнее» взрослого при выполнении того или иного задания, придумать свой способ решения задачи, не предусмотренный заранее, что требует от воспитателя особого внимания и гибкости во взаимоотношениях с одаренным ребенком. 5. Профессиональная наблюдательность, собственная сензитивность и компетентность в социальной перцепции, должны быть присущи педагогу и родителям, работающему с одаренным ребенком. 6. К одаренному ребенку не должны применяться школьные требования и приемы обучения (соблюдение дисциплины, явное или скрытое проставление оценок и т. п.). 7. В общении с одаренным ребенком важен язык, на котором даются задания, комментируется ход их выполнения, анализируются полученные результаты: не следует «сюсюкать», приспосабливаться к речи детей, но не следует использовать и «взрослые» термины.
Основные средства решения задачи развития одаренного ребенка	1. Активизация творчества ребенка-участника совместной изобразительной деятельности, LEGO-конструирования и такого вида детской игры, как режиссерская (комбинационная) игра и др. 2. Перенос основного внимания с содержания обучения на его средства; для совершенствования, развития умственных способностей важны не столько сами по себе знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся ребенку и как им усваиваются. 3. Введение в процесс обучения ребенка таких действий, которые в максимальной степени будут способствовать развитию ее умственных способностей. 4. Введение в процесс обучения наглядных форм моделирования: - расширение диапазона моделируемых отношений (наглядные модели, используемые на занятиях, отображают пространственные, временные, логические и другие отношения); - развитие степени обобщенности моделируемых отношений внутри каждого их типа (овладение моделями, имеющими обобщенный смысл и отображающими не единичные ситуации, а существенные черты многих объектов и ситуаций, например, круги Эйлера). - изменение самих наглядных моделей, с которыми действует ребенок (числовая ось, модель звукового состава слова и т. п.). 5. Наглядные модели должны стать средством обучения, т.е. их построение и использование должно осуществляться сознательно под руководством взрослых и должно быть направлено на решение умственных задач, связанных с усвоением определенных знаний. В этих условиях максимально реализуются потенциальные возможности развития способностей: от построения и использования реальных (графических, предметных, двигательных) моделей ребенок постепенно переходит к их построению и использованию «в уме». В результате средства обучения превращаются в средства собственного мышления: построения замыслов, планирования действий, решения различных умственных задач. А это и есть развитие умственных способностей.

	6. Использование форм символизации, которые являются основанием для развития творческих способностей. 7. Задачи, должны быть направлены на развитие воображения. 8. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно 9. Новые понятия должны вводиться только в знакомом, доступном содержании. 10. Принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы. 11. Содержание развивающих игр и упражнений должно быть ориентированно на ребенка и его взаимодействие с другими детьми.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	обеспечивает самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечает следующим параметрам: • имеет высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; • обогащенная предметно-информационная среда материальными и информационными ресурсами, обеспечивает доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; • активизация трансформационных возможностей; • обеспечение гибкости в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; • сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с её коллективными формами.
Специфика планируемого результата	• экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; • использует формы умственного и социального экспериментирования *(при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);* • использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; • проявляет творчество в поиске оригинальных решений.
Часто болеющие дети (ЧБД)	
Формы, способы, приемы работы	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: • дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка; • закаливание, витаминизация; • пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); • психогимнастика; • логоритмика; • озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание;

	• устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров)
Организация развивающей предметно-пространственной среды	▪ Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, ▪ люстры Чижевского, лампы для кварцевания, ▪ оборудования для проведения закаливающий процедур ▪ наличие в лекотеки, ▪ организация «гостевых групп» *(с разумным дозированием времени пребывания).*
Специфика планируемого результата	▪ определяет состояние своего здоровья *(здоров он или болен),* а также состояние здоровья окружающих; ▪ называет и показывает, что именно болит *(какая часть тела, орган);* ▪ различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; ▪ владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой *(расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки),* самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Дети-билингвы	
Формы, методы и приемы работы	▪ Процесс обучения в раннем возрасте организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и по возможности на родном языке. ▪ В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре *(традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать),* просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» *(ровесники и пожилые люди).* ▪ Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности *(сложи из кубиков свой дом и опиши - что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...),* техника «Ковёр-самолёт» ▪ Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения *(ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков)* ▪ Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения *(«расслышать правильно звук»)* должны быть на двух языках, с использованием других *(не надо делать перевод на другой язык!)* аутентичных потешек, стишков. ▪ Рекомендована интенсивная работа со сказками-носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур *(н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).*
Организация развивающей предметно-пространственной среды	▪ Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности *(Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).* ▪ Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате

	(или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов - национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок *(отображающих «родную» среду),* постеров, азбук *(на родном и приобретённом языке),* портретов национальных героев и так далее.
Специфика планируемого результата	• спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; • знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; • пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; • слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; • имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; • имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); • складываются предпосылки грамотности.
Леворукие дети	
Формы, способы, приемы работы	Работа с леворукими выстраивается с учётом двух аспектов: • общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга - регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); • целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего мета (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. • В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	пособия для формирования: • пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета - пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; • эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Специфика планируемого результата	• у детей на достаточном уровне сформированы зрительномоторные координации, зрительное восприятие память; • правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; • у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (СДВГ)	
Формы, способы, приемы работы	Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании: • медикаментозного лечения; • психологического сопровождения; • нейропсихологической коррекции Положительной динамики можно достигнуть при использовании: • дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); • глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; • функциональных и коммуникативных упражнений. Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: • на развитие внимания, дифференцировки *(с включением всех анализаторов - зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);* • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля *(упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);* • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); • физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета *(контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже - вязание!).*
Специфика планируемого результата	• запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); • умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо; • устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе - с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; • на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	
Формы, способы, приемы работы	Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии: • психогимнастики, коммуникативные тренинги

Организация развивающей предметно-пространственной среды	• разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей)
Специфика планируемого результата	• инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность • проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; • проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; • способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе - с использованием вербальных средств • на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Создание психолого-педагогических условий

При организации образовательной деятельности по Программе учитываются следующие общие положения:

- ребенок активен и развивается сам исходя из своих внутренних сил, во взаимодействии со своим социальным и предметным окружением. Развитие — это одновременно и индивидуальный, и социальный процесс;
- ребенок селективен, он стремится к приобретению определенного опыта; уровень и индивидуальная логика развития ребенка проявляются в интересах и склонностях, в мотивации, которые зависят от уровня актуального развития каждого ребенка;
- ребенок может сам выбирать возможности для приобретения собственного опыта, окружающая среда должна предоставлять ему богатый спектр таких возможностей;
- ребенок может качественно и количественно воспользоваться только теми возможностями окружающей среды, которые соответствуют уровню его развития, его возможностям;
- ребенок активнее развивается с участием взрослого, который, наблюдая за мотивацией и интересами ребенка, подхватывает, развивает, углубляет и расширяет их, работая в зоне ближайшего развития;
- ребенок может игнорировать образовательные предложения, не соответствующие его актуальным потребностям и возможностям.

В соответствии с принципиальной для данной Программы со-конструктивистской моделью взаимодействия рекомендуется избегать одностороннего доминирования ребенка или взрослого в образовательном процессе и стремиться к реализации модели «ребенок активен — взрослый активен».

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и воплощение в деятельности ДОО позитивной социальной ситуации развития, отражающей ценности и принципы Программы *(см. 1.3. Принципы и подходы Программы)*.

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее принципы, являются:

- обеспечение *эмоционального благополучия детей,* в том числе через установление отношений надежной привязанности и создание благоприятных условий для развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья;
- реализация принципа *личностно развивающего взаимодействия* как сквозного принципа Программы, обеспечиваемого реализацией принципов содействия, сотрудничества и участия, принципов возрастной адекватности, обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов, обеспечения ребенку и его семье права быть полноценным участниками образовательных отношений и др.;
- реализация образовательного процесса в *возрастосообразных видах детской деятельности:* в игре, в ситуациях повседневной жизни, в экспериментировании, исследованиях, проектной деятельности, творческой и других формах детской активности;
- создание *развивающей предметно-пространственной среды,* позволяющей обеспечить выполнение вышеуказанных психолого-педагогических условий и в соответствии с требованиями Стандарта являющейся содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;
- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно развивающее взаимодействие *всего доступного образовательного потенциала* ближнего и дальнего окружения ребенка и ДОО: включения в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей;
- обеспечение эффективной работы *педагогической обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических усилий,* в форме документирования педагогических наблюдений, педагогической диагностики, детских портфолио, различных инструментов развивающего оценивания педагогической работы и образовательной деятельности ДОО в целом и других инструментов;
- совершенствование *профессиональной компетентности педагогов,* направленное на улучшение понимания ребенка, процессов детского развития, современных научно-методических подходов к организации образовательной деятельности; формирование педагогических умений и навыков, необходимых для работы по Программе, позволяющее достичь высоких профессиональных результатов, на основе творческого подхода к работе

Критерием качества созданных психолого-педагогических условий является обеспечение комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которое гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так

и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъянам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. В психологических исследованиях выделены несколько видов потребности в общении. Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3—5 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5—7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Заметим, что все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую — потребность ребенка в доброжелательном внимании. В этом контексте уместно вспомнить утверждение Стрелковой Л.П. о том, что чувство любви к детям, как в целом, так и в отдельных его составляющих (эмпатии, привязанности, радости и т.д.) для педагога — необходимые качества, без которых нельзя сформировать тех же чувств у детей.

А.В.Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания, от сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с

любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Показатели качества:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.*

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды*, способствующей* физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности,* то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие* профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Проектирование образовательного процесса

Организация образовательного процесса основывается на современных исследованиях, которые, показывают, что дети дошкольного возраста:

1) Учатся лучше через *опыт и деятельностъ,* которые являются *значимыми* для них и их жизни вне детского сада.

Учение облегчается, когда дети могут увидеть взаимосвязь между тем, что узнают в детском саду, и тем, что происходит в их жизни за его пределами; получают возможность использовать в своей игре и в повседневной жизни знания, приобретенные в детском саду, и понять их полезность. Знания, полученные в результате обучения, не связанного с повседневной жизнью, зачастую остаются невостребованными и не могут быть

использованы вне среды детского сада. Опыт детей, полученный в семье, бывает различным, и только сотрудничество с родителями и диалог с детьми дают педагогу возможность получить информацию, необходимую для организации развивающего опыта, который имеет смысл для всех детей, и оснастить помещение детской группы материалами и объектами, знакомыми всем детям.

2) Строят новые знания на *уже существующих* знаниях и опыте.

Для обучения необходимо, чтобы мозг мог находить ассоциации и устанавливать связи между вещами, замечать сходства и различия, создавать более широкие «группы — категории» и выявлять закономерности. Обучение облегчается, когда дети могут связывать новые знания (например, понятия) с уже существующими. Эти связи могут быть установлены в одной области обучения (например, между математическими идеями), а также между разными образовательными областями (например, использование символов в математике и в языке), важны также связи полученных знаний в детском саду с повседневной жизнью, между культурами и т. д. Для создания связей мозгу нужен опыт.

3) Испытывают потребность в игре, исследованиях и других формах детской активности, предоставляющих им возможность приобрести и апробировать новый опыт, расширить и укрепить имеющийся и т. д.

Поиск и исследование — детские потребности, вытекающие из врожденной любознательности и из страха, который дети чувствуют перед миром, в котором растут. Но чтобы извлечь из них пользу, недостаточно одной любознательности. Необходимы организация и руководство педагога, чтобы дети пришли к новым знаниям; стали постоянными исследователями, приобретая умения и навыки, которые будут служить им на протяжении всей жизни (например, наблюдение, формулирование вопросов и т. д.). В исследовании, независимо от его продолжительности, дети начинают формулировать вопросы, продолжают поиск и завершают процесс объявлением результатов (или новых знаний) и своих представлений в различных формах и с помощью различных средств.

4) Испытывают потребность в диалоге с опытными взрослыми и другими детьми, что предоставляет возможности для развития мышления и для обучения на примере.

Акцент на социально-культурном характере знаний и важности социальных взаимодействий ставит в центр образовательного процесса личностно-развивающее взаимодействие между педагогом и ребенком, а также между сверстниками. Дети участвуют в «опыте», но этого недостаточно, чтобы сформировать знания. Необходимо помочь им сделать переход от эмпирического мышления (обыденного мышления по Выготскому) к «научному» способу понимания того, что происходит вокруг них. Иными словами, развивать новые способы описания и понимания своего опыта. Диалог представляет собой идеальный инструмент для достижения этой цели. Именно поэтому в Программе диалог является основным педагогическим и дидактическим подходом.

5) Учатся за счет сочетания различного опыта: спонтанного и организованного, опыта, исходящего из их интересов, и опыта, организованного педагогом с конкретными целями обучения, установленного обучающей программой или вытекающего из потребностей детской группы.

Поддержка педагога в обучении детей заключается в том, чтобы помочь им перейти от того, что они уже знают, к новым знаниям, лучше постичь понятие или явление, добиться того, чего они не смогли бы добиться без поддержки. Целью поддержки является помощь ребенку в достижении некоторых целей. Для понимания концепции поддержки,

оказываемой педагогом в обучающих целях, важным является различие между *помощью* и *поддержкой.* Степень поддержки ребенка педагогом и выбор стратегии зависят от навыков и потребностей ребенка в обучении, а также от содержания новых знаний.

Подходы к организации образовательного процесса в ДОО:

1. Реализация свободной игры.
2. Проектно-тематическое обучение
3. Дифференцированный подход на четырех уровнях: содержание, процесс, образовательная среда и результаты
4. Формирование разновозрастных групп во время прогулок, во время свободного выбора детьми видов деятельности и партнерств в те периоды, когда в группах нет карантина, в ходе мероприятий с участием всех возрастных групп (общих праздников, выезда на природу и т. п.).
5. Гибкое планирование, реализация педагогической технологии «План — дело — анализ».
6. Гибкий режим и гибкий распорядок дня.
7. Организация пространства и развивающей предметно-пространственной среды
8. Систематическое наблюдение за потребностями, интересами и процессом обучения детей.
9. Организация сетевого взаимодействия

Для реализации вышеуказанных подходов к образовательному процессу Программа предполагает использование разнообразных форм организации образовательного процесса, как то: свободная игра, проектно-тематическая деятельность, исследовательские проекты и проекты в области искусства, различная коммуникативная активность, двигательная активность, занятия в больших и малых группах, прогулки, экскурсии и др. Следуя основной со-конструктивистской философии Программы, основная задача заключается в создании социальных условий и развивающей предметно-пространственной среды для формирования развивающего сообщества детей и взрослых, в котором и те и другие вносят свой активный вклад в образовательный процесс, следуя принципу равновесия между активностью и инициативой детей и активностью и инициативой взрослых. Для реализации Программы принципиально важной является интеграция различных видов образовательной активности детей и взрослых в повседневную жизнь ДОО.

3.2.1. Игра

Детская игра является самоопределяемой деятельностью, в которой дети конструируют и реконструируют свою жизненную реальность, приобретают и развивают свой опыт. Дети всегда связывают с игрой и ее содержанием некий смысл. Они используют свою фантазию, чтобы в игре переделать мир в соответствии с собственными представлениями. Для играющих имеют значение только действия, посредством которых они осуществляют свои намерения, а не их результат. Именно эти эффекты и являются образовательными.

Игра в наиболее выраженной форме является самоопределяемым учением с использованием всех органов чувств, с сильным эмоциональным компонентом, с приложением духовных и физических сил. Игра — это процесс целостного учения, потому что в нем задействована вся личность и оно способствует развитию всей личности. В игре дети учатся добровольно и с удовольствием, через попытки и заблуждения, но без страха оказаться несостоятельными. В игре они сами задают себе вопросы и находят на них ответы.

Игра является для детей возможностью вступить в отношения с другими лицами, сблизиться с ними, открыть для себя их своеобразные черты, сильные и слабые стороны и уважать их, а тем самым одновременно и лучше понять самих себя. Так они обретают веру в себя.

Задачи педагогов и родителей:

- Вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры.
- Предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы.
- Предоставлять детям максимальные возможности для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть.
- Наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого.
- Поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседников и советников.
- Играть самим, знать множество разнообразных игр.
- Подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр. При необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры.
- Помогать детям — в соответствии с их уровнем развития — понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов

3.2.2. Проектно-тематическое обучение

Одной из основных стержневых конструкций организации образовательной деятельности по Программе является проектно-тематическое обучение, позволяющее реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений.

Главное отличие тематического подхода от проектного заключается в роли педагога и детей в каждом из них и цели, которую преследует каждый подход.

Изучение тем (или тематический подход, как это стали называть в детских садах), с одной стороны, идеально подходит для обогащения или расширения педагогом знаний-информации детей по какой-либо теме: например, весна, динозавры, медведи и т. д.

Проектная деятельность, с другой стороны, является идеальным подходом для «открытия» или исследования детьми вопросов, как и почему что-либо работает, что будет, если...; что делают люди, когда/чтобы...; что происходит, когда... Именно поэтому ключевым словом планов работы (проектов) является *«исследование»,* что означает «делать прогнозы, гипотезы, собирать информацию, интерпретировать и сообщать другим». Темы, которые предлагаются в проектах, должны быть реальными явлениями, которые дети могут исследовать непосредственно, а не только через книги, и обычно внимание детей обращают на вопросы: «Как это работает?», «Что делают люди?» и «Какие инструменты используют люди?»

Изучение темы, в частности в ходе проектной деятельности, является одним из предлагаемых Программой способов освоения знаний дошкольниками. Ключевыми словами изучения тем являются «полезные для детей знания» и «логические связи между темами». Кроме изучения темы педагог может организовать и отдельную деятельность или программу организованных мероприятий, чтобы познакомить детей с конкретным понятием, которое планирует развить или уже развивает.

Тема может быть подана и педагогом, и детьми, может быть организована в целях как педагога, так и детей. Тема может быть предложена кем-то из детей, например, на Детском совете. Тема также может быть предложена педагогом, который становится «мостиком» между «маленьким» миром детей и более широким окружением. Педагог может «принести» эту тему в группу, если считает, что дети получат пользу из этого опыта. Когда тема «приходит» в группу, решение о дальнейшем изучении и способах ее освоения принимается путем сотрудничества или обсуждения с детьми.

Выбор тем для изучения детьми дошкольного возраста должен быть основан на следующих критериях:

- тема вызывает интерес и любопытство детей. Они хотят — а не должны — узнать больше об этом;
- тема дает детям знания и навыки, полезные для этого возраста;
- тема предлагается для установления логических связей на уровне понятий, знаний и навыков;
- тема предлагается для исследования: для наблюдений, поиска информации в различных источниках, деятельности, содействующей активному участию детей в формировании новых знаний.

Проект в ДОО — это спланированная по времени и содержанию образовательная деятельность сообщества детей и взрослых в образовательных целях, в центре которой находится работа над межпредметной, из жизненной реальности, интересной для детей темой, включенной в образовательный контекст. Тема проекта исследуется и изучается совместно, в сотрудничестве; при этом выявляются возникающие вопросы и проблемы, творческое решение, их обсуждают сообща, и этот процесс занимает значительный промежуток времени. Проекты отбираются также и на основании того, подходит ли та или иная тема для такой формы работы. Например, учитывается емкость темы — возможность интересной ее разработки в течение достаточно длительного периода времени. Тема проекта должна предоставлять возможности для изменений и приобретения опыта; ее следует планируют и проводят как структурированное учение через опыт. Проекты содержат в себе разнообразные игровые и развивающие акции.

В проектной работе на переднем плане стоит не результат, а процесс, ведущий к этому результату.

Проект проходит в несколько этапов:

1) поиск и выбор темы проекта и осознание ее (начальный этап и ознакомление);
2) планирование и реализация проекта, рефлексия образовательных процессов (этап подготовки и реализации);
3) завершение проекта и рефлексия (этап предъявления и оценки);
4) продолжение проекта (при необходимости).

Одна из основных педагогических технологий, используемая в Программе — «План — дело — анализ», — обеспечивает реализацию проектного подхода в образовательной деятельности ДОО.

Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми.

Учение в проектах — это исследовательское и открывающее учение. При этом результат не известен заранее, ответы заранее не ясны. Напротив, дети и взрослые занимаются совместным процессом исследования, изучения и изыскания.

Проекты не ограничены только помещениями детского сада. Это может быть целенаправленное или спонтанное сетевое взаимодействие с соседями, обогащающими своим опытом педагогическую работу в качестве «почетных общественников», либо целенаправленное или спонтанное ознакомление с окружением детского сада, одновременно являющимся чаще всего и жилым окружением детей. С помощью проектов такого рода дети могут начать преодолевать свою «изоляцию».

3.2.3. Дифференцированный подход к организации образовательного процесса

Принцип дифференциациии Программы подразумевает предоставление детям на выбор *многих путей, которые ведут к обучению* и которые зависят от их готовности к обучению,

индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей, образовательного профиля ребенка.

Необходимую информацию педагог собирает в ходе педагогических наблюдений за детьми и оценивания их готовности к обучению с помощью различных методов и приемов (например, беседы с детьми, записи их предпочтений, скрытого наблюдения, общения с родителями и т. д.).

Принцип дифференциации влияет на образовательную деятельность на четырех уровнях: *содержание, процесс, образовательная среда* и *результаты.*

На всех этих четырех уровнях ключевыми словами являются «разнообразие» и «альтернативные способы».

Кроме того, дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности *выбора детьми* способов работы (индивидуально или в группах), способов выражения, содержания деятельности и т. д.

3.2.3.1. *Дифференцированный подход к содержанию*

Содержание обучения — это то, чему мы хотим обучить детей. Дифференциация содержания в соответствии с готовностью, интересами и стилем обучения детей может быть проведена на двух уровнях: 1) то, чему педагог обучает, и 2) то, каким образом он предоставляет доступ к знаниям тем, кто хочет их получить.

В зависимости от готовности детей педагог:

- выявляет ранее полученный опыт детей, их текущие знания о конкретном содержании и соответственно адаптирует под них вопросы и ход деятельности;
- позволяет детям выразить то, что они знают, способом, которым они выражали свои знания до этого времени: в зависимости от уровня их выразительной способности некоторые дети могут описать словами свой опыт группе, в то время как другие могут нарисовать то, что знают;
- показывает многочисленные примеры употребления новых знаний таким образом, чтобы дети могли соотнести их с различным личным опытом и установить связь;
- в рамках проекта поощряет детей искать информацию по данной теме способом, которым они владеют лучше всего;
- предоставляет образцы различной сложности, так что дети могут использовать те, которые соответствуют их готовности. Например, при формировании математических понятий использует различные доступные символы, рисунки, фотографии, предметы и т. д.

В зависимости от интересов детей педагог:

- заботится о том, чтобы темы, рассматриваемые детьми, отражали различные интересы.

В зависимости от особенностей ребенка педагог:

- заботится о том, чтобы материал, выбранный для рассмотрения конкретной темы/понятия, позволял варьировать стиль обучения детей. Например, ребенок в проекте о спорте может и *рассказывать* группе о виде спорта, и *показывать фотографии* разных спортивных моментов, и *показывать видеозапись* спортивных моментов, используя визуальные и акустические технические средства;
- поощряет детей, чтобы они больше узнавали о теме обсуждения и передавали свои «находки» другим ребятам;
- представляет содержание деятельности (например, понятие, навык), используя различные

графические представления (например, чтобы показать, что части составляют общую картину).

3.2.3.2. Дифференциация процесса

Дифференциация процесса касается методов и видов деятельности, которые используются для того, чтобы дети освоили какое-либо содержание.

Когда дети знакомятся с новыми идеями, понятиями, информацией или навыками, они вступают в процесс «обработки» этих новых «данных» для того, чтобы понять их и постепенно сделать своими собственными. Дифференциация процесса касается способа, которым педагог помогает детям перейти от имеющегося у них понимания к пониманию более высокого уровня в зависимости от готовности, интересов и образовательных профилей детей. Дифференциация процесса включает в себя и управление развивающей средой, которое касается возможностей, предоставляемых условиями обучения.

В зависимости от готовности к обучению детей педагог:

- заботится о том, чтобы деятельность, которую он организует для ознакомления детей с идеей, понятием или навыком, соответствовала текущему уровню их знаний. То есть деятельность не должна быть слишком легкой, слишком сложной, малознакомой или совершенно незнакомой детям. Как только дети ознакомятся с идеей, организуется деятельность другого уровня сложности;
- в деятельности с одной и той же целью для всех детей обеспечивает разнообразие материалов и инструментов. Например, в проекте по созданию открыток маме к 8 Марта педагог может предоставить детям как почти завершенные заготовки поздравительных открыток, которые позволяют добавить в них что-то свое и быстро завершить работу, так и практически «пустые» заготовки — для тех, кто хочет сделать свой собственный вариант, и т. п.;
- обеспечивает деятельность тем, кто уже закончил свою работу;
- использует различные виды вопросов, которые активизируют различные познавательные функции, соответственно изучая готовность детей к обучению (например, вопросы — открытые, закрытые, дополнительные и т. п.);
- использует обратную связь для направления детей в соответствии с их возможностями;
- напоминает детям, что к нему можно обращаться в процессе обучения;
- дает четкие инструкции (например: «Сначала делаем..., потом делаем...») детям, поскольку они пытаются овладеть новыми знаниями по-разному;
- предоставляет детям возможность заниматься темой дальше или вернуться к предыдущим этапам для лучшего понимания. Например, педагог дает детям возможность экспериментировать с различными материалами, которые плавают или тонут, дольше одного дня, до тех пор, пока они не заметят, что сами в состоянии сделать необходимые выводы и необходимые обобщения.

В зависимости от интересов детей педагог:

- связывает понятие, которое хочет объяснить детям, с их интересами.

В зависимости от особенностей детей педагог:

- показывает детям разные способы экстериоризации понятия: письменный (путем написания на листе словами (для тех, кто уже умеет сам это делать), цифрами или символами и устный;
- объясняет в начале деятельности ее цели («Мы собрались, чтобы...» или «Скоро попрошу вас перейти к.») и обобщает выводы обсуждения, эксперимента, исследования и т. д.;

- «думает вслух», чтобы позволить детям наблюдать за его способом мышления;
- поощряет у детей выполнение заданий разными способами. Например, поощряет решение математического задания разными способами (с использованием объектов, слов, символов);
- позволяет детям выбирать условия работы: индивидуально или в группе, сидя или стоя, за столом или на полу.

3.2.3.3. Дифференциация результатов

Дифференциация результатов касается возможностей, предоставляемых детям для того, чтобы они могли альтернативными способами показать, применить или представить другим то, чем они овладели, — знания, умения, навыки, компетентности.

Представление (презентация) ребенком результата своей деятельности имеет особую важность по двум основным причинам:

а) результаты показывают эффективность обучения и прогресса воспитанника;

б) во время презентации результатов ребенок может еще раз обдумать, организовать и использовать новые знания и навыки.

Если педагог позволяет детям выбрать только один, например, вербальный, способ представления результатов и полученных знаний, то это может:

- вызвать трудности у детей, которые предпочитают другие способы самовыражения;
- ограничить формирование навыков применения других способов самовыражения, навыков одновременного использования разных способов самовыражения, характерных для современного общества (в печатной и электронной форме, с использованием различных предметов и т. д.).

Принимая во внимание особенности детей, педагог *дает детям возможность выбирать доступные им средства* представления информации и результатов.

В зависимости от готовности к обучению разных детей педагог:

- во время заключительного представления поощряет детей таким образом, чтобы способствовать проявлению ими приобретенных умений и знаний по теме;
- дает детям инструкции (в доступной им форме), которые могут быть использованы в случае необходимости;
- помогает разбить на отдельные шаги процесс достижения результата, направляет детей во время работы;
- использует методы оценивания, которые учитывают скорость обучения детей (например, вопросы к детям, наблюдение и фиксирование их в портфолио);
- предлагает различные формы организации деятельности, разрешает детям выбрать ту, которая им подходит.

В зависимости от интересов детей педагог:

- во время строительства или работы в группе позволяет детям «работать» над участком, который больше всего их интересует;
- дает детям возможность выбирать способ презентации приобретенных знаний (рассказ, театральное представление, кукольный спектакль и т. д.).

В зависимости от особенностей детей педагог:

- позволяет детям показать, чему они научились в одиночку или в группе, с помощью строительных материалов, письменных форм, рисунков, устных рассказов, спектаклей и других способов, доступных детям.

3.2.4. Формирование разновозрастных групп

В образовательном процессе ДОО регулярно практикуется создание разновозрастных групп:

- ежедневно во время прогулок;

- в ходе мероприятий с участием всех возрастных групп (общих праздников, выезда на природу и т. п.);

- во время свободного выбора детьми видов деятельности и партнерств в те периоды, когда в группах нет карантина;

- при проведении «Часа по интересам», который проходит несколько раз в месяц и является методической разработкой ДОО, появившейся в результате деятельности опытно-экспериментальной площадки районного уровня;

- при целенаправленных взаимопосещениях групп разного возраста (малыши идут в старшие и подготовительные группы, и наоборот).

Работа в условиях разновозрастных групп и открытого детского сада связана с особыми требованиями к квалификации персонала, к солидарной ответственности, готовности работать в команде. Разновозрастная группа — не самоцель, а весомый шанс для развития детей. Педагоги планируют с учетом интересов и возможностей взаимодействия детей разных возрастов, с открытым способом постановки заданий, допускающим разный уровень и скорость их выполнения; продумывают расписание (ритм) жизни группы; создают атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и поддержки; называют различия и рост способностей по мере развития («Саша уже большой, он научился, а Лиза еще маленькая, она только учится...»); взрослые демонстрируют желаемое поведение в отношении к младшим и старшим детям; поощряют позитивное поведение и отношения между детьми различных возрастов в группе.

При взаимопосещениях детьми педагоги ведут целенаправленные наблюдения за свободной игрой детей и за тем, как складываются отношения детей разных возрастов в ситуации свободного взаимодействия. Задача наблюдений прежде всего в том, чтобы отметить сильные стороны в развитии, достижения в конкретных видах деятельности каждого ребенка, определить особенности и динамику изменений. Во вторую очередь взрослые отмечают специфические для своей группы трудности и проблемы (например, старшие не принимают младших в игру и т. п.) с тем, чтобы оказать детям поддержку и помощь (например, проявить понимание и поддержать обиженного ребенка: «Тебя не приняли в игру, а тебе хочется? Да, когда не принимают в игру, тогда обидно и грустно»). Ситуации, складывающиеся при взаимодействии детей разных возрастов, могут послужить темами для обсуждения на Детском совете и способствовать решению задач социально-коммуникативного развития.

Задача педагогов — способствовать развитию детей всех возрастов, дифференцируя при необходимости уровень сложности заданий. Например, если педагог замечает, что старший ребенок начинает скучать и ему требуется нечто большее, чем участие в общих занятиях или в свободной игре, можно предложить ему индивидуальные дополнительные задания, связанные с принятием на себя ответственности. Старшие дети очень рады, что могут проявить свои способности и взять на себя ответственность за какой-либо участок работы.

Разновозрастная группа имеет ряд преимуществ: она в большей мере отвечает многообразию траекторий развития детей; снимает проблему психологической напряженности,

связанную с конкуренцией достижений; решает важную задачу компенсации дефицита межпоколенного взаимодействия; предлагает детям широкое поле для многостороннего учения и приобретения опыта.

От разновозрастной группы получают выгоду для развития и обучения как младшие, так и старшие дети:

- младшие дети получают многообразные стимулы для обучения и развития от старших детей. Они наблюдают и пытаются воспроизвести и усвоить то, что умеют делать старшие, подражая им. В соответствии с их актуальным возрастным развитием и возможностями принимают участие во всем, что происходит в группе, либо как наблюдатели, либо как участники. Они учатся пониманию того, что и старшие дети имеют определенные желания и потребности, которые нужно понимать и уважать;

- старшие дети получают многообразные посылы к размышлению и действиям от младших. Прежде всего они закрепляют свои умения и знания, углубляют их и достигают уверенности в себе и своих способностях, беря на себя руководящую роль и «уча» младших. Их поведение ориентируется не только на ровесников. Необходимость быть «образцами» и «примерами» для младших поднимает и укрепляет самооценку. Наблюдения показывают, что часто даже те дети, которые в среде своих одногодков проявляли агрессивное поведение, в большинстве случаев проявляют к малышам (особенно младенцам) осторожность, тепло и заботу;

- опасения, что частые контакты с малышами для старших детей отзываются торможением в развитии, будут препятствием для полноценной готовности к школе, эмпирическими исследованиями, не подтвердились;

- прием в группу новых малышей облегчается, когда в группе есть старшие дети, показывающие на своем примере, что им в группе хорошо. Они поддерживают и облегчают адаптацию младших при переходе из дома в детский сад.

Педагоги понимают, что дети значительно различаются по темпу, направленности развития (и другим показателям) даже в границах одного возраста *(см. Целевой раздел)*. Соответственно, в организации образовательной деятельности ориентируются на актуальное развитие детей, их предпочтения и интересы, а не на задачи, основанные на абстрактных общих нормативах развития.

3.2.5. Гибкое планирование

3.2.5.1. Планирование образовательной деятельности

Программа предлагает опробованную на длительной практике форму реперного (точечного) планирования года и гибкого текущего планирования образовательной деятельности, обеспечивающую поддержку интересов и открывающую возможность инициативы и участия детей, их родителей и других потенциальных партнёров в текущем планировании образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В ДОО определено 3 уровня планирования (долгосрочное стратегическое, годовое, календарное месячное планирование):

1 уровень - *стратегический уровень планирования* - представлен Программой развития ДОУ;

2 уровень - *годовой уровень планирования* - тематическое планирование осуществляется по годам пребывания детей в ДОО в соответствии со структурой Программы и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.

3 уровень - *календарное планирование* - разрабатывается на каждый месяц на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в ДОО выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического, что позволяет перейти к планированию образовательной деятельности развивающего характера.

Примерное тематическое планирование образовательного процесса приведено *в ПРИЛОЖЕНИИ № 2.*

Нахождение разумного баланса между объемом заранее запланированных тем и тем, возникающих в процессе самой образовательной деятельности, и составляет сущность нового гибкого подхода к планированию. Такое планирование является гибким планированием от достигнутого, то есть от данных реального процесса развития ребенка.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре, педагогу-психологу) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. Отбор тем (проектов) для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя

Из внесенных в план образовательных инициатив детей и взрослых педагоги выбирают содержание, которое предполагают предложить детям для обучения (образовательные предложения взрослых). Выбор образовательных предложений взрослых может быть основан на оценке потребностей детей (узнать, научиться, практиковаться в чем-либо важном для продвижения в развитии), на понимании значимости содержания (умения), не заявленного детьми, но актуального для их развития. Содержание и формы реализации календарного плана не

ограничиваются пределами ДОО, наоборот, они открывают детский сад внешнему миру, предоставляют возможность встретиться с увлеченными людьми, посетить интересные места или установить сетевое взаимодействие с соседями.

Таким образом, план образовательной деятельности обеспечивает баланс социализации (предложения взрослых) и индивидуализации (идеи, выбор детей). Дети будут проявлять интерес к работе по плану, если им дадут возможность активно участвовать в его создании и изменении. Таким образом, планы образовательной деятельности создаются не для детей, а вместе с детьми.

Условия для составления рабочих планов вместе с детьми.

Педагоги изучают мир детей:

- Выясняют с помощью систематического целенаправленного наблюдения интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, которые их волнуют в данный момент;
- Постоянно следят за социальными и культурными событиями и решают, какие из них важны для расширения детского кругозора;
- Рассматривают вместе с детьми, родителями и коллегами ситуацию со всех сторон и обсуждают, что можно предпринять.

Педагоги для достижения конкретных целей образовательной деятельности:

- Располагают временем, закрепленным в структуре дня и в культуре ДОО, для обучения и совместного планирования с детьми;
- Организуют коммуникацию, стимулируя детей к активному участию в принятии решений о том, какие темы (содержание, формы деятельности и пр.) будут включены в план, гарантируя поддержку инициатив детей, окультуривая их опыт, помогая оценить собственные достижения и ценить достижения других;
- Вносят в общий план свои идеи с учетом общего педагогического подхода, потребностей и возможностей детей, их родителей и ресурсов местного окружения;
- Вносят необходимые изменения в зависимости от способностей или особых потребностей детей;
- Помогают детям реализовать свои планы и намерения.
- Педагоги оценивают опыт вместе со всеми участниками
- Делают выводы, насколько активным было участие детей, чувствовали ли они себя счастливыми от участия и успеха;
- Обеспечивают, чтобы процесс подведения итогов и документирования был полезен всем участникам и отвечал на вопросы, какие цели были достигнуты, насколько правильно была выбрана тема;
- Документируют при помощи детей рабочий план с использованием различных средств (аудиозаписи, видео, фотографии) таким образом, чтобы дети и родители могли понять ход деятельности.

Образовательную деятельность с воспитанниками ежедневно организуют два воспитателя, которые создают ситуации интереса (потребности) общения. Деятельность педагогов с воспитанниками регулируется следующими документами:

-перспективным планом взаимодействия участников образовательных отношений на учебный год;

-перспективным планом содержания когнитивных образовательных задач на месяц;

-календарным планом работы с развернутым планированием на неделю, в который по мере необходимости вносятся корректировки, обеспечивающие поддержку интересов и инициативы детей, их родителей и других потенциальных партнёров.

Для реализации плана взрослые вносят изменения, дополнения в развивающую среду группы, предоставляя детям возможность реализовывать свои идеи в различных видах деятельности как индивидуально, так и в сотрудничестве с другими.

3.2.5.2. Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста

(«План — дело — анализ» / «Паутинка»)

При реализации проектной деятельности педагогическая технология «План — дело — анализ» предполагает отказ от жесткого расписания с четкими границами между различными фазами работы и гибкость в планировании. Общим для всех является ритмическое построение дня, выделение в начале дня значительного промежутка времени для свободной активности детей по их выбору. При этом технология «План — дело — анализ» обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности: влияние на выбор темы образовательной работы, формы работы в рамках проекта; самоопределение в последовательности и общей продолжительности выполнения самостоятельно выбранной деятельности; роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых; реализация своих интересов, потребностей в учении, общении, игре и других видах деятельности посредством самостоятельного принятия решения об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии.

Педагоги, специалисты детского сада, родители воспитанников имеют равные права для внесения в общий план идей о темах, содержании, видах деятельности. Взрослые основывают свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка на свободу, самостоятельное познание окружающего мира во всем его многообразии; предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, очерчивая ее рамками принятой культуры и формируя у воспитанников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты. Задача взрослых состоит не в том, чтобы заставить ребенка выполнить то, что они считают важным, нужным для его блага или для реализации образовательной программы, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Вместе с тем взрослые находят то, чему ребенка можно научить, чтобы помочь ему быть успешным.

Формы работы отличаются вариативностью и многообразием. Прилагая максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению идей, обсуждению возможных вариантов и в итоге к выбору темы, к свободному высказыванию мнений по поводу собственной деятельности, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения об индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме. В старших группах подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с логопедом, педагогом дополнительного образования, психологом, плановые образовательные или оздоровительные процедуры могут быть обозначены как равнозначный центр активности. В этом случае подгруппа детей будет работать по плану, составленным взрослым. Смысл такого подхода состоит в формировании у дошкольников осознанного отношения к оздоровительным, учебным и коррекционным занятиям как необходимому усилию. Непосредственное вмешательство взрослого

в самостоятельную работу ребенка или работу подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т. п.), конфликтом, не решаемым самими ребятами, или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого.

Выбор темы и содержания. Все, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для выбора темы проекта: строящийся по соседству с детским садом дом, возвращение из путешествия с родителями, полученная в подарок книга, приближение праздника. Задача взрослых не в том, чтобы самим выбрать (назначить) одну из предложенных тем, а в том, чтобы помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно.

Совместное планирование.

В ходе и в результате совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий. Педагог ведет диалог со своими воспитанниками, следует за их инициативой, учитывает их интересы, раскрывает содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализирует работу; структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т. д.), но не устанавливает временной и пространственной закрепленности, то есть оставляет свободу выбора в том, что и когда делать, сколько раз возвращаться к деятельности или содержанию, с кем в партнерстве, где и как организовать деятельность. Взрослым совместное планирование дает возможность планировать и организовывать индивидуально-коррекционную работу «внутри» той деятельности, которую выбрал сам ребенок. Взрослые члены команды (педагоги, старший педагог, специалисты) собираются вместе для того, чтобы обсудить выбранную тему и идеи, предложенные детьми.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности «План — дело — анализ» — это итоговый сбор. Он проводится ежедневно после того, как дети выполнят задуманное — реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.). Задачи итогового сбора — предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы в центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). Еще одна, не менее значимая задача состоит в том, чтобы пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности в том, что они также могут быть успешными.

Продолжительность работы по теме. В отличие от учебного занятия работа по теме может длиться столько дней, сколько у взрослых будет сохраняться творческая и методическая готовность поддерживать ее новыми идеями и ресурсами, а у детей — интерес к выбранному содержанию. Продолжительная работа по теме позволяет детям попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает в этом потребность. Иногда ребенок несколько дней подряд только наблюдает за действиями других детей, прежде чем решается включиться в работу. Некоторые дети могут пропустить несколько дней по какой-то причине или не успевать завершить запланированное, в этом случае длительность темы позволяет им включиться в работу в любой момент. В рамках общей темы ребенок может работать над своим индивидуальным проектом.

Дневной цикл деятельности ребенка (план-дело-анализ)

Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна. Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей. Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации

детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка.

В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Воспитатели и родители предлагают свои идеи наряду с детьми. Идеи взрослых записываются также печатными буквами, но другим цветом. Это дает обильный аналитический материал (насколько инициативен тот или иной ребенок, чья инициатива преобладает - детей или взрослых, какие виды деятельности чаще всего предлагаются, какие виды деятельности или центры не вызывают инициативы детей и т.п.)

Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме.

Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план: «У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?»

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями.

Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями. Следующим шагом планирования на утреннем сборе - презентация воспитателем центров активности. Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах.

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься: «Подумайте и решите, в какой центр вы пойдете. Чем вы сегодня будете заниматься (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником). Наблюдая за детьми, воспитатель определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает нескольким из детей рассказать о своем плане.

По мере выбора детьми центров, вида деятельности, и партнеров-сверстников воспитатель задает дополнительные вопросы: «Какие материалы тебе(вам) нужны, с чего ты (вы) начнешь (начнете) работу, что ты хочешь сделать к концу работы, какая помощь понадобится».

Воспитатель опрашивает нескольких детей, либо по их собственной инициативе, либо называя тех, кто заведомо может дать образец планирования собственной деятельности, либо тех, кто, как правило, молчит, не проявляя инициативы.

Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку. Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка». Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком.

В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

3.2.6. Гибкий режим, гибкий распорядок дня

3.2.6.1. Режим дня

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями ДОО. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время занятий организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня позволяет организовать и целесообразно распределить временные ресурсы детей и взрослых в течение дня и выстроить гармоничное сочетание различных видов деятельности, периодов бодрствования и отдыха, питания, прогулок и др. При его планировании учитываются как индивидуальные возрастосообразные детские возможности и потребности, так и требования, установленные действующими СанПиН. В соответствии с СанПиН режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Неорганизованное, ошибочное и хаотическое управление временем и привычками может приводить к разрушительным последствиям для детского организма, влиять на самочувствие, двигательную и умственную активность. В список того, что нравится детскому организму, входит предсказуемость. Главное — стабильность режима, а его отсутствие может оказать серьезное влияние на самочувствие и уровень стресса.

Не следует забывать, что режим дня в ДОО также учитывает индивидуальные особенности детей, в том числе детей с ОВЗ. Детям предоставляется возможность следовать собственным ритмам жизнедеятельности, — например, возможность отдохнуть в момент возникновения такой потребности или возможность отказаться от дневного сна, заняв это время другими спокойными видами деятельности, не мешающими отдыхать другим детям. Составление разумного режима дня — одна из самых важных тем здорового образа жизни.

В ДОО:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода присутствия детей в детском саду, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- правильность построения режима дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;

- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Реализация задач Программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживания и хозяйственно-бытового труда, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия литературных произведений и фольклора, конструирования), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, в совместном партнерском взаимодействии с родителями.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с мотивацией детей к деятельности с игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместным решением о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносится образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

Во время проведения режимных моментов педагоги:

- учитывают различные физические и социальные потребности детей, закладывают время для приобретения соответствующего опыта;

- формируют условия для участия в жизни группы детей с различными способностями, в том числе детей с ОВЗ;
- предоставляют эмоциональную заботу, защиту и безопасность, создают условия для того, чтобы дети считали их своими и доверяли им;
- выслушивают проблемы и желания детей, учитывают их потребности и чувства и относятся к детям серьезно;
- создают условия для чередования фаз активности и отдыха, покоя и движения, а также поощряют здоровые предпочтения в питании;
- следят за настроением детей, удовольствием от физической активности, содействуют развитию двигательных навыков и ловкости;
- привлекают детей к участию в планировании жизни группы, высказыванию своих замечаний и идей по этому поводу, поощряют к выражению своих пожеланий;
- побуждают детей помогать друг другу, показывать друг другу новые вещи, помогать в деятельности, предлагать и принимать помощь;
- наблюдают за детьми, чтобы понять, какие вопросы и проблемы у них возникают;
- поощряют вопросы детей, поиск собственных ответов, помощь в поиске;
- поддерживают детскую любознательность и желание учиться, показывают детям, что и взрослые учатся;
- поддерживают детей в поиске собственных стратегий обучения и решения проблем, в проявлении твердости в том, что они делают, учат не отказываться от проблемы, пока решение не найдено;
- предоставляют возможности для самостоятельного исследования, экспериментирования и творчества, способствуя приобретению знаний, умений и навыков;
- предлагают детям вопросы, которые важны для их включения в общество, даже если эти вопросы лежат за рамками их опыта;
- дают детям время, необходимое для обучения, не прерывая их деятельность;
- побуждают детей планировать свой распорядок дня, быть активными в сообществе, участвовать в общественной жизни, брать на себя ответственность;
- разрешают детям иметь самостоятельный доступ к материалам и технологическим средствам, изучают их использование вместе с детьми;
- помогают детям изучить окрестности и окружение детского сада;
- учитывают общие интересы и особенности детей с разными культурными традициями;
- гарантируют, что разные языки и диалекты детей будут приняты в повседневной жизни с должным уважением и вниманием;
- гарантируют, что культурный фон детей будет учтен при оформлении места и выборе материалов и книг;
- создают атмосферу взаимного уважения;
- настраивают и правильно ориентируют в современном обществе, укрепляют в детях чувство коллектива.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или интеграцию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами и детьми самостоятельно в зависимости от потребностей и интересов детей, особенностей их развития, результатов наблюдений педагога за развитием детей или мониторинга зоны ближайшего развития воспитанников.

Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями действующих СанПиН и изменениями к ним.

Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, занятия по интересам, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (в режиме дня отводится не менее 3-4 часов).

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды с учетом целевых ориентиров Программы, содержания задач образовательных областей.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

Календарный график и учебный план приведены в ПРИЛОЖЕНИИ №2.

Примерный режим дня. (Уточненные режимы дня для групп в соответствии с возрастными характеристиками приведены в ПРИЛОЖЕНИИ №3)

Время в режиме	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей. Формальные (неформальные) технологии взаимодействия с семьями воспитанников. Деятельность с детскими портфолио. Ситуации общения в центрах

	активности. Самодеятельная, спонтанная игра детей.
8.00-8.15	Физическая активность. Утренняя зарядка. Двигательная деятельность игрового и имитационного характера.
8.15-8.30	Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Дежурство детей. Образование в режимных моментах. Ситуации общения оздоровительной направленности
8.30-8.50	Общий завтрак детей и педагогов
8.50-9.00	Утренний круг. Ситуации общения
9.00-11.00	Решение образовательных задач в процессе игры, занятия, проектной деятельности, события. Коррекционная работа. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности. Детский совет (по необходимости)
10.00-10.30	Второй завтрак. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности.
10.30-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Образовательные путешествия. Индивидуальная коррекционная работа.
12.00-12.30	Возвращение с прогулки. Выполнение культурно-гигиенических процессов. Образовательные ситуации в режимных моментах. Подготовка к обеду. Дежурство детей. Ситуации общения. Спокойные игры по выбору детей. Обед детей и педагогов
12.30-15.00	Подготовка к дневному сну. Чтение художественной литературы, прослушивание спокойной музыки, колыбельных (в кроватях). Дневной сон. Спокойные игры проснувшихся детей
15.00-15.20	Постепенное пробуждение. Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры. Слушание музыки.
15.20-16.00	Время выбора деятельности. Час по интересам. Спонтанная игра. Проектная деятельность. События. Индивидуальная работа. Коррекционный час. Подготовка к полднику. Дежурство детей
16.00-16.30	Совместный полдник педагогов и детей. Образование в режимных моментах
16.20-17.00	Спонтанная игра. Деятельность с детскими портфолио. Вечерний сбор. Детский совет (по необходимости). Взаимопосещения детьми разных групп (при отсутствии карантина). Подготовка к прогулке. Образовательные ситуации. Межличностное взаимодействие детей, взаимопомощь друг другу.
17.00-19.00	Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Формальное и неформальное взаимодействие с родителями. Деятельность МамаПапаШколы. Постепенный уход детей домой

3.2.6.2. *Распорядок дня*

Режим дня является ориентировочной основой для планирования распорядка дня.

Приём детей

Цель: постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада создание спокойного психологического комфортного настроя у каждого ребенка.

Прием детей проходит как на воздухе (в теплое время года), так и в помещении. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей, проводят термометрию бесконтактным термометром. Медицинский работник осуществляет прием детей в группах в случаях заболевания или подозрения на заболевания.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. Во время приема педагог общает с родителями, применяя формальные (неформальные) технологии взаимодействия с семьями

воспитанников. До завтрака привлекает детей к работе с портфолио, обсуждает с каждым ребенком о включении в содержание портфолио тех или иных материалов его деятельности. Создает ситуациях общения или оказывает помощь детям в центрах активности. У воспитанников имеется возможность самодеятельная, спонтанной игры.

Утренняя зарядка

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Цель: снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика организуется ежедневно с детьми всех возрастных групп. Интенсивность ее нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей. Продолжительность утренней зарядки 10 минут.

Подготовка к завтраку, общий завтрак детей и педагогов.

После гимнастики идет подготовка к завтраку, выполнение культурно-гигиенических процедур, дежурство детей по столовой, воспитанники оказывают помощь воспитателю и помощнику воспитателя в сервировке стола, затем общий завтрак детей и педагогов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Режим питания

Режим питания - это кратность приема пищи, интервалы между приемами пищи, распределение калорийности суточного рациона. Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденного набора продуктов питания, требований действующих СанПиН.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

В детском саду для детей организуется 4 -х разовое питание, в соответствии с примерным 10 - дневным меню на основе технологических карт блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню в группах и на официальном сайте ДОО.

Контроль над правильной организацией питания в детском саду осуществляется членами Совета по питанию и заведующим.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- пользоваться столовыми приборами в зависимости от возраста детей;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;

- после еды полоскать рот;
- аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

Утренний круг (Круг интересов, Добрый круг, Колесо обозрения, Утренний сбор и т.п.)

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня. Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня, играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений; обмениваются новостями, задают вопросы; планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается. Утренний круг не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы. Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

Задачи утреннего сбора

1 Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
4. Организовать планирование детьми своей деятельности.
5. Организовать выбор партнеров.

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

В конце утреннего круга создается «Паутинка» (планирование дня) и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене там, где каждое утро проводится утренний круг.

Для успешной реализации Утреннего круга в группах имеется:

-- *«Календарь жизни группы»* отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.).

-- *«Доска выбора»* - возможность обозначить выбор деятельности, демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость.

-- *Экран «Я помогаю»*, где знаками совместно с детьми моделируются сферы ответственности и на утреннем круги ребенок выбирает себе сферу ответственности на день или ближайшие 2-3 дня - «Официант», «Точильщик», «Ботаник», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Помощник воспитателя», «Детектив» и другие по выбору воспитателя и детей.

«Детский совет»

«Детский совет» называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть игра, пение, чтение книги и обсуждение поступков героев, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности по теме проекта и демонстрация ее результатов, обсуждение инициатив детей, выработка норм и правил группы,

обсуждение способов их визуализации. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5-10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10-15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15-20 минут. В начале учебного года отводится на Детский совет лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Время проведения Детского совета в режиме дня может быть изменено, частота проведения Детского совета зависит от инициатив детей, ситуаций общения, проблемных образовательных ситуаций.

Задачи Детского совета*:*

1 Установить комфортный социально-психологический климат.

2. Выработать нормы и правила поведения группы.

3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга по возникшей актуальной теме.

4. Организовать планирование детьми общей групповой деятельности, выбрать тему проектной деятельности.

Занятия

На занятие выносится то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Продолжительность занятий:

- *для детей 2-3-го года жизни* - не более 10 минут,
- *для детей 4-го года жизни* - не более 15 минут,
- *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут,
- *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут,
- *для детей 7-го года жизни* - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку.

Организация одевания

Детей младшего дошкольного возраста воспитатели и помощники воспитатели обучают порядку одевания и раздевания. Приучают детей раздеваться сидя на скамеечках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. В определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь. Воспитатель сам упражняет младших дошкольников в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу. Взрослые помогают малышам завязывать шапки и шнурки, застегивать пуговицы. В старшем дошкольном возрасте дети сами одеваются, взрослые только напоминают порядок одевания. Помогают детям застегнуть молнию, завязать шапку, шарф, смотрят все ли ребенок надел для прогулки. Во время одевания воспитатели побуждают детей в случае необходимости обращаться за помощью к сверстникам, помогать друг другу. При взаимопосещениях детей различных групп старшие дошкольники оказывают помощь малышам.

Организация дневного сна детей

Сон обеспечивает полное функциональное восстановление всех систем организма. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5-3 часа в зависимости от возрастной категории детей. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений
- колыбельные, спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут по желанию;
- дети, проснувшиеся раньше других, встают, одеваются и под присмотром помощника воспитателя занимаются деятельностью, не мешающей сну спящих детей;
- общая бодрящая гимнастика после сна.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывают благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Шторы задерживают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне является обязательным.

Проведение закаливающих процедур

Цель: способствует укреплению здоровья, снижению заболеваемости детей. При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- учет согласия родителей на проведение закаливающих процедур их ребенка;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья, степени тренированности, закаленности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроя;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействие природных факторов направляются на разные участки тела: различаются и чередуются как по силе, так и длительности;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Система закаливания приведена в ПРИЛОЖЕНИИ №6, Модель охраны и укрепления здоровья детей – в ПРИЛОЖЕНИИ №7.

Организация прогулки

Перед каждой прогулкой воспитатель проводит "инструктаж" детей по технике безопасности и правилам поведения на прогулке, используя для этого разные методы и приемы.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться и не мешать при этом другим детям. Имеются алгоритмы одевания.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку по возможности организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении. Прогулка включает в себя: наблюдение, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, самостоятельную двигательную активность, экспериментальную деятельность, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу с детьми по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Общие принципы организации прогулки:

- содержание прогулки учитывает региональные, климатические и сезонные особенности;
- создание условий для оптимальной двигательной активности детей; формирование у детей положительной мотивации к двигательной активности;
- учет возрастных закономерностей физического и психического развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития детей;
- использование профилактических, оздоровительных и коррекционных технологий с учетом возраста и состояния здоровья детей;
- профилактика травматизма.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой Общая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа в день. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с, или при повышенной влажности и температуре ниже 10°С продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже - 20 градусов.

В процессе прогулки воспитатель осуществляет контроль за состоянием детей, не допуская их переохлаждения или перегрева.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем педагог с детьми переходит к наблюдениям и т.п.

Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная непрерывная образовательная деятельность, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры.

Затем дети собирают игрушки, оборудование.

С 3-х летнего возраста с детьми могут проводиться целевые прогулки, экскурсии, образовательные путешествия. целевые прогулки, экскурсии, образовательные путешествия - это выход детей за пределы участка и территории детского сада. Они должны быть педагогически оправданы, а передвижение детей - безопасно организовано. Во время целевых прогулок и экскурсий детей сопровождает не менее двух взрослых: один в начале колонны, другой - в конце. Перед выходом проводится беседа с детьми о правилах безопасного поведения на улице ("инструктаж").

Правила целевых прогулок:

- темы, место, время целевых прогулок планируется заранее;
- место и дорога безопасны для жизни и здоровья детей и заранее апробированы;
- ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы;
- выход на целевую прогулку разрешается только после проведения заведующим инструктажа, издания распоряжения по детскому саду и ознакомления с ним воспитателя, а также маршрутного листа, длительность целевой прогулки предусмотрена программой детского сада, согласно возрасту детей.

Двигательный режим

Двигательный режим в ДОО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, ритмическую гимнастику, динамические паузы, физкультурные, спортивные праздники ("спартакиады", "олимпиады") и досуги.

Предусмотрен объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах физкультурно-оздоровительной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОО (*ПРИЛОЖЕНИЕ* №5).

Центры активности

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено

на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры. К ним относятся:

- «Центр искусства»;
- «Центр конструирования и строительства»;
- «Центр книги»;
- «Центр игры и общения»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки»;
- «Центр здоровья и движения»;
- «Центр культурных традиций»;
- «Центр зарождающейся грамотности»;
- «Центр театрализации и музыкальной деятельности»

Работа в центрах активности

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком. В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения. В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети.

По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

Вечерний сбор

Основная задача - рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности;

отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.

- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
10. Ты планируешь продолжить свою работу?
11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

• Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

• Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

• Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют

индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание работы группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

- Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

- При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае - это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

- Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды занятий: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для реализации Программы.

3.2.7. *Организация пространства и развивающей предметно-пространственной среды*

3.2.7.1. Организация пространства ДОО

Детский сад для детей является жизненным пространством, в котором они находятся практически каждый день, в котором они играют, едят, ссорятся и снова мирятся, общаются с друзьями или ищут место для уединения.

Характер каждого места, предназначенного в ДОО для детей, дает им различные стимулы для развития. Пространство ДОО, обустроенное с заботой, способствует общению, социальному взаимодействию и сосуществованию детей, развитию индивидуальной деятельности, ориентированию в пространстве, помогает детям познать возможности своего тела (в движении и т. п.), воспитывает их эстетические чувства.

Территория ДОО, как внутренняя, так и внешняя, организована таким образом, чтобы отвечала потребностям и интересам детей и предоставляло им свободное пространство для получения опыта и знаний.

Внутренние помещения оформлены функционально, но не однообразно. Групповые помещения просматриваемы и одновременно обеспечивают возможность заниматься различными видами деятельности; предоставляют возможности для работы детского сообщества и в то же время имеют ниши для отдельных видов деятельности и игр в маленьких группах.

Вся педагогическая работа заключена в пространственно-предметный контекст, который оказывает содействие образовательным процессам или препятствует им и оказывает влияние на социальное поведение детей.

Эстетическое оформление и обстановка помещений и внешней зоны оказывает влияние на ощущения детей. Благодаря красиво оформленным местам для игры и особым акцентам во внутренних помещениях появляется атмосфера, в которой дети и педагоги чувствуют себя психологически комфортно. Уютные уголки для игры и уединения, использование различных уровней в организации пространства, удобная и функциональная мебель создают уют и передают детям ощущение безопасности и защищенности.

Дети структурируют окружающую обстановку с помощью четко узнаваемых исходных точек (стеллажи, горки, скамейки и пр.) и таким образом ориентируются в пространстве. Дети активно осваивают пространства. Они воспринимают их не только глазами, но и всеми другими органами чувств, а также в процессе движения. Дети младшего возраста ползают в центре групповой комнаты или перебираются в уголки и укромные местечки, ощупывают и обследуют предметы и таким образом апробируют новое пространство. Дети постарше с помощью мебели, ткани, разных предметов создают себе собственное пространство, важное для их игры. Поэтому в оформлении пространства важны приятные на ощупь и на вид материалы и передвижные предметы мебели. У детей, которым разрешили самим изменить обстановку помещения, развиваются самостоятельность и другие важные личностные качества. Оформление и насыщение пространства групповых комнат, которые ДОО ежедневно предоставляет в распоряжение детей, оказывает влияние на представление детей о мире и о себе.

ДОО оформляет помещения вместе с детьми. Задача педагога заключается в том, чтобы понаблюдать за детьми и понять, соответствует ли оформление пространства и его насыщение (оборудование, предметы и пр.) уровню развития, потребностям и интересам детей. Педагог помогает детям в реализации оформительских идей, обсуждает с ними предложения и поднимает вопрос об изменениях, которые затем осуществляет вместе с детьми или, при необходимости, также с родителями. Дети принимают участие в решении вопроса о том, когда нужно вносить новые предметы обстановки. Потом они вновь вспоминают свои переживания и впечатления от участия в организации пространства, рассматривая свои работы, рисунки, фотографии, которые педагог вместе с ними выставляет в помещениях.

Соответствующим образом оформленные помещения помогают педагогу в работе и создают функциональную обстановку, в которой он может реализовать свои идеи и предложения для детей, а также все педагогические и воспитательные процессы.

Программа оставляет педагогам, детям и родителям возможности самостоятельного проектирования пространства, предлагая для оценивания его качества следующие критерии.

- *Внутреннее пространство*

  - Используемые в ДОО строительные и оформительские материалы соответствуют действующим в настоящее время СанПиН, техническим регламентам и другим стандартам техники безопасности.

  - Все помещения ДОО, включая хозяйственные, складские, находятся в хорошем состоянии и пригодны к эксплуатации.

  - Помещения разделены различными уровнями, подвижными перегородками и нишами, что позволяет по-разному оформлять помещение и предоставляет педагогу и детям возможности вариативного использования помещений.

  - Помещения оснащены половыми настилами различного рода (ковры, деревянное и пробковое покрытие и пр.).

  - Помещения, предназначенные для детей раннего возраста, отделаны мягкими напольными покрытиями в тех зонах, где они лежат или ползают, а также твердым покрытием — в

зонах, в которых они играют на полу.

- Оборудование позволяет регулировать освещение, хорошо вентилировать помещения и поддерживать соответствующую температуру.

- В напольных зонах температура установлена таким образом, чтобы дети раннего возраста могли играть на полу.

- Помещения светлые, приятные и не перегружены мебелью и оформлением. Нет ни слишком темных, ни слишком ярких цветов.

- В целях выполнения педагогических задач в распоряжении педагога и детей имеются отдельные зоны в помещении для группы, которые предоставляют возможности заниматься видами деятельности, предусмотренными Программой.

- Для каждой группы в ежедневно в распоряжение предоставляется наряду с ее помещением для группы, по меньшей мере, еще одно вспомогательное помещение (раздевалка и т. п.).

- Дополнительно всем группам предоставляется по меньшей мере одно помещение, в котором возможно выполнять движения, требующие большого пространства, можно лазать, прыгать, бегать, танцевать и пр. (спортивный, музыкальный или спортивно-музыкальный залы)

- Дополнительно всем группам предоставляется возможность пользоваться дополнительными помещениями ДОО: мини-музей, библиотека, фольклорный кабинет, многофункциональный кабинет дополнительного образования.

❖ *Прилегающая территория*

ДОО не имеет собственных прогулочных площадок. ДОО взаимодействует с социальными партнерами для оборудования детской площадки, находящейся на балансе ЖКХ, на которой гуляют воспитанники ДОО. Старшие и подготовительные группы ежедневно имеют возможность выхода за пределы ДОО до ближайших природных и культурных объектов: Марсовое поле и Михайловский парк.

- Для детей младшего возраста имеется отделенная игровая зона, в которой они могут спокойно играть в различные игры (с песком, водой, безопасным покрытием, оборудованием, возможностями спрятаться пр.).

- Зеленые насаждения в открытой зоне дети могут использовать в своей игре, и они дают детям возможность играть в разнообразные игры.

- Движение. Стационарно установленное детское оборудование, например, качели, лестницы для лазанья, горки, песочницы, дает детям возможность играть в открытой зоне в различные подвижные игры.

- Педагог держит наготове рабочие и строительные материалы (выносные), а также инструменты, которые дети могут использовать в своей игре или в своих занятиях.

- Открытая зона оформлена таким образом, чтобы дети раннего возраста могли свободно передвигаться.

❖ *Взаимодействие педагога и ребенка*

Наблюдение

- Педагог наблюдает, в каких центрах активности и с каким инвентарем предпочитают играть отдельные дети или группы и как они используют функциональные центры.

- Педагог наблюдает, соответствует ли оформление пространства и открытой зоны разнообразным потребностям детей в деятельности и движении, а также в перерывах и отдыхе.

- Педагог наблюдает, как расширяется радиус деятельности детей раннего и дошкольного возраста и следит за выполнением мер безопасности, чтобы дети могли свободно перемещаться в помещениях и имели свободный доступ к инвентарю (наличие стопора для выдвижных ящиков, для дверей шкафа и пр.)

Готовность к диалогу и участию

- Педагог обсуждает с детьми, как они могут использовать инвентарь.
- Детям раннего возраста педагог показывает, где находится инвентарь и как они могут его взять (например, открывает выдвижной ящик и дверцы шкафа, показывает находящийся там инвентарь, указывает на инвентарь на полках). Он объясняет в доступной форме, как пользоваться инвентарем, и обращает внимание на маркировку (например, какая пиктограмма к какому предмету инвентаря относится).
- Педагог беседует с детьми об изменениях в оформлении помещения и открытой зоны и спрашивает об их идеях и предложениях на этот счет.
- Если педагог изменяет оформление помещения на основании его наблюдения за детьми, то он сопровождает эти изменения устными комментариями. При этом он следит за тем, чтобы у детей была возможность реагировать на его действия и комментарии.

Стимул (импульс)

- Педагог активно помогает детям в изменении и модернизации их пространственного окружения.
- Педагог вносит собственные предложения в отношении оформления помещения, предлагает сделать это детям и осуществляет те идеи, которые отвечают потребностям и интересам детей.
- Педагог дополняет и расширяет ассортимент инвентаря, вводит новый инвентарь и удаляет ставшие неинтересными элементы

Основы/ориентиры планирования

- Оформление помещений ориентировано на потребности и интересы детей и побуждает их к деятельности. Для оснащения пространства используются предметы и материалы, стимулирующие интерес детей к экспериментированию и исследованию, сподвигающие пробовать и действовать самостоятельно.
- Оформление помещений отражает специфику социокультурной среды его места расположения ДОО, района, региона, в которых она находится, а также различных культур и традиций семей обучающихся.
- Пространство организовано таким образом, что позволяет детям и родителям приобретать новый межкультурный опыт.
- Организация пространства и оформление помещений учитывают особенности группы детей, такие как комбинация возрастов, и концептуальные признаки, такие как открытая работа или совместное воспитание и образование детей с ОВЗ и без таковых.
- Педагог учитывает информацию, полученную им в результате наблюдений, в отношении использования и степени привлекательности зон и инвентаря, а также предложения и идеи детей, высказанные при планировании оформления пространства. Он использует эту информацию в качестве основания для дополнений и замены инвентаря.
- Педагог делает выводы из своих наблюдений за детьми раннего возраста об изменении интересов и потребностей в отношении оформления помещения и использования

инвентаря и учитывает эти аспекты в своем планировании.

Педагогическое содержание и процессы

- Большая часть помещений в ДОО находится в свободном доступе для детей. Эти помещения привлекательные, стимулируют к активной деятельности, а также предоставляют детям возможность уединиться и наблюдать за происходящим.
- Для детей раннего возраста имеются такие предметы обстановки, с которых они могут наблюдать за другими детьми.
- В помещениях выставлены разнообразные работы детей всех возрастных групп, связанные с актуальными темами и мероприятиями; работы регулярно меняются.
- Содержание выставляемых работ и материалов соответствует возрастным группам детей, в частности, отсутствуют вызывающие страх или дискриминирующие изображения. Работы располагаются преимущественно на уровне глаз детей.
- Функциональные зоны настолько просторные, что сразу несколько детей могут совместно реализовывать свои игровые идеи.
- Педагог учит детей бережному и ответственному обращению с мебелью и со всем инвентарем, а также учит уважать созданное оформление (ценить, то есть бережно относиться к нему).

Документирование

- Педагог регулярно документирует, каким образом и в какой степени дети используют различные функциональные зоны.
- Педагог регулярно документирует, каким образом, в каком объеме и для раскрытия каких тем дети используют имеющийся инвентарь.
- Педагог документирует, какие изменения в оформлении помещений дети осуществляют самостоятельно, а также спрашивает и документирует, какие основания дети приводят для этих изменений.

❖ *<u>Разнообразие и использование инвентаря</u>*

- Вся мебель, оборудование и материалы находятся в хорошем состоянии и могут быть использованы без ограничений.
- Имеющихся мебели и оборудования достаточно для того, чтобы все мероприятия по уходу за детьми, а также все педагогические процессы могли протекать беспрепятственно.
- Мебель и оборудование соответствуют возрасту, различному росту, потребностям и навыкам детей.
- Весь инвентарь имеет свое четкое место на открытых полках, в коробках или ящиках.
- Весь предусмотренный для использования детьми инвентарь расположен таким образом, чтобы дети смогли самостоятельно его достать.
- Инвентарь для детей раннего возраста промаркирован четким образом или хранится на виду (например, пиктограммы/картинки на дверях и выдвижных ящиках или прозрачные выдвижные ящики и двери).
- Вся мебель устойчивая, так что дети раннего возраста могут за нее держаться и даже висеть на ней.

Учет индивидуальных потребностей и интересов

- При размещении инвентаря и предметов мебели педагог ориентируется на возрастную группу и степень развития детей, так что каждый ребенок в соответствии со своими навыками и возможностями может принять участие во всех повседневных мероприятиях.
- Педагог дополняет имеющийся ассортимент дополнительным инвентарем, соответствующим особым пожеланиям и интересам отдельных детей.
- Индивидуальное обращение с инвентарем.
- В течение дня дети имеют возможность уединиться в групповом помещении, на площадках для игры, во вспомогательных помещениях или в зоне на открытом воздухе, чтобы спокойно осуществить свои игровые идеи.
- Дети могут использовать весь имеющийся в свободном доступе инвентарь в соответствии с личными пожеланиями и идеями в рамках совместно оговоренных правил.

Вовлечение детей в процесс принятия решений

- Педагог договаривается с детьми о правилах в отношении использования помещения для группы и инвентаря. Правила, которые не подлежат обсуждению, сообщаются и объясняются детям.
- Если педагог видит, что правила, о которых договорились, больше не соответствуют ситуации в группе, то он заново обсуждает правила с детьми, чтобы привести их в соответствие с потребностями и навыками детей и с ситуацией во всей группе.
- Педагог дает возможность детям раннего возраста принимать участие в беседах на тему правил использования помещений. Он озвучивает детям раннего возраста существующие правила в доступной форме.
- К выбору новой мебели для группы привлекаются дети.
- Дети раннего возраста получают впечатления от подготовки к покупке новой мебели, они могут посмотреть картинки и проспекты. Педагог в доступной форме подготавливает детей к процессу доставки и сборки мебели.
- При покупке новых материалов для игр и занятий учитываются пожелания, потребности и темы, интересующие детей.
- Педагог из своих наблюдений делает вывод о желаниях и потребностях детей раннего возраста в материалах для игр и занятий. В возрастающей степени педагог привлекает детей раннего возраста к участию в выборе новых материалов, показывая им образцы и объясняя им в доступной форме, что материалы выбираются совместно.

Вовлечение детей в организационные процессы

- Мебель, перегородки, полки и прочее могут изменяться или передвигаться по договоренности отдельными детьми или группами, что позволяет использовать их более гибко и разнообразно.
- Дети младшего возраста присутствуют, когда педагог или дети постарше осуществляют изменения в оформлении помещения. Педагог сопровождает эти изменения устными комментариями.
- Передвижная мебель, такая как стулья и столы, ширмы большую часть дня находится в свободном распоряжении детей, и они могут активно использовать ее в своих играх.
- Всем инвентарем большую часть дня дети пользуются самостоятельно.

- Нарисованные детьми картины и поделки выставляются ими самостоятельно или при помощи педагога в групповом помещении или в соседних помещениях.
- Дети ухаживают соответствующим их возрасту образом за центрами активости, которые они определили самостоятельно (литературной студией, мастерской, природным уголком и пр.). Они следят, при необходимости при поддержке педагога, за тем, чтобы весь инвентарь имелся в полном объеме, находился в порядке и был готов к использованию.
- Дети имеют возможность видоизменить для своих игр групповое помещение или смежные помещения, или зоны, или уголки для игр на определенное время в соответствии со своими собственными идеями.
- Дети раннего возраста могут самостоятельно переставлять элементы оформления помещения (например, передвижные элементы для сидения или игры, ящики на колесиках с игровым материалом) и сигнализировать, при осуществлении каких изменений они нуждаются в помощи педагога.
- Дети участвуют в уходе, поддержании в исправном состоянии и в починке предметов мебели.
- Дети раннего возраста участвуют в уходе за предметами мебели (например, вытирают полки, ящики шкафа, выдвижные ящики) и инвентаря (например, моют под душем строительные кубики конструктора и т. п.) и могут наблюдать за процессом починки предметов мебели.

Баланс между индивидуумом и группой

- Зоны и помещения для игры отдельных детей и малых групп находятся в соответствующем соотношении с пространством, имеющемся в распорежении всей группы. Дети узнают на собственном опыте, что игровые интересы отдельного ребенка или малой группы должны находиться в балансе с интересами других детей или целой группы.
- Для детей раннего возраста преимущественно предлагаются небольшие игровые зоны (ниши, легко передвигаемые элементы оформления помещения и пр.) для индивидуальной игры и игры малых групп, в то время как для целой группы предлагаются большие площади.
- Педагог беседует с детьми о конфликте интересов, когда несколько детей или малых групп хотят играть в одном и том же уголке или с одним и тем же инвентарем. Он договаривается с детьми об индивидуальных решениях или о действующих для всей группы правилах.
- При необходимости для детей раннего возраста с помощью легко передвигаемых элементов оформления пространства создаются дополнительные игровые зоны. Если игровые зоны должны использоваться только старшими детьми (рабочая зона, участки для езды на велосипеде на открытом воздухе и пр.), то педагог объясняет детям раннего возраста в доступной форме, почему им нельзя самостоятельно использовать эти зоны.

3.2.7.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством — помещениями ДОО, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы, — материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оснащенное образовательное пространство в соответствии со Стандартом в ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Для этих целей среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

Среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи в соответствии со Стандартом среда:

- ***содержательно-насыщенная*** — включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и

оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- ***трансформируемая*** — обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- ***полифункциональная*** — обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- ***доступная*** — обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ***безопасная*** — все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Наполняемость РППС соответствует концептуальной целостности образовательного процесса для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

Принимая во внимание интеграцию образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Подробное описание развивающей предметно-пространственной среды, необходимой для реализации образовательной деятельности по Программе, описано в подразделах Содержательного раздела.

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Среда в группах не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления, развития и реализации разнообразных идей, приобретения опыта, достижению своей цели, обретения ребенком уверенности в себе. РППС создает условия для личностных, радостных для него открытий, способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия, формирует у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Пространство группы разделено на Центры активности с помощью невысоких устойчивых и прочных стеллажей (модулей). При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров активности (например, для организации проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет разнообразных маркеров пространства.

Материалы каждого из центров активности:

- отражают особенности реального мира;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;

- соответствуют интересам и уровню развития детей;
- обеспечивают дальнейшее развитие детей;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

При проектировании РППС учтены целостность образовательного процесса, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Образовательная область (модуль)	Центры активности в группе
Социально-коммуникативное развитие	1. Центр игры и общения
Познавательное развитие	2. Центр науки (познания)
	3. Центр конструирования и строительства
	4. Центр математики
	5. Центр песка и воды
Речевое развитие	6.Центр грамоты
	7. Центр книги и художественного творчества
Художественно-эстетическое развитие	8.Центр искусства и культуры
	9.Центр театрализации
	10.Центр музыки
Физическое развитие	11. Центр здоровья и спорта

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области предусмотрено следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей к зданию детского сада территории также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых.

В предметно-пространственной среде *обеспечены условия для эмоционального благополучия детей и комфортного общения.* В групповых помещениях и на прилегающей территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. В групповых помещениях достаточно мебели для повседневного ухода, игр, учения. В каждой группе есть мягкая мебель и предусмотрено место для уединения детей, которое в тоже время находится в поле зрения педагога.

Наполняемость центров для социально-коммуникативного развития: Пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых; куклы-девочки и куклы-мальчики; куклы, изображающие людей разных рас и национальностей; куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями; повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов»; игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал; аксессуары для

ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т.д.); игровой материал для креативных игр на самовыражение, для психогимнастики «Я сегодня чувствую себя как...»; игровой материал для игры с именами, традиционных детских игр; литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стихами и рифмами; музыкальный материал, в том числе видео - и аудиозаписи, печатные и электронные издания с песнями и танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребёнка, на языках общения в семье; материалы для организации игр, в которых дети могут выражать свои чувства, игры в фанты, «Загадай желание».

Для обеспечения условий познавательно-исследовательского развития детей выделены зоны, оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей.

Математика

Цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания; игрушечные деньги; разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т.д.); настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и т.д.; предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т.д.; мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерительные инструменты и т.д.; весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой; наполнители мерных форм: песок, крупу, воду; часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»; конструкторы и материалы для конструирования; календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день, месяц, год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения; развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические материалы для детей от 0 до 8 лет; интерактивные столы, интерактивные доски, планшеты и другую компьютерную технику и устройства с необходимым программным обеспечением, различными компьютерными играми, доступом к образовательным электронным ресурсам; паззлы и мозаики, пластилин; краски, карандаши, фломастеры, ручки; видео- и аудиозаписи; расходные материалы

Окружающий мир: естествознание, экология и техника

Разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т.п.); различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и т.п.); предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики; предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычёрпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкостей (без иголок) и т.д.; приборы и инструменты для визуальных исследований: микроскопы, детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стёкла (лупы), зеркальца; магниты, металлофон; строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры; технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и т.д.; инструменты: молотки, пилы, отвёртки, плоскогубцы, дрель, ножницы (в зоне повышенного контроля взрослыми); материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т.д.; печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребёнка; печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабжённые подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле; глобус и/или географические карты; рабочие тетради для протоколирования и зарисовки наблюдений, печатные дидактические материалы для детей от 0 до8 лет; тематические наборы для работы по проектным направлениям с различными объектами для исследования и образно-символическим материалом; контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций; звукозаписывающую и

звуковоспроизводящую технику (плееры и т.п.), видеотехнику (видеокамеру и т.п.); интерактивные доски, модели, паззлы, мозаики, карточки, дидактические игры; различные виды календарей (настенные, отрывные, времена года, дни недели); часы песочные, механические; средства для ухода за растениями из «уголка природы»; игрушки (домашние и дикие животные, различные технические игрушки типа железной дороги, машинок, детской дорожной и строительной техники и др.); краски, карандаши, фломастеры, ручки; видео - и аудиозаписи; расходные материалы; тематические журналы в бумажном и электронном виде.

Окружающий мир: общество, история и культура

Аксессуары для ролевых игр, соответствующие культурно-историческим традициям России, родного края, города, семейной культуре (одежда, ее элементы, предметы оперирования и т. п.); предметы быта из разных культурно-исторических контекстов; глобус, карты мира, страны, региона; флаг и герб России; материалы для культурно-исторических проектов (например, береста, кожа, воск и вощеные дощечки, гусиные перья и пр.) и для исследования в рамках темы проекта («Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр.); печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками; дидактические материалы, посвященные культурно-историческим событиям и традициям; наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» и др.; тематические наборы для исследования в культурно-исторической области; видео- и аудиозаписи по темам истории и культуры; строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезы ткани и иные материалы; краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки; пластилин; необходимые расходные материалы.

Для обеспечения условий Речевого развития в групповых помещениях имеется:

Полка-витрина для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место; книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом; книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе; журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации); журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира; буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.; буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках; бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек); детская типография; заготовки обложек для книг (разного вида и формата); краски, карандаши, фломастеры, маркеры; технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон); шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов; «стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других).

Предложенные материалы избирательно используются для формирования письменного уголка (речевого, литературного центра).

РППС для Художественно-эстетического развития.

Материалы: бумага различного формата, плотности, цвета и качества; коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы; прозрачные контейнеры для хранения коллекций, например бывшие в употреблении стеклянные банки или упаковочный материал из пластмассы; ножницы и клей; карандаши для рисования — больше толстых и мягких, чем тонких и твердых, точилки и контейнеры, в которых карандаши можно сортировать по цвету;

мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету; жидкие краски, то есть краски на водной основе, темперные краски, акриловые краски, пигментные красители (смешанные с разведенным клеем), акварельные краски, пальчиковые краски, природные минеральные краски (разрешенные к использованию в детских садах); кисти — немного тонких, много средних и толстых, плоских и круглых кистей; стеклянные банки для воды и стеклянные банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок; тряпки для кистей и рук; рабочие халаты художников, к примеру, старые рубашки с короткими рукавами; покрытия, такие как клеенчатые скатерти; растворимый в воде клейстер; глина; песок.

Соединительные и обрабатывающие материалы (для работы под наблюдением взрослых):

Иглы, винты; клей; шлифовальная и наждачная бумага.

Реквизит для театральных постановок:

Реквизит и декорации для игр с фигурами: куклы, надеваемые на руку, куклы на шестах; ширма или окошко в перегородке для собственного кукольного театра. Реквизит и декорации для театральных постановок (импровизированных представлений, пантомимы, маскарада). Реквизит и декорации для театра теней: мощный источник света, к примеру, диапроектор или проекционный аппарат, а также экран.

Реквизит для творческой студии: Рабочие поверхности; столешницы под окном вместо подоконника; столы (с возможным регулированием высоты); доска для рисования; мольберт; свободная площадь для работы на полу; стулья или табуреты.

Места для складирования: Открытые стеллажи (глубиной 30 см) для материалов; шкаф или стеллаж с закрытыми площадями для хранения запасов, то есть с дверками, выдвижными ящиками, тележками или контейнерами; башня с палитрами (до 30 штук), которая служит одновременно для сушки картин, работ из глины и т. д.

Для гигиенических процедур и уборки после завершения творческих занятий: Раковина; подставка для сушки посуды рядом с раковиной; решетка из реек под раковиной; полотенцедержатель и мыльница или дозатор для жидкого мыла; сушилка для белья для просушки тряпок и т. д.

Печатная продукция и дидактические материалы: Картины и репродукции произведений искусства; печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре; дидактические материалы, карточки, настольные игры, паззлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

Музыка, музыкальное движение, танец

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Очевидно, что инструменты не могут быть технически сложными в освоении, ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Такими инструментами для дошкольников является все разнообразие шумовых, а также доступные им звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны). Разнообразие шумовых и ударных инструментов, собираемых обычно для музицирования, трудно даже перечислить: треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и многие другие их разновидности, имеющиеся в изобилии у каждого народа. Самодельные инструменты позволяют начать процесс приобщения детей к музыке в отсутствие настоящих инструментов. В данном случае речь идет не о том, что «голь на выдумки хитра». Идея использовать в работе с детьми самодельные инструменты и конструировать их с ними проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной

ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Наполнение РППС *для Физического развития.*

Движение и спорт

Предметы и игрушки для организации двигательной активности (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках; «Моделированные» полы разной высоты, с различными возможностями для влезания наверх и спуска вниз — наклонными поверхностями, ступенями, лестницами, плоские и ступенчатые подиумы. Пластмассовые или деревянные низкие горки; оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики), различные приспособления для раскачивания; детские каталки для толкания перед собой и катания за собой; подвесные качели и балансиры; транспортные игрушки (машины, трехколесные велосипеды); детская мебель — стульчики, табуретки, столы и пр.— соответствующая уровню и особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения. Уличное игровое оборудование, предназначенное для детей дошкольного возраста (3-7 (8) лет). Материалы, стимулирующие развитие свободного движения; гимнастические стенки и сетки для лазания как часть игрового разно-уровневого ландшафта; лестницы, трубы, волнистые и ступенчатые элементы; маты; батуты; скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина.

Здоровье, гигиена, безопасность

Для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены в наличии необходимые предметы и оборудование, например: соответствующие росту детей раковины и унитазы или подставки, чтобы достать до раковины, детское сиденье для унитаза; принадлежности для личной гигиены, например, собственное полотенце, расческа, зубная щетка и паста; оборудование для активного движения, которым по собственной инициативе может пользоваться любой ребенок: мячи, шведская стенка, транспортные средства; куклы-мальчики и куклы-девочки, куклы-младенцы; материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы; мыло и кремы; косметика и материалы для причесок; зеркала; печатные и электронные издания с картинками о теле, о еде в других странах, дидактические материалы; природные материалы для ощупывания, обнюхивания, пробы на вкус.

Предусмотрено регулярное обновление элементов развивающей предметно - пространственной среды для организации самостоятельной деятельности детей, с учетом задач и направленности реализуемых проектов.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (в разных центрах). Коробки - легкие, вместительные и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Коробки систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами.

В группах соблюдаются дидактические правила организации развивающей среды.

Дидактические правила организации развивающей среды:

-- Центры активности - четко выделены.

-- Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих центрах активности.

-- Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Центры активности и материалы помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

-- Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

-- Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

-- В группе есть места, где дети хранят личные вещи.

-- Детские работы и необходимые материалы выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Оборудование логопедических кабинетов

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы,

ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

3.2.7.2.1. Работающие стенды

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».

«Доска выбора»	Важный атрибут групповой жизни - «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вешает свой знак). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие

	материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей
«Модель трех вопросов»	Используется в проектной деятельности. Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса: o о - *Что вы знаете?* o *о - Что вы хотите узнать?* o *о - Что надо сделать, чтобы узнать?* Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации**.** Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.
«Информационное поле»	Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет - дети, синий - педагог, зеленый - родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность
«Информационная стена»	Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно
«Письмо для родителей»	Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
«Стена творчества»	Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре творчества.
«Наша гордость» (или «Наши достижения»	Стенд создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

3.2.7.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития

Часто болеющие дети	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур.
Леворукие дети	Наличие в групповом помещении пособий для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета - пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер- сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; - эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и др.
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Имеются игры для занятий: • на развитие внимания, дифференцировки *(с включением всех анализаторов - зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);* • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля *(упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);* • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); • физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитет
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	Имеется разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): • физкультурно-развивающий инвентарь и оборудование; • коррекционно-развивающие дидактические игры; • игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.
Дети-билингвы	В группе формируется такая поликультурная *среда, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности* (Например: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу размещает в групповой комнате *(или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок),* поликультурных объектов - национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок *(отображающих «родную» среду),* постеров, азбук *(на родном и приобретённом языке),* портретов национальных героев и т.д.
Одаренные дети	РППС обеспечивает самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечает следующим параметрам: • имеет высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда содержит образцы креативного поведения и его результаты; • предметно-информационная среда обогащается материальными и информационными ресурсами, обеспечивает доступность и разнообразие предметов

	в данной среде, возможность их любого использования; • активизирует трансформационные возможности; • обеспечивает гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; • сочетает индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.

3.2.7.2.3. *Интерактивная информационно-развивающая среда*

Имеющийся в ДОО комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды обеспечивает возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий, предоставляет возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач обязательной части Программы.

Интерактивная доска

Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты ДОО, работающие с детьми 5-7 лет, в определенное Программой время. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;

- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых

задач;

- моделирование различных ситуаций и среды;

- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;

- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);

- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

Таким образом, ДОО в результате использования современного игрового, интерактивного мультимедийного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:

- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;
- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности;
- методическая обеспеченность;
- долговечность.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить *качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды* и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем

слышен;

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;

- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность;

- Интерьер групп содержит трансформируемые элементы, что предоставляет каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора, чем, где и как ему заниматься.

3.2.8. Систематическое наблюдение за потребностями, интересами и процессом обучения детей.

Эффективная организация Программы и образовательной среды основывается на наблюдении за детьми и интерпретации данных, полученных в результате этого наблюдения. Систематическое наблюдение позволяет педагогу больше узнать о детях своей группы и организовать программу и обучение с учетом их потребностей и способностей. Благодаря наблюдению педагог может:

- видеть детей в спонтанных, часто непредсказуемых и, таким образом, жизненных ситуациях;
- сфокусироваться на конкретных темах и наблюдать поведение детей в разное время и в разных ситуациях, в которые они попадают
- отметить богатство средств выражения (вербальных или иных), которые дети используют для общения с другими людьми, чтобы выражать свои чувства или демонстрировать свои знания.

Методы, которые будет использовать педагог для наблюдения за ребенком и регистрации результатов, могут варьироваться, их выбор зависит от соотношения количества педагогов и количества детей в группе, а также доступных средств (технических и др.). Наблюдение педагога должно быть дополнено информацией, полученной от семьи и из диалогов с ребенком или во время более позднего наблюдения.

Педагоги:

- предусматривают время для наблюдения в ежедневной деятельности и определяют подходящее время (например, во время свободной игры, деятельности в центрах интересов и т. д.);

- ищут такой способ регистрации своих наблюдений, который соответствует и им, и деятельности группы;

- используют свои наблюдения, чтобы организовать программу и способствовать обучению детей;

- делятся своими наблюдениями с родителями и поощряют их делать то же самое;

- делятся своими наблюдениями с детьми, чтобы дать им стимул говорить о себе и

своем обучения (например, «Я заметил, что... Почему ты сделал это?...»).

Регулярное, систематическое наблюдение является важнейшей частью работы педагогов ДОО. Оно позволяет им оказывать детям эффективную поддержку. Цели наблюдения четко поставлены с самого начала.

Одна из причин, по которой должно вестись регулярное педагогическое наблюдение, — это регулярный мониторинг развития интересов каждого ребенка, хода его воспитания и эволюции эмоционального состояния. Педагог может каждый раз обращать свое внимание на отдельный навык и наблюдать его некоторое время систематически таким образом, чтобы иметь возможность оценить поведение ребенка. Идея состоит в том, чтобы выявлять и документировать потребности и интересы ребенка в период наблюдения, манеру, в которой ребенок выражает эти потребности и интересы, и связанную с этим деятельность. Когда педагог разговаривает с родителями о ходе развития ребенка, он будет сравнивать теперешнее поведение ребенка с поведением на более ранних этапах развития. Наблюдения педагога будут дополнены наблюдениями родителей за поведением ребенка в рамках семьи.

Если у педагога создается впечатление, что прогресс в развитии ребенка в конкретной области незначительный, и он считает, что ребенку может понадобиться специальная помощь и поддержка, то он должен уделить этому особое внимание. В некоторых особых случаях вызвать эксперта, который даст обоснованные рекомендации педагогу и родителям и предложит помощь в поддержке особых потребностей ребенка.

Педагоги наблюдают за отношениями детей в сообществе. Это наблюдение также очень важно, поскольку позволяет педагогу выявить интересы и потребности сообщества детей и признаки, которые помогут ему в формировании рабочих планов, выборе новых материалов и оформлении групповых помещений.

Темы, которые будут предложены детям в рабочих планах, определяются с помощью вопросов, которые им задают, содержанием их игры и поведением. Наблюдая за детьми, можно определить социальные отношения в сообществе детей, то есть кто с кем играет, как часто, кто играет в одиночку и т. п. Профессиональный взгляд педагога выявляет по поведению каждого ребенка вопросы или проблемы, связанные с его развитием.

Помимо наблюдения, ведущегося в случайном порядке на ежедневной основе, педагоги выделяют время для систематического наблюдения. Предполагается, что каждый ребенок наблюдается отдельно, по меньшей мере двумя коллегами. В зависимости от цели наблюдения педагог дает точное описание того, что делает ребенок или несколько детей, каким образом и как часто. Педагоги наблюдают за деятельностью детей и документируют свои наблюдения, избегая общих суждений о наблюдаемом ребенке. В этом плане полезны встречи коллег, предоставляющие педагогам возможность учитывать мнения друг друга, преодолевая субъективный характер наблюдения.

Каждый ребенок имеет право быть объектом наблюдения. Он должен знать, что за ним наблюдают, и понимать, зачем это происходит. Если ребенок чувствует, что деятельность наблюдателя его беспокоит, наблюдение должно быть снято. Это решение нужно уважать. Но, как правило, дети наслаждаются вниманием, которое получают, когда педагог наблюдает за ними. Часто дети просят наблюдающего педагога почитать им заметки, которые он о них написал.

Рисунки, вопросы и комментарии детей в их оригинальной записи, а также заметки о предметах, которые важны для них, — все это нужно учитывать при документировании процесса развития каждого ребенка.

Педагоги ДОО:

- наблюдают за каждым ребенком (отдельно или в группе) регулярно и целенаправленно, а также обсуждают с родителями его поведение;
- уделяют внимание всем детям, а не только тем, кто нуждается в повышенном внимании;
- фиксируют объяснения, которые дают дети, и мнения родителей, отмечают прогресс каждого ребенка и путь, который он прошел, чтобы достичь чего-либо;
- в случае необходимости разрабатывают вместе с родителями план поддержки ребенка в будущем;
- ведут письменный архив результатов анализа наблюдений, проводимого вместе с детьми, их семьями, учитывая эти результаты при документировании развития каждого ребенка. Для ведения архива могут быть использованы не только письменные документы, но и другие средства;
- предоставляют детям и родителям доступ к такой документации.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка учителем-логопедом и педагогом-психологом. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и

анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и.т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени

сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с не резко

выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

3.2.9. Организация сетевого взаимодействия

Одним из основных педагогических условий работы по Программе является вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие *всего доступного образовательного потенциала* окружения дошкольной организации: включение в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей.

ДОО имеет целый спектр разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников из копилки современной педагогики.

Педагоги групп организуют те мероприятия, которые соответствуют их собственным потребностям и интересам, а также потребностям, интересам, ожиданиям, желаниям и возможностям родителей. Родители и педагоги могут совершенствовать педагогическую работу ДОО в ходе совместного планирования и обсуждения.

ДОО постоянно выявляет образовательный потенциал окружения и планомерного выстраивания отношений с ним, ищет пути интеграции с теми организациями и лицами, которые предлагают возможности, ресурсы и условия для обучения и развития личности ребенка.

Детский сад расположен в самом «сердце» Санкт-Петербурга - историческом и культурном. Все объекты имеют огромный воспитательный потенциал, находятся в шаговой доступности, открывают широкие возможности для проведения экскурсий, целевых прогулок, проектной деятельности.

Социокультурным окружением ДОО являются:

- Невский проспект; площадь Искусств;
- Музей-квартира А.С. Пушкина; музей-квартира М.М. Зощенко;
- Дворцовая площадь; Адмиралтейство;
- Храм Спаса-на-Крови, Казанский собор;
- Летний и Михайловский сады; Александровский сад;
- Марсово поле;
- Государственный Русский музей;
- Этнографический музей;
- Государственный Эрмитаж;
- Театр марионеток им. Деммени;
- Детская библиотека им. А.С. Пушкина
- Памятники А.В. Суворову, Н.В. Гоголю, Александру III, А.С. Пушкину, Медный всадник, памятник городовому, Чижику-пыжику.
- Школа № 204 с углубленным изучением финского языка; школа №636 с углубленным изучением английского языка, школа №222 с углубленным изучением немецкого языка
- РГПУ им. Герцена; Академия Постдипломного Педагогического Образования.
- Ближайшие станции метро: «Невский проспект» (выход на канал Грибоедова), «Адмиралтейская».

ДОО всегда открыто для самых разнообразных идей взаимодействия с разными представителями окружающего мира, сотрудничество зависит лишь от творческих способностей команды ДОО и участников образовательных отношений.

Социальными партнерами ДОО являются:

- Русский музей;
- Эрмитаж;
- Этнографический музей;
- Детская библиотека им. А.С. Пушкина;
- Академия постдипломного профессионального образования (АППО) - совместные проекты, договоры о сотрудничестве в инновационной сфере;
- Методических объединений педагогов (МО) - участие в методических мероприятиях;
- Сетевых профессиональных сообществ – совместная деятельность дошкольных учреждений по определенным областям образования и воспитания дошкольников;
- Детская поликлиника №8;
- Медико-психолого-педагогический центр «Развитие» Центрального района;
- Санкт-Петербургский Педагогический колледж №8;
- Муниципальное образование Дворцовый округ;
- ГБОУ СОШ №204 с углубленным изучением иностранных языков (финского и английского); ГБОУ СОШ №222 Петришуле с углубленным изучением немецкого языка

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Каждый человек - неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные и воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- *«Календарь жизни группы:* отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- *«Утренний сбор»,* обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- *«Вечерний сбор»,* обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

- *«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:* установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;

- *«Чествование именинника»:* поздравление именинника. дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

- *«Обживание группы»* в начале года, завершающееся новосельем. формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;

- *«Минутки общения»:* педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;

- *«Гордость детского сада».* на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

- *«Гость дня»:* расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

- *«Собирание коллекций»:* осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам

В ДОО ежегодно проходят традиционные мероприятия – «День Взросления», «День бабушек и дедушек», «Масленичная неделя», «День памяти снятия блокады Ленинграда» и др.

«Мини-музей» детского сада – это тоже традиция. Когда из года в год дети «собирают и хранят» маленький кусочек истории своей семьи, истории тех вещей, с которыми неразрывно связано детство: игрушки, книги, фотографии тех мест, где ты провел детство. Вещь, принесенная ребенком в музей – это уже "ценность", которая наделяется эмоцией, чувством, памятью.

Традиционно для нашего детского сада и сотрудничество с теми организациями, которые важны в развитии ребенка. Ведь неоспоримо, что развитие ребенка как личности происходит во взаимодействии с окружающей средой. И какой социальный опыт накапливается у него в этой среде – положительный или негативный – во многом зависит от того, что видит и слышит ребенок.

Стали традицией «нетрадиционные экскурсии» - образовательные путешествия, на которых дети не просто слушают экскурсовода о памятниках культуры, а сами «добывают» информацию в окружающем городском пространстве, исследуя объекты, учась прочитывать культурные тексты, делать выводы и рассуждать, тем самым расширяя свою визуальную коммуникацию, общение и кругозор.

Ежегодные традиции детского сада:

- День Взросления
- День бабушек и дедушек
- День Матери
- Торжественные встречи с ветеранами ВОВ и блокадниками
- Возложение цветов в День Победы к памятникам военной славы вместе с членами семьи
- Экскурсии в Русский музей, Эрмитаж, Этнографический музей
- Образовательные путешествия «Петербургские тропинки»

- Фольклорные праздники «Масленица», «Колядки», «Осенины», «Ярмарка», «День птиц»
- Совместные с родителями праздники и досуги в каждой группе
- Олимпиады, Интеллектуальные марафоны, Шашечные турниры, Литературные викторины
- Соревнования "Веселые старты" среди детских садов Дворцового муниципального округа
- Мастерская Деда Мороза
- Вечера поэзии
- Выставки в мини-музее детского сада
- Выставки совместных творческих работ родителей и детей
- Выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- Взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- Концерты,
- Гостевание
- Встречи с интересными людьми,
- Спортивные и музыкальные праздники

Кроме ежегодных традиционных мероприятий педагогический коллектив, воспитанники и родители ДОО активно участвуют в различных акциях, направленных на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, города, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира.

Праздники, развлечения, досуговые мероприятия, коллективное детское творчество создают условия для формирования личности каждого ребенка, расширяют его социальный опыт, являются завершающим, обладающим ценностно - смысловым значением для ребенка результатом образовательной деятельности.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности ДОО. При организации традиционных праздников, мероприятий учитываются следующие компоненты:

• «проживание» ребенком образовательного содержания Программы во всех видах детской деятельности;

• социально-личностная ориентированность и мотивация ребенка в ходе подготовки и проведения праздников (ярко выраженный чувственный познавательный момент, через который ребенок вовлекается в событийный процесс);

• соединение слова, образа, музыки, танца, продуктивной деятельности (активности) в различных видах деятельности;

• «профилактика радостью» (поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка);

• технологичность работы педагогов (годовой ритм: подготовка к празднику/мероприятию — проведение праздника/мероприятия - анализ работы, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника/анализ и т. д.);

• многообразие форм организации праздников, мероприятий, основанных на значимых для ребенка событиях (принцип «здесь и сейчас»);

• социокультурная функция сплочения общественного и семейного дошкольного образования (подключение к подготовке и проведению праздников и мероприятий родителей воспитанников и др.).

Основные принципы

1. Комплексный подход к организации традиционных событий, праздников, мероприятий.

2. Сюжетно-событийный принцип, обеспечивающий интеграцию образовательного содержания на основе сказки, народных традиций, традиционных календарных праздников как художественно-образной основы совместной деятельности детей (музыкальной, изобразительной, игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной и др.). Опора на потенциал всех образовательных областей позволит сделать каждый день ребенка интересным, наполненным духовно-нравственным смыслом.

3. Связь традиционных праздников и мероприятий с жизнью ДОО, значимыми событиями государства, Санкт-Петербурга, Центрального района, Дворцового округа.

4. Соблюдение принципа сезонного проживания времени (отражение времен года) позволяет ребенку ощущать «движение жизни».

5. Сотворчество взрослых и детей: создание временных творческих коллективов детей, родителей и педагогов для подготовки и проведения мероприятий.

6. Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность (планирование деятельности детьми; вместе с детьми; следуя за детьми).

Организация традиционных событий, праздников и мероприятий происходит интегрированно, с опорой на потенциал всех образовательных областей. Подготовка к празднику проходит в совместном творчестве детей, педагогов, родителей. Именно подготовка праздника способствует развитию познавательной активности детей, так как они учатся осмысливать вопросы о сущности предстоящего праздника.

Мероприятия проводятся либо с большим количеством участников в музыкальном зале, в спортивном зале, на улице, либо камерно в группах.

Эффективному проведению праздника способствуют:

1) объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
2) отбор художественного материала;
3) выбор эмоционально - выразительных средств;
4) подбор исполнителей;
5) коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Сценарий детского праздника — это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно и взаимосвязано излагается все, что будет происходить. В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Учитывая особенности детского восприятия мира, акценты праздничного действия делаются на сказке (ее драматизации, переживании сюжета, сюрпризности, волшебных дарах).

Песня и танец на детском празднике — это средства общения и единения всех собравшихся. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм. Танец, народная пляска, пантомима и музыкально-игровая драматизация побуждают их изобразить картину жизни в предлагаемых обстоятельствах.

Слово как средство информации выполняет на празднике дополнительную функцию. Важно донести до детей красоту, емкость художественного слова, закрепить в их сознании, что оно всегда имело живое хождение в народе, использовалось им в определенных целях.

Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой — как важная форма освоения народного творчества. Коллективные игры характеризуются

событийностью, сюжетностью, действием, образностью. Эмоции «цементируют» игру, делают увлекательной, создают благоприятный климат для общения. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью и, как правило, заканчивалось «сюрпризным» моментом как яркой положительной доминантой праздника.

Особое место в организации праздников занимает фольклор, который отражает различные виды музыкальной деятельности:

•слушание народной музыки;

•пение народных песен;

•народная хореография (танцы, хороводы);

•музыкально - фольклорные игры;

•игра на народных инструментах.

В процессе годового цикла праздников и мероприятий ребенок способен демонстрировать и подкреплять свои успехи и достижения публично (самореализация и вера в свои силы и возможности — оптимизм).

Традиционный календарь праздничных и досуговых мероприятий может быть изменен или дополнен содержанием, отражающим личностно-значимые для участников образовательного процесса события. Так же используются следующие формы мероприятий в зависимости от содержательной направленности:

•познавательные: КВН, экологический досуг, математические сказки, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа и др; «Лаборатория чудес» — игры - экспериментирования и др.

•спортивные: сюжетно-образные двигательные игры, игры - путешествия, спортивные развлечения (в т. ч. на воздухе), спортивные игры, игры-эстафеты, аттракционы, подвижные игры, малые олимпийские игры, соревнования между группами и др.

•театрализованные: все виды театров

•художественное исполнительство и творчество: выставки детских работ, декораций и костюмов; детский концерт; праздники, в т. ч. семейные; детские оперы (мюзиклы) и др.;
•культурно-досуговые: календарно-тематические праздники, развлечения; посещения музеев, выставок, библиотек, театров и др.

•социально-значимые: тематические акции, семейные проекты, создание мини-музея (книги, народной игрушки и др.), помощь в оборудовании группового уголка по интересам и др.

3.4. Материально-технического обеспечения образовательного процесса

ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб - это комплекс корпусов, который состоит из двух отдельно стоящих зданий, и имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здания имеют центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, технологическое оборудование прачечной и пищеблока, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами. Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:

-- требованиям действующих СанПиН

-- требованиям правил пожарной безопасности

-- требованиям антитеррористической безопасности

-- требованиям охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников

-- требованиям для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, учитывающие особенности их физического и психофизиологического развития.

Материально-технические условия обеспечивают достижение обозначенных целей задач Программы, в том числе:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада ДОО;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в том числе игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей, компьютерные);
- обновлять содержание образовательной Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОО, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей эффективно управлять организацией, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОО имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в том числе комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность, другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Материально-техническое обеспечение позволяет использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений, презентаций по образовательным областям и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Наличие помещений, используемых для организации образовательной деятельности, а также присмотра и ухода за детьми	Групповые комнаты – 8, спальни -8, приемные – 8, пункт-охраны – 2, буфетные – 8, туалетные комнаты – 8, спортивный зал -1, музыкальный зал – 1, спортивно-музыкальный зал – 1, медкабинет- 2, процедурный кабинет - 2, пищеблок -2, прачечная - 1
Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми	Методический кабинет-1, кабинет педагога-психолога – 1, кабинет учителя-логопеда – 4, Мини-музей ДОО – 1, библиотека -1, кабинет изодеятельности – 1
Наличие прогулочных площадок, обеспечивающих физическую активность и разнообразную игровую деятельность воспитанников на прогулке	У дошкольного учреждения нет собственных участков для организации прогулок с детьми, но имеются детские игровые комплексы, принадлежащие ЖКХ и расположенные непосредственно во дворе детского сада
Наличие современных технических средств	Проектор - 4, интерактивная доска - 3, цифровой фотоаппарат – 1, Web-камера - 1., ламинатор -1, музыкальный центр – 2.
Наличие компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет и т.д.	Персональный компьютер - 5, ноутбук - 18, принтер - 11, сканер - 3, ксерокс – 5, МФУ - 12. Локальная сеть объединяет 5 точек. Выход в интернет: - 7 точек выхода, Wifi зона.

Обновляемая информация о материально-техническом обеспечении находится на сайте ДОО в разделе «Документы» (подраздел «Отчет о результатах самообследования») и в разделе «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» http://www.детсад22.рф/index/osnashhenie/0-70

3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	*Методические материалы, средства обучения и воспитания*
Все образовательные области	*Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренная решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17 *Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07. 2021 № 2/21) *Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (авторы: Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.). https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/467-progrs-tyaj-narush-rechi *Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»). Рецензия № 210/07 от 21.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ

	РАО», Протокол № 4 от 28 мая 2019 г. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/477-programma-vdokhnovenie *Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с. Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 337/07 от 09.10.2019 г.) https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/608-programma-femp-u-doshkolnikov *Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosty *Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 2 Протокол № 10 от 04.06.2019 г. заседания кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/491-s-chistim-serdcem *«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации. https://fincult.info/teaching/primernaya-partsialnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/ *Карты развития детей от 0 до 3 лет. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016. — 128 с.: ил *Карты развития детей от 3 до 7 лет. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с.: ил Электронные образовательные ресурсы: *Министерство просвещения РФ https://edu.gov.ru/ *Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ *Национальная ассоциация родителей https://nra-russia.ru/ *Онлайн Университет детства https://до.online/ *Воспитание дошкольников http://parohod.kg/ *Центр Аладин (*развитие ребенка дошкольного возраста, статьи по детской психологии, советы психолога родителям, досуг детей, навыки личной безопасности дошкольника, детская психология здоровья*) https://adalin.mospsy.ru/l_03_00.shtml *Электронная библиотека детской литературы «Лукошко сказок» https://lukoshko.net/ *Сказочная библиотека «Хобобо» https://www.hobobo.ru/ *Детское творчество и развитие http://detkam.e-papa.ru/
Физическое развитие	* Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа / Л.И. Пензулаева - М.: Мозаика-Синтез, 2015. * Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа/ Л.И. Пензулаева - М.: Мозаика-Синтез, 2015. * Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа / Л.И. Пензулаева - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

	* Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа / Л.И. Пензулаева - М.: Мозаика-Синтез, 2015. *Физическое воспитание в детском саду /Э.Я.Степаненкова. - М.: Мозаика- синтез, 2004. *Двигательная активность ребенка в детском саду /М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2000. *Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений /Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 1999. *Физическая культура - дошкольникам /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2004. Физическая культура в младшей группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005. *Физическая культура в средней группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005. *Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2005. *Физическая культура в подготовительной группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005. * С физкультурой дружить - здоровым быть /М.Д.Маханева. - М.: ТЦ «Сфера», 2009. *Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении /Н.С.Галицына. - М.: Скрипторий, 2004. *Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет /Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. - М.: Владос, 2003. *Физкультурные праздники в детском саду /В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак. - М.: Просвещение, 2003. *Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /Л.И.Пензулаева. - М.: Владос, 2002. *Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. *Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. *Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. *Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. *Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. *Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. *Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. *Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. *Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. *Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. *Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
Социально-коммуникативное развитие	*****Алиева Э. Ф., Радионова О. Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения: методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.: ил. — (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»). https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/460-

	istorii-karapushek *Дружные ребята /Р.С.Буре и др. - М.: Просвещение, 2002. *Юный эколог /С.Н.Николаева. - М., 1998. *Дидактические игры в детском саду. /А.К.Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991. *Игра с правилами в дошкольном возрасте. /И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. - М.: Сфера, 2008. *Как играть с ребенком? /И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. - М.: Сфера, 2008. Патриотическое воспитание. /К.Ю.Белая, Л.А.Кондрыкинская. - М.: Элти- Кудиц, 2002. *Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка. /Р.Буре //Под ред. О.Л.Зверевой. - М., 2004. *Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. /Л.А.Кондрыкинская. - М.: ТЦ Сфера, 2010. *Дошкольникам о защитниках Отечества. /Л.А.Кондрыкинская, Т.Н.Вострухина. - М.: ТЦ Сфера, 2005. *Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. /Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. *Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. /Л.В.Куцакова. - М.: Совершенство,1999. *Дошкольник и труд. /Р.С.Буре. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. /Под редакцией Р.С.Буре. - М.: Просвещение,1987. *Воспитание дошкольника в труде. /Под ред. В.Г.Нечаевой. - М.: Просвещение, 1983. *Учите детей трудиться. /Р.С.Буре, Г.Н.Година. - М., 1983. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. /Л.В.Куцакова. - М.: Владос, 2003. *Конструирование и ручной труд в детском саду. /Л.В.Куцакова. - М: Просвещение, 1990. *Беседы с дошкольниками о профессиях. /Т.В.Потапова - М: Сфера,2005. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /О.В.Дыбина. - М: Сфера, 2001. *Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О. Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М.: Просвещение, 2007. *Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. *Как обеспечить безопасность дошкольников /К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. *Осторожные сказки: Безопасность для малышей. /Т.А.Шорыгина. - М.: Книголюб, 2004. *Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. /Т.А.Шорыгина. - М.: Сфера, 2005 *Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.:

	Мозаика-Синтез, 2005. *Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. *Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001. *Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
Познавательное развитие	* Игровые задачи для дошкольников. / Михайлова З.Л. - СПб.: Детство-Пресс, 1999. * Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. / Протасова Е.Ю. - М., 2009. *Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (Осень. Зима. Весна) /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020. *Развивающие занятия с детьми 3-4 лет (Осень. Зима. Весна) /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020 *Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. (Осень. Зима. Весна) /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020 *Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. (Осень. Зима. Весна) /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020 *Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. (Осень. Зима. Весна) /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020 *Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991. *Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Куцакова Л.В. - М., 2007 * Занятия по конструированию из строительного материала. / Куцакова Л.В.- М., 2006. *Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста. / Г.Г.Григорьева. - М., 2009. *Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. *Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
Речевое развитие	* Речь:плюс®. Речевое развитие в детском саду: комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова; под ред. И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. * Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. / Ушакова О.С. - М., 2010. * Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. / Ушакова О.С. - М., 2010. * Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. / Арушанова А.Г. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. * Дидактические игры в детском саду. / Бондаренко А.К. - М.: Просвещение, 1985. *Занятия по развитию речи в детском саду /Под ред. О.С.Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993. * Учите детей отгадывать загадки. / Илларионова Ю.Г.- М.: Просвещение, 1985. *Литература и фантазия / Сост. Л.Е.Стрельцова. - М.: Просвещение, 1992. Максаков

	А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. - М.: 1987. * Учите, играя. / Максаков А.И., Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1983. *Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред. О.С.Ушаковой. - М.: Просвещение, 1966. *Скажи по-другому /Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии /Под ред. О.С.Ушаковой. - Самара, 1994. * Ознакомление дошкольников со звучащим словом. / Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1991. *Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. - М.: Просвещение, 1993. * Знакомим дошкольников с литературой. / Ушакова О.С. - М.: Сфера, 1998.
Художественно-эстетическое развитие	* Воспитание звуком: музыкальные занятия от 3 до 9 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 176 с.: ил * «Музей и дети» / Пантелеева Л.В. * Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. / Курочкина Н.А. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». / Лыкова И.А. - М.: Карапуз-дидактика, 2007. *Детям о народном искусстве. / Грибовская А.А. * Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / Казакова Т.Г. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1996. *Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., - Испр. и доп. - М., 2002. * Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений / Мерзлякова С.И. - М.: «Владос», 1999. *Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / Сауко Т.Н., Буренина А.И. - СПб., 2001. *«Баюшки-баю». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995. * Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. / Гриценко З. – М., 1997. * Ребенок и книга. / Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. – СПб., 1996. * Знакомим дошкольников с литературой. / Ушакова О.С. – М.: Сфера, 1998.

3.6. Система мониторинга и педагогической диагностики

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной

деятельности;

- карты индивидуального развития ребенка.

При реализации программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей по освоению Программы, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации программы. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко осуществлять планирование работы с группой детей. Наблюдение является целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка - новые умения, интересы и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде электронной карты индивидуального развития ребенка.

Портфолио детских работ

Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В сборе материалов детских портфолио принимают активное участие родители. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей и родителей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется взрослыми. (Например, педагог выделяет из

коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы).

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (учителем-логопедом, педагогом-психологом, старшим воспитателем детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Основной мониторинг *промежуточных результатов* освоения программы осуществляется в конце каждого психологического возраста, т.е. в 3 года и в 5 лет. Для ежегодного контроля за темпом и особенностями развития воспитанников проводится диагностика по картам развития (названных «Листами оценки») для календарных возрастов, находящихся внутри психологических (2, 4 и 6 лет). Параметры разработанных Листов оценки отражают достижения ребенка к концу учебного года. По результатам заполнения этих карт можно делать выводы об успешности решения программных образовательных задач. Оценка *итоговых результатов* освоения Образовательной программы заносится в «Карту развития ребенка 6-7 лет», в которой заданы показатели, характеризующие наиболее существенные стороны развития, соотносимые с целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

Процедура оценки предполагает *двухуровневый подход*.

На ***первом уровне*** применяются низкоформализованные методы: наблюдения, беседы, экспертные оценки, создание педагогических ситуаций, беседы с родителями и пр. Мониторинг проводит воспитатель по листам оценки, разработанными в полном соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, заложенными в ФГОС ДО. Оценки по разделам физического и музыкального развития могут давать соответствующие специалисты (при наличии в штате детского сада). Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне детского сада, воспитатель может уточнить в беседе с родителями. Если оценка ребенка по данным листам показывает хороший ход развития, то нет смысла проводить дополнительные исследования и измерения. Как правило, большинство воспитанников не нуждаются в глубокой диагностике специалистов. А если имеются проблемы, объективно показывающие результаты мониторинга, то в таком случае необходимо комплексное психологическое обследование ребенка, которое возможно осуществить на втором уровне.

На ***втором уровне*** используются высокоформализованные стандартизированные методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом, дефектологом, учителем-логопедом), т.е. людьми, умеющими правильно проводить обследования подобного рода, так как деятельность воспитателя не предполагает использование высокоформализованных диагностических методов, интерпретацию проективных методик. По результатам этой оценки родители и воспитанники направляются на консультации в психолого-педагогические центры, составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребенка.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия.

Достижения детей оцениваются путём наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями, анализа продуктов детской деятельности, что представляет собой низкоформализованные методы оценки.

Уровень оценки	Критерии
"достаточный"	тот или иной показатель сформирован у ребёнка и соответственно наблюдается в его самостоятельной деятельности
"близкий к достаточному"	тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с индивидуальным темпом развития отдельных детей, а не с отставанием в развитии.
"недостаточный"	тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), ни в созданной специальной ситуации, провоцирующей его проявление (воспитатель предлагает соответствующее задание, просит ребёнка что - либо сделать и т.д.).

Оценка «достаточный» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Результаты педагогической диагностики к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом. Преобладание оценок "достаточный уровень" свидетельствует об успешном освоении детьми требований образовательной программы дошкольного образования.

Преобладание оценки "близкий к достаточному" - показатель для усиления индивидуальной работы с ребёнком в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействия с семьёй по реализации образовательной программы дошкольного образования по направлениям, по которым эта оценка выставлена с учётом выявленных проблем. Если по каким - то разделам присутствуют оценки "недостаточный уровень", процесс мониторинга переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного обследования специалистами психолого-педагогического консилиума (ППк).

Объект мониторинга	*Возрастная группа*	*Формы и методы педагогической диагностики*	*Периодичность*	*Ответственные исполнители*
Адаптация к условиям ДОО	Раннего возраста Младшая Вновь поступающие дети в течение учебного года всех групп	Наблюдение	Сентябрь, октябрь И по мере зачисления детей в течение учебного года	Воспитатели Педагог-психолог
Ресурсы здоровья	Средняя Старшая Подготовительная	Физические тесты Тест Ореховой «Домики» Компьютерная обработка	Октябрь апрель	Воспитатели Медсестра Старший воспитатель
Психологическая готовность к школе	Подготовительная	Беседа Тесты «человек», «скопируй»	Октябрь Май	Педагог-психолог
Освоение образовательных областей, видов детской	Все группы	наблюдения	ежемесячно	Воспитатели Музыкальный руководитель Учитель-

деятельности				логопед Педагог-психолог
Нарушения в развитии речи	Все группы	Беседа Наблюдения Речевые задания	3 раза в год	Учитель-логопед
Потребности, интересы, процесс обучения детей	Все группы	Наблюдения Анализ портфолио	еженедельно	воспитатели
Индивидуальные достижения детей в освоении образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	раннего возраста	Наблюдения	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	младшего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	среднего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	старшего дошкольного возраста	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	подготовительная к школе	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми Творческие задания	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
Развитие психических функций	Все группы	Наблюдения Игры-упражнения	3 раза в год	Педагог-психолог

3.7. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с требованиями ФГОС ДО кадровое обеспечение включает:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в Программе целей и задач, достижении целевых ориентиров дошкольного образования.

ДОО укомплектован квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками). Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Каждая группа сопровождаться одним учебно-вспомогательным работником.

Для обеспечения качественных условий реализации Программы в ДОО работают педагоги, имеющие определенный уровень образования, обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагоги осуществляют трудовые действия:

- участие в разработке общеобразовательной программы ДОО и рабочей программы воспитания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды ДОО через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и образовательными программами;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с педагогом-психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;
- реализация педагогических рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
- формирование психологической готовности к школьному обучению;
- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства;
- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной

деятельности, материалов;

- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Педагоги обладают необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилами), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;
- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
- владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Педагоги опираются на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- современные тенденции развития дошкольного образования

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников в различных формах повышения квалификации, учитывающих особенности реализуемой образовательной программы дошкольного образования и профессиональные дефициты.

В ДОО предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и социальных партнеров, с целью

обеспечения консультативной поддержки руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.

Формы непрерывного образования педагогов.

В методической работе ДОО, используются разные формы непрерывного образования - формальные, неформальные и информальные.

Формальное образование педагоги получают в образовательных учреждениях и оно удостоверяется выдачей общепризнанного диплома, удостоверения, аттестата.

Неформальное образование обычно не сопровождается выдачей документа, происходит в образовательных учреждениях, общественных организациях, на рабочем месте. Повышение уровня компетенции педагогов организую через все виды методической работы:

- Семинары теоретические и практические
- Открытые мероприятия
- Наставничество
- Консультации
- Творческие группы
- Педагогические конкурсы
- Мастер - класс
- Обобщение и распространение педагогического опыта
- Методические объединения

Методическое сопровождение педагогов включает в себя работу с «Перспективным творческим планом педагога», в котором они самостоятельно выбирают тему по самообразованию, определяют содержание работы по данной теме, формы отчетности, прописывают предполагаемый результат. На основании перспективных творческих планов определяется система методической работы с педагогическими кадрами, и создаются условия для координации деятельности педагогов, направленные на плановое повышение их квалификации на различных уровнях.

Наставничество организуется через такие формы, как организация тематических и индивидуальных консультаций для молодых специалистов и наблюдение ими за работой наставников с детьми.

Информальное образование - это индивидуальная познавательная деятельность педагогов, сопровождающая повседневную жизнь, не обязательно носящая целенаправленный характер. С педагогами организуются походы, поездки в театры, на экскурсии. Это способствует личностному развитию педагогов, а также творческой сплоченности коллектива.

Полную информацию о педагогическом составе, образовании, квалификации, повышении квалификации можно получить на официальном сайте дошкольного учреждения www.детсад22.рф

3.8. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных организациях, а также

порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем ДОО, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной

программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказание м государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

С государственным заданием на выполнение образовательной Программы, присмотр и уход, с планом финансово-хозяйственной деятельности, с отчетами по расходованию средств государственного бюджета для нужд ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб можно ознакомиться на официальном сайте дошкольного учреждения www.детсад22.рф.

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию ресурсов.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей или педагогического коллектива, видовой структуры групп.

1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, муниципальных органов управления образованием, руководства ДОО, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее - Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

— предоставление возможности родителям (законным представителям) принимать участие в обсуждении Программы или ее отдельных положений.

2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы для родителей и сетевых партнеров;

- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

- практических материалов и рекомендаций для педагогов по реализации Программы.

3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрена разработка профессиональных образовательных событий, а также их методическое сопровождение.

4. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

5. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

-развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОО, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОО;

-развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

-сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОО с семьями воспитанников.

IV Дополнительный раздел
Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи) ГБДОУ детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее — Программа), разработана педагогическим коллективом при участии родителей и ориентирована на детей от 3 до 7 (8) лет, посещающих группы компенсирующей направленности, находящихся в Корпусе №1 по адресу: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки., д.14. Структура Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – АООП), одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей тяжелыми нарушениями речи;
- на помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, оздоровлении и коррекции недостатков в развитии дошкольников с ТНР, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей.

Подходы и принципы, заложенные в Программе, позволяют:

1. Корректировать нарушения речи и психические функции воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.
2. Развивать у детей способность к сотрудничеству с разными взрослыми и сверстниками.
3. Усиливать у детей самоконтроль, чтобы они могли сами справляться с трудностями, осознанно регулировать поведение.
4. Развивать у детей уверенность и независимость, навыки общения, умение объяснить и отстоять свою точку зрения, свое мнение.
5. Чувствовать детям себя комфортно и безопасно, оставаться детьми, самоутверждаться и иметь повышенную самооценку.
6. Развивать критическое мышление, усиливать любознательность детей, их

стремление исследовать новое, побуждать детей задавать вопросы.

7. Учитывать разные интересы детей, принимать решения по поводу своего обучения.
8. Предполагать знания, обязательные для каждого ребенка.
9. Сохранять спонтанную игру, как важный учебный опыт.
10. Включать родителей в образовательный процесс.

Содержание Программы направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем и охватывает следующие образовательные области:

– социально-коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие

Развивающая образовательная среда спроектирована с учетом проектной технологии и выражена в создании центров активности, а также условий для осознанного и ответственного выбора ребенком видов деятельности и удовлетворения своих интересов и инициатив.

Особое внимание в Программе уделено уважению и поддержке всех форм участия семей в образовании детей, созданию условий для вовлечения родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных участников. Взаимодействие с семьей имеет направления:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Составной частью Программы является Рабочая программа воспитания, которая разработана на основе Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07. 2021 № 2/21).

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

– Ценности Родины и природы.
– Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества.
– Ценность знания.
– Ценность здоровья.
– Ценность труда.
– Ценности культуры и красоты.

Рабочая программа воспитания обеспечивает воспитание гражданина и патриота, раскрывает способности и таланты детей, подготавливает их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

(вариативной части), используются следующие парциальные программы, представленные в «Навигаторе образовательных программ дошкольного образования», полностью соответствующие ФГОС ДО (см. https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do):

1. «Программа формирования элементарных математических представлений у дошкольников» Шевелев К.В. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 337/07 от 09.10.2019 г.)

2. «Мир Без Опасности. Парциальная образовательная программа» Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

3. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации. https://fincult.info/teaching/primernaya-partsialnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/

4. «С чистым сердцем. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет» Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. Рецензия № 2 Протокол № 10 от 04.06.2019 г. заседания кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к ОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

Состав рабочей группы по разработке Образовательной программы дошкольного образования, Рабочей программы воспитания:

Т.В. Соколова, старший воспитатель;
Н.Н. Белова, учитель-логопед, старший воспитатель;
Е.В. Щепанович, педагог-психолог;
С.М. Элькина, учитель-логопед;
А.А. Иванова, музыкальный руководитель;
Э.А. Мазур, воспитатель;
Т.Ю. Димант, воспитатель;
С.В. Кислякова, воспитатель;
Е.А. Оксина, воспитатель;
Л.М. Крапоткина, преподаватель, руководитель практики студентов Педагогического колледжа №8 Санкт-Петербурга;
А.В. Озеркова, представитель родителей;
Д.Д. Григорьева, представитель родителей;
О.С. Никанорова, представитель родителей;
С.А. Громова, представитель родителей.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к АОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Тема	Сроки	Программное содержание	Итоговое мероприятие
Детский сад	1-я неделя сентября	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.) Знакомство с детьми и воспитателями, учителем-логопедом. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю и детям. Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми	«День Взросления» (развлечение, организованное сотрудниками для воспитанников старших групп). Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное посильное участие в наблюдении и проведении.
Я и моя семья	2-я неделя сентября – 1-я неделя октября	Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье. Формирование навыка называть воспитателя по имени и отчеству. Рассматривание игрушек.	Родительское собрание, консультации Открытый день здоровья; Досуг «День бабушек и дедушек» (в качестве гостей-зрителей)
Мониторинг	2-я неделя сентября – 1-я неделя октября	Заполнение персональных карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Осень	2-я – 4-я недели октября	Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними. Формирование первичных представлений о смене времен года, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, грибах и ягодах. Воспитание бережного отношения к природе. Привлечение внимания к трудовым действиям взрослых. Расширение понимания речи. Накопление пассивного словаря. Закрепление понимания слов, обозначающих овощи, фрукты,	Выставка детско-родительских работ; Осенний праздник

		листья, цвета. Формирование умения соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных птиц и зверей осенью. Рисование, лепка, аппликация на осеннюю тематику.	
Я и мое здоровье	1-я – 2-я недели ноября	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Формирование представлений о богатстве и многообразии предметного мира. Ознакомление с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями.	Просмотр инсценировки «Девочка чумазая», «Мойдодыр» в исполнении детей старшего дошкольного возраста
Транспорт в городе	3-я - 4-я недели ноября	Совершенствовать представления о богатстве и многообразии предметного мира. Ознакомление с видами транспорта, в том числе с городским, их назначением и функциями. Знакомство с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземными переходами, «зеброй». Формирование первичных представлений о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения; Досуг «Светофорик»; День Матери Неделя открытых дверей
Мой дом	1-я – 3-я недели декабря	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Обучение пониманию обобщающих слов. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения, и действия с ними. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления при группировке и классификации хорошо знакомых предметов. Формирование безопасного поведения дома и в детском саду. Формирование желания объединяться для совместных игр, развитие коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре, расширение социального опыта. Воспитание культуры подготовки дома и детского сада к новогоднему празднику	Сюжетно-ролевые игры Мастерская Деда Мороза (мастер-класс для родителей и детей)
Новогодний праздник	4-я неделя декабря	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года	Новогодний утренник
Мониторинг	2-я - 3-я недели января	Заполнение персональных карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Зимние игры и забавы	2-я неделя января	Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам. Создание условий для отдыха (пассивного и активного) каждого ребенка, обеспечение эмоционального благополучия. Формирование умения занимать себя игрой. Проведение развлечений различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Знакомство с зимними видами спорта.	Спортивные и театрализованные досуги
Домашние питомцы	3-я неделя января	Расширение представлений детей о домашних животных и их детенышах, внешнем виде, условиях жизни, питания и ухода за ними. Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними. Воспитание	Экологический досуг; Выставка детско-

		бережного отношения к природе Формирование безопасного взаимодействия с незнакомыми и знакомыми животными. Привлечение внимания к трудовым действиям взрослых по уходу за животными, формирование представлений о значимости их труда. Обучение пониманию обобщающих понятий.	родительских работ
Зима	4-я неделя января – 1-я неделя февраля	Расширение представлений о зиме, о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.	Досуг по сказкам (драматизации в исполнении детей старшего дошкольного возраста); Участие в Дне Науки.
Защитники Отечества	2-я – 3-я недели февраля	Формирование первичных представлений о «военных» профессиях. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитание желания быть похожим на членов семьи, гордости за своих родных.	Выставка газет про пап; Спортивный досуг.
Масленица	4-я неделя февраля	Продолжение знакомства с устным народным творчеством, народной игрушкой (дымковская, матрешка), промыслами. Использование фольклора при организации всех видов деятельности	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества.
Мамин праздник	1-я – 2-я недели марта	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям и сотрудникам детского сада.	Праздник
Неделя игры	3-я – 4-я недели марта	Побуждать у детей интереса к театрализованной игре, создание условий для ее проведения. Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональные состояния человека, сказочного героя. Формирование умения сопровождать действие простой песенкой, желания выступать перед куклами и сверстниками.	Театральный фестиваль
Дикие животные и птицы	1-я – 3-я недели апреля	Формирование первичных представлений о диких животных, насекомых, птицах, их внешнем виде, образе жизни. Формирование безопасного поведения в природе. Воспитание бережного отношения к природе. Приобщение к традициям русского народа.	Фольклорный досуг «День птиц»
Книжкина неделя	2-я неделя апреля	Формирование интереса к книгам. Развитие умения слушать сказки, стих, следить за развитием сюжета, сопереживать героям. Развитие умения читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения. Воспитывать бережное отношение к книгам. Побуждать к книгоизданию книжек-малышек.	Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками
Весна	4-я неделя апреля –	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	Весенний праздник

	3-я неделя мая	Формирование первичных представлений о растениях и их частях. Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.) Отражение полученных впечатлений в разных видах художественной деятельности.	
Мониторинг	1-я – 2-я неделя мая	Заполнение персональных карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Лето	4-я неделя мая - Июнь	Формирование интереса к летним явлениям природы и умения наблюдать за ними. Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, одежда людей, поведение зверей и птиц). Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.	Выставка детских работ

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Тема	Сроки	Программное содержание	Итоговое мероприятие
День знаний	1-я неделя сентября	Адаптация детей после летнего отдыха к условиям детского сада. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: ремонт помещений и оборудования группы и пр.). Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю и детям. Знакомство с новыми детьми, ранее не посещавшими группу. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Развитие у детей познавательной мотивации, познавательных интересов.	Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
Я и моя семья	2-я неделя сентября – 3-я неделя сентября	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка, внук, внучка). Закрепить знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен членов семьи. Обогащение представлений о своей семье. Знакомство детей с профессиями родителей, бабушек и дедушек. Воспитание уважительного отношения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. Рассматривание игрушек бабушек и дедушек, составление о них рассказов.	Родительское собрание, консультации Открытый день здоровья; Логоритмический досуг «День бабушек и дедушек»
Мониторинг	2-я неделя	Заполнение персональных карт развития детей	Разработка

	сентября – 1-я неделя октября		индивидуального маршрута развития ребенка.
Осень	4-я неделя сентября – 4-я неделя октября	Обучение пониманию обобщающих значений слов и формирование обобщающих понятий. Формирование первичных экологических знаний. Обобщение первичных представлений об осени по существенным признакам сезона. Формирование о многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе. Обучение узнавания деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Расширение представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере. Конкретизация представлений о жизни диких и домашних животных осенью, о подготовке их к зимовке, о труде людей по уходу за домашними животными. Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними. Воспитание бережного отношения к природе.. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Рисование, лепка, аппликация на осеннюю тематику.	Выставка детско-родительских работ; Осенний праздник
Транспорт в городе	1-я - 3-я недели ноября	Привлечение внимания к труду взрослых, его общественному значению. Формирование представлений о профессиях продавца, шофера, водителя, летчика, машиниста, их трудовых действий. Воспитание любви к родному городу (названия улиц, на которых живут дети, и находится детский сад, ближайшая станция метро, главная улица района, ближайшего парка и т.д.). Совершенствовать представления о богатстве и многообразии предметного мира. Расширение представлений о видах транспорта, их назначением и функциями. Расширение представлений о правилах поведения в городе, об элементарных правилах дорожного движения. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, которые прославили Россию.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения; Досуг «Светофорик»
День Матери. Дом	4-я неделя ноября – 1-я неделя декабря	Развитие толерантности в сфере внутрисемейных отношений. Формировать представления о многообразии традиций семьи, семейных укладах. Осуществление гендерного воспитания. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках. Воспитывать культуру дарения подарков. Расширить знакомство с домом, , с предметами домашнего обихода. Обучение пониманию обобщающих слов. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения, и действия с ними. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления при группировке и классификации, пересчете хорошо знакомых предметов. Формирование безопасного поведения дома и в детском саду. Формирование желания объединяться для совместных игр, развитие коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре, расширение социального опыта.	Сюжетно-ролевые игры Неделя открытых дверей Математический досуг; День Матери
Новогодний праздник	2-я - 4-я недели декабря	Расширение представлений о зиме. Формирование представлений о разнообразии птиц, умении называть характерные особенности их внешнего вида. Формирование представлений о профессии почтальона, трудовых действиях и «почте Деда Мороза». Воспитание культуры подготовки дома и детского сада к новогоднему празднику Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.	Мастерская Деда Мороза (мастер-класс для родителей и детей) Новогодний утренник
Мониторинг	2-я - 3-я	Заполнение персональных карт развития детей	Разработка

	недели января		индивидуального маршрута развития ребенка.
Зимние игры и забавы	1-я неделя января	Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам. Создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений, обеспечение эмоционального благополучия. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности познавательного, спортивного, художественного, трудового характера. Проведение развлечений различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Расширять знакомство с зимними видами спорта. Приобщение к здоровому образу жизни, знакомство с культурой еды и полезными продуктами.	Спортивные и театрализованные досуги
Дом	2-я – 4-я недели января	Формирование представлений о комнатных растениях, о правилах ухода за ними. Познакомить с элементарными правилами охраны растений. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Развивать умения выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о завершении совместного задания. Формирование предпосылок ответственного отношения к порученному заданию. Разъяснять значимость их труда. Формировать понятия домашнего уюта, представлений о мире предметов, необходимых человеку, их назначении, частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Экологический досуг; Выставка детско-родительских работ
Зима	1-я неделя февраля – 3-я неделя февраля	Расширение представлений о зиме, о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности. Расширение представлений детей о домашних животных и их детенышах, домашних птицах, диких животных и их детенышах, внешнем виде, условиях жизни, питания и ухода за ними. Привлечение внимания к трудовым действиям взрослых по уходу за животными, формирование представлений о значимости их труда. Обучение пониманию обобщающих понятий.	Досуг по сказкам (драматизации в исполнении детей старшего дошкольного возраста); Участие в Дне Науки.
Защитники Отечества	3-я недели февраля	Формирование первичных представлений о «военных» профессиях (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитание желания быть похожим на членов семьи, гордости за своих родных.	Выставка газет про пап; Спортивный праздник.
Масленица	4-я неделя февраля – 1-я	Продолжение знакомства с устным народным творчеством, народной игрушкой (дымковская, филимоновская, матрешка), промыслами. Использование фольклора при организации всех видов деятельности	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»;

	неделя марта		Выставка детского творчества.
Мамин праздник	1-я – 2-я недели марта	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям и сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и важности, о профессиях мам и бабушек.	Праздник
Прилет птиц	3-я неделя марта и 1-я неделя апреля	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы Формирование первичных представлений о растениях и их частях, первыми весенними цветами, первыми прилетевшими птицами. Установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц. Отражение полученных впечатлений в разных видах художественной деятельности. Приобщение детей к истокам и традициям народной русской культуры.	Фольклорный досуг «Прилет птиц»
Неделя игры	4-я недели марта	Развитие и поддержание интереса у детей к театрализованной игре путем освоения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональные состояния человека, сказочного героя. Формирование умения сопровождать действие простой песенкой, желания выступать перед сверстниками, разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).	Театральный фестиваль
Книжкина неделя	2-я неделя апреля	Продолжать формирование интереса к книгам. Развитие умения слушать сказки, стих, следить за развитием сюжета, сопереживать героям. Помогать становлению личностного отношения к произведению. Развитие умения читать наизусть небольшие авторские стихотворения. Привлечь внимание детей к иллюстрированным изданиям знакомых произведений, познакомить с художниками-иллюстраторами: Васнецовым, Чарушиным, Рачевым. Воспитывать бережное отношение к книгам. Побуждать иллюстрировать книги собственного издания.	Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками
Весна. Дикие и домашние животные весной	3-я неделя апреля – 2-я неделя мая	Закрепление представлений о весне. Развитие умения узнавать и называть время года; выделять признаки весны. Расширение представлений о диких и домашних животных, насекомых, птицах, их внешнем виде, образе жизни весной, о труде людей по уходу за домашними животными. Формирование представлений о насекомых, их особенностях и образе жизни. Формирование безопасного поведения в природе. Воспитание бережного отношения к ней. Знакомство с охранными мероприятиями по защите животных. Расширение представлений об обитателях уголка природы, аквариумных рабах.	Весенний праздник
Мониторинг	1-я– 2-я недели мая	Заполнение персональных карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития

			ребенка.
Наш город. Моя улица	3-я неделя мая	Формирование представлений о празднике День Победы. Воспитание уважения к ветеранам. Формирование начальных представлений о нашем городе, его истории и культуре, о людях, прославивших его. Воспитание любви к родному городу (названия улиц, на которых живут дети, и находится детский сад, ближайшей станции метро, главной улицы, главной площади, главной реки, ближайшего парка, 1-2 музеев, театров и т.д.). Формирование доступных пониманию детей представлений о городских праздниках.	Досуг по изодеятельности
Лето	4-я неделя мая - Июнь	Формирование интереса к летним явлениям природы и умения наблюдать за ними. Формирование элементарных представлений о луговых растениях. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу и на лугу. Знакомство с летними видами спорта.	Выставка детских работ

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Тема	Сроки	Программное содержание	Итоговое мероприятие
День знаний	1-я неделя сентября	Адаптация детей после летнего отдыха к условиям детского сада. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: ремонт помещений и оборудования группы и пр.). Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю и детям. Знакомство с новыми детьми, ранее не посещавшими группу. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Развитие у детей познавательной мотивации, познавательных интересов к школе, книгам.	Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
Друзья природы	2-я – 3-я недели сентября	Формирование экологически направленного поведения, умения сознательно совершать действия в природе, понимания взаимоотношений живых организмов между собой и окружающей средой, выработка правил и поведенческих умений. Формирование представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.	Экологический досуг
Я и моя семья	4-я неделя сентября	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка, внук, внучка). Закрепить знания детьми домашнего адреса и телефона; имен и отчеств членов семьи, их профессий. Обогащение представлений о своей семье. Расширений знаний детей о самих себе, том, где работают родители, как важен для общества их труд. Воспитание уважительного отношения к труду близких взрослых. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование	Родительское собрание, консультации Открытый день здоровья; Логоритмический досуг

		уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	«День бабушек и дедушек»
Мониторинг	2-я неделя сентября – 1-я неделя октября	Заполнение персональных карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Осень	1-я – 4-я недели октября	Обучение пониманию обобщающих значений слов и формирование обобщающих понятий. Формирование первичных экологических знаний. Формирование представлений об осени как времени года по существенным признакам сезона. Формирование о многообразии природных явлений осенью в разных экосистемах. Углубление представлений о растениях. Формирование представлений о многолетних и однолетних растениях. Уточнение и расширение знаний о ядовитых растениях. Закрепление узнавания деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Закрепление и расширение обобщенных представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Углубление представлений о жизни диких и домашних животных осенью, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о подготовке их к зимовке, о труде людей по уходу за домашними животными. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Рисование, лепка, аппликация, ручной труд на осеннюю тематику.	Досуг по изодеятельности Выставка детско-родительских работ; Осенний праздник
Профессии	1-я - 4-я недели ноября	Расширение представлений о себе как о члене коллектива, формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Развитие желания участвовать в совместной трудовой деятельности. Формирование необходимых умений и навыков в разных видах труда. Воспитание самостоятельности. Расширение представлений о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формирование представлений о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, транспорта, торговли, связи, о том, что для облегчения труда используются разнообразная техника. Формирование чувства благодарности к людям за их труд. Расширение знаний об источниках опасности в быту, о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения – МЧС. Формирование навыка обращаться за помощью к взрослым, называть свой адрес. Формирование интереса к городу, его достопримечательностям, культуре, традициям, к замечательным людям, прославившим его. Формирование представлений о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Воспитания толерантности.	Математический КВН Досуг по пожарной безопасности Неделя открытых дверей День Матери
Дом	1-я неделя – 2-я неделя декабря	Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствовать умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным	Образовательное путешествие

		признакам. Закреплять умение самостоятельно наводить и поддерживать порядок, следить за своим внешним видом. Формирование понимания о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда стол «пришел?»). Дать первые представления о деньгах, их функциями (средством для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.	
Новогодний праздник	3-я - 4-я недели декабря	Расширение представлений о зиме, о зимующих птицах, их поведении и повадках в разную погоду. Формирование представлений о профессии почтальона, трудовых действиях и «почте Деда Мороза», видах и способах почтовых отправлений. Привлечь детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Мастерская Деда Мороза (мастер-класс для родителей и детей) Новогодний утренник
Мониторинг	2-я - 3-я недели января	Заполнение персональных карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Зимние игры и забавы	2-я неделя января	Формирование представлений о будничных и праздничных днях. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам. Создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений, обеспечение эмоционального благополучия. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями разных народов, культур. Содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности познавательного, спортивного, художественного, трудового характера. Проведение развлечений различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Расширять знакомство с зимними видами спорта.	Спортивные и театрализованные досуги
Лес	3-я – 4-я недели января	Закреплять представления детей о лесе как о сообществе растений и животных, проживающих на одной территории, его многоярусности, особенностях приспособленности обитателей леса к зиме. Расширение представлений о домашних и диких животных, их повадках, зависимости и независимости от человека. Познакомить с элементарными правилами охраны животных и растений леса, с существованием Красной книги. Укреплять познавательный интерес к природе. Обучать правильному поведению в лесу в разное время года.	Выставка детско-родительских работ
Вода	1-я неделя февраля	Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результатов, их интерпретации и применении в деятельности. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Продолжать воспитывать стремление сохранить и оберегать природный мир, видеть в нем не только пользу, но и красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении. Расширить	Экологический досуг

		представления об обитателях водоемов, о природоохранной деятельности человека. Формировать понимание о ценности воды как источника жизни животных, растений и человека.	
Зима	2-я неделя февраля	Расширение представлений о зиме, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение и обогащение представлений о сезонных изменениях в природе, знаний об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в условиях зимнего города, села. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности. Расширение представлений детей о профессии строитель. Привлечение внимания к трудовым действиям взрослых, отражение в играх.	День Науки.
Защитники Отечества	3-я недели февраля	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Знакомство с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию. Москва – главный город, столица нашей Родины. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитание желания быть похожим на членов семьи, гордости за своих родных.	Выставка газет про пап; Спортивный праздник.
Масленица	4-я неделя февраля	Продолжение знакомства с устным народным творчеством, народной игрушкой (дымковская, филимоновская, богородская), промыслами (Гжель, Городец). Использование фольклора при организации всех видов деятельности. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутренним убранством, посудой и утварью, предметами старинного быта.	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества.
Мамин праздник	1-я – 2-я недели марта	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям и сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник
Весна	3-я неделя марта	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, а приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний об характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы. Расширить представления о городе, его достопримечательностях.	Выставка детского творчества
Неделя игры	4-я недели марта	Развитие и поддержание интереса у детей к театрализованной игре путем постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создание атмосферы творчества и доверия, обеспечение каждому ребенку возможности высказаться по поводу подготовки к выступлению. Развивать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей,	Театральный фестиваль

		концертов, используя все имеющиеся возможности. Предоставление возможности выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Расширить представления о городе, его театральной деятельности, детских театрах, структуре любого театра (зрительный зал, сцена и т.п.) и особенностях петербургских театров. Воспитывать вежливого и культурного петербуржца-театрала.	
Прилет птиц	1-я неделя апреля	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц. Отражение полученных впечатлений в разных видах художественной деятельности. Приобщение детей к истокам и традициям народной русской культуры.	Фольклорный досуг «Прилет птиц»
Книжкина неделя	2-я неделя апреля	Продолжать формирование интереса к книгам. Развитие умения эмоционального отношения к литературным произведениям. Поощрение рассказов детей о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помощь детям в осознании скрытых мотивов поведения героев произведения Развитие умения выразительно читать наизусть, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Воспитывать бережное отношение к книгам. Познакомить детей с темой «космос», побуждать иллюстрировать книги собственного сочинения.	Литературный досуг
Спорт	3-я – 4-я недели апреля	Формирование потребности в здоровом образе жизни; интереса к физической культуре и спорту; желания заниматься физкультурой и спортом. Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности организма, о составляющих здорового образа жизни (питания, движение, сон, солнце, воздух и вода) и факторах разрушающих здоровье. Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения на площадке во время массового праздника. Проведение мониторинга физической подготовленности детей.	Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»
Мониторинг	1-я– 2-я недели мая	Заполнение персональных карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
День Победы	1-я неделя мая	Формирование представлений о празднике День Победы. Воспитание уважения к ветеранам. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.	Досуг
Музеи Санкт-Петербурга	2-я -3-я недели мая	Расширение представлений о нашем городе, его историческом и культурном наследии, о людях, работающих в нем, их профессиях. Воспитание любви к родному городу. Знакомство с музеями города, их назначением, музейными профессиями. Дать понятие о городе как «город-музей под открытым небом».	Образовательное путешествие.
Лето	4-я неделя мая - Июнь	Формирование обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представлений о съедобных и несъедобных	Выставка детских работ

		грибах, полевых цветах, насекомых. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу, на лугу, в поле.	

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Тема	Сроки	Программное содержание	Итоговое мероприятие
День знаний	1-я неделя сентября	Адаптация детей после летнего отдыха к условиям детского сада. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю и детям. Знакомство с новыми детьми, ранее не посещавшими группу. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Развитие у детей познавательной мотивации, познавательных интересов к школе, книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться в школе, о школьных принадлежностях. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
Азбука здоровья	2-я – 3-я недели сентября	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Знакомство с особенностями строения и функциями организма человека. Расширение представлений детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; об активном отдыхе. Расширение представлений о пользе закаливания, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; о роли живой и неживой природы в жизнедеятельности человека. Формирование безопасного поведения для сохранения и укрепления своего здоровья. Систематизация представлений о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания; об изменениях, происходящих с ними осенью.	Экологический досуг
Моя семья	4-я неделя сентября	Формирование положительной самооценки. Расширение представлений о родственных отношениях в семье (прародственники). Обогащение представлений о своей семье. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Родительское собрание, консультации Открытый день здоровья; Логоритмический досуг «День бабушек и дедушек»
Мониторинг	2-я неделя	Заполнение персональных карт развития детей	Разработка

	сентября – 1-я неделя октября		индивидуального маршрута развития ребенка.
Дома и дворцы Санкт-Петербурга	1-я – 2-я недели октября	Расширение представлений о родном крае. Продолжение знакомства с архитектурой и достопримечательностями города, историей и культурой Санкт-Петербурга. Воспитание бережного отношения к наследию, гордости за жителей города, за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детско-родительского творчества
Осень	1-я – 4-я недели октября	Систематизация представлений об осени как времени года, о существенных признаках сезона. Формирование представлений о периодах осени. Формирование о многообразии природных явлений осенью в разных экосистемах. Углубление представлений о многообразии растений осеннего леса. Закрепление знаний о ядовитых растениях. Закрепление узнавания деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Систематизация обобщенных представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Систематизация представлений о жизни диких и домашних животных осенью, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о подготовке их к зимовке, о труде людей по уходу за домашними животными и о технике, которая используется на фермах. Расширения знакомства с сельскохозяйственными профессиями, трудовыми действиями овощеводов, садоводов, хлеборобов; о технике, которая используется для уборки урожая. Закрепление и расширение знаний о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью. Воспитание бережного отношения к природе. Закрепление знаний о безопасном поведении в природе. Развитие умения замечать красоту осенней природы. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, лепке, аппликации, ручном труде. Расширение знаний о творческих профессиях.	Осенний праздник
Страна знаний	1-я - 2-я недели ноября	Формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Развитие желания участвовать в совместной трудовой деятельности. Формирование необходимых умений и навыков в разных видах труда. Воспитание самостоятельности. Расширение представлений о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Через экспериментирование и практическую деятельность предоставить детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности различных областей (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство). Формирование чувства благодарности к людям за их труд. Расширение представлений об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Углубление представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закрепления умения применять разнообразные способы обследования предметов и материалов.	Математический КВН Неделя открытых дверей День Матери
Планета Земля – наш дом	3-я неделя ноября – 3-я	Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли, особенностях природы, жизни и деятельности людей в различных частях планеты. Продолжение знакомства с природой Арктики и	Мастерская Деда Мороза

	неделя января	Антарктики. Дальнейшее знакомство с Красной книгой. Природоохранная деятельность, подкормка зимующих птиц. Воспитание безопасного поведения в природе и дома. Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России и других стран. Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствовать умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, сравнивать и классифицировать, группировать предметы по разным основаниям. Закреплять умение самостоятельно наводить и поддерживать порядок, следить за своим внешним видом.	
Дом	1-я неделя – 2-я неделя декабря	Формирование понимания о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда стол «пришел?»). Дать первые представления о деньгах, их функциями (средством для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.	Образовательное путешествие
Новый год	4-я неделя декабря	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний утренник
Мониторинг	2-я - 3-я недели января	Заполнение персональных карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Зимние игры и забавы	1-я - 2-я недели января	Приобщение детей к интересной и полезной деятельности (игра, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций). Формирование стремления активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России, закрепление умения использовать полученные навыки и знания в жизни. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Расширять знакомство с зимними видами спорта. Знакомство с творческими профессиями работников музея.	Спортивные и театрализованные досуги
История города	3-я неделя января	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России, города Санкт-Петербурга. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве.	Литературно-музыкальная композиция ко дню снятия блокады
Зима	4-я неделя	Систематизация представлений о зиме, о деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой в	

	января	природе и дома. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности. Расширение представлений детей о профессиях на селе, о механизации труда, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их помощью.	
В мире животных	1-я - 2-я неделя февраля	Систематизация представлений о животных наших лесов, жарких стран, Арктики и Антарктики, морей, океанов и пресноводных водоемов, их повадках, образе жизни, местах обитания. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Расширение и уточнение экологических знаний. Формирование представлений о некоторых экологических проблемах. Формирование экологического мышления. Отражение полученных знаний и впечатлений в разных видах детской деятельности. В проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации, поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников, содействовать деятельности индивидуального и группового характера. Помощь детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.	Экологический досуг
Защитники Отечества	3-я недели февраля	Знакомство с былинами, героями-богатырями. Расширение представлений детей о истории России, Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитание желания быть похожим на членов семьи, гордости за своих родных.	Выставка детских работ. Спортивный праздник.
Масленица	4-я неделя февраля	Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Использование фольклора при организации всех видов деятельности.	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества.
Мамин праздник	1-я – 2-я недели марта	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям и сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник
Клуб путешествий	3-я – 4-я недели марта	Расширить представления о городе, его достопримечательностях; о России и ее столице Москве; о достопримечательностях других регионов (Золотое кольцо) и стран мира (по выбору). Рассказы о важности жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширение представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Формирование	Выставка детского творчества

		элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества..	
Неделя игры	4-я недели марта	Воспитание любви к театру. Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр, эстетического вкуса в передаче образа. Широкое использование в театрализованной деятельности детей разных видов театра. Воспитание навыков театральной культуры, приобщение к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказы детям о театрах, театральных профессиях. Расширить представления о городе, его театральной деятельности, детских театрах, структуре любого театра (зрительный зал, сцена и т.п.) и особенностях петербургских театров. Воспитывать вежливого и культурного петербуржца-театрала. Развитие способности постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)	Театральный фестиваль
Космос	1-я неделя апреля	Расширение представлений о государственных праздниках, о покорении космоса человеком, о героях космоса, о современных достижениях космонавтики. Рассказы детям о Ю.А. Гагарине, об истории России. Воспитание гордости за страну и ее героев.	Выставка детских работ. Фольклорный досуг «Прилет птиц»
Книжкина неделя	2-я -3-я недели апреля	Развитие интереса к художественной и познавательной литературе. Воспитание интереса и любви к поэзии А.С. Пушкина. Развитие умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Формирование умения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомство с иллюстрациями известных художников. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Литературный досуг
Спорт	4-я неделя апреля	Поддержание проявления интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям. Закрепление умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Продолжение знакомства с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Закрепление знаний об основах техники безопасности и правил поведения на площадке во время массового праздника. Проведение мониторинга физической подготовленности детей.	Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»
Мониторинг	1-я– 2-я недели мая	Заполнение персональных карт развития детей	Корректировка индивидуального маршрута развития ребенка.
День Победы	1-я неделя мая	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. Воспитание уважения к ветеранам.	Досуг

Весна	1-я -2-я недели мая	Систематизация представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны, прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	Образовательное путешествие.
Скоро в школу	3-я неделя мая	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступлением в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!»
Лето, Санкт-Петербург	4-я неделя мая - Июнь	Систематизация представлений о городе и лете Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.	Досуг по ИЗО Выставка детских работ

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
к АОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный график					**Учебный план**		
месяц	***1-ая неделя месяца***	***2-я неделя месяца***	***3-я неделя месяца***	***4-ая неделя месяца***	***Занятия по освоению образовательных областей***	***Образовательная нагрузка***	
						Количество в неделю	*Количество в год*
сентябрь	Адаптация к условиям детского сада	Создание совместно с семьей коллективного фотоплаката	День здоровья «День Взросления»	Физкультурный досуг «Облака, облака, вы по небу плывете куда?» Досуг «День бабушек и дедушек»	Расширение кругозора	1	36
октябрь	Целевая прогулка в комнату фольклора «Светелка»	Досуг по сказкам	-День здоровья «Осенние листочки» (физкультурный досуг) -Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Осенний праздник	Развитие математических представлений	1	36
ноябрь	-Взаимопосещение детей старшей группы	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	День здоровья	-Неделя открытых дверей -«Вместе с мамой, вместе с папой» (совместная физкультурная деятельность с родителями ко дню Матери)	Развитие речи	1	36
декабрь	-Целевая прогулка к светофору	Досуг по сказкам	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья	-Новогодний праздник -«Зимушка-зима, открывай	Изобразительное творчество	1	36

	-Досуг по ПДД			ворота» (физкультурный досуг)			
январь	Выставка совместных детско-родительских работ	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота»	Неделя здоровья «Зимние забавы»	Экологический досуг	Коррекционное занятие	2	64
февраль	Взаимопосещение детей старшей группы	-Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки	День здоровья	Физкультурно-фольклорный досуг «Как на масленой неделе»	Физкультура	2	72
март	Праздник	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	День здоровья	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль	Музыка	2	72
апрель	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжкина неделя	День здоровья Экологический досуг	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры»	ВСЕГО	10	
май	Целевая прогулка		День здоровья «Весенний праздник»	Физкультурный досуг «Муха-Цокотуха»			
Совместная деятельность педагогов с детьми							
Музыкальные досуги						1	34
Чтение художественной литературы						ежедневно	ежедневно
Слушание музыки						ежедневно	ежедневно
Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)							9
Проектная деятельность						ежемесячно	ежемесячно
Закаливание						ежедневно	ежедневно
Организация двигательной активности						ежедневно	ежедневно
Формирование культурно-гигиенических навыков.						ежедневно	ежедневно

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный график					**Учебный план**		
месяц	***1-ая неделя месяца***	***2-я неделя месяца***	***3-я неделя месяца***	***4-ая неделя месяца***	***Занятия по освоению образовательных областей***	***Образовательная нагрузка***	
						Количество в неделю	*Количество в год*
сентябрь	Адаптация к условиям детского сада «День Взросления»		День здоровья Досуг по ПДД Фестиваль чтецов	*Познавательный проект:* «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» Досуг «День бабушек и дедушек»	Развитие математических представлений	1	36
октябрь	*Познавательный проект* Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Досуг по сказкам Спортивные игры на прогулке *Познавательный проект:* «Осень»	Целевая прогулка в осенний парк День здоровья «Осень» (физкультурный досуг) -Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Осенний праздник	Развитие речи	1	36
ноябрь	-Взаимопосещение детей подготовительной группы -Экологический досуг	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Математический досуг	День здоровья Физкультурный досуг Целевая прогулка	-Неделя открытых дверей *Творческий проект:* ко дню Матери -День Матери	Изобразительное творчество	1	36
декабрь	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Досуг по сказкам Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	-Целевая прогулка -Мастерская Деда Мороза -День здоровья	-Новогодний праздник -«В гости к елке» (физкультурный досуг)	Физкультура	2	72

январь	Выставка совместных детско-родительских работ	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка Неделя здоровья «Зимние забавы»	Экологический досуг	Музыка	2	72
					Коррекционные занятия	2	64
февраль	Взаимопосещение детей подготовительной группы Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки Спортивные игры на прогулке Игровая деятельность по ОБЖ	День здоровья Спортивный праздник. Выставка газет про пап	Фольклорный досуг «Как на масленой неделе»	ВСЕГО	9	
					Совместная деятельность педагогов и детей		
					Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
март	Праздник	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка День здоровья	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль -Физкультурный досуг	Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
апрель	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжкина неделя Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками *Игровой проект*	День здоровья Экологический досуг (десант) Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры»	Проектная деятельность	ежемесячно	ежемесячно
май	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Досуг по изодеятельности	День здоровья «Весенний праздник» Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Ах, лето»	Музыкальные досуги	1	34

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный учебный график					**Учебный план**		
месяц	***1-ая неделя месяца***	***2-я неделя месяца***	***3-я неделя месяца***	***4-ая неделя месяца***	***Занятия по освоению образовательных областей***	***Образовательная нагрузка***	
						Количество в неделю	*Количество в год*
сентябрь	-Адаптация к условиям детского сада после летнего отдыха -«День Взросления»	-Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Физкультурный досуг	-*Познавательный проект:* «Профессии в моей семье» -Фестиваль чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	Развитие математических представлений	1	36
октябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Литературный досуг	-Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование -*Творческий проект:* «Краски осени» -Досуг по изодеятельности	-День здоровья (физкультурный досуг) -Коллективный труд -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада --Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	-Образовательное путешествие -Осенний праздник	Развитие речи и подготовка к обучению грамоты	1	36
ноябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Взаимопосещение детей младшей группы -Экологический досуг	-Спортивные игры на прогулке -Математический КВН	-День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие в пожарную часть -*Познавательный проект:* «Огонь – друг, огонь – враг» -Досуг по пожарной безопасности	-Неделя открытых дверей -Коллективный труд -*Познавательный проект:* «Подарок самому слабому» -Показ театрализованной постановки для малышей -День Матери	Изобразительное творчество	1	36
					Коррекционные занятия	3	96
декабрь	-Творческий проект -Игровая деятельность по ОБЖ	-Творческий проект -Спортивные игры на прогулке	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья	-Образовательное путешествие -Новогодний праздник	Физкультура	2	72

		-Направляемое социальное экспериментирование	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-«Зима, зима» (физкультурный досуг)			
январь	-Выставка совместных детско-родительских работ	-Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» -Рождество -Спортивные игры на прогулке	-Неделя здоровья «Зимняя Олимпиада» (каникулы) -Коллективный труд	-Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект -Показ театрализованной постановки для малышей -Физкультурный досуг	Музыка	2	72
					ВСЕГО	10	
февраль	-Взаимопосещение детей младшей группы -Исследовательский проект -Игровая деятельность по ОБЖ	-Участие в Дне науки -Спортивные игры на прогулке -Экологический досуг -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивный праздник. -Выставка газет про пап -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Коллективный труд	-Фольклорный досуг «Как на масленой неделе» -День здоровья -Образовательное путешествие	*Совместная деятельность педагогов и детей*		
					Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
март	-Праздник -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование	-День здоровья -Коллективный труд -Досуг по изодеятельности	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль -*Познавательный проект:* -Образовательное путешествие -Физкультурный досуг	Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
апрель	-Фольклорный досуг «День птиц» -Игровая деятельность по ОБЖ	-Книжкина неделя -Литературный досуг -*Игровой проект:* «От маленького писателя к большому читателю» -Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Экологический досуг (десант) -Коллективный труд -Шашечный турнир	-Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» -*Игровой проект:* -Образовательное путешествие	Проектная деятельность	ежемесячно	ежемесячно
май	-*Познавательный проект* -Досуг к Дню Победы -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее	-День здоровья «Весенний праздник» -Коллективный труд	-Досуг «День города» -Образовательное путешествие -Досуг по изодеятельности	Музыкальные досуги	1	34

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОПМЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный график					**Учебный план**		
месяц	***1-ая неделя месяца***	***2-я неделя месяца***	***3-я неделя месяца***	***4-ая неделя месяца***	***Занятия по освоению образовательных областей***	***Образовательная нагрузка***	
						Количество в неделю	*Количество в год*
сентябрь	-Адаптация к условиям детского сада после летнего отдыха -«День Взросления»	-Спортивные игры на прогулке -*Познавательный проект:* «Азбука здоровья».	-День здоровья -Физкультурный досуг -Экологический досуг -Образовательное путешествие	-*Познавательный проект:* «Генеалогическое древо» -Фестиваль чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	Развитие математических представлений	1	36
					Подготовка к обучению грамоте	1	36
октябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке - Образовательное путешествие в школу -Досуг по изодеятельности	-День здоровья (физкультурный досуг) --Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	-Осенний праздник -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Изобразительное творчество	1	36
					Коррекционные занятия	3	96
ноябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Взаимопосещение детей средней группы -Образовательное путешествие в библиотеку	-Спортивные игры на прогулке -Показ театрализованной постановки для малышей	-День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие - *Творческий проект:* «Дома и дворцы»-	-Неделя открытых дверей - *познавательный проект:* «Как математика помогает людям?» -Математический досуг -День Матери	Физкультура	2	72
декабрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья -Образовательное путешествие	-Новогодний праздник -«Зима, зима» (физкультурный досуг) -*Творческий проект*	Музыка	2	72
январь	-Выставка совместных детско-родительских работ	-Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота»	-Неделя здоровья «Зимняя Олимпиада»	-Образовательное путешествие -День снятия блокады	ВСЕГО	10	

		-Рождество -Спортивные игры на прогулке		-Познавательный проект «Мы помним…»	*Совместная деятельность педагогов и детей*		
февраль	-Взаимопосещение детей средней группы -Исследовательский проект «Где устроиться пожить?» -Игровая деятельность по ОБЖ -Образовательное путешествие	-Участие в Фестивале науки -Спортивные игры на прогулке -Экологический досуг -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивный праздник. -Выставка газет про пап - *Познавательный проект*	-Фольклорный досуг «Как на масленой неделе» -День здоровья -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Знакомство с художественной литературой	ежедневно	ежедневно
					Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
март	-Праздник -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке - -Образовательное путешествие	-День здоровья -Досуг по изодеятельности	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль -*Познавательный проект:* «Театры мира» -Физкультурный досуг	Проектная деятельность	ежемесячно	ежемесячно
апрель	-Фольклорный досуг «День птиц» -Игровая деятельность по ОБЖ	-Книжкина неделя -Литературный досуг -*Игровой проект*-Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Экологический досуг (десант) -Коллективный труд	-Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» -*Игровой проект:* «Спорт в России» -Образовательное путешествие	Музыкальные досуги	1	34
май	-*Познавательный проект: «*Песни военных лет» -Досуг к Дню Победы -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-День здоровья -Праздник «До свидания, детский сад!»	-Досуг по изодеятельности «Подарок городу» -Образовательное путешествие			

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МЕСЯЦ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Группа	Неделя месяца	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Младшая	1-ая		«Идем в гости» взаимопосещение со старшей группой (1 раз в квартал)	Целевая прогулка (1 раз в 2 месяца)		
	2-я			Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада (1 раз в квартал)		Досуг по сказкам (1 раз в 2 месяца)
	3-я	День здоровья			Фольклорный досуг (2 раза в год)	Выставка детско-родительских работ (1 раз в квартал
	4-ая	Физкультурный досуг		Экологический досуг (2 раза в год)		Спектакль для малышей (1 раз в квартал)
Средняя	1-ая		Взаимопосещение с подготовит. группой (1 раз в квар)	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада (1 раз в 2 месяца)		
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Игровая деятельность по ОБЖ			Досуг по сказкам (1 раз в 2 месяца)
	3-я	День здоровья		Целевая прогулка	Фольклорный досуг (2 раза в год)	
	4-ая	Физкультурный досуг		Экологический досуг (1 раз в квартал)		Спектакль для малышей (2 раза в год)
Старшая	1-ая	Игровая деятельность по ОБЖ	«Идем в гости к малышам» (1 раз в квартал) Взаимопосещение с младшей группой	Экологический досуг (1раз в квартал)		Литературный досуг (1 раз в квартал)
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Направляемое социальное экспериментирование	Математический досуг (1 раз в год)		Досуг по изодеятельности (1 раз в квартал)
	3-я	День здоровья	Коллективный труд	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада		
	4-ая	Физкультурный досуг		Образовательные путешествия		Театрализованная деятельность
Подгото-вительная	1-ая		Игровая деятельность по ОБЖ	Образовательные путешествия		
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Направляемое социальное экспериментирование	Проектная деятельность		Досуг по изодеятельности (1 раз в квартал)
	3-я	День здоровья	«Идем в гости к малышам» (1 раз в квартал) Взаимопосещение со средней группой	Математический досуг (2 раза в год)	Экологический досуг (1 раз в квар.)	Литературно-музыкальная викторина (2 раза в год)
	4-ая	Физкультурный досуг		Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада		Театрализованная деятельность

ПРИЛОЖЕНИЕ №4
к АОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

РЕЖИМЫ ДНЯ

Режимные моменты	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием детей. Формальные (неформальные) технологии взаимодействия с семьями воспитанников. Деятельность с детскими портфолио. Ситуации общения в центрах активности. Самодеятельная, спонтанная игра детей.	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15
Физическая активность. Утренняя гимнастика. Двигательная деятельность игрового и имитационного характера.	8.10-8.25	8.10-8.25	8.15-8.30	8.15-8.30
Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Дежурство детей. Образование в режимных моментах. Ситуации общения оздоровительной направленности. Общий завтрак детей и педагогов.	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Утренний круг. Ситуации общения	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность в процессе игры, занятия, проектной деятельности, события. Коррекция нарушений речи. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности. Детский совет (по необходимости)	9.00-10.10	9.00-10.20	9.00-10.25	9.00-11.00
Второй завтрак. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности.	10.05-10.15	10.20-10.30	10.25-10.35	10.25-10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Образовательные путешествия.	10.15-11.20	10.30-12.10	10.35-12.10	11.00-12.15
Возвращение с прогулки. Выполнение культурно-гигиенических процессов. Образовательные ситуации в режимных моментах. Подготовка к обеду. Дежурство детей. Ситуации общения. Спокойные игры по выбору детей. Обед детей и педагогов	11.20-12.00	12.10-12.30	12.20-12.30	12.25-12.40
Подготовка к дневному сну. Чтение художественной литературы, прослушивание спокойной музыки, колыбельных (в кроватях). Дневной сон. Спокойные игры проснувшихся детей.	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00

Постепенное пробуждение. Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры. Слушание музыки. Коррекционный час. Время выбора деятельности. Час по интересам. Спонтанная игра. Проектная деятельность. События. Индивидуальная работа. Коррекционная работа	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.15	15.00-16.15
Подготовка к полднику. Дежурство детей. Совместный полдник педагогов и детей. Образование в режимных моментах.	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30
Спонтанная игра. Деятельность с детскими портфолио. Вечерний сбор. Детский совет (по необходимости). Взаимопосещения детьми разных групп (при отсутствии карантина). Подготовка к прогулке. Образовательные ситуации. Межличностное взаимодействие детей, взаимопомощь друг другу.	16.15-16.45	16.15-17.00	16.30-17.15	16.30-17.00
Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Формальное и неформальное взаимодействие с родителями. Деятельность МамаПапаШколы. Постепенный уход детей домой	16.45-19.00	17.00-19.00	17.15-19.00	17.00-19.00

ПРИЛОЖЕНИЕ №5
к АОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

вид деятельности	**младший возраст**	**средний возраст**	**старший возраст**	**подготовит. возраст**
	время (мин)	время (мин)	время (мин)	время (мин)
физкультурное занятие	15 (2 раза в неделю)	20 (2 раза в неделю)	25 (2 раза в неделю)	30 (2 раза в неделю)
утренняя зарядка	10	10	10	10
подвижные игры и физические упражнения на прогулке	15-20 (2 раза в день)	20-25 (2 раза в день)	25-30 (2 раза в день)	30-40 (2 раза в день)
динамические паузы	5-10	5-10	10	10

физкультурные минутки	1	2	3	3-5
бодрящая гимнастика	5-6	6-8	8-10	10
физкультурный досуг	15-20 (1 раз в месяц)	20-25 (1 раз в месяц)	25-30 (1 раз в месяц)	30-40 (1 раз в месяц)
день здоровья	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
физкультурный праздник	-	60 (1 раз в год)	60-80 (2 раза в год)	60-80 (2 раза в год)
целевые прогулки за территорию детского сада	15-20 (1 раз в месяц)	20-30 (2 раза в месяц)	30-45 (1 раз в неделю)	45-60 (1 раз в неделю)
дополнительная кружковая деятельность	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ №6
к АОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ

№	Мероприятия	1-я младшая	2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Прием детей на воздухе	С мая по октябрь при благоприятных условиях погоды				
2	Утренняя гимнастика	В группе в облегченной одежде, босиком.	В зале в облегченной одежде, босиком.	С мая по октябрь на воздухе оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой. С ноября по май в зале в облегченной одежде, босиком.		
3	Обширное умывание	Мытье рук и лица холодной водой (t= 30-25 градС)			Обливание рук до локтя (t= 30-25 градС)	
4	Воздушно-температурный режим	В группе +20 В спальне +18		В группе +18 В спальне +16-17		
5	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	2 раза в день до +14-16		Три раза в день до +14-16		
6	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашка с коротким рукавом				

7	Сон	В хорошо проветренном помещении (с апреля по октябрь без маек и футболок)				
8	Бодрящая гимнастика после дневного сна, умывание холодной водой	Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика		Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам, топтание в тазу		
9	Физкультурные занятия: -в зале (в облегченной физкультурной форме) -на улице	-2 раза в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю
10	Прогулка (ежедневно) 2 раза в день	До -15 град С		До -20 град С (в безветренную погоду)		

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР

Подготовительный период					
неделя	***Средство***	***Температура, град С***	***Состав воспитанников***	***Время сеанса, мин***	***Периодичность***
1-3	Воздушные ванны	21 и выше	Все группы	3-4	2-3 раза в день
4-7				5-7	
8-10				10	
1-3	Мытье ног перед ночным сном	32	Дома с родителями	1	Ежедневно
4-7				1.5	
8-10				2	
1-3	Мытье рук и лица холодной водой из крана	30	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
4-7					
8-10					
1-3	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	26	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
4-7				1.5	
8-10				2	
1-3	Обливание рук до локтя, стоп	32	Старшие и подготовительные группы	0.5	Ежедневно после дневного сна
4-7		31		1	
8-10		30		1.5	
Основной период					
11-13	Воздушные ванны	20 и выше	Все группы	10	2-3 раза в день
14-16				11	
17-19				12	
11-13					

14-16 17-19	Мытье ног перед ночным сном	31	Дома с родителями	2	Ежедневно
11-13 14-16 17-19	Мытье рук и лица холодной водой из крана	27	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
11-13 14-16 17-19	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	25	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
11-13	Обливание рук до локтя, стоп	29	Старшие и подготовительные группы	1	Ежедневно после дневного сна
14-16		27		1.5	
17-19		25		2	
Заключительный период					
20-22 23-25 26-28	Воздушные ванны	19 и выше	Все группы	12 13 14-15	2-3 раза в день
20-22 23-25 26-28	Мытье ног перед ночным сном	30	Дома с родителями	1-2	Ежедневно
20-22 23-25 26-28	Мытье рук и лица холодной водой из крана	25	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
20-22 23-25 26-28	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	24	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
20-22 23-25 26-28	Обливание рук до локтя, стоп	20 и выше	Старшие и подготовительные группы	0.5	Ежедневно после дневного сна

ПРИЛОЖЕНИЕ №7
к АОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

МОДЕЛЬ ОХРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

1. Целевой блок		
Приоритетные цели	*Методологические подходы*	*Принципы оздоровительной работы*
-Создание здоровьесберегающей среды в ДОО; -Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; -Развитие и оптимизация двигательной активности детей; -Формирование эмоционального благополучия ребенка; -Способствовать правильному физическому развитию детей; -Повысить уровень физической подготовленности воспитанников; -Коррекция нервно-психического развития детей; -Поддержание интереса к физической культуре и спорту; -Формирование представлений о здоровом образе жизни; -Научить способам безопасного поведения в социуме и природе.	• Системный; • Деятельностный; • Комплексный; • Дифференцированный; • Личностно-ориентированный	-Принцип соблюдение прав человека и гражданина в области охраны здоровья; -Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей; -Принцип активности детей; -Принцип системности и последовательности физкультурно-оздоровительной работы; -Принцип приоритета профилактических мер; -Принцип доступности медико-социальной помощи; -Принцип обогащенного развития; -Принцип дифференциации и интеграции; -Принцип вариативности и спиралевидности; -Принцип устойчивого и непрерывного характера мер по охране здоровья, соответствие имеющимся средствам и технологиям; -Принцип результативности; -Принцип ответственности сотрудников ГБДОУ за охрану и укрепление здоровья воспитанников; -Принцип взаимосвязи с семьей.
2. Программно-содержательный блок		
Программы	*Интеграция с образовательными областями*	*Направления сотрудничества с семьей*
--«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Лопатиной Л.В. -«Вдохновение» -«Мир Без Опасности»	• Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Художественно-эстетическое развитие • Речевое развитие • Физическое развитие •	-Педагогическое просвещение родителей по вопросам оздоровления детей; -Включение родителей в оздоровительную деятельность ДОО.

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">3. Технологический блок</td><td></td></tr>
<tr><td>Технологии</td><td colspan="4">Формы организации образовательной деятельности</td></tr>
<tr><td>Здоровьесбережение:
-Организация сбалансированного питания;
-Соблюдение режима дня;
-Оптимизация педагогического процесса;
-Профилактика эмоционального напряжения, заболеваний и др.;
Здоровьеукрепление:
-Закаливание;
-Организация двигательной активности;
-Вакцинация;
Здоровьеформирование:
-Физкультурные занятия;
-Оздоровительные гимнастики;
-Занятия познавательного цикла по формированию здорового образа жизни;
-Формирование культурно-гигиенических навыков.</td><td>Совместная деятельность педагогов и детей

-Занятия;
-Игра;
-Проектная деятельность;
-Наблюдения;
-Беседы;
-Чтение художественной литературы;
-Рассматривание иллюстраций;
-Просмотр диафильмов, слайдов, презентаций.
-Музыкально-ритмические движения</td><td>В ходе режимных моментов

-Игра;
-Закаливающие и оздоровительные процедуры;
-Гимнастика: утренняя, дыхательная, бодрящая и др.;
-Формирование культурно-гигиенических навыков.</td><td>Самостоятельная деятельность детей

-Игра;
-Проектная деятельность;
-Наблюдения;
-Рассматривание иллюстраций.
-Двигательная активность</td><td>Взаимодействие с семьей по реализации модели

-Родительские собрания;
-Консультации;
-Семинары-практикумы;
-Совместные досуги и праздники;
-Беседы по текущим вопросам;
-Наглядная агитация.</td></tr>
<tr><td colspan="5">4. Организационный блок</td></tr>
<tr><td colspan="2">Материальные условия реализации модели</td><td colspan="3">Кадровые условия реализации модели</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. Внешние:
-Малые формы физкультурного оборудования за территорией детского сада.
2. Внутренние:
-Физкультурные уголки в группе;
-Спортивный зал;
-Спортивно-музыкальный зал;
-Медицинские кабинеты.</td><td colspan="3">-Педагог дополнительного образования по ритмике;
-Музыкальный руководитель;
-Старший воспитатель;
-Воспитатели групп;
-Медсестра;
-Врач-невролог.</td></tr>
<tr><td colspan="5">5. Результативно-рефлексивный блок</td></tr>
<tr><td>Мониторинг</td><td colspan="2">Критерии оценки для передового педагогического опыта</td><td colspan="2">Основные результаты</td></tr>
<tr><td>-Заболеваемость детей;
-Двигательная активность;
-Физическая подготовленность;
-Сформированность представлений о ЗОЖ
-Антропометрия
-Ресурсы здоровья</td><td colspan="2">• Новизна;
• Результативность;
• Стабильность;
• Возможность использования опыта другими.</td><td colspan="2">-Снижение заболеваемости;
-Высокий уровень физического развития;
-Высокий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни.</td></tr>
</table>

ПРИЛОЖЕНИЕ №8
к АОП ДО ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга,

реализующего образовательную программу дошкольного образования и образовательную программу, адаптированную для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи)

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее – ДОО), реализующего образовательную программу дошкольного образования ДОО и образовательную программу, адаптированную для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб (далее – Программы) предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале https://fgosreestr.ru.

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Рабочая программа воспитания является компонентом реализуемых Программ. В связи с этим структура Рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»[1].

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;

[1] п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

– любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;

– признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;

– готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;

– субъектность, активная жизненная позиция;

– правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;

– осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;

– готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;

– принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;

– уважение к различным вероисповеданиям, религиям;

– забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;

– забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;

– осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;

– проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;

– интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;

– творческая активность и готовность к творческому самовыражению;

– свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;

– уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражаются взаимодействие участников образовательных отношений между собой и со всеми субъектами образовательных отношений. Этот подход обеспечивает воспитание гражданина и патриота, раскрывает способности и таланты детей, подготавливает их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Эти ценности отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОО, для освоения обучающимися.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, **сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, а также предполагает социальное партнерство с другими образовательными учреждениями и организациями-партнёрами.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, детализирует приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы дошкольного образования ДОО и образовательной программы, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ДОО, региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Рабочей программы воспитания

1.1. Цели и задачи Рабочей программы воспитания

Цель:

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных **задач:**

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной образовательной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей

1.2. Методологические основы и принципы построения Рабочей программы воспитания

Методологической основой Рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Рабочей программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад ДОО

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и

объединяли ребят;

- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Рабочей программы воспитания. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Рабочей программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательного учреждения.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Рабочей программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя, педагогов и всех сотрудников образовательного учреждения нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде целевых ориентиров - обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1.Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

1.4.1. Цели и задачи вариативной части

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с явлениями окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в мире природы и человека в их взаимосвязи, целостности. Это позволяет решать воспитательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях детского сада и семьи.

В вариативной части реализуются парциальные программы:

1. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.

2. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации.

Цель: Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны, формирование основ финансово-экономической грамотности дошкольников в процессе активной деятельности с учетом региональных особенностей Санкт-Петербурга.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к Санкт-Петербургу: к улицам, достопримечательностям: культурным учреждениям, памятникам зодчества, архитектуры, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры города и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей города.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо Санкт-Петербурга, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры города; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

• Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей России и Северо-Запада.

• Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

• Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

• Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) русского народа, других народов и национальностей.

• Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

• Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

• Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

• Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

• В области воспитания экономической грамотности помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

1. понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
2. уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
3. осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
4. признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
5. рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
6. применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

1. ***принцип общественной направленности*** воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;

2. ***принцип культуросообразности,*** предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

3. ***принцип научности,*** требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;

4. ***принцип личностно ориентированного подхода,*** предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;

5. ***принцип деятельностного подхода,*** ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

6. ***принцип последовательности и преемственности*** в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;

7. ***принцип народности*** (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

8. ***Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,*** предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.

9. ***Сотрудничество организации с семьёй*** означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

10. ***Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.*** Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

11. ***Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.*** Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

12. принцип интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности,

13. принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания,

14. принцип комплексного подхода к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания)

Подходы:

1. Быстро изменяющиеся экономические, социальные и психологические процессы, которые происходят в современном и противоречивом мире, всё чаще заставляют нас задумываться о том, в каком будущем окажется наша страна и её подрастающее поколение.

Духовно-нравственное воспитание понимается как целенаправленная деятельность, нацеленная на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели. Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребёнка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основные формы его проявления — это служение добру, служение людям.

Духовно-нравственное воспитание связано с духовными ценностями, которые составляют главное в жизни и поведении каждого человека, но вот какими будут эти духовные ценности, зависит от очень многих причин. Духовность — это такой уровень развития личности, при котором основной целью жизни становятся вечные, неизменные человеческие ценности. Духовное развитие помогает ребёнку на подсознательном уровне сделать выбор между добром и злом в конкретной ситуации, выбор, который он совершит не в силу необходимости, а в силу своего собственного понимания этой необходимости. Ребёнок может понимать, осознавать, правильно отвечать на вопросы, анализировать конкретные ситуации. Но это не значит, что в реальной жизни если он окажется в подобной ситуации, то поступит так, как говорил, а не так, как герой, которого он осуждал.

Духовно-нравственные ценности — это внутренний регулятор поведения человека даже в том случае, если за ним никто не следит. Они возникают не на пустом месте. Основой духовно-нравственных ценностей становятся традиции народа, окружающий мир, поведение близких и дорогих людей, их реакция на поступки и высказывания других. Поэтому так важно для ребёнка то, что он видит, чувствует, переживает в дошкольном возрасте — что и кто его окружает. Ведь процесс становления основы (стержня) личности человека происходит не только осознанно, но и неосознанно, и самое благоприятное для этого время — дошкольное детство. Именно данный период является одним из наиболее значимых в развитии ребёнка. Именно в это время закладываются качества личности, образующие индивидуальность человека. Поэтому так важна правильная организация его духовно-нравственного воспитания с самого раннего детства.

Духовно-нравственное воспитание должно не только формировать у детей знания, умения и навыки, но и способствовать проявлению у ребёнка добрых чувств по отношению к другим людям, животным, природе — ко всему, что его окружает.

2. Финансовая грамотность – обязательный элемент образования современного человека. Основы финансовой грамотности будут изучаться на всех уровнях образования. Об этом в 2017 году заявила министр образования и науки О.Ю. Васильева во время подписания соответствующего соглашения с главой Центрального банка РФ. ФГОС ДО и профессиональный стандарт «Педагог» диктуют необходимость развития профессиональной компетенции педагогов в сфере обновления организации в работе с детьми дошкольного возраста. В России вопрос финансовом образовании населения является более насущным, чем в западных странах. Дефицит финансовой грамотности не позволяют большинству российских граждан рационально распоряжаться своими доходами и сбережениями, правильно оценивать возможные финансовые риски. Многие семьи не могут обеспечить личную финансовую устойчивость, зато часто необоснованно рассчитывают на помощь правительства в случае финансовых потерь.

Формирование основ финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, позволяет осуществлять тесную связь гражданского, нравственного, трудового и экономического воспитания, что способствует становлению ценностных жизненных ориентиров в дошкольном возрасте.

Характеристиками, значимыми для разработки вариативной части Программы являются особенности расположения дошкольного учреждения в центре Санкт-Петербурга – многонационального, культурного и научного центра Российской Федерации. Поэтому образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. СПб - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров. Образовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей Санкт–Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, в городе недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, поэтому в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей - все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в воспитательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании воспитательного процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Низкий уровень доходов некоторых семей воспитанников способствует тому, что они не могут выделить средства своим детям на посещение театра, цирка или музея. Программа воспитания учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории ДОО.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– *ребенок ориентирован на сотрудничество,* дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

– *ребенок обладает установкой на толерантность,* способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического и инклюзивного общения;

– *ребенок знает некоторые способы налаживания общения* с детьми *для познавательного поиска* и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

– *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

– *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

– *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;

– *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному городу, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого Санкт-Петербурга; к национальному разнообразию людей, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

– *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

– *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

– *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

– *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится

выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке цветов на участке, в конкурсе рисунков и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

– *ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте города; о богатствах недр России (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах, о животном и растительном мире; о промыслах и ремеслах и др;

– *ребенок знает* название и герб страны и Санкт-Петербурга, главных рек, главной площади, местах отдыха; фамилии детских писателей и названия их произведений

– *ребенок начинает осознавать смысл* таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Планируемые результаты освоения вариативной части воспитанниками 4 лет.

- Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.
- Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.
- Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.
- Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома).
- Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению мини-музея
- Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.
- Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.
- Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.
- Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым
- Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.
- Ребенок проявляет интерес к игровому общению. Ребенок вступает в ролевой диалог.
- Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.
- Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению

одобренных действий.

- Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания.
- Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей.
- Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.
- Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей.
- Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире.
- Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
- Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом
- Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
- Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.
- Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм
- Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх.
- Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
- Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни
- Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми
- Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем
- Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения
- Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов
- Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому.

Планируемые результаты освоения вариативной части воспитанниками 5 лет

- Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.
- Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.
- Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.
- Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома)
- Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению мини-музея
- Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности

- Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых
- Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.
- Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым
- Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.
- Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.
- Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий
- Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания
- Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей
- Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых
- Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей
- Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье
- Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом
- Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова
- Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные
- Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх
- Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения
- Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни
- Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.
- Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем
- Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов
- Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения
- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх

Планируемые результаты освоения вариативной части воспитанниками 6 лет

- Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства
- Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры.

- Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества.
- Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.).
- Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.
- Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека в прошлом и настоящем.
- Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений писателей, народных сказок, сказов.
- Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий народных мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности.
- Ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни
- Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов России. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение
- Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов.
- Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан;
- Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.
- Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.
- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности
- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике
- Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей
- Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь.
- Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств
- Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках
- Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях.
- Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному

сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа

- Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию способствующие развитию психофизических качеств, координации движений
- Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания
- Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте.
- Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм
- Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения
- Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации
- Ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников.
- Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.
- Ребенок проявляет позицию защитника природы.

Планируемые результаты освоения вариативной части воспитанниками 7 лет

- Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства, художественных произведений авторов для детей.
- Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры.
- Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества.
- Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.)
- Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего города
- Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека в прошлом и настоящем
- Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений детских писателей, народных сказок, сказов
- Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий народных мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности

- Ребенок проявляет интерес к Санкт-Петербургу, знает некоторые сведения о достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в городе и многообразию народов России. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение
- Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих Россию
- Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан
- Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними
- Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей
- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.
- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике
- Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей
- Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь
- Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств
- Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках
- Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях
- Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения
- Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм
- Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения
- Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации
- Ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами
- Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников
- Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность

- Ребенок проявляет позицию защитника природы

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- Патриотическое направление
- Социальное направление
- Познавательное направление
- Физическое и оздоровительное направление
- Этико-эстетическое направление

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на

материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектнойи исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность - **здоровье.** Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность - **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности - **культура и красота. Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе ДОО является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. В ДОО организован гибкий режим дня. Однако, это не ущемляет воспитанников во времени, отведенном на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст - до 3-4 часов, старший дошкольный возраст - до 4-5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации прогулок, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

2.1.1. Особенности социального окружения

Детский сад расположен в самом «сердце» Санкт-Петербурга - историческом и культурном. Все объекты имеют огромный воспитательный потенциал, находятся в шаговой доступности, открывают широкие возможности для проведения экскурсий, целевых прогулок, проектной деятельности.

Социокультурным окружением ДОО являются:

- Невский проспект; площадь Искусств;
- Музей-квартира А.С. Пушкина; музей-квартира М.М. Зощенко;

- Дворцовая площадь; Адмиралтейство;
- Храм Спаса-на-Крови, Казанский собор;
- Летний и Михайловский сады; Александровский сад;
- Марсово поле;
- Государственный Русский музей;
- Этнографический музей;
- Государственный Эрмитаж;
- Театр марионеток им. Деммени;
- Детская библиотека им. А.С. Пушкина
- Памятники А.В. Суворову, Н.В. Гоголю, Александру III, А.С. Пушкину, Медный всадник, памятник городовому, Чижику-пыжику.
- Школа № 204 с углубленным изучением финского языка; школа №636 с углубленным изучением английского языка, школа №222 с углубленным изучением немецкого языка
- РГПУ им. Герцена; Академия Постдипломного Педагогического Образования.
- Ближайшие станции метро: «Невский проспект» (выход на канал Грибоедова), «Адмиралтейская».

2.1.2. *Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует образовательное учреждение*:

Статус	**Название проекта/программы**	**Организация-партнёр**	**Период реализации**
Федеральный	Проект «ДоброПочта» (рассылка открыток для поддержки тех, кто оказался в непростой жизненной ситуации)	основатель и автор некоммерческого проекта Полина Юсупова-Тумашик https://dobro-pochta.ru/	ежегодно
	Проект «К здоровой семье через детский сад» (поддержка взаимодействия ДОО, семьи и общества для укрепления здоровья детей, их эмоционального благополучия и позитивной социализации на основе отечественных духовно-нравственных ценностей)	АППО СПб https://моярроссия.рф/site/здороваясемья/	ежегодно
Региональный	Проект «Старость в радость» (поздравления с праздниками временно-проживающих в Кикеринском доме-интернате престарелых граждан)	Учреждение социального обслуживания «Кикеринский дом-интернат для пожилых людей и инвалидов» https://internat-kikerino.lo.socinfo.ru/about	ежегодно

	Проект «Крышечки ДоброТы» (приобщение участников к системе раздельного сбора отходов и к благотворительности через волонтерство)	Некоммерческий проект https://capsgood.ru/	ежегодно
	Проект «Сундуки храбрости» (сбор игрушек для отделения химиотерапии лейкозов ДГБ №1 и детского отделения НИИ онкологии им. Петрова)	Благотворительный фонд «Здоровье и будущее детей» https://zbdfond.ru/sunduki-xrabrosti/	ежегодно
Районный	Марафон добрых дел «Спешите делать добро» (серия добровольческих акций, мероприятий, трудовых десантов, концертов, вовлечение воспитанников в социально – полезную деятельность)	Дом детского творчества «Преображенский» Центрального района СПб http://www.спб-ддт.рф/	ежегодно

2.1.3. *Воспитательно значимые проекты и программы, в которых образовательное учреждение планирует принять участие*:

ДОО продолжит участие в проектах, перечисленных в предыдущем пункте. ДОО открыто к сотрудничеству, к предложениям участия в различных социальных воспитательных проектах и программах.

2.1.4. Ключевые элементы уклада ДОО

В ДОО ежегодно проходят традиционные мероприятия – «День Взросления», «День бабушек и дедушек», «Масленичная неделя», «День памяти снятия блокады Ленинграда» и др.

«Мини-музей» детского сада – это тоже традиция. Когда из года в год дети «собирают и хранят» маленький кусочек истории своей семьи, истории тех вещей, с которыми неразрывно связано детство: игрушки, книги, фотографии тех мест, где ты провел детство. Вещь, принесенная ребенком в музей – это уже "ценность", которая наделяется эмоцией, чувством, памятью.

Традиционно для нашего детского сада и сотрудничество с теми организациями, которые важны в развитии ребенка. Ведь неоспоримо, что развитие ребенка как личности происходит во взаимодействии с окружающей средой. И какой социальный опыт накапливается у него в этой среде – положительный или негативный – во многом зависит от того, что видит и слышит ребенок.

Стали традицией «нетрадиционные экскурсии» - образовательные путешествия, на которых дети не просто слушают экскурсовода о памятниках культуры, а сами «добывают» информацию в окружающем городском пространстве, исследуя объекты, учась прочитывать культурные тексты, делать выводы и рассуждать, тем самым расширяя свою визуальную коммуникацию, общение и кругозор.

Ежегодные традиции детского сада:

- День Взросления
- День бабушек и дедушек
- День Матери
- Торжественные встречи с ветеранами ВОВ и блокадниками
- Возложение цветов в День Победы к памятникам военной славы вместе с членами семьи
- Экскурсии в Русский музей, Эрмитаж, Этнографический музей
- Образовательные путешествия «Петербургские тропинки»
- Фольклорные праздники «Масленица», «Колядки», «Осенины», «Ярмарка», «День птиц»
- Совместные с родителями праздники и досуги в каждой группе
- Олимпиады, Интеллектуальные марафоны, Шашечные турниры, Литературные викторины
- Соревнования "Веселые старты" среди детских садов Дворцового муниципального округа
- Мастерская Деда Мороза
- Вечера поэзии
- Выставки в мини-музее детского сада
- Выставки совместных творческих работ родителей и детей
- Выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- Взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- Концерты,
- Гостевание
- Встречи с интересными людьми,
- Спортивные и музыкальные праздники

Кроме ежегодных традиционных мероприятий педагогический коллектив, воспитанники и родители ДОО активно участвуют в различных акциях, направленных на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, города, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира

2.1.5. Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста».

Коллектив ДОО в течение длительного времени принимал участие в опытно-экспериментальной деятельности районного уровня, результатом которой стали методические разработки поддержки детских интересов и инициатив. Систематически проходит «Час по интересам», в старших и подготовительных группах организовываются и действуют «Клубы по интересам». В перспективе коллектив начнет осваивать технологии детской мультипликации, журналистики, детского радио.

2.1.6. Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО.

Социальные партнеры ДОО:

- Русский музей;
- Эрмитаж;
- Этнографический музей;
- Детская библиотека им. А.С. Пушкина;

- Академия постдипломного профессионального образования (АППО) - совместные проекты, договоры о сотрудничестве в инновационной сфере;
- Методических объединений педагогов (МО) - участие в методических мероприятиях;
- Сетевых профессиональных сообществ – совместная деятельность дошкольных учреждений по определенным областям образования и воспитания дошкольников;
- Детская поликлиника №8;
- Медико-психолого-педагогический центр «Развитие» Центрального района;
- Санкт-Петербургский Педагогический колледж №8;
- Муниципальное образование Дворцовый округ;
- ГБОУ СОШ №204 с углубленным изучением иностранных языков (финского и английского); ГБОУ СОШ №222 Петришуле с углубленным изучением немецкого языка

2.1.7. *Особенности ДОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью*.

В ДОО имеется 4 группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи). Для воспитанников созданы все необходимые специальные условия для обучения и воспитания. Дети с тяжелыми нарушениями речи принимают участие во всех воспитательных мероприятиях и акциях.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада образовательного учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Участие семьи - неотъемлемая и уникальная часть Рабочей программы воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Работа ДОО будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим программу воспитания, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДОО, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется в программе воспитания общностью задач образование и развитие ребенка.

Программа предусматривает, что и педагоги, и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества. С помощью

взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Важнейшей вариативной формой освоения содержания Рабочей программы воспитания является совместная детское-родительское взаимодействие при участии педагогов и других заинтересованных лиц в рамках проектной, творческой, трудовой и иной деятельности, а также функционировании МамаПапаШколы, созданной родителями и педагогическим коллективом ДОО.

Формы и направления взаимодействия с семьей перечислены в образовательной программе ДОО и образовательной программе, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) в соответствующих подразделах Содержательного раздела Программ.

2.4. Часть Содержательного раздела Рабочей программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

2.4.1. ***«С чистым сердцем. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет»*** *Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.*

Особенность программы «С чистым сердцем» в том, что она содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5-7 лет) с выдающимися земляками (историческими личностями и героями современности), и на их примере педагоги содействуют формированию представлений о добродетелях и потребности у детей в следовании хорошим нравственным примерам. Реализация данной программы в полной мере отвечает требованиям современных социокультурных условий воспитания детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО содержание парциальной программы реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); режимных моментов; в рамках самостоятельной деятельности детей; а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

Дифференцированные задачи

Воспитание нравственных чувств

Задачи

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
- Развивать эмоциональную произвольность.

- Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Ценности

- нравственный выбор;
- справедливость;
- добродетель;
- эмоциональная отзывчивость;
- милосердие;
- честь;
- достоинство;
- уважение к старшим;
- ответственность и чувство долга;
- забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и младших.

Воспитание гражданственности, патриотизма

Задачи

- Знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- Расширять знания детей о родном городе, районе, области. Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности:

- любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району;
- служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к окружающему миру

Задачи

- Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
- Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- Вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

Ценности:

- родная земля;
- природа;
- братья наши меньшие.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи

- Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
- Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.

- Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности:

- красота;
- гармония;
- духовный мир человека.

Воспитание трудолюбия

Задачи

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
- Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности:

- уважение к труду;
- творчество и созидание;
- стремление к познанию;
- целеустремлённость и настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа

Раздел 1. СЕМЬЯ

1. ***Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди***. Формировать правильное представление о семье, обязанностях и её членах. Формировать личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности. Познакомить с правилами почитания и уважения старших. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания и взаимопомощи в семейной жизни.

2. ***Мать и дитя.*** Учить видеть заботу, ласку, тепло мамы. Приучать дошкольников ценить ежедневный, кропотливый труд мамы по дому. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна.

3. ***Образ отца.*** Развивать у детей осознанное понимание роли отца в семье **(**опора семьи, защитник). Раскрыть понятие «Глава семьи». Воспитывать уважительное отношение к отцу.

4. ***Братья и сестры.*** Учить видеть горячую, самоотверженную любовь между братьями и сёстрами на основе примеров из литературных произведений. Воспитывать чувство любви, сплочённости, взаимопомощи между братьями и сёстрами.

5. ***Бабушки и дедушки.*** Развивать у детей понимание роли бабушек и дедушек в семье (бабушки и дедушки — источники мудрости, опыта, терпеливого и заботливого отношения к внукам). Учить понимать значимость родственных отношений. Воспитывать чувство заботы, любви и уважения к близким людям.

6. ***Моя родословная.*** Познакомить детей с семейным древом. Развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами. Воспитывать чувство долга и любви к своей семье.

Раздел 2. ДОБРО И ЗЛО

1. ***Добро и зло.*** Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.

2. ***Хорошо ли быть злым?*** Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» — «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.

3. ***Наше настроение.*** Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей.

4. ***Учимся справляться с гневом.*** Продолжать учить детей различать эмоции злости и радости; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.

5. ***Какие бывают поступки.*** Раскрыть понятие «поступок». Создать опыт таких нравственных понятий, как «доброта», «вежливость», «отзывчивость». Систематизировать знания детей о правилах культуры поведения и культуры общения. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих, умение оценивать положительные и отрицательные поступки. Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.

6. ***Добрые дела и поступки. Добрые слова.*** Учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учить понимать, что не следует совершать плохие поступки. Учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов.

7. ***Милосердие и сочувствие.*** Учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся. Формировать у старших дошкольников представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие. Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне. Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развивать стремление проявлять добро и милосердие.

8. ***Совесть.*** Формировать у старших дошкольников основные понятия нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость). Рассказать детям о том, что совесть — это советчик, помогающий ощутить свою вину. Формировать способность понимать эмоции: воспитывать внимательное отношение к своему внутреннему миру; умение слушать свой внутренний голос. Формировать у детей умение видеть, признавать и исправлять свои ошибки, стремление поступать в соответствии с внутренним голосом. Жить по совести — умение строго и требовательно думать о себе. Воспитывать желание радовать других.

9. ***Жадность и щедрость.*** Познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность». Формировать опыт принятия решения в соответствии с внутренним голосом и общепринятыми нормами морали и этики. Прививать детям стремление совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и щедрыми. Развивать понимание переносного значения пословиц и поговорок о жадности — щедрости.

10. ***Прощение.*** Раскрыть содержание понятия «прощение». Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга. Воспитывать в детях умение проявлять сочувствие, сострадание к другим. Воспитывать выдержку, терпимость в ситуациях межличностных конфликтов.

11. ***Упрямство.*** Учить детей анализировать своё эмоциональное состояние; знакомить с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля

эмоций.

12. ***Скромность.*** Формировать у детей понятие «скромность». Учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Учить детей мыслить, рассуждать, делать выводы по этому поводу.

13. ***Благодарность.*** Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и благодарность к окружающим людям.

14. ***Храбрость и трусость.*** Формировать у детей понятия «мужество», «храбрость», знакомить с такими нравственными качествами, как стойкость, терпение. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей. Воспитывать любовь к Родине, желание встать на её защиту.

15. ***Зависть.*** Познакомить с понятием «зависть». Рассказать детям о зависти как о сожалении о чужой удаче, счастье, успехе. Обсудить с детьми случаи различного проявления зависти в повседневной жизни. Учить детей стремиться не завидовать другим, а радоваться их успехам. Формировать опыт принятия решения в соответствии с общепринятыми нормами морали и этики. Развивать понимание дошкольниками переносного значения пословиц и поговорок (по теме «Зависть»).

16. ***Доброжелательность.*** Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим; учить правильно выражать своё эмоциональное состояние; развивать положительную самооценку.

17. ***Справедливость.*** Познакомить с понятиями «правда» и «ложь». Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. Воспитывать такие качества, как честность и справедливость.

18. ***Хвастовство и скромность.*** Формировать у детей понятие «скромность», учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Познакомить детей с понятием «хвастовство». Подвести к заключению, что хвастаться нехорошо. Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы.

19. ***Гордость.*** Познакомить детей с понятием «гордость». Совершенствовать навыки культуры общения через коллективное творческое дело. Воспитывать такие качества, как гордость за свои поступки, за успехи друзей.

20. ***Послушание.*** Формировать представление о послушании и непослушании. Показать, что послушание — это возможность избежать многих неприятностей и несчастий. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки литературных героев.

21. ***Чувства других людей.*** Закреплять понятия «физическая боль» и «эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения.

22. ***Вера и верность.*** Уточнить понятие «вера» и «верность». Вызывать желание помогать людям, быть добрым и отзывчивым. Создавать положительный опыт в развитии нравственного поведения личности.

Раздел 3. МАЛАЯ РОДИНА

1. ***Мой родной край.*** Дать детям первоначальные знания о возникновении родного города, развивать интерес к его истории**.** Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.

2. ***Место, в котором я живу.*** Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.

3. ***Достопримечательности родного края.*** Обогатить знания детей о достопримечательностях родного края. Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города, района, села. Воспитывать патриотические чувства детей.

4. ***Мой любимый детский сад. От истоков к современности.*** Дать детям знания об истории возникновения детского сада и ближайшем его территориальном окружении. Учить детей устанавливать взаимосвязь между прошлым и настоящим на примере изменений, произошедших в период развития дошкольной организации с момента строительства до наших дней.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовительная группа

Вводное занятие «Кто такой герой?» Познакомить детей с понятием «герой», подвести к пониманию того, что героем может стать каждый человек, который совершает добрые дела и поступки на благо окружающих людей. Формировать чувство уважения к людям, совершающим хорошие поступки, воспитывать желание быть похожими на них.

Раздел 1. РУСЬ — ВЕЛИКАЯ, МНОГОЛИКАЯ

1. ***Становление многонациональной Руси*** (часть 1). Дать детям первоначальные представления об истории возникновения многонациональной Русской земли, России. Сформулировать вместе с детьми понятие «многонациональная Русь», формировать основы исторического сознания посредством знакомства с жизнью и подвигами народа. Развивать интерес к истории своей страны, с которой начинается любовь к Отечеству. Воспитывать чувство гордости за свою родную землю.
2. *Становление многонациональной Руси* **(часть 2).**
3. ***У истоков родного город, (на примере Петра Первого).*** Дать представление об истории возникновения родного города. Познакомить с именем его основателя. Воспитывать интерес к истории родного края.
4. ***Герои древних времён (Александр Невский).*** Жизнь и служение Отечеству. Князь Александр Невский — великий полководец, защитник земли Русской и веры православной. Знакомство детей с житием князя, на примере его жизнеописания показать жизнь, исполненную любовью к Родине, русскому народу.
5. ***герои древних времён (Юрий Долгорукий).*** Пополнить знания детей о людях, оставивших след в памяти народа. Воспитывать интерес к познанию истории родного города. Развивать патриотические чувства детей — чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине.
6. ***герои древних времён (Дмитрий Пожарский).*** Познакомить с понятием «Смутное время», с историей жизни Дмитрия Пожарского. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.
7. ***герои древних времён (Кузьма Минин).*** Познакомить с историей жизни Кузьмы Минина, с подвигом великих предков. Раскрыть детям значение сплочённости в жизни человека и целого народа. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.
8. ***Александр Сергеевич Пушкин.*** Познакомить детей с поэтом, публицистом, русским литературным критиком Н.А. Добролюбовым, вызвать интерес к его жизни.
9. ***Корней Иванович Чуковский*** Познакомить с жизнью и творчеством, обратить внимание на сложную судьбу писателя.
10. ***Люди, оставившие след в истории родного края.*** Продолжить знакомить детей с историческим прошлым своего края, знаменитыми земляками, их жизнью и деятельностью. Воспитывать гордость за своих земляков.

Раздел 2. НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

1. ***На фронтах Великой Отечественной.*** Дать детям общие представления о Великой Отечественной войне. Раскрыть понятие «Великая Отечественная». Дать представление о том, что война была освободительной, велась во имя мир. Воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину.
2. ***Валерий Павлович Чкалов.*** Познакомить детей с В. Чкаловым — лётчиком-испытателем самолётов, с фигурами его высшего пилотажа, рассказать о его беспосадочных перелётах; воспитывать чувство гордости, желание быть похожими на него, побуждать к высказываниям, рассуждениям о его героических полётах.
3. ***Пётр Николаевич Нестеров*** (русский военный лётчик). Познакомить с подвигом П.Н.

Нестерова. На его примере развивать в детях смелость, умение быть собранными. Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к воинам — защитникам нашей Родины, желание быть похожими на них: храбрыми, находчивыми.

4. ***Аркадий Петрович Гайдар.*** Знакомить детей с жизнью и творчеством писателя. Формировать представления о писателе-воине, журналисте, друге детей. Воспитывать на примерах его книг доброту, мужество, а также чувство гордости за своего соотечественника.

5. ***Герои-блокадники.*** Расширить сведения о днях воинской славы и героях ленинградцах. Способствовать формированию активной гражданской позиции, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества. Воспитывать детей на примерах мужества.

6. ***Подвиг земляков:*** **беседа о прабабушках, прадедушках воспитанников, воевавших в годы Великой Отечественной войны или переживших блокаду Ленинграда**

7. ***Подвиг земляков:*** Познакомить с подвигами героев Советского Союза, России. Воспитывать патриотические чувства на примерах. Побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.

8. ***Подвиг земляков: подвиги детей во время Великой Отечественной войны.*** Рассказать о детях-героях, о том, как в годы ВОВ храбро сражались и защищали Родину. Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своих земляков, любовь к малой родине, а также уважительное отношение и чувство благодарности к ветеранам войны. Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне.

9. ***Подвиг тыла.*** Рассказать детям, какой ценой была достигнута Победа, насколько трудными стали шаги к ней. Познакомить с понятием «труженики тыла». Знакомить детей с тем, как жители родного города, района, села трудились в тылу, приближая Победу. Рассказать о жизни детей в годы войны. Воспитывать уважение к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотизм и высокие моральные качества у дошкольников, желание защищать свою Родину и беречь мир.

10. *Герои моей семьи в Великой Отечественной войне.* Развивать личность гражданина и патриота России, способного отстаивать свои интересы и интересы своей Родины; закреплять и систематизировать знания об основных событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и её героях. Развивать чувство уважения к участникам Великой Отечественной войны; побуждать детей расширять доступные им знания о Великой Отечественной войне, о жизни советского народа в те годы.

Раздел 3. ГЕРОИ СОВРЕМЕННОСТИ

1. ***Какие бывают поступки.*** Раскрыть детям понятие «поступок». Раскрыть опыт нравственного понятия «милосердие» на примере благотворительной деятельности. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ поступков людей. Воспитывать уважительное отношение к людям, совершающим поступки на благо общества.

2. ***Гордимся нашими олимпийцами.*** Познакомить детей со знаменитыми спортсменами. Раскрыть понятие «защита чести страны». Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, воспитывать желание быть похожими на них.

3. ***Преодолей себя!*** Раскрыть понятие «паралимпиец». Познакомить детей со знаменитыми спортсменами-паралимпийцами. Подвести детей к пониманию того, что эти люди ежедневно совершают подвиг, для того чтобы добиться высоких результатов. Воспитывать гордость за паралимпийцев и уважительное отношение к ним.

4. ***«Подвиг возраст не выбирает».*** Познакомить детей с добрыми поступками маленьких героев в мирное время. Раскрыть смысл поговорки «Подвиг возраст не выбирает». Развивать умение делать правильный нравственный выбор. Воспитывать желание быть похожими на маленьких героев.

Раздел 4. УЛИЦЫ ГОРОДА

1. ***Улицы-герои моего города (района).*** Обогащать знания детей о названиях улиц, их достопримечательностях. Формировать представления о том, что в названиях улиц содержится история

города, района, села, история людей.

2. ***Улицы, названные в честь исторических личностей.*** Закреплять и расширять знания детей об историческом прошлом города, вызвать у детей желание узнать побольше о своём городе, районе. Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему району.

3. ***Почему так названы?*** Формировать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, уважения к историческому, способствовать духовно-нравственному самоопределению детей, формированию гражданской позиции.

4. ***Моя улица (проспект).*** Продолжать знакомить детей с районом проживания. Закреплять умение рассказать о своей улице.

5. ***Улицы писателей.*** Дать детям представление о личностях писателей, в честь которого названы улицы, их произведениях и стихах. Вызвать интерес к личностям писателей и поэтов. Учить по действиям героя определять мотивы его поступков. Воспитывать гордость за своих земляков.

6. ***Проспект героев.*** Познакомить детей с историей проспектов. Формировать патриотические чувства детей на основе полученных знаний. Воспитывать чувство гордости за жителей, прославивших свой район.

7. ***Могу ли я совершить ПОСТУПОК?*** Закреплять умение анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков. Развивать стремление проявлять добро и милосердие. Воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, хороших поступков, следовать за добрыми влечениями сердца и совести.

Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «что? где? когда?». Обобщить, систематизировать, закрепить знания детей пройденного материала. Учить отвечать на вопросы, отгадывать загадки. Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе.

2.4.2. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации

Содержание Программы распределяется на следующие блоки:

-- Труд и продукты труда
-- Деньги и цена (стоимость)
-- Реклама
-- Экономические навыки и привычки в быту
-- Нравственные ориентиры в социально-экономической сфере

Блок. Труд и продукты труда

Педагогические задачи:

- ✓ формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- ✓ учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- ✓ поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- ✓ стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Содержание:

Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.). Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить. Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п. Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые. За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Блок. Деньги и цена

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

***Основные понятия*:** деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Содержание:

Понятие «деньги». Что такое деньги и зачем они нужны. Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.). Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры). Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь. Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка). Деньги разного достоинства и разной покупательной способности. Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии. Деньги как средство платежа, накоплений. Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег. В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится. Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, клянчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство). Зачем людям нужны деньги.

Понятие «Цена (стоимость)». Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые). Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень

нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Понятие «*Торговля и торг»*. Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.). Хозяин товара и продавец. Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Понятие «*Бюджет»* (на примере бюджета семьи. Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы». Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок. Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность. Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование).

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др

Понятие *«Источники дохода»*. Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром».

Блок. *Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности.*

Педагогические задачи

-- дать представление о рекламе, ее назначении;

-- поощрять объективное отношение детей к рекламе;

-- развивать у детей способность различать рекламные уловки;

-- учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;

-- учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Содержание:

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.). Беседы о рекламе, запомнившейся детям. Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот какая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»). Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

Блок. *Полезные экономические навыки и привычки в быту*

Педагогические задачи:

— Воспитание бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам;

— Воспитание привычки разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);

— Воспитание привычки экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);

— Воспитание нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.

Содержание:

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми.

Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете).

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.). Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность.

Блок. Нравственные ориентиры в социально-экономической сфере

Педагогические задачи:

— формировать представление о том, что к вещам надо относиться

с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;

— воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;

— воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;

— дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

*Основные понятия***:** бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, запасливый и др.

Содержание:

Что же важнее денег? Представление о честном труде — в противоположность воровству, тунеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее). Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и леность.

Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа. Всегда ли обязательно делать выбор? Многовариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.

Формы, способы, методы и средства реализации

В основание оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может быть положена структурная дифференциация образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995), исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды. В соответствии с этими позициями взрослого образовательный процесс включает две основные составляющие:

1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;

2) свободная самостоятельная деятельность самих детей

Согласно предложенной модели, в основном составляющем блоке образовательного процесса — «партнерском» — в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми должны решаться развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;

- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Организующими в этом блоке являются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми.

Все указанные формы совместной деятельности взрослого и детей, реализуя множественные развивающе-образовательные задачи, дают взаимоусиливающий эффект, и вместе с тем в каждой из них есть стержневая группа задач, требующая для своей реализации релевантное культурно-смысловое (тематическое) наполнение.

Стержневые развивающие образовательные задачи вкупе с соответствующим содержанием (принципами их подбора и структурирования) являются опорами для воспитателя в гибком проектировании этих форм работы с детьми Наполнение партнерского блока образовательного процесса основывается на классической комплексно-тематической модели с той разницей, что воспитателю не задаются конкретные темы для проработки с детьми, а определяется лишь примерное движение по нескольким линиям, соответствующим формам взросло-детской активности, с помощью: вариантов примерных тематических циклов для познавательно-исследовательской деятельности (наблюдения и экспериментирования), репертуара художественных произведений с различными вариантами выбора, различных типов и структуры работы для продуктивной деятельности, возможных способов и форм игровой деятельности. Конкретная конфигурация этих форм активности и их содержания проектируется самим воспитателем, который может выбрать любую из форм совместной деятельности с детьми и линию ее развертывания как основную, смыслообразующую, и строить от нее и через нее переходы к другим формам.

Существенной особенностью совместной партнерской деятельности взрослого и детей является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей. В то же время партнерская взросло-детская активность открыта для перепроектирования в соответствии с интересами детей и их субкультурой, которые проявляются и реализуются в свободной детской деятельности.

Целевые ориентиры по взаимодействию с семьями и партнерами:

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка и семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Раздел III. Организационный

3.1. Условия реализации Рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Рабочей программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Рабочая программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами Организационного раздела образовательной программы дошкольного образования ДОО и образовательной программы, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей образовательного учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни образовательного учреждения.

Для реализации Рабочей программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой образовательного учреждения и принимается всеми участниками образовательных отношений. Для этого все участники образовательных отношений включаются в совместную деятельность в соответствии с матрицей формирования уклада.

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определение ценностно-смыслового наполнения жизнедеятельности ДОО	Устав ГБДОУ, правила трудового распорядка, , правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления	Администрация ДОО отвечает за разработку нормативно-правовых актов
			Сотрудники ДОО, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета, рабочих и творческих групп участвуют

		образовательной и воспитательной деятельности	в разработке, обсуждении и принятии
			Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей
			Социальные партнеры через договорные отношения участвуют в разработке и обсуждении
2	Отражение во всех форматах жизнедеятельности ДОО сформулированного ценностно-смыслового наполнения: -- В специфике организации видов деятельности; -- В обустройстве развивающей предметно-пространственной среды; -- В организации режима дня; разработке традиций и ритуалов; -- На праздниках и мероприятиях	Образовательная программа дошкольного образования ДОО Образовательная программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи), Рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует Программы
			Родители (законные представители) и социальные партнеры принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования ДОО и Образовательной программы, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи; а также Рабочей программы воспитания
3	Обеспечение принятия всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовку по необходимости. Прохождение аттестации в соответствии со сроками.
		Договор об образовании с родителями (законными представителями)	При поступлении в ДОО между родителями (законными представителями) и ДОО заключается договор
		Договора о сотрудничестве с организациями-партнёрами	Проектирование совместных проектов с организациями –партнёрами

Каждый человек - неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать наш Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей.

Уклад жизни в ДОО включает:

- *«Календарь жизни группы»:* отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- *«Круг интересов»:* обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- *«Вечерний сбор»:* обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков
- *«Детский совет»:* обсуждение детских и взрослых инициатив, важных событий, проблемных ситуаций, разработка правил и норм жизни группы.
- *«Доска выбора»* - возможность обозначить выбор деятельности, демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость.
- *Экран «Я помогаю»*, где знаками совместно с детьми моделируются сферы ответственности и на утреннем круги ребенок выбирает себе сферу ответственности на день или ближайшие 2-3 дня - «Официант», «Точильщик», «Ботаник», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Помощник воспитателя», «Детектив» и другие по выбору воспитателя и детей.
- *«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:* установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- *«Чествование именинника»:* поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод «Каравай» и поем, дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- *«Обживание группы»* в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- *«Минутки общения»:* педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;
- *«Гордость детского сада»:* на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- *«Гость дня»:* расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- *«Собирание коллекций»:* осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События образовательного учреждения

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы образовательного учреждеия, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в образовательном учреждении возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику образовательного учреждения и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда образовательного учреждения является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС предпочтение отдаётся продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

В ДОО имеется фольклорный кабинет «Русская изба», где собраны домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы и др. предметы старинного быта

3.3.1. Наполняемость РППС группы раннего возраста (2-3 года)

-Кресло, диван,

-альбомы с семейными фотографиями,

-мягкие игрушки, подушки.

- Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада;

- фотографии семьи «Я и моя семья

- Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

- Иллюстрации, картинки «Хорошо - плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

- Стенд «Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

- «Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

- «Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

- «Сундучок-сюрприз» создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

- Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей»

- Копилка «Нужных, ненужных вещей»

- Картинки с изображением настроения людей (улыбка, огорчение, слёзы, вопросы, радость), альбом с фотографиями детей с разными настроениями
- Игры на развитие фонематического слуха.
- Книги с произведениями малых фольклорных форм
- Записи детских пенен, колыбельных, инструментальных, фольклорных мелодий.
- Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты
- Костюмы для ряженья

3.3.2. Наполняемость РППС групп младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет)

- Мультик-банк «Разное настроение».
- Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья»
- Фотовыставка «Праздник в нашей семье»
- Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.
- Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности
- Иллюстрации, картинки «Хорошо - плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.
- Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?»
- Альбом «Я гуляю в городе», альбом «Новая страничка» о городе
- Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях
- Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек
- Мультик-банк «Разное настроение»
- Конструктор для конструирования домов, музеев, театров в городе
- Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел»
- Тематический альбом «Разные поступки»
- Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».
- Портфолио детей
- Копилка «Нужных, ненужных вещей»
- Эко-библиотека, Эко-мультибанк.
- «Полянка драгоценностей природы»
- Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками
- Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.
- Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края
- Видеотека (фильмы о природе)
- Библиотека (книги о природе)
- Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе)
- Книги - произведения малых фольклорных форм
- Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций,сделанные детьми
- Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками
- Альбом загадок «Русские народные инструменты
- Тематические альбомы «Праздники народного календаря»
- Костюмы для ряженья
- «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики), атрибуты для двигательной активности
- Алгоритмы: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно»

3.3.3. Наполняемость РППС групп младшего и среднего дошкольного возраста (5-7 лет)

- альбомы «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи»
- Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам Санкт-Петербурга»
- Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города для их создания газет, журналов «Информационный портал»
- Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».
- Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой «Поиграй со мной».
- Мультфильмы, созданные детьми.
- Игра «Кольца дружбы».
- Папки индивидуальных достижений воспитанников.
- Коллекции, связанные с образами города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.)
- Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».
- Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».
- Альбом «Знаменитые люди нашего города».
- Коллекции с изображением знаменитых людей города
- Тематический альбом «Наш город раньше и теперь»
- Книжки-малышки изготовленные детьми «История города»; «История моего края», «Мой город».
- Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города
- Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»)
- Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше»
- Дидактическая игра «Профессии нашего города»
- Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».
- Портфолио детей
- Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее
- Символика города: герб и флаг
- Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца»
- Карта микрорайона, тематический альбом «Наш микрорайон»
- Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города
- Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.
- «Коробка находок».
- Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться»
- Коллекция кукол в костюмах народов России
- Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.
- «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц
- Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы
- Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.
- Фотографии, иллюстрации, слайды природы Ленинградской области
- Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической

принадлежности, посещающих одну группу детского сада

- Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях
- Альбом устаревших слов, их значение
- Альбом-эстафета - летопись группы
- Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел
- Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах
- Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми
- Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.
- Русские народные музыкальные инструменты
- Костюмерная национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники
- Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций
- Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов
- «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).
- Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания
- Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».
- Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».
- Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.
- Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов России»
- Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье»
- Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.
- Мультик-банк «Все о здоровье»
- Фотоальбом со знаменитыми спортсменами, спортивными командами города

.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В ДОО работает 23 педагога:

воспитателей – 15, учитель-логопед - 4, педагог-психолог - 1, музыкальный руководитель - 1, старший воспитатель - 1, педагог-организатор - 1.

Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 100%.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р»;

- Методические рекомендации «О разработке программы воспитания», Москва, 2020г.;
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07. 2021 № 2/21);
- Образовательная программа дошкольного образования ДОО;
- Образовательная программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи);
- локальные акты ДОО.

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада образовательного учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда образовательного учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Рабочей программы воспитания в ДОО, реализующем инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе Рабочей программы воспитания ДОО составляет примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяет цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

3.8. Часть Организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

1. Образовательная деятельность по парциальной программе «От чистого сердца» организуется в групповых помещениях (старшей и подготовительной к школе групп), музыкальном зале, кабинете дополнительного образования.

Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- ***материально-технические***: наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, телевизора, мультимедийной установки; DVD-дисков, Интернет-ресурсов.
- ***психолого-педагогические,*** обеспечивающие уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.
- ***развивающая предметно-пространственная среда***, включающая литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок.

В современных условиях актуально использование аудио-, видеоматериалов и мультимедийных презентаций:

- «Моё семейное древо».
- «Мир эмоций».
- «Во времена Древней Руси».
- «Минин и Пожарский».
- «Сила России в единстве народа».
- «Александр Невский».
- «По страницам Великой войны».
- «Блокада Ленинграда».
- «Битва за Москву».
- «Дети — герои войны».
- «Битва за Берлин».
- «Преодолей себя!»
- «Улицы моего района»

Просмотр мультфильмов**.**

- «Встречайте бабушку».
- «Мама для мамонтёнка».
- «Моя семья».
- «День рождения бабушки».
- «Моя мама — волшебница».
- «И мама меня простит».
- «Если бы я был моим папой».

- Цикл мультфильмов «Простоквашино».
- «Просто так».
- «Крепыш».
- «Мишка-задира».
- «Подарок для самого слабого».
- «Алёша Попович и Тугарин Змей».
- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
- «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
- «Александр Невский. Победа над смертью».
- «Садко»
- «Тебе, Москва».
- «Воробьишко».
- «Солдатская сказка».
- «Солдатская лампа».
- «Воспоминание».
- «Скрипка пионера».
- «Легенда о старом маяке».
- «Василёк».
- «Великая Отечественная».

Для организации бесед используется литература духовно-нравственного содержания: произведения В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, М. Горького, А.Л. Барто и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т.д.

2. Психолого-педагогические условия реализации парциальной программы **«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации.**

Оптимальный режим работы с детьми по Программе — не реже одного раза в месяц. При этом в процессе повседневной деятельности группы закрепляются экономические знания детей, полученные во время занятий (например, собираясь с детьми на прогулку, обратить их внимание на необходимость выключать свет в помещении и показать при этом, что колесико счетчика электроэнергии начинает крутится медленнее), в разных видах труда в рамках самостоятельной деятельности детей (помогая сервировать, аккуратно обращаться со столовыми приборами, выключать воду после мытья рук, не оставлять пищу в тарелке и куски хлеба на столах и т. п.

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ***ситуация*** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. ***Воспитательные события*** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная ***среда*** **–** социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о ***воспитывающей среде*.**

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Садкова Зинаида Ивановна
28.02.2022 17:06 (MSK), Сертификат № 79207BD4988B4705FB5256AAAB08010C1DEEFD4C