

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 22
Центрального района СПб
Протокол от 31.08.2018 №1

с учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 31.08.2018 №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад
№22 Центрального района СПб
З.И. Садкова
Приказ от 31.08.2018 № 63-АХ

**Образовательная программа,
адаптированная для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелыми нарушениями речи,
фонетико-фонематическими нарушениями речи)**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №22 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга**

2018-2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи Программы	12
1.2.	Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы	12
1.2.3.	Характеристики, значимые для разработки обязательной части Программы	14
1.2.4.	Характеристики, значимые для разработки вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	16
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые результаты)	17
II	Содержательный раздел	24
2.1.	Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию	25
2.2.	Содержание образовательной работы по познавательному развитию	81
2.3.	Содержание образовательной работы по речевому развитию	122
2.4.	Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию	140
2.5.	Содержание образовательной работы по физическому развитию	176
2.6.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции тяжелых нарушений речи	204
2.7.	Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений	221
2.7.1.	Содержание раздела «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)»	221
2.7.2.	Содержание раздела «Поликультурное детство»	224
2.7.3.	Содержание раздела «Давайте дружить»	229
2.7.4.	Содержание раздела «Ступени познания»	230
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик обязательной и вариативной частей программы	231
2.8.1.	Формы, способы, методы и средства	234
2.8.2.	Поддержка детской инициативы	237
2.8.3.	Культурные практики	239
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	241
III	Организационный раздел обязательной и вариативной частей программы	
3.1.	Создание психолого-педагогических условий	245
3.2.	Проектирование образовательного процесса	249
3.3.	Режим дня	252
3.4.	Материально-технического обеспечения образовательного процесса	259
3.5.	Методическое обеспечение образовательного процесса	260
3.6.	Организация предметно-развивающей среды	264
3.7.	Система мониторинга и педагогической диагностики	272

3.8.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	278
3.9.	Финансовые условия реализации Программы	279
	Заключение	279
	Дополнительный раздел «Презентация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования»	280
	ПРИЛОЖЕНИЯ	282
	<i>Приложение №1 «Возрастные особенности детей дошкольного возраста»</i>	282
	<i>Приложение №2 «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности»</i>	294
	<i>Приложение №3 «Лексические темы и проектная деятельность в образовательной деятельности»</i>	316
	<i>Приложение №4 «Календарный учебный график и учебный план»</i>	324
	<i>Приложение №5 «Модель организации образовательной деятельности на 1 день по образовательным областям»</i>	335
	<i>Приложение №6 «Модель организации образовательной деятельности на месяц по образовательным областям»</i>	339
	<i>Приложение №7 «Модель организации образовательной деятельности на учебный год по возрастам»</i>	340
	<i>Приложение №8 «Модель организации образовательной деятельности на учебный год для участников образовательных отношений»</i>	342
	<i>Приложение №9 «Модель охраны и укрепления здоровья детей»</i>	352
	<i>Приложение №10 «Система закаливающих процедур»</i>	354
	<i>Приложение №11 «Система закаливающих мероприятий в течение дня»</i>	356
	<i>Приложение №12 «Режимы для всех возрастных групп»</i>	357
	<i>Приложение №13 «Режим двигательной активности»</i>	363

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими

речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения на основе имеющейся в Российской Федерации системы медико-психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

С учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), а также в соответствии с Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – АООП), одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17, разработана настоящая **Образовательная программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи) ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб** (далее – Программа).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей тяжелыми нарушениями речи;
- на помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, оздоровлении и коррекции недостатков в развитии дошкольников с ТНР, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа обладает модульной структурой и представляет собой общую модель образовательного процесса в ГБДОУ, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. В качестве модулей выступают образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, представленные в Примерной адаптированной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

(авторы: Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.)

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

Программа для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация Программы для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в общество.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

В Организационном разделе Программы представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и

средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации программы.

Программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга разработана для групп детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998г.;
- Приказа МОиН РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.304913 от 15 мая 2013 года, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26;
- Устава ГБДОУ детский сад №22;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Программа включает **обязательную часть** и часть, формируемую участниками образовательных отношений (**вариативную часть**). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%, что представлено в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи) ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб		
<i>Образовательная область</i>	<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</i>
Социально-коммуникативное развитие	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного	*Щепанович Е.В. «Программа психолого-

	образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12 2017 Протокол № 6/17; Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.	педагогического сопровождения дошкольников с ОНР 5-7 лет «Ступени познания»; *Щепанович Е.В. «Программа психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОНР 4-7 лет «Давай дружить» *«Работа с этнокалендарем Санкт-Петербурга», проект реализуется в рамках Программы Правительства СПб «Толерантность», автор Е.С.Протанская
Речевое развитие	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12 2017 Протокол № 6/17; Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.	-
Познавательное развитие	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской	Г.Т. Алифанова «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)», Санкт-Петербург: «Петербургская Новая школа»; 2000г

	Федерации от 7.12 2017 Протокол № 6/17; Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.	
Художественно-эстетическое развитие	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12 2017 Протокол № 6/17; Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.	-
Физическое развитие	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12 2017 Протокол № 6/17; Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /	-

	Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.	
Квалифицированная коррекция речевых нарушений	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12 2017 Протокол № 6/17; Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.	

Выбор выше представленных примерных и парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели задачи Программы

Цель обязательной части Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с тяжёлыми нарушениями речи, воспитанника с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжёлыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих **задач обязательной части Программы**:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности своевременной комплексной коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных особенностей их развития;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цель вариативной части Программы: развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы дошкольников, успешная социальная адаптация детей.

Задачи вариативной части Программы:

- Формирование у детей с ТНР умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;
- Развитие у детей с ТНР способности к эмпатии, навыков эффективного общения;
- Формирование самосознания личности;
- Обеспечение адекватного ролевого поведения детей с ТНР, развитие способности переносить позитивный социальный опыт в реальную жизнь.
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие психических процессов, чувства принадлежности к группе, уверенности и самостоятельности, коммуникативных навыков, моторной координации, моторики;
- Формирование адекватной самооценки, позитивного отношения к своему «Я».

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.2.1. Формирование Программы основывается на следующих *принципах*:

1.2.1.1. В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих общих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

1.2.1.2. Специфические принципы Программы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и

потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебных материалов;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

1.2.2. Подходами к формированию Программы являются:

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности, жизненную ситуацию и состоянием здоровья воспитанника;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям

развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых у ГБДОУ и педагогического коллектива остаётся право выбора способов их достижения, выбора способов создания условий, требований, методов в соответствии с возрастом и особенностями развития детей с ТНР и ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей);

– *избегание переутомления и дезадаптации* дошкольников каждой возрастной группы, путем оптимального сочетания самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированного чередования специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности, свободного времени для игр и отдыха детей

– *комплексно-тематический подход к построению образовательного процесса.*

1.2.3. Характеристики, значимые для разработки обязательной части Программы

Возрастные характеристики дошкольников приведены в ПРИЛОЖЕНИИ №1.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) рассматриваются как системные нарушения речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ТНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ТНР (Филичева Т. Б.).

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создана для детей с *первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при ТНР*. При этом программа для каждой из возрастных групп может рассматриваться как самостоятельный нормативный документ.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены,

активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т' с—с'—ц], [р—р'—л—л'] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в

различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Подробная характеристика уровней речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи приведена в проекте «Адаптированная Примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В.Лопатиной, СПб, ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2014,стр.13-24.

1.2.4. Характеристики, значимые для разработки вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дети с ТНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Формирование интеллектуальной сферы ребёнка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребёнка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К. Воробьева, Р.И. Мартынова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определённый отпечаток на формирование личности ребёнка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребёнка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у детей с нарушениями речи, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ТНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ТНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром,

церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребёнка.

При осложнённом характере ТНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны сниженная умственная работоспособность, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ТНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребёнка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.3.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребёнок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображённые на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки,

используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

- рассказывает двестишья;
- использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- действует в соответствии с инструкцией;
- выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на

образец и словесные просьбы взрослого.

1.3.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы,

экспериментирует);

- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

- знает основные цвета и их оттенки;

- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.3.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу старшего дошкольного возраста ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- правильно употребляет основные грамматические формы слова;

- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в

ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)).

Таблица 2

	Педагогическое наблюдение	Психологическая диагностика
Назначение	Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогического действия и лежащая в основе их дальнейшего планирования	Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (при необходимости)
Кто проводит	Педагогический работник: учитель-дефектолог; учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Квалифицированный специалист: педагог-психолог
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей	Для решения психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей
Участие ребёнка	Свободное	Допускается только с согласия родителей
Условия проведения	Свободное наблюдение за воспитанником в ходе организованной, совместной и самостоятельной деятельности	Специально созданные условия, с применением специальных методик

В детском саду проводится мониторинг уровня развития детей. Мониторинг

предполагает в начале каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, и на основе полученных результатов позволяет разработать образовательный маршрут и индивидуальную коррекционно-развивающую программу (по необходимости).

Педагоги осуществляют мониторинг усвоения программы ребёнком по пяти образовательным областям. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Кроме этого проводится психологическая диагностика готовности детей к обучению в школе.

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется *по трем ступеням*, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей, а именно:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- коррекция тяжелых нарушений речи.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Вторая ступень посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На *третьей ступени* целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».



Основная цель социально-коммуникативного развития детей с ТНР - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития для детей с ТНР:

- формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ТНР формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с тяжелыми нарушениями речи к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ТНР общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ТНР занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с тяжелыми нарушениями речи в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ТНР важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления. Для

реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие чёткой работе организма. Дети с ТНР могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Наиболее типичные ситуации, где можно сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребёнка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ТНР элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ТНР учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ТНР осуществляется с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребёнка с ТНР обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации -

это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребёнка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ТНР строится образовательная работа на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводится на доступном детям уровне.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие на первой ступени (младший дошкольный возраст)

Задачи социально-коммуникативного развития (3-4 года):

1. Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).
2. Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим взрослым и сверстникам.
3. Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.
4. Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.
5. Формировать у каждого ребенка образ «Я».
6. Формировать начальные сведения о человеке.
7. Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.
8. Знакомить с правами и обязанностями детей группы.
9. Формировать первичные представления о своей улице.
10. Побуждать детей к активной игровой деятельности.
11. Развивать инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности.
12. Развивать координацию движений и координацию речи с движением.
13. Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.
14. Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.
15. Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.
16. Создавать положительный эмоциональный настрой. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений.
17. Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.
18. Учить собирать картинки из 2—4-х частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.
19. Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу (блоки Дьенеша).
20. Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке

уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

21. Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, помогать накрывать на стол.

22. Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.

23. Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.

24. Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.

25. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

26. Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду. Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.

27. Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе. Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.

28. Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Рольевые игры	- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий; - знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением; - воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета; - формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения; - поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры; - обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; - расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций,	*Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц). *Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью *Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. *Проигрывание в совместных играх со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). *Включение детей в несложный рольевый диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. *Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач». *Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: *Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование. *Постройка вместе со взрослыми из разного игрового и бытового оборудования (модули, крупный строитель, стульчики, сервировочные столики и т. п.) автобуса, пожарной машины, корабля, поезда Игры с ними. *Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в	○ <u>«Дочки-матери»</u>: «День рождения медвежонка», «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «Стирка», «У нас в гостях кукла Катя» и др. ○ <u>«Семья»</u>: «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Обед в семье», «Помогаем маме стирать белье», «Утро в семье» и др. ○ <u>«Транспортные средства»</u>: «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Строим автобус», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет», «Учимся водить автобус» и др. ○ <u>«Магазин»</u>: «Булочная», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Покупаем овощи и фрукты» и др. ○ <u>«Доктор»</u>: «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача на дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и др. ○ <u>«Азбука дорожного движения»</u>: «Красный, зеленый свет»,

	придуманных детьми вместе со взрослыми; - стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; - расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.	общение со сверстниками: парное, в малых группах	«Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др. ○ <u>«Азбука пожарной безопасности»:</u> «Едет пожарная машина», «Не играем с огнем», «Пожарные тушат пожар» и др.
Театрализованные игры	- учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе ообразительных игр; - обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации; - формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них; - обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; - стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);	*Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека. *Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка идет к теремку, дедушка пытается вытянуть репку и др.). *Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Зайка, попляши...»). *Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог. *Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым. *Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы. *Простые поделки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре. *Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей	○ <u>Двигательные игры-импровизации:</u> «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики и сова», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Имя шепчут волны», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Падающие листья», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Под дождевиком», «Прогулка за грибами», «Пройди с закрытыми глазами», «Разные ветры», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др. ○ <u>Театрализованные игры:</u> «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Зайчики и бельчата», «Золотая осень», «Кто в лесу живет?», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» («Путешествие в зимний лес»), «Лягушата и бабочки у озера», «Прогулка за грибами»,

	- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами настольного театра и персонажами пальчикового театра; - поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.		«Собака со щенятами», «Теремок», «Утята и цыплята», «Чьи детки лучше?» (спор зверей), по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.
Игры с природными материалами	- развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами; - учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.; - знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам; - формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами; - развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели; - стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук; - развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием	*Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх. *Практические действия с песком: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д. *Игры на ознакомление со свойствами воды, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п. *Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур) *Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или в тазике с теплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем досуха и т.	- о <u>Игры с водой с использованием стола-ванны (таза):</u> «Игра с корабликами», «Игра с уточками», «Ловля рыбок», «Моем кукол», «Налей воду в кастрюли», «Плавают и тонет», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются столы-ванны (тазы) с двумя емкостями). - о <u>Игры с различными емкостями:</u> «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки». - о <u>Игры с песком:</u> «Лепим конфеты», «Печем куличи», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Следы на песке» и др.

	(захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.); - развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.); - обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: <i>мокрый — сухой</i> (песок), <i>легкий — тяжелый</i>, <i>большой — маленький</i> (комочек песка), <i>много — мало</i> (песка), <i>подходить</i> (к песочнице) — <i>отходить</i> (от песочницы); - стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.	д. *Формирование представлений об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы емкости, в которую ее наливают. *Игры в объемном пространстве емкости (стол-ванна, таз и др.). *Игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.). *Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и выливается. *Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска). *Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей. *Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и др.). *Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно правой и левой руками и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на песке и др.).	
Игры с правилами (подвижные и дидактические)	- Развивать двигательную активность детей; - Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками,	*Организовывать в ходе работы с детьми по разным направлениям программы сборно-разборные, образные, настольно-печатные игры, направленные на решение общеразвивающих и логопедических задач. *Совместные игры большой, средней и малой	о <u>Игры в помещении</u>: «Семья», «Гном», «Мяч», «Это я», «Платье», «Брюки», «Щетка», «Умывалочка», «Тапки», «Брюки», «Ботинки», «Елка», «Елочная игрушка», «Чашка»,

	велосипедами, лошадками-качалками; - Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия; - Учить собирать картинки из 2—4-х частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые паззлы по изучаемым лексическим темам; - Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение; - Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу; - Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2 цвета; - Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму; - Формировать навыки игры в лото, парные картинки.	подвижности на прогулке, в режимных моментах, в спортивном уголке группы с использованием атрибутов, элементов костюмов игровых персонажей.	«Тарелка», «Каша», «Корова», «Конь», «Петух», «Утки», «Подарок маме», «Зайка», «Медвежонок», «Воробей», «Ворона», «Стул», «Кроватька», «Грузовик», «Поливальная машина», «Одуванчик», «Бабочка» ○ <u>Подвижные игры на улице:</u> «Пробеги с вертушкой», «Воробышки и кот», «Курочка-хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Снежинки и ветер», «Зайка беленький сидит», «Кто дальше?» ○ <u>Дидактические игры:</u> «Разрезные картинки», паззлы, «Парочки», «Парные картинки», лото «Игрушки», «Магазин» (игрушки, обувь, одежда, посуда); блоки Дьенеша (для самых маленьких) и др.
Представления о мире людей и рукотворных материалах	- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников; - формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);	<u>*Я — ребенок.</u> Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит <u>*Ребенок в мире игрушек и игр.</u> Предметные игры с	○ <u>Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами:</u> «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Подбери крышки к кастрюлям», «Стирка одежды для куклы» и др. ○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Моя одежда и обувь

	- формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»; - стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека; - расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; - поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх; - стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник); - расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); - уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт); - знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).	любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: Я играю. Играю с машиной. Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного *Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы ообразительных игр. *Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д. *Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). *Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу *Обучение детей составлению двух-, трехсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова *Ребенок и его дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными *Ознакомление с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома. *Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках	зимой и летом», «Назови и опиши игрушку (с помощью взрослого)», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Узнай, о чем рассказываю, и покажи игрушку», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда» и др. ○ <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Помогаем маме стирать белье», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «У нас в гостях кукла Катя», «Утро в семье» и др. ○ <u>Ролевые игры</u>, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). ○ <u>Разыгрывание с куклами ситуаций</u> на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости» и т. д. ○ <u>Чтение литературных произведений</u> о семье, о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования
--	---	---	--

		<u>*Ребенок в детском саду.</u> Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. *Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного; указательное слово + именительный падеж. *Знакомство с участком детского сада. *Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом. *Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки. *Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года. *Вовлечение каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники <u>*Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью.</u> Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад» Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Минимаркет», «Супермаркет» и др. Проигрывание ситуаций на тему «Магазин»	(выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. ○ <u>Экскурсии</u> по детскому саду ○ <u>Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов</u> о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях. ○ <u>Целенаправленные наблюдения</u> за участком детского сада зимой и летом (вместе со взрослым). ○ <u>Рассматривание</u> игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок.
--	--	---	---

		Знакомство с медицинским кабинетом детского сада. Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых <u>*Ребенок познает рукотворные материалы.</u> Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги, ткани *В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним *Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек), ткани и бумаги. <u>*Ребенок познает мир техники.</u> Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности. *Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми. *Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по противопожарной безопасности при использовании бытовой техники. *Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей (аудиокассет, дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. *Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими технические приборы	
--	--	--	--

		*Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений *Игры-беседы по телефону. Игры с телефонами «Радионяня»	
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	- обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: --реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); --отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; --условных, символических (в воображаемой игровой ситуации); - обучение детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми; - обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;	*Безопасность в доме (детском саду). Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры: не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям. *Объяснение запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно. *Формирование адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и не вербально. *В практических упражнениях развитие умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др. *Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами. *Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Указатель выхода». «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»). *Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детского учреждения, рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). *Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая	○ <u>Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами:</u> «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Пожарная Машина», «Светофор» и др. ○ <u>Ролевые игры:</u> «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки» и др. ○ <u>Игровые ситуации:</u> «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плываем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Строим корабль и отправляемся в плавание» ○ <u>Знакомство с «памятками»</u> «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать», «Что нужно делать, если» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок; ○ <u>Игры:</u> «Красный, зеленый

	- развитие психомоторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.; - обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: --показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; --разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.); --произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры); - развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с	гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда. *Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне *Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. *Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора *Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено») *Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме. *Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т. п. <u>*Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе.</u> *Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются	свет», «Стой — иди» и др. ○ <u>Разыгрывание ситуаций</u>, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (не правильно) делает на улице?», «Что это?» и др. ○ <u>игры</u> «Дочки-матери», «Семья», «Шофер», «Продавец»
--	--	--	--

	использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»); - формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); - обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.); - развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми); - формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть немытые овощи и фрукты т. п.; - развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.	действия, отражающие безопасное поведение и действия. *Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, в природе, на улице. *В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»). *Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. *Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности. *Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), образительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности. *Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными (два-три знака), исходя условий жизни детей, бытовой среды дома и образовательного учреждения. *В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два-три знака, например, «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»). *В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД. *Проигрывание несложных сюжетов с образными	
--	---	---	--

		игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги». *Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли (и др.)	
Труд	- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого; - формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания; - обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.); - учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства; - формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; - способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства; - формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой,	<u>*Формирование представлений о труде взрослых.</u> Наблюдение за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. *Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника. *Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки. *Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, ее поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе. *Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей. <u>*Выполнение трудовых поручений.</u> Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, а книги на полку. *Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п. *Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате.	○ <u>Образовательные ситуации:</u> «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Убираем игрушки в нашей комнате», «Убираем осенние листья», «Чистим дорожку от снега», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др. ○ <u>Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков:</u> «Умелые ручки»: «Завяжи бантики девочке», «Посмотри, что лежит в портфеле». ○ <u>Дидактические игры:</u> «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перемешанные картинки», «Поможем кукле», «Стелим куклам кровать», «Постель куклы», «Разложим посуду на подносы». ○ <u>Упражнения с реальными детскими предметами-материалами:</u>

	обувью и т. п.; - воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки); - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; - развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; - формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.; - учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.; - учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания; - воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.	*Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений, вместе со взрослыми кормить рыбок и т. п. *Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п. *Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, полднику и ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницу, раскладывать салфетки. *Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убрать салфетницу и т. п. *Отобразительные (предметные), ролевые, театрализованные игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия.	«Вытирание пыли», «Мытье посуды», «Переноска предметов», «Переноска стула и действия со столом», «Сервируем стол», «Сметание со стола», упражнения с рамками (с пуговицами, с кнопками, со шнуром и отверстием) и др.
--	--	--	--

2.1.2. Социально-коммуникативное развитие на второй ступени (средний дошкольный возраст)

Задачи социально-коммуникативного развития (4-5 лет):

1. Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях;
2. Совершенствовать и обогащать навыки игровой деятельности детей с ТНР; развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу;
3. Уточнять и совершенствовать использование детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.
4. Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным; учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.
5. Обогащать первичные представления о гендерной и семейной принадлежности;
6. Формировать первичные представления о своей стране (России) и одной-двух странах ближнего или дальнего зарубежья.
7. Формировать и обогащать первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета (оказывать внимание взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т.п.). Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым;
8. Развивать дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений; мотивацию к театрализованной игре как средству самовыражения;
9. Осваивать разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол бибабо и др.
10. Учить детей адекватно использовать выразительные средства: мимических и жестовых, интонирования речи. Активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.
11. Формировать навык бережного отношения к вещам.

2.1.2. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Рольевые игры	-развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов; -поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры; -учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы; -продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов; -стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки; -закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами; -знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых; -воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры; -закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре; -учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;	*Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). *Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п. *Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. *Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). *Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.). *Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. *Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?» *Создание игровой предметной среды, побуждающей	○ <u>«Дочки-матери»:</u> «Куклы пришли в гости», «Купание малышей-голышей», «Новогодний праздник», «Плываем в сухом бассейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышей в зимний парк: катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др. ○ <u>«Семья»:</u> «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Убираем в доме у куклы Ксюши», «Уборка в кукольном уголке», «Большая стирка», «Уборка квартиры с мамой», «Убираем квартиру всей семьей», «День рождения дочки», «День рождения сыночка», «Праздник Пасхи дома», «Утро в семье», «Новогодний праздник дома: подарки друг другу» и др. ○ <u>«Транспортные средства»:</u> «Автобусный парк», «Плываем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др. ○ <u>«Магазин»:</u> «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для уборки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки»,

	-учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; -стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу; -учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр; -поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности; -формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого; -учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения); -формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения; -поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; -учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого); -стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;	детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. *Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого. *Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти человек *Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу», «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п.)	«Покупка овощей и фруктов», «Супермаркет» и др. ○ <u>«Поликлиника — больница»:</u> «В гостях у Чистомоя», «Врач осматривает детей перед плаванием в бассейне» (продолжение игры — плавание в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут к заболевшей девочке», «Вызов врача на дом», «Доктор Айболит», «Лечебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Процедурный кабинет» и др. ○ <u>«Азбука дорожного движения»:</u> «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили», «Поездка на транспорте в музей игрушек» и др. ○ <u>«Азбука пожарной безопасности»:</u> «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др. ○ <u>«Парикмахерская»:</u> «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Посещение парикмахерской», «Салон красоты для маленьких модников и модниц» и др. ○ <u>«Садоводы»:</u> «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду» и др.
--	---	--	---

	-учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого); -развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».		
Театрализованные игры	- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми; - продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр; - учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?); - учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; - формировать игровые действия детей с изображениям предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных; - продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; - развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета); - уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);	*Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека. *Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). *Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. *Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог. *Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. *Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.). *Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. *Привлечение детей к участию в образных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). *Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).	○ <u>На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы):</u> «Ветер, ветер», «Дождь идет», «Капельки», «Падающие листья», «Под дождиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна» и др. ○ <u>На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях:</u> «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др. ○ <u>Театрализованные игры:</u> «Алёнушка», «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Зайчики и бельчата», «Заюшкина избушка», «Зимняя сказка», «Золотая осень», «Кот, петух и лиса», «Кошкин дом», «Кто в лесу живет?», «Кто сказал “мя”?», «Кукольная колыбельная», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Лягушата и бабочки у озера», «Маша и медведь», «Маша обедает», «Мишутка», «На машине», «Осенняя сказка», «Перчатки», «Песенка друзей», «Прогулка за

	- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение; - учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры; - учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.); - формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения; - учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица); - учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре; - развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года); - учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений; - учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).		грибами», «Путешествие в зимний лес», «Рукавичка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Собака со щенятами», «Тихая сказка», «Три котенка», «Три медведя», «Трусливый огурчик», «Усатый-полосатый», «Утята и цыплята», «Цыпленок и утенок», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.
Игры с природными материалами	- стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;	*Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка. *Практические действия с песком в столе-ванне: игры на	о <u>С использованием стола-ванны для игр с водой</u>: «Заводные игрушки в озере», «Заповедное озеро: плавающие лилии, листья и лягушки на них», «Игра с корабликами», «Плавающие фигурки и

	- продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены; - формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами; - развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий; - стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей; - развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.); - обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: <i>мокрый — сухой</i> (песок), <i>легкий — тяжелый</i>, <i>большой — маленький</i> (комочек песка), <i>тает — не тает</i> (снег), <i>подходить</i> (к столу с песком) — <i>отходить</i> (от стола с песком), <i>в</i> песке (воде) — <i>на</i> песке (воде) и т. п.; - стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.	развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений. *Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. *Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п. *Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде. *Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.). *Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). *Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем *Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). *Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается *Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема). *Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене.	конструирование из них на кафельной стене», «Рыболов», «Тонет — не тонет», «Уплывшие картинки и выкладывание их на кафельной стене» и др. ○ <u>С разными емкостями:</u> «Бутылочки (стаканы) со снегом», «Замерзшая и растаявшая вода», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Одинаково — по-разному», «Одинаковые бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже), «Разноцветная вода», «Разные бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже) и т. п. ○ <u>С использованием стола-ванны для игр с песком:</u> «Волшебные формочки», «Секретики», «Волшебные формочки (по лексическим темам), «Следы на песке», «Театр на песке: рассказываем сказку» и др.
--	---	--	--

		Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п. *Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком *Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.). *Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее *Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: *Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п. *Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, поочередных движений правой и левой руками и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук / одной руки на песке и др.)	
Игры с правилами (подвижные и дидактические)	– развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); – развивать способность детей к точному	*Практические упражнения на сенсорной тропе, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. *Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.	○ <u>Игры и упражнения в сухом бассейне</u>: «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Найди мишку», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассейне», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Спрячь зайку от волка», «Схвати

	управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства); - формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»); - развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей; - проводить профилактику и коррекцию плоскостопия. - учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени); - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы; - формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по	*Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом. *Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки, «купание» в сухом бассейне и т.п. *Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. *Подвижные игры с перевоплощением в животных. *Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, переключивание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п. *Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бассейне при закреплении позы. *Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускаются на груди, то есть контролировать правильность дыхания. *Формирование представлений о цвете (шарики красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне и другие игры. *Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20-25 см) двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 см; метание мяча (диаметр 20-25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см), например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекасти поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку и др.	шарик» и др. ○ <u>Игры и упражнения на игровой дорожке</u>: «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др. ○ <u>Игры и упражнения на дорожке со следочками</u>: «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др. ○ <u>Игры и упражнения на коврике «Топ-топ</u>»: «Веселые зайчата», «Запрыгни-спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик», «Строим башню» и др. ○ <u>Игры и упражнения на напольной дорожке «Гусеница</u>»: «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «По следочкам пройдем, до кошечки дойдем», «Цыпочки» и др. ○ <u>Игры и упражнения на сенсорной дорожке</u>: «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др. ○ <u>Игры и упражнения с игровой трубой</u>: «Гусеница», «Друг за другом», «Скрюченные мышки», «Спрятался — нашелся» и др. ○ <u>Игры и упражнения с игровым набором «Набрось кольцо</u>»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.; ○ <u>Игры и упражнения с игровым</u>
--	---	--	---

	словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения); - развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.); - стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.		<u>модулем «Пирамида»</u>: «Догони колесико», «Прокатим колесики», «Соберем быстро пирамиду» и др. ○ <u>Игры и упражнения с сенсорными (набивными) мячами</u>: «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.
Представления о мире людей и рукотворных материалах	- продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; - формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»; - развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений; - знакомить детей с занятиями и трудом взрослых; - укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей; - привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх; - развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью	<u>Ребенок в мире игр и игрушек.</u> *Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов-заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми. *Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. *Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты», «Вы»), от третьего лица («Он», «Они») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор. *Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.	○ <u>Настольно-печатные и словесные игры</u>: «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное» слово», «Как избежать неприятности», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Я помогаю маме», различные лото на тему одежда, обувь, посуда и т. п. ○ <u>Театрализованные игры</u>: «Айболит» (по К. Чуковскому), «Бездельник светофор» (по С. Михалкову), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (по венгерской).

	различных пантомимических, мимических и других средств; - развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; - расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); - расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); - продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); - расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Масленица, проводы осени, спортивный праздник); - расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.); - продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.	<u>*Ребенок в семье.</u> *Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках. *Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. *Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). *Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д. *Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. <u>Ребенок и его дом.</u> Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. *Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме. *Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными. *Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним <u>Ребенок в детском саду</u> *Экскурсии в разные помещения детского сада, способствующие запоминанию имен взрослых, их	нар. сказке), «Заяц-хваста» (по сказке в обр. А. Толстого), «Кошкин дом» (по С. Маршаку), «Кто сказал “мяу”?» (по В. Сутееву), «Мойдодыр» (по К. Чуковскому), «Петушок и бобовое зернышко» (по сказке в обр. О. Капицы), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Утренние лучи» (по К. Ушинскому) и др
--	--	---	---

		основных занятий в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др. *Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др. *Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. *Знакомство с трудом взрослых в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога *Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. *Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте). *Занятия и игры на участке детского сада. *Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада в разное время года. *Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года. *Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др. <u>Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью</u> *Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. *Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. *Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с	
--	--	---	--

		правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств. *Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир *Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера. *Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности. *Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе. Улицы города, парки, скверы, памятные места. *Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. *Знакомство детей с государственными праздниками (День города, День защитника Отечества, 8 Марта и др.). *Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. *Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании дня города и т. п. *Разыгрывание ситуаций типа «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям) <u>Ребенок познает мир техники.</u> Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности *Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в	
--	--	---	--

		различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми *Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомagneтофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого. *Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту. *Игры-беседы по детскому телефону	
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов; -обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: --реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); --отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; --условных, символических (в воображаемой игровой ситуации); -учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.),	<u>Безопасность в доме (детском саду).</u> Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям. *Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так это опасно *Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально. *Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др. *Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами. *Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. *Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать.», «Что	о <u>Дидактические игры:</u> «Знаки у железнодорожного переезда», «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Поезд едет — пешеходы стоят», «Пожарная машина», «Светофор» и др. о <u>Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры:</u> «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.

	на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми; -обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр -развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.; -обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: --показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; --разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.); --произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры); -развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки	нужно делать, если.» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок. *Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: название их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.) <u>Безопасность на улице, в природе.</u> Во время прогулки по территории детской организации, рассматривание различных растений и пояснение о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. *Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда. *Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне. *Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). *Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения *Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п. *Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками	
--	---	--	--

	движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»); -закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.; -обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.; -обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (<i>улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад</i> и др.); -развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);	дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено») <u>Игровая деятельность.</u> Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия. *Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»). *Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др. *Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности. *Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), образительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности *Исходя из условий жизни детей, бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака) *В играх и игровых упражнениях обучение детей	
--	---	---	--

	-учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.; -развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.	элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» *Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта. *Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука дорожного движения». *Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. *Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» *Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду <u>Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.</u> Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме. *Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п. и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука	
--	---	--	--

Труд	- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого; - формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов; - формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; - способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства; - формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.; - развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий; - учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.; - учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без	<u>Хозяйственно-бытовой труд.</u> *Поддерживание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). *Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т.п. (см. санитарные требования) *Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). *В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия. <u>Труд в природе.</u> Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т.п. *Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т.п. *Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсутствии аллергических проявлений у детей и противопоказаний): умение кормить, поить и т.п. *Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него). <u>Ручной труд.</u> Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами *Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью	о <u>Обучающие ситуации:</u> «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застилаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (муляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», упражнения с реальными материалами («Наливаем чай в чашки», «Разложим посуду на подносы», «Ремни с рамками», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать»), «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке», «Шьем деревянными (пластмассовыми) иглами сумочки для кукол», «Пришиваем пуговицы (с крупными отверстиями) на костюме клоуна» и др.
-------------	--	--	--

	мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализуя игровые действия; - стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий; - воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.	взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). *Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) *Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3 *Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками. *Изготовление книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) с последующим рассказыванием по ним *Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.)	
--	---	--	--

2.1.3. Социально-коммуникативное развитие на третьей ступени (старший дошкольный возраст)

Задачи социально-коммуникативного развития (5-6 лет):

1. Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.
2. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
3. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
4. Учить быть требовательным к себе и окружающим.
5. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
6. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.
7. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
8. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.
9. Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
10. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
11. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.
12. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.
13. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.
14. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.
15. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
16. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.
17. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.
18. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
19. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

20. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
21. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.
22. Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.
23. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
24. Совершенствовать навыки самообслуживания.
25. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
26. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.
27. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
28. Совершенствовать знание Правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).
29. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
30. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
31. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилий, имен и отчеств родителей.
32. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Задачи социально-коммуникативного развития (6-7 лет):

1. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
2. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.
4. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
5. Воспитывать искренность и правдивость.
6. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к

школьному обучению.

7. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

8. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре русского народа. Воспитывать толерантность.

9. Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

10. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

11. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

12. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

13. Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

14. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.

15. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

16. Формировать умение работать в коллективе.

17. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

18. Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

19. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей.

20. Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения.

21. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

22. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.3. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Ролевые игры	- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием; - побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; - закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре; - предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами; - учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; - поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому; - развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий; - формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр; - учить детей создавать воображаемую	*Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов *Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. *Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. *Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры *Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. *Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» *Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения *Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. *Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др. *Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.)	о <u>«Семья»</u>: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др. о <u>«Транспортные средства»</u>: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др. о <u>«Магазин»</u>: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др. о <u>«Парикмахерская»</u>: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др. о <u>«Будь здоров!»</u>: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР,

	игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры; - закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; - учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; - учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр; - в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.		окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др. ○ <u>«Школа»:</u> «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др. ○ <u>«Почта»:</u> «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др. ○ <u>«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):</u> «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др. ○ <u>«Азбука пожарной безопасности»:</u> «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др. ○ <u>«Космос»:</u> «Космодром и космические станции», «На
--	---	--	---

			межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др. о <u>«Строители и инженеры»</u> : «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др. о <u>«Театр»</u> : «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др. о <u>«Мы творим»</u> : «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.
Театрализованные игры	- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми; - учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр; - учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; - учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры; - учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;	*Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. *Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. *Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). *Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. *Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).	о <u>Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы)</u> : «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др. о <u>Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях</u> : «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море»

	- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем; - развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них; - учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми); - учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.	*Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. *Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). *Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.	корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.
Игры с правилами (подвижные и дидактические)	- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. - Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. - Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. - Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление. -	*Практические упражнения на сенсорной тропе *Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д. *Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом. *Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. *Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. *Подвижные игры с перевоплощением в животных. *Игры-эстафеты *Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым *Развитие оптимального типа физиологического дыхания. *Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых	о <u>Подвижные игры</u>: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко», «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков?», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы». о «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто

		двигательных навыков. *Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. *Активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.	больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать». ○ <i>Игры с прыжками:</i> «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови — не лови», «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка» ○ <i>Игры с обручем:</i> «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее?», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями» ○ <i>Словесные игры:</i> «И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет?», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»
Представления о мире людей и рукотворных материалах	-продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; -формировать представления о Родине: о	<u>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.</u> Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). *Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной	○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная

	городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.; -расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); -расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); -продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); -расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); -расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.); -расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; -учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).	жизни, отношение к окружающему *Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. *Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне). *Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением. *Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»). <u>Ребенок в мире игрушек и игр.</u> *Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. *Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр. *Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы) *Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок <u>Ребенок в семье.</u> Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших	знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (паззлы)», «Отгадайка», паззлы: «Буратино», «Белоснежка», «БМУ», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковровина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация “викинги”», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п. о <u>Театрализованные игры:</u> «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др. о <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и
--	---	---	---

	-	родственников. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители). *Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала *Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. *Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. *Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п. *Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. <u>Ребенок в детском саду</u> *Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников. *Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. *Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. *Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время	др. о <u>Сюжетно-дидактические игры:</u> «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.
--	---	---	---

		года. *Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года *Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. <u>Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.</u> *Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. *Знакомство с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.). *Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. *Инфраструктура города. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места. *Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. *Труд людей искусства (художники, артисты и др.). *Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) *Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) *Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель,	
--	--	--	--

		водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.). *Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) *Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий *Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего *Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. *Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. *Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. *Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям. <u>Ребенок познает мир техники.</u> *Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. *Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомagnetофон, ЭУО, стиральная машина, электрический чайник,	
--	--	--	--

		светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. *Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства. *Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. *Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними	
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; - стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; - формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.; - учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и	<u>Безопасность в доме (детском саду).</u> Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. *Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. *Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?») и т. п.) *Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) *Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.	о <u>Дидактические игры:</u> «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др. о <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.

	правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей); - расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры; - формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми; - учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры; - закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; - расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей,	*Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова. *Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок <u>Безопасность на улице, в природе.</u> Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). *Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. *Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки *Знакомство детей с новыми знаками Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного	«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др. «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др. «Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др. Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде “Сапсан”», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др. «Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др. «Библиотека»: Выбираем книги по безопасности». о <u>Сюжетно-дидактические игры</u>: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице»,
--	---	---	---

	называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (<i>пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.</i>); - поощрять проявления осмтрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.); - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.); - формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.	состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» *В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр *Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука дорожного движения», Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения *Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) *Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: --раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним; --моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и	«Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!» и др. ○ Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.
--	--	--	---

		оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.; --использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. *Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности *расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (<i>пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.</i>) *Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии *В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога,	
--	--	--	--

		спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. *Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций *Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка *Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду *Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности *Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях *Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр *Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции. *Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п. *При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению	
--	--	---	--

		правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. *Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т.п.	
Труд	-стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого; -продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; -учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого; -совершенствовать трудовые действия детей; -совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий; -учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них; -учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; -закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.); -закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым); -продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;	<u>Хозяйственно-бытовой труд.</u> *Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы. *Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). *Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). *Уборка на участке детского сада. *Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д <u>Труд в природе.</u> *Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). *В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. *Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) *Сажать вместе со взрослыми рассаду. *Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). *Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п. *Кормить рыбок и птиц в уголке природы.	о <u>Обучающие игровые ситуации:</u> «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Дежурные по столовой», «Делаем звезды (звезда Фребеля), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.), «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др

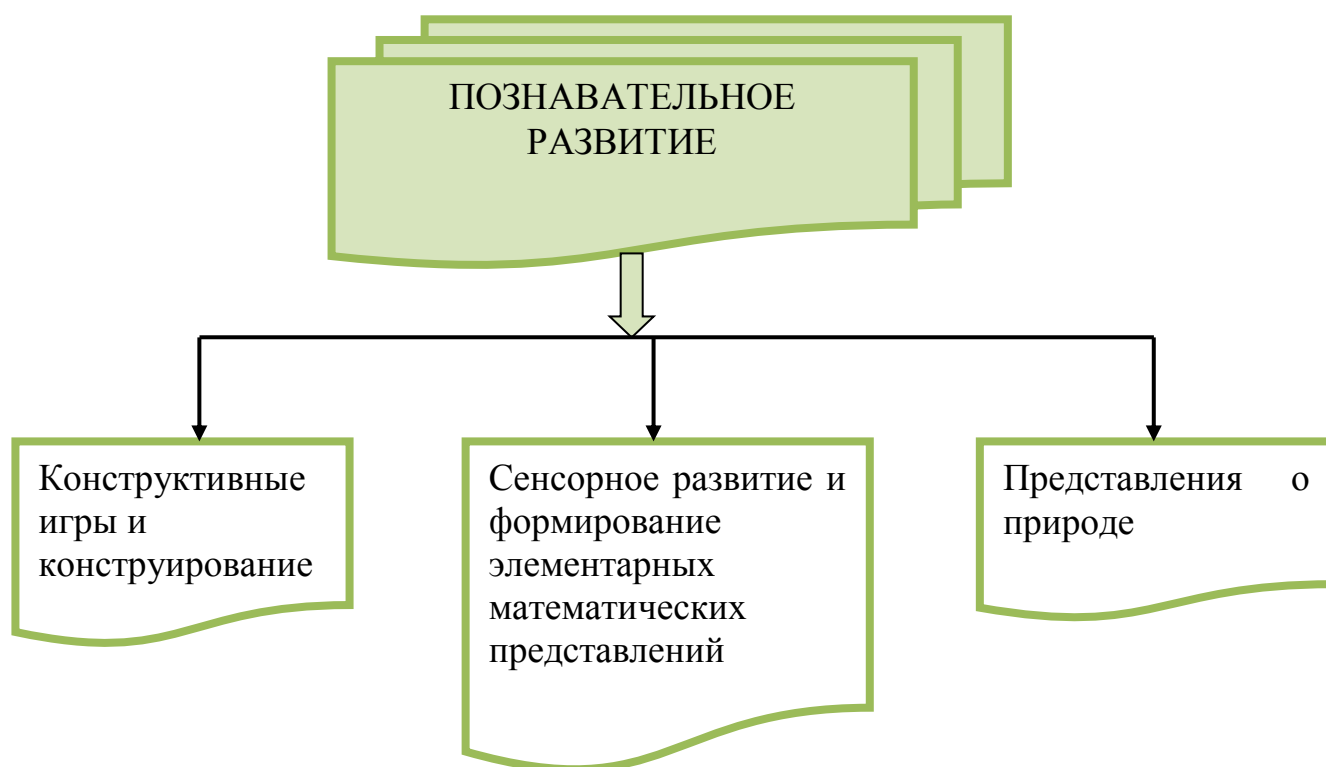
	-воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.); -воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми); -воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.); -пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток; -совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом; -развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; -учить детей работать на ткацком станке (индивидуально); -учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы; -продолжать учить детей пользоваться ножницами; -учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда; -расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем,	<u>Ручной труд.</u> *Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). *Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) *Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). *Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник *Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов *Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок). *Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.). *Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом). *Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). *Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми). *Работа на детских ткацких станках (индивидуально).	
--	--	---	--

	хозяйственно-бытовом, в природе, ручном); -совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания; -развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.		
--	---	--	--

2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».



Основная цель познавательного развития детей с ТНР – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Задачи познавательного развития для детей с ТНР:

- развитие познавательной активности;
- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование представлений об окружающем мире и природе;
- формирование элементарных математических представлений.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

1. Конструктивные игры и конструирование.
2. Представления о себе и об окружающем природном мире.
3. Элементарные математические представления и сенсорное развитие.

Работа по сенсорному развитию носит комплексный и непрерывный характер. Она осуществляется в процессе организованных и самостоятельных игр детей с игрушками, природными и рукотворными предметами и материалами, в повседневной жизни в непосредственном общении с ребенком. Особое место в ней занимают специально организованные игровые занятия, основанные на использовании развивающих возможностей дидактических и конструктивных игр и направленные на уточнение и систематизацию сенсорного опыта ребенка, развитие сенсорно-перцептивных действий, способности воспринимать и моделировать пространственные, временные и количественные отношения.

В процессе сенсорного развития у детей с ТНР развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести. Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ТНР, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При

обучении дошкольников с ТНР необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

2.2.1. Познавательное развитие на первой ступени (младший дошкольный возраст)

Задачи познавательного развития (3-4 года):

1. Совершенствовать чувственный опыт детей, Обогащать его при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов. Формировать перцептивную деятельность.
2. Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.
3. Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.
4. Формировать умение узнавать предметы на ощупь.
5. Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.
6. Развивать зрительное внимание и память.
7. Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.
8. Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (*игрушки, одежда, обувь, посуда*).
9. Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.
10. Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.
11. Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (*дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик*).
12. Познакомить с домашними птицами (*петух, курица*), животными (*кошка, собака, корова, лошадь*) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.
13. Сформировать первоначальные представления о диких птицах (*ворона, сорока, воробей, голубь, грач*), животных (*лиса, заяц, медведь, волк*), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.
14. Сформировать представления о таких насекомых, как *бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар*. Научить узнавать их по внешнему виду.
15. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.
16. Формировать представления о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник*) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (*круг — шарик, квадрат — кубик*), используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур.
17. Обучать группировке предметов по определенному признаку (*цвету, величине, форме*).

18. Учить сравнивать контрастные по величине предметы.
19. Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).
20. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (*много, мало, один, ни одного*), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос «Сколько?»
21. Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).
22. Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.
23. Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).
24. Учить понимать вопросы «Поровну? Больше? Меньше?»
25. Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).
26. Формировать умение ориентироваться в частях суток (*утро, день, вечер, ночь*), различать и называть их.
27. Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).
28. Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.
29. Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.
30. Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

2.2.1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Конструктивные игры и конструирование	- знакомить с различными конструктивными материалами; - стимулировать интерес к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности; - стремиться заинтересовать созданием построек и вызвать у детей радостное восприятие достигнутого результата; - учить включать готовые постройки в игру; - обучать созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению; - учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить; - учить использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей; - формировать пространственно-величинные представления (<i>вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на</i> и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками; - учить сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: <i>большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий</i> и т. п.); - учить группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу; - учить действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы); - развивать систему «взгляд — рука»	Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. *Знакомство с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор каждым ребенком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). *Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей (совместно: учитель-логопед, воспитатель и другие взрослые). *Знакомство с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побуждение детей называть (показывать) конструкции. *Организация совместного с детьми взаимодействия с различными конструктивными материалами. Показ детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей). <u>Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.</u> *Обучение подбору фигуры к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания *В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотносению их с плоскостными фигурами *Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных	○ <u>С фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:</u> «Бочки-вкладыши», «Гараж для автомобиля», «Домик для собачки», «Домик-вкладыш», «Забор из больших и маленьких палочек», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Закрой окошко» или «Что сюда походит?», «Игры с кубами», «Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Машина в гараже», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Пирамида» (большая пирамида с кольцами), «Пирамидки», «Построим башню: кубик на кубик», «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Разные домики», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайки», «Слоник-вкладыш», «Собери колечки» (на подставки), «Составь гирлянды (бусы из форм разной величины и разного цвета) в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета», «Спрячь матрешку в домик», «Стол и стул для матрешки», игры с вкладышами (по типу досок Сегена), игры с прищепками «Составь из круга

	(прослеживание взглядом движений рук); -формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого; -использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.	играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам. *В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.). *Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга *Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам, обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами *В совместных играх обучение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. В конструктивных и дидактических играх учить детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца. *Уточнение представлений детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций, предлагая им одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаику, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки). <u>Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).</u> *Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух-четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.). Вместе с детьми обыгрывание постройки (сюжет предлагает взрослый). *Стимулирование желания детей использовать эти конструкции для игр с образными игрушками (при необходимости образец дает взрослый).	(квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку, солнце, бабочку) и др. ○ <u>С водой с использованием стола-ванны и полистироловых фигур:</u> «Выложи картинку на стене», «Ловим рыбок-фигурки и прикрепляем их к стене, чтобы получилась елочка», «Намочи фигуры и прикрепи их к стене (зеркалу) вот так (дается последовательность прикрепления фигур)» и др. ○ <u>С плоскостным конструктором:</u> из прямоугольников: «Лесенка»; из кругов — «Неваляшка», «Снеговик»; из треугольников — «Горка», «Елка»; из разных по форме и цвету фигур — «Поезд с вагонами». ○ <u>С полифункциональными модульными наборами:</u> ○ <u>с ковриком «Топ-топ»:</u> «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «Строим башню», «С фигуры на фигуру» и др.; ○ <u>с игровым модулем «Пирамида»:</u> «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду, начиная с большого колечка (и наоборот)» и др.; ○ <u>с наборами мягких модулей «Гномик», «Радуга»:</u> «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню»; ○ <u>с мягкой модульной игровой</u>
--	---	---	--

		*Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Расширение ассортимента сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр *Складывание разрезных картинок из двух-четырех частей с использованием приема наложения на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого. Называние предметов и картинок, используя доступные вербальные и невербальные средства общения *Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-четыре части круглой, квадратной формы) *Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика). *Дополнение детьми готовых рисунков различными элементами, например, разложить окна и двери на контурах зданий. *Обучение конструированию плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п. *В играх и игровых упражнениях с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене, создание плоскостных конструкций (домик, елка и т.п.) <u>Конструирование.</u> Выполнение простых построек (башня, заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов *Постройка двух-трех объектов после их	дорожкой: «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др. ○ <u>Игры на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления:</u> «Дорисуй то, чего не хватает», «Сложи картинку», «Собери целое», «Что изменилось?» и др.
--	--	---	--

		предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию): гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п. Обучение детей переносить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). Включение в конструктивные игры создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для детей строительного материала. Вместе с детьми обыгрывание построек *Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета: например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка) *Обыгрывание постройки сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно. *После предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы), который проводится под руководством взрослого, выполнение детьми простых построек (по образцу) с использованием при этом вербальных и невербальных средств общения *Вместе с детьми конструирование объектов из тематических конструкторов и мозаик.	
Представления о себе и об окружающем природном мире.	- стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; - формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; - знакомить детей с функциональными	<u>Ребенок знакомится с миром растений.</u> *Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Формирование у детей понимания, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом	○ <u>Игры на выделение предметов из фона:</u> «Одинаковые игрушки», «Посмотри и назови», «Предметы и картинки», «Цветные фоны», игры в сухом бассейне («Собери в корзинки шарики красного, желтого и/или другого цвета; большие и/или маленькие», «Достань кубики»); игры с наборами мягких модулей; игры с пузырьковой колонной с

	свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; - расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); - расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений; - формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным; - развивать сенсорно-перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус; - знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник); - знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.); - обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).	взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям *Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. *Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. <u>Ребенок познает мир животных.</u> *Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам. Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары). *Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание голосам животных и птиц. *Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах *Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения) *Наблюдение за аквариумными рыбками. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении	подсветкой: «Собери картинку», «Покажи, как движутся рыбки (шарики и другие предметы) в колонне» и др. ○ <u>Игры и упражнения на идентификацию предметов и движений:</u> «Веселые человечки», «Девочки и мальчики», «Голоса животных и птиц», «Зеркальце, скажи...», «Какой сюда подходит?», «Кто так говорит: подбери животное», «Кто что делает?», «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Найди пару», «Нравится — не нравится» («опредмечивание» эмоций), «У кого такая картинка?», «У кого такое животное?», «У кого такой цветок?», «У кого такой человек?», «Что звучит?», «Чья фотография?», игры с деталями дидактических панно (самодельных или выполненных производственным способом) и др. ○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши животное (с помощью взрослого)», «Овощи и фрукты», «Сад и огород», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», различные лото на темы «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты» и др. ○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и
--	--	---	--

		рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения. <u>Ребенок познает мир минералов.</u> *Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, с водой *Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок *Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п. <u>Ребенок познает мир цвета и звука.</u> *Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.). *Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). *Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета. *Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья), окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья). *Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок. <u>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.</u> *Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в	луна» и др.
--	--	--	-------------

		посуде, в ванночке, тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем. *Рассматривание земли на участке детского сада, практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают): вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом. *Наблюдение за движением солнца. Рассматривание светильников в форме солнца, луны. *Наблюдение за изменением освещенности утром, днем и вечером в разное время года: летом и зимой. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара. *Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). *Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки). *Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослыми собственных рисунков, поделок и т. п. *Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах	
Элементарные математические представления и сенсорное развитие.	- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале; - обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);	<u>Формирование количественных представлений.</u> *Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества. *Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из множества. *Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один	○ <u>Игры и упражнения с природными материалами:</u> «Игра с корабликами в бассейне (тазу)», «Игра с уточками в тазу», «Ловля рыбок», «Налей воду в разные кастрюли», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Наполни (водой, песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Печем куличи» (используются формочки с изображением геометрических

	- знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне; - развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук); - знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке; - формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов; - развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух; - формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного); - развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.); - учить определять пространственное расположение предметов относительно себя	объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок контролирует его (правильно — неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях. *Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно — неправильно. *Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке. *Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух. *Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов). *Упражнения в развернутом предметном счете: сначала движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким названием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося название числительных. *Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу. *Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов. *Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по	фигур, цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы, шишки», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Следы на песке», «Следы на полу» и др. о <u>Игры и упражнения с бросовыми материалами и бумагой:</u> «Башня из банок», «Бумажные снежинки», «Картина из скорлупы и др.», «Наши ладошки на бумаге», «Наши следы на бумаге», «Склеивание листочков бумаги», «Цветной салют» и др. о <u>Игры и упражнения с предметами-орудиями:</u> «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Пустые и полные кастрюли», «Разложим посуду на подносы», «Салфетки для кукол», «Чашки и ложки» и др. о <u>Игры и упражнения с полифункциональными модульными наборами:</u> с плоскостным конструктором: «Елка», «Разложи фигуры», «Сериация по цвету или форме», «Собери фигуры по величине», «Собери фигуры по цвету»; с ковриком «Топ-топ»: «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «С фигуры на фигуру», «Строим башню»; с игровым модулем «Пирамида»: «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду»; с мягкой модульной игровой
--	---	--	---

	(впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - учить соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений; - учить образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два); - формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)	словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов. <u>Формирование представлений о форме.</u> *Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п. *Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой — не такой». <u>Формирований представлений о величине.</u> Сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения. *Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно) *Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко). <u>Формирование представлений о пространстве.</u> *Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. *Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши). *Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п. *Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела	<i>дорожкой: «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков»;</i> ○ <u>Дидактические игры:</u> «Бабочки и цветы», «Ванька-Встанька (пирамидка)», «Волшебные прищепки», «Забивалка — пять стержней», «Забивалка — восемь шариков», «Игра с матрешками», «Игра с уточками в речке», «Катание шаров через ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает?», «Листья и божьи коровки», «Ломтик сыра (шнуровка)», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Пуговицы по четыре отверстия с катушками разных цветов (шнуровка)», «Сосчитайка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), «Считалка (цилиндры) — пять элементов», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др. ○ <u>Режиссерские игры:</u> пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса: «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары»; театр на рукавичках: «Веселые рукавички»; театр кукол бибабо: «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и
--	--	--	---

		(поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции *Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность) <u>Временные представления.</u> *Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). *Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков. *Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п. *Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях) *Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.	др. <u>Игры-драматизации:</u> «Бабочки на полянке», «Ежи и грибы», «Зайчики» на полянке, «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Снеговики и солнце», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок. ○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечный зайчик»
--	--	---	---

2.2.2. Познавательное развитие на второй ступени (средний дошкольный возраст)

Задачи познавательного развития (4-5 лет):

1. Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
2. Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.
3. Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.
4. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей. Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков
5. Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.
6. Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.
7. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.
8. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.
9. Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.
10. Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.
11. Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.
12. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.
13. Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.
14. Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.
15. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.
16. Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.
17. Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.
18. Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.
19. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
20. Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного

и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы «Сколько всего? Который по счету?»

21. Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

22. Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

23. Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

24. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

25. Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

26. Формировать представления о смене времен года и их очередности.

2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Конструктивные игры и конструирование	- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми на первой ступени обучения; - продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности; - развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения; - закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина); - формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: <i>большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче</i>), по расположению (понимая и употребляя слова <i>внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе</i>); - продолжать учить анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа; - учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала, - учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию; - продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;	*Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх. *Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) *Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов) *Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестнице, у ворот и т. д.). *Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия. *Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора *Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения. *Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т.п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала.	○ <u>Игры и упражнения с деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов:</u> «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др. ○ <u>Игры и упражнения с полифункциональными модульными наборами:</u> ○ с мягкой модульной игровой дорожкой: «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др. ○ с игровым модулем «Пирамида»: «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду от большого кольца к маленькому и наоборот» и др. ○ с плоскостным конструктором: «Елка», «Горка» (из треугольников), «Лесенка» (из прямоугольников), «Снеговик», «Неваляшка» (из кругов), «Поезд с вагонами» (из разных по форме и цвету фигур) и др. ○ <u>Игры и упражнения на развитие пространственных</u>

	- продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы; - учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ; - знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий; - знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце; - учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек. - учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки); - развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь); - формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове; - совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор; - поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх; - учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень	Обыгрывание их *Конструирование улицы после предварительного наблюдения. Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин *Специальные игровые ситуации, дающие детям возможность в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами самим создавать постройки для игр. Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками. *Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами. *Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы *Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные). *Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его. *Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе. *Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.).	<u>представлений, внимания, памяти, мышления:</u> «Дорисуй то, чего не хватает», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и др. ○
--	--	---	---

	словесной регуляции); - развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий		
Преставления о себе и об окружающем природном мире.	- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; - формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»; - расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; - формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; - углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений; - продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); - развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;	<u>Ребенок познает мир животных.</u> Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах *Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). *Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) *Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных *Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах *Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за рыбками вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок *Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. <u>Ребенок знакомится с миром растений.</u> *Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах) *Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных	- о <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное» слово», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Кто на чем едет», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Мой дом, «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Овощи и фрукты», «Парочки», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Сад и огород», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Чудесный мешочек», «Я помогаю маме», различные лото на тему одежда, обувь, посуда, овощи, фрукты и т. п. - о <u>Театрализованные игры:</u> «Айболит» (К. Чуковский), «Бездельник светофор» (С. Михалков), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венгерск. нар.), «Заяц-хваста» (в обр. А. Толстого), «Земляничка» (Н.

	- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.	природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям *Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. *Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). *Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева *Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление). <u>Ребенок познает мир минералов.</u> *Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками *Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. <u>Ребенок познает мир цвета и звука.</u> Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан,	Павлова), «Кошкин дом» (С. Маршак), «Кто сказал “мяу”?» (В. Сутеев), «Мойдодыр» (К. Чуковский), «Осенняя сказка» (К. Ушинский), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Катицы), «Тихая сказка» (С. Маршак), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Утренние лучи» (К. Ушинский) и др. ○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др. ○
--	--	---	---

		триола и др.) *Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи *Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. <u>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.</u> *Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже *Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем *Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека *Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий). *Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдение за движением солнца. *Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года *Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в	
--	--	--	--

		разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и название погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях *Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах	
Элементарные математические представления и сенсорное развитие.	- учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов; - формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков; - учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; - развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух; - формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.); - развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.;	<u>Количественные представления.</u> Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов. *Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества. *Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. *Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке *Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.). *Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов). *Практические упражнения на определение состава числа. *Выбор соответствующего количества предметов без	о <u>Дидактические игры (с игрушками, природным материалом и настольно-печатные)</u>: «Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Катание шаров в ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает», «Куб-хамелеон», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Логические кубики», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Палочки Кюизенера», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинку к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Улитка-путешественница» (по Ж. Пиаже), «Уточка в речке», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др. о <u>Сюжетно-дидактические игры</u>: «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и др. о <u>Режиссерские игры</u>: пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса:

	- учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить); - развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений; - учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы); - учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия; - формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)	пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое. *Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора. *Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом *Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек». *Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. *Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах, зависящих от успехов детей группы. <u>Представления о форме.</u> *Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции *Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. *Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине *Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины *Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар,	«Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.; <i>театр на рукавичках:</i> «Веселые рукавички», «Сказочные рукавички» и др.; <i>театр кукол бибабо:</i> «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др. ○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др. ○
--	--	---	--

		куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией <u>Представления о величине.</u> *Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приемов наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию *Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины, на развитие барического чувства. *Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы) <u>Представления о пространстве.</u> Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. *Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши). Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано». *Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. *Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и	
--	--	---	--

		т. п.) <u>Временные представления.</u> *Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). *Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень. Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п. *Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой). *Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. *Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».	
--	--	---	--

2.2.3. Познавательное развитие на третьей ступени (старший дошкольный возраст)

Задачи познавательного развития (5-6 лет):

1. Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.
2. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
3. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.
4. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.
5. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.
6. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
7. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
8. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
9. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
10. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.
11. Систематизировать знания о временах года и частях суток.
12. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Какой по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах десяти.
13. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
14. Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
15. Познакомить с составом числа из единиц в пределах пяти.
16. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.
17. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
18. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной мерки; определять величину предмета на глаз, пользоваться

сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти.

19. Учить измерять объем условными мерками.

20. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

21. Формировать представление о четырехугольнике, о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

22. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

23. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

24. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

25. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

26. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

27. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

28. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

29. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Задачи познавательного развития (6-7 лет):

1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

2. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

3. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

4. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

5. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное

отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

6. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.

7. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин «соседние числа». Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.

8. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

9. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, -, =.

10. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей.

11. Упражнять в измерениях с помощью условной мерки и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

12. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Развивать глазомер.

13. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

14. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

15. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

16. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

17. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.

18. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

19. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

20. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

21. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

22. Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

2.2.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Конструктивные игры и конструирование	- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования; - формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; - учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»; - учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции; - закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; - развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; - совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);	*Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п. *Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). *Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании *Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения) *Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок. *Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним *Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно). *Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. *Конструирование с использованием декора сооружения. *Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр,	○ <u>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:</u> «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др. ○ <u>Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:</u> ○ Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр с счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др. ○

	- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования; - учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; - учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); - развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; - учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа; - закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; - формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.; - учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным	Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование *Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики. *Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) *Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры *Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера *Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. *Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). *Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов	
--	--	--	--

	планированием и заключительным словесным отчетом); - обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т.п.		
Преставления о себе и об окружающем природном мире.	- развивать речевую активность детей; - расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; - продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; - углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях; - продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); - развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их	<u>Ребенок познает мир животных.</u> Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах. Животные Северного и Южного полушарий. *Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). *Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. *Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т.п.) *Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них. *Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах *Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей	о <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы

	выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; - учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; - учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; - учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.; - учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; — учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть — целое, род — вид).	и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). *Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок. Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. <u>Ребенок знакомится с миром растений.</u> Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). *Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания. *Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях *Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). *Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т.д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии	«Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п. ○ <u>Театрализованные игры:</u> «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др. ○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др. ○ <u>Сюжетно-дидактические игры:</u> «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др. ○
--	---	--	--

		взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта *Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т.д. *Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление). <u>Ребенок познает мир минералов.</u> *Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. *Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. <u>Ребенок познает мир цвета и звука.</u> *Расширение представлений о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) *Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в	
--	--	--	--

		живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей *Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент). Цвет одежды для разных событий. Цвета национальных флагов. *Цветовая палитра для украшения города, детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) Цвет, музыка и состояние человека и растений Цветомузыка — направление в искусстве *Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений <u>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.</u> Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) *Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. *Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях *Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в	
--	--	---	--

		процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений. *Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли	
Элементарные математические представления и сенсорное развитие.	- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.; - совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей; - расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; - развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;	<u>Количественные представления.</u> Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки. *Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах 10 *Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. *Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей. *Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности). *Вырезание определенного количества кружков,	о <u>Дидактические игры:</u> «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др. о <u>Сюжетно-дидактические игры:</u> «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных

	- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество; - учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы; - совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; - совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»; - знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению); - учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов; - обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста; - формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в	полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»). *Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. *Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символических видов деятельности, соответствующих содержанию задачи. *Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, ≠, а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, −, =. *Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств *Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация <u>Представления о форме.</u> *Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами. Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу *Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др. *Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары,	принадлежностей», «Почта» и др
--	---	--	---------------------------------------

	последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом; - решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти; - решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); - развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.; - учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия; - соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; - формировать у детей представления об	кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур. *Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры *Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) *Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.) *Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек. *Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур. *Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»). <u>Представления о пространстве.</u> *Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон. *Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на	
--	--	---	--

	окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности; - учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти); - учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности; - формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); - знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий; - учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур); - формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках)	перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами) *Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, ◄, ▼, ▲, и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов *Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова *Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам *Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений *Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве). *Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п. *Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. *Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.	
--	---	--	--

	и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); - учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»; - развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.). - развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.	*Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной) *Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков *Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). *Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) *Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней	
--	---	---	--

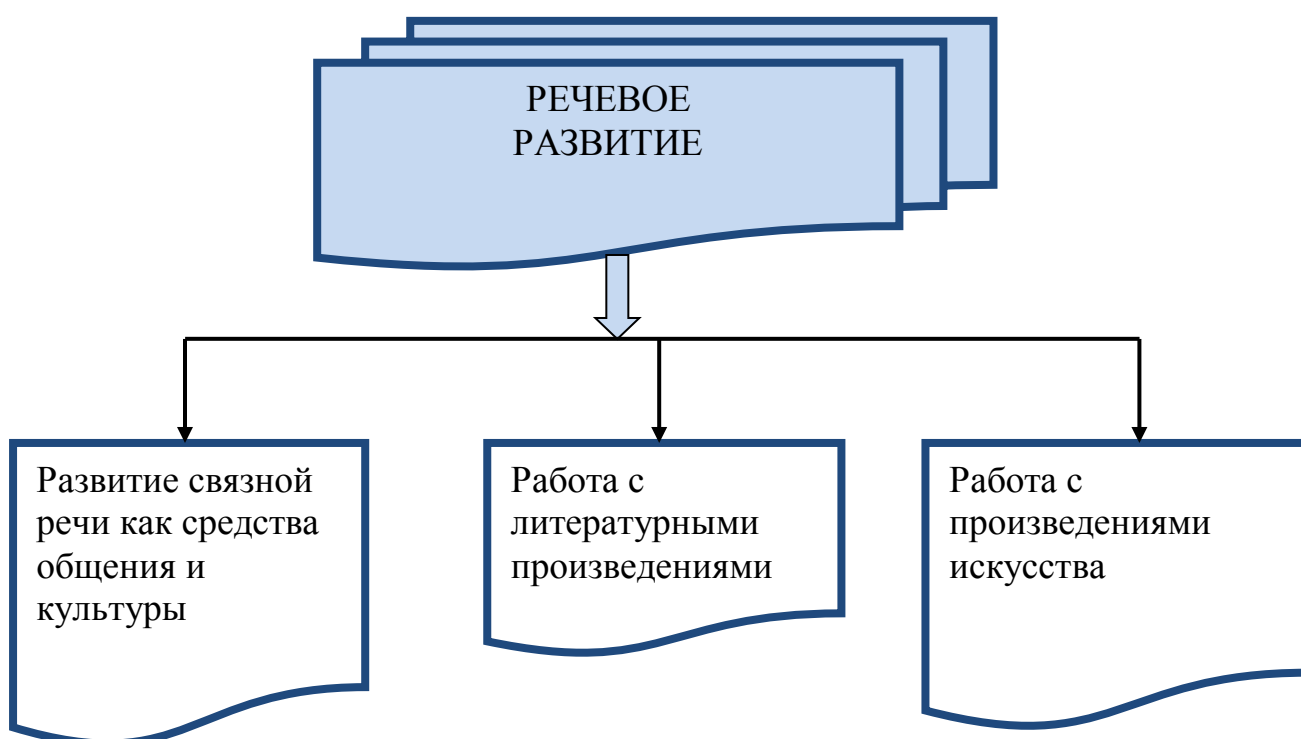
		недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного *Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат *Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация *Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание <u>Представления о величине.</u> *Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам. *Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. *Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и	
--	--	---	--

		приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. *Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины *Речемыслительные упражнения для формирования представлений о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится *В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. *Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала). *Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п.	
--	--	--	--

2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».



Основная цель речевого развития детей с ТНР – формирование потребности в общении и элементарных коммуникативных умений, стимулирование речевой активности воспитанников.

Задачи речевого развития для детей с ТНР:

- ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными;
- развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в доступной детям речевой активности;
- стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности;
- формирование вербализованных представлений об окружающем мире;
- обучение ситуативной речи;
- подготовка к обучению грамоте.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

1. Формирование связной речи.
2. Работа с литературными произведениями.
3. Работа с произведениями искусства
4. Подготовка к обучению грамоте (старший дошкольный возраст).

Решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Ведущим в работе в рамках данной образовательной области является становление связной речи. Связная речь — особая сложная форма коммуникативной деятельности, которая у детей с ТНР самостоятельно не формируется.

Появлению связной речи предшествует работа по обучению детей составлять фразы: распространять предложение, грамматически и интонационно оформлять его, использовать различные слова, постепенно усложняя структуру слова, подводя детей к пониманию связи слов в предложении. Отработанные фразы необходимо включать в диалог и рассказ описательного характера. Поэтому большое внимание уделяется знакомству детей с литературными произведениями и произведениями искусства. Воспитатели рассказывают воспитанникам сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам, рассматривают произведения декоративно-прикладного, народного искусства, репродукций живописи и книжной графики. В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Общение детей необходимо развивать прежде всего в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в дошкольном учреждении, в различных образовательных ситуациях, в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

2.3.1. Речевое развитие на первой ступени (младший дошкольный возраст)

Задачи речевого развития (3-4 года):

1. Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов.
2. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.
3. Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.
4. Воспитывать правильный, умеренный темп речи.
5. Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.
6. Воспитывать потребность в речевом общении.
7. Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.
8. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.
9. Формировать умение понимать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них.
10. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.
11. Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок
12. Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.
13. Учить пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.
14. Выбатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.
15. Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

2.3.1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Формирование связной речи	- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками; - развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; - развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т.д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления; - расширять понимание речи детьми; - стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы); - обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; - разыгрывать с детьми ситуации, в которых	*Преодоление речевого и неречевого негативизма. *Предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. *Совместная деятельность взрослого и ребенка, взрослого и малых групп детей на основе игрушек, подвижных и ролевых игр, направленная на формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». *Создание ситуаций, воспитывающих у ребенка уверенность в своих силах. *Привлечение детей к предметным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровой деятельности и развитие умения участвовать в игре. *Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). *Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание) *Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. *Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение. *Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу	о <u>Предметные и ролевые игры на вызывание речевого подражания детей</u>: «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощники», «Построим дом», «Праздник елки», «Прятки», «Угощаем куклу» и др. о <u>Игры-пантомимы, этюды</u>: «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др. о <u>игры и игровые упражнения</u>: «Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой — маленький», «Четвертый — лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробышки» и др., «Толстый и тонкий»

	необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; - организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка); - уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы; - стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми); - формировать элементарные общие речевые умения детей; - учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; - расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; - воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи; - развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; - стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность,	и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д. *Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных) *Стимулирование эмоционального общения детей. Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д. *Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки *Игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения — цветок, дерево; насекомые — бабочка; солнце, транспортные средства — поезд, автомобиль и др.) *Игры на звукоподражания эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется) *Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней («Я — сердитый петушок», «Я — веселый петушок» и др.) *Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках	
--	--	---	--

	потребность задавать вопросы; - обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.		
Работа с литературными произведениями Работа с произведениями искусства	- знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека; - стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; - устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;	*Рассказ сюжета и показ действий с интонационным, жестовым, мимическим проявлением отношений к игрушкам и действиям с ними с привлечением к участию в них ребенка; *Рассказ сюжета и разыгрывание его на глазах ребенка с последующим самостоятельным проигрыванием с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого; *Рассказ сюжета, содержащий одно-три действия с игрушкой или одно действие, которое надо выполнить с двумя-тремя игрушками, последующее самостоятельное проигрывание ситуации ребенком по предложенному сюжету. *Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок. *Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера (в играх принимают участие воспитатель и логопед, исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.), с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений. Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо *Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми) *Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. *Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу)	о <u>Рекомендуемые картины для рассматривания:</u> «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами» «Мы играем», «В песочнице» о <u>Произведения декоративно-прикладного искусства:</u> глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.). Предметы, в том числе игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. д.). о <u>Книжные иллюстрации:</u> Булатов Э., Васильев О. — иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду». Васнецов Ю. — иллюстрации к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), С. Маршака «Кошкин дом», в книге «Сорока-ворона»: русские народные песенки, потешки, прибаутки (СПб.: «Амфора», 2013); в книге «Ерши-малыши» (СПб.: Азбука, 2013); в книге «Собака, кот, кошка и курочка» (СПб.: Азбука, 2012); Егорова И. — иллюстрации к книге

		*Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения) *Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений. *Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения. *Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств *Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей	«Баба-Яга». <i>Елисеев А.</i> — иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр». <i>Карамелькина С.</i> — иллюстрации к стихам А. Барто в книге «Я расту». <i>Карпенко Л.</i> — иллюстрации к книге В. Степанова «Лисичкино лукошко». <i>Никольская А.</i> — иллюстрации к сказке Ю. Яковлева «Белая шкурка». <i>Перфилова М.</i> — иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом». <i>Соколов А.</i> — иллюстрации к стихам Е. Благининой в книге «Стихи». <i>Сутеев В.</i> — иллюстрации к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» и др.; <i>Цыганков И.</i> — иллюстрации к песенкам и потешкам. <i>Чарушин Е.</i> — иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» и др.
--	--	---	---

2.3.2. Речевое развитие на второй ступени (средний дошкольный возраст)

Задачи речевого развития (4-5 лет):

1. Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.
2. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.
3. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.
4. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.
5. Формировать навык мягкого голосоуправления.
6. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию) 7. Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.
7. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3-х простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану.
8. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.
9. Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.
10. Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.
11. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.
12. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

2.3.2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Формирование связной речи	- преодолевать чувства неуверенности, ожидание успеха у детей, формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками; - формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; - обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации; - разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; - уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые и распространенные фразы; - стимулировать вербализацию действий детьми; - формировать элементарные общие речевые умения детей; - учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; - воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; - учить детей использовать предложения в побудительной и повествовательной форме;	*В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи *Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке) *В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно) *Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) *Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания	- о <u>Режиссерские игры</u>: пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса: «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.; <u>театр на рукавичках</u>: «Веселые рукавички», «Сказочные рукавички» и др.; <u>театр кукол бибабо</u>: «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др. <u>Игры-пантомимы, этюды</u>: «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

	- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; - стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы; - расширять и активизировать предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.		
Работа художественной литературой	с - знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям. - развивать диалогическую форму речи детей по поводу знакомых сказок и рассказов, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор. - расширять и активизировать предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их литературным опытом - воспитывать внимание детей к речи окружающих при прослушивании, проговаривании литературных произведений и расширять объем понимания речи;	*Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). *Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники *Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) *Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и название персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики) *Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). *Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. *Совместные с детьми игры на узнавание и название персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по	См. список художественных произведений для чтения в средней группе

		образцу). *Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). *Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. *Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.	
Работа с произведениями искусства	- стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; - устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.	*Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т.п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». *Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. *Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. *Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. *Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т.д. *Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники *Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в ДОУ картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ.	о <u>Художественные картины:</u> <i>Айвазовский И.</i> «Ночь. Голубая волна»; <i>Аргунов И.</i> «Портрет крестьянки в русском костюме»; <i>Венецианов А.</i> «Гумно»; <i>Волосов В.</i> «Натюрморт»; <i>Гилязов Р.</i> «Леночка»; <i>Головин А.</i> «Купавки»; <i>Кончаловский П.</i> «Клубника. Натюрморт»; <i>Кузнецов П.</i> «Цветы»; <i>Куинджи А.</i> «Ладожское озеро»; <i>Кустодиев Б.</i> «Дети в маскарадных костюмах»; <i>Левитан И.</i> «Золотая осень», «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; <i>Лучишкин С.</i> «Лыжники»; <i>Маковский В.</i> «Варка варенья»; <i>Мане Э.</i> «Персики»; <i>Машков И.</i> «Синие сливы»; <i>Репин И.</i> «Яблоки. Стрекоза»; <i>Серов В.</i> «Портрет Микки Морозова»; <i>Шаманов Б.</i> «Ужин в деревне. Семья»; <i>Шишкин И.</i> «Зима», «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и др.

2.3.3. Речевое развитие на третьей ступени (старший дошкольный возраст)

Задачи речевого развития (5-6 лет):

1. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
2. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
3. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
4. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования.
5. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
6. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.
7. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
8. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
9. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
10. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
11. Совершенствовать умение оречевлять игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.
12. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
13. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
14. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
15. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
16. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Задачи речевого развития (6-7 лет):

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

2. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
3. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
4. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
5. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
6. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
7. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
8. Учить говорить в спокойном темпе.
9. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
10. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
11. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
12. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
13. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
14. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
15. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
16. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
17. Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
18. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
19. Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
20. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
21. Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
22. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам

2.3.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Формирование связной речи	- развивать речевую активность детей; - развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу; - обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях; - формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации; - учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; - совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»); - развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; - учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;	*Формирование синтаксической структуры предложения. *Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. *Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i> (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад). *Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). *Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. *Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. *Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. *Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста	○ <u>Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:</u> «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики, «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд»,

	- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению; - обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связанных высказываний; - учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д..		«Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерева», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.
Работа с литературными произведениями	- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; - развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; - учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; - учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх,	*Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. *Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств *Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера *Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. *Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) *Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений	См. список литературных произведений для чтения в старшем дошкольном возрасте.

	предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.; - знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям - учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; - учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; - разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.д..	(Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он..., Они.) с обязательным наличием адресата	
Работа с произведениями искусства	- стимулировать овладение детьми простыми и сложными структурами предложений в побудительной и повествовательной форме; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; - устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.	*Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. *Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами *Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). *Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). *Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. *Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символическо-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).	о <u>Художественные картины:</u> <i>Авилов М.</i> «Поединок на Куликовом поле»; <i>Айвазовский И.</i> «Море», «Черное море»; <i>Бродский И.</i> «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; <i>Васнецов В.</i> «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; <i>В. Ван Гог</i> «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; <i>Волосов В.</i> «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; <i>Глазунов И.</i> «Верочка со свечой»; <i>Габарь И.</i> «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; <i>Денисов Г.</i> «Подъем Александровской

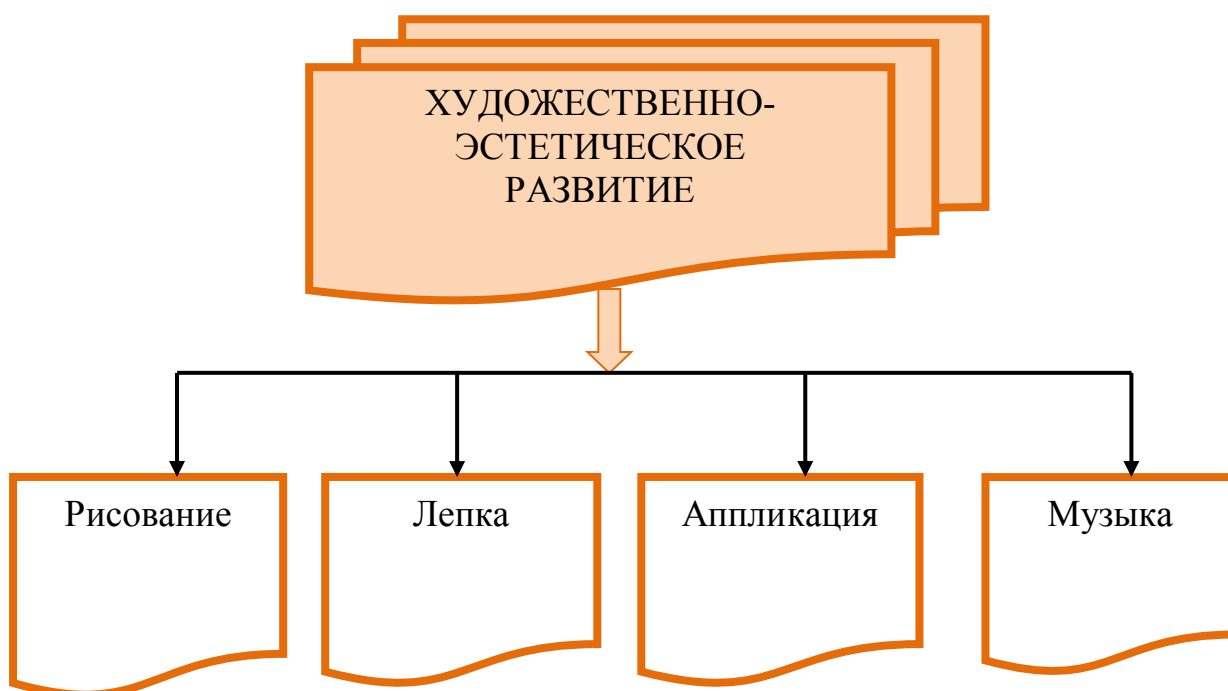
		*Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). *Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). *Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники *Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины *Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.	колонны»; <i>Кандинский В.</i> «Золотое облако»; <i>Кончаловский М.</i> «Поднос и овощи»; <i>Кончаловский П.</i> «Сирень у окна»; <i>Куинджи А.</i> «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; <i>Лактионов А.</i> «Письмо с фронта»; <i>Левитан И.</i> «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; <i>Поленов В.</i> «Заросший пруд»; <i>Репин И.</i> «Букет цветов», «Стрекоза»; <i>Рерих Н.</i> «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; <i>Серов В.</i> «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; <i>Толстой Ф.</i> «Букет цветов, бабочка и птичка»; <i>Хруцкий И.</i> «Цветы и фрукты»; <i>Шишкин И.</i> «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и др.
Подготовка к обучению грамоте	- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению; - формировать у детей мотивацию к школьному обучению; - знакомить детей с понятием «предложение»; - обучать детей составлению графических схем слогов, слов; - обучать детей элементарным правилам правописания. -	*Формирование мотивации к школьному обучению. *Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом). *Обучение составлению графических схем слогов, слов. *Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий). *Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение: -сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), -сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), -сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), -односложных слов по типу СГС (КОТ),	о <u>Рекомендуемые игры и игровые упражнения</u>: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

		-двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (<i>ПАПА, АЛИСА</i>), -двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (<i>ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК</i>), -двухсложных слов со стечением согласных (<i>ШУТКА</i>), -трехсложных слов со стечением согласных (<i>КАПУСТА</i>), -предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (<i>Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли</i>).	
--	--	--	--

2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».



Основная цель художественно-эстетического развития детей с ТНР – формирование эстетического мировосприятия, эстетических установок и эстетических эмоций.

Задачи художественно-эстетического развития для детей с ТНР:

- развитие способностей к музыкально-эстетической деятельности;
- развитие положительного эмоционального отношения детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результату;
- формирование умений и навыков изобразительной и музыкальной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает:

1. Рисование
2. Лепка
3. Аппликация
4. Музыка

Ребенок, в том числе и с ТНР, начинает приобщаться к миру искусства (музыки, живописи). Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально-эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития.

Человек — продукт культурного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной, «человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое становление. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с тяжелыми нарушениями речи очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. При этом следует учитывать, что помимо общечеловеческих характеристик, каждая культура обладает специфическими характеристиками, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей вообще и развитие их музыкального творчества и изобразительной деятельности в частности. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

2.4.1. Художественно-эстетическое развитие на первой ступени (младший дошкольный возраст)

Задачи художественно-эстетического развития (3-4 года):

1. Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании.
2. Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.
3. Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.
4. Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.
5. Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить создавать несложные сюжетные композиции.
6. Закреплять знание названий основных цветов (*красный, желтый, зеленый, синий*). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.
7. Воспитывать интерес к лепке.
8. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения поллой формы.
9. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.
10. Воспитывать интерес к аппликации.
11. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений.
12. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой.
13. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.
14. Развивать музыкальные и творческие способности.
15. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
16. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать начала музыкальной культуры.
17. Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселого, бодрого, нежного и т. п.).
18. Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.
19. Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.
20. Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).

21. Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).
22. Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).
23. Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.
24. Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).
25. Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.
26. Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.
27. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, «пружинку», притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.
28. Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.
29. Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).
30. Формировать речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.
31. Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.
32. Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

2.4.1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Рисование	- развивать положительное эмоциональное отношение к рисованию, процессу и результату; - формировать представления об используемых в рисовании предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, и др.) и их свойствах; - развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов; - поощрять стремление изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»); - развивать операционально-техническую сторону умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти; - учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием; - учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно; - учить детей называть предмет и его признаки	*Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.). *Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: <i>круглый</i> (похож на шар), <i>квадратный</i> *Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета) *Развитие пространственных представлений. *Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: <i>около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам.</i> *Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных (<i>большой — маленький, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий</i>) *Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). *Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента). *Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.). *Рисование восковым мелком и гуашью *Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево»,	○ <u>Создание тематических альбомов</u> из совместных работ детей и взрослых для последующего рассказывания по ним: по временам года, к литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» «Уж ты, радуга-дуга», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?» (В. Сутеев) и др. ○ <u>Игры и упражнения на занятиях рисованием</u>: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький апельсин» (краской, фломастером), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Наши ладошки», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др. ○

	(«Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением; -развивать умения закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами; -учить выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие; -знакомить с приемами декоративного рисования; -развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации; -совершенствовать умения передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве); -развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги; -учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; -развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, развивать движений глаз, опережающих руку; -закреплять представления о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина); -учить детей доводить работу до конца; -учить работать вместе с другими детьми при	«Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.). *Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.) *Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.) *Рисование красками с использованием приемов примакивания (травы, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошинки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске. *Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию. *Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению *Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти. *Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а	
--	---	---	--

	выполнении коллективных работ под руководством взрослого; - воспитывать стремление радоваться своим и чужим достижениям.	точками. *Рисование леса, в котором растут разные деревья. *Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). *Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого) *Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. *Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. *Обрисовывание ладоней каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными ранее. *Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т. д. *Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно. *Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми). *Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске. *Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.) *Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши»,	
--	--	---	--

		«Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.). *Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.	
Лепка	- развивать положительное эмоциональное отношение детей к лепке, ее процессу и результатам; - формировать представления об используемых в лепке предметах и материалах (доска, пластилин, глина и др.) и их свойствах; - развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов; - поощрять стремление изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»); - учить перед лепкой анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, ощупывание перед лепкой; - обучать приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу; - учить оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; - развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе лепки, развивать глазомер; - учить детей доводить работу до конца.	*Сравнение предметов с предметами эталонной формы (шар, куб). Употребление в речи выражения, «как шар» *Развитие восприятия формы и величины предметов; различение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко). *Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика снизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины».) *Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого) *Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь. *Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). *Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик). *Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу *Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению. *Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами,	о <u>Игры и упражнения на занятиях лепкой</u>: «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Потрогай и скажи, что это», «Расскажем сказку» и др.

		неваляшки — мама и дочка) *Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). *Лепка скульптурным способом животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания. *Раскрашивание с помощью взрослого изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно. *Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) *Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.	
Аппликация	-развивать положительное эмоциональное отношение детей к аппликации, ее процессу и результатам; -формировать представления детей об используемых в аппликации предметах и материалах (кисти, бумага, салфетки, клей) и их свойствах; -развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов; -поощрять стремление изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»); -учить работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации; -развивать чувство ритма при выполнении аппликации; -учить оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;	*Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. *Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.) *Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.). *Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). *Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.). *Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес	о <u>Игры и упражнения на занятиях аппликацией:</u> «Найди такой же предмет», «Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «У моей дочки красные туфельки. Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы» и др.

	-развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию при выполнении аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку; -учить детей доводить работу до конца.	— большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.). *Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.). *Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). *Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). *Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. *Аппликация по типу разрезной картинки *Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его *Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п. *Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.). *Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания («Уж ты, радуга-дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» и др.)	
Музыка	- воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание; - учить различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий	<u>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</u> *Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их *Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых	о <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка удаляется», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится»,

	— короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями; - развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах; - обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; - развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения; - учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; - развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; - формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; - стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах; - обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками; - учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;	ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д. *Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.) *Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро — медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш). *Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление звука («Куда идет Паша с дудочкой?») без использования зрения *Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов. *Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти. *Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений. *На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми обучение: различать некоторые свойства	«Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках; - о «Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в домике живет?», «Чудесный мешочек», «К нам пришли гости», «Что делают дети?», «Зайцы», «К нам игрушки принесли», «Наш оркестр», «Ножками затопали», «Марш деревянных солдатиков», «Бабочки», «Мишки», «Волчок», «Мы — собачки», «Мы — кошечки» и др., «Игра с цветами», «Белочки», «Курочка с цыплятами», «Птички», «Дети и волк», «Прятки с платочками» «Ходим — бегаем» (Е. Тиличьева), «Разминка» (Е. Макшанцева), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Е. Тиличьева), «Индюшата» (Н. Нищева,) - о <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструменты к картинке», «Угадай, чьи шаги» - о <u>пляски и танцы:</u> «Где наши ручки?» (Т. Ломова), «Гуляем и пляшем» (М. Раухвергер), «Пляска с ложками», «Игра-пляска», «Танец с вертушками», «Танец медвежат», «Пляска с кубиками», «Пляска с
--	---	---	--

	- формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии; - учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.); - учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении; - развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере $2/4$; учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему); - знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх; - развивать общеречевые умения и навыки; - поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.	музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр); различать музыку по характеру (веселая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку Пение. Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию. *Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем. *Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных. *Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов. Музыкально-ритмические движения. Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»). Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных *Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну *Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.). Выполнение под музыку	погремушками» и др. (из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами» (русская народная мелодия), танец «Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер). ○
--	---	---	--

		простейших упражнений пальцевой гимнастики. *Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д. *Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны) *Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.). *Упражнения с элементами логоритмики. <u>Игра на музыкальных инструментах.</u> Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками). *Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой *Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого). *Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.) *Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. *Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого. *Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. *Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).	
--	--	--	--

2.4.2. Художественно-эстетическое развитие на второй ступени (средний дошкольный возраст)

Задачи художественно-эстетического развития (4-5 лет):

1. Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и, не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотносить их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.
2. Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.
3. Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные ранее.
4. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
5. Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.
6. Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.
7. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.
8. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
9. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.
10. Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.
11. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.
12. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.
13. Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.
14. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпах, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши,

перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.

15. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях

16. Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

17. Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

18. Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне).

2.4.2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Рисование	- Формировать положительное эмоциональное отношение детей к рисованию, процессу и результатам; - развивать художественно-творческие способности детей; развивать художественный вкус, интерес к рисованию; - закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе рисования, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел); - развивать стремление изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»). - закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.; - учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии; - учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; - продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; - знакомить с насыщенностью цвета (светлый — темный); - формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина; - формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий,	<u>Предметное рисование.</u> Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.). *Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный. *Закрепление и дифференциация цвета (цвета спектра белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени). *Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных *Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). *Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента). *Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка *Рисование восковым мелком и гуашью *Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой *Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от	- о <u>Игры и упражнения на занятиях рисованием:</u> «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др. - о .

	длиннее — короче); - учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх); - закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа; - учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами; - закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие; - закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги; - знакомить детей с приемами декоративного рисования; - развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; - учить соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета; - учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки; - учить сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; - знакомить детей с декоративным искусством (городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами; - знакомить детей с произведениями живописи.	центра». Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера. *Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.). *Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания, а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.). *Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске, круге. *Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. *Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению *Рисование с натуры после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти. *Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов. Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками. *Рисование леса, в котором растут разные деревья. *Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). *Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно	
--	---	--	--

		или с помощью взрослого). *Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша улица. Она называется «Воскресенская»). *Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай) *Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний. *Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом. *Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги. *Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и	
--	--	---	--

		карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д. *Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). *Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми и т.п.). *Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке <u>Сюжетное рисование.</u> *Соединение в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке. *Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом *Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.). *Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка». *Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать	
--	--	--	--

		основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой *Создание композиций с помощью штампов *Коллективное рисование *Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: <u>Декоративное рисование</u>. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение. *Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоры на квадрате, круге, многоугольнике *Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»). *Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) *Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). *Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка. *Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске. *Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).	
Лепка	- Формировать положительное эмоциональное отношение детей к лепке, ее процессу и результатам; - развивать художественно-творческие способности детей;	*Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения «<i>Похож на...</i>». Развитие восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко) *Соотнесение величины кусков глины (заранее	о <u>Игры и упражнения на занятиях лепкой</u>: «Добавь детали», «Как сделать из этого куса пластилина...?», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой

	- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе лепки, их свойствах (пластилин, глина и др.); - продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; - формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина; - продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);	подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий с помощью взрослого и самостоятельно. *Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым) *Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь *Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). *Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу. Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3 *Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению. *Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка). *Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы). *Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом.	колбаски можно сделать?», «Что изменилось?» и др.
--	--	---	--

		Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стеклой. *Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков. *Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов. *Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталон. *Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания. Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно) *В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) *Лепка из куса глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени)	
Аппликация	- Формировать положительное эмоциональное отношение детей к аппликации, ее процессу и результатам; - развивать художественно-творческие способности детей; - закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе аппликации,	*Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). *Составление узоров по образцу в полоске без	о <u>Игры и упражнения на занятиях аппликацией</u>: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

	их свойствах (бумага, клей, и др.); - продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; - формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина; - совершенствовать умение работать с клеем при выполнении аппликаций; - закреплять умение составлять изображение путем наклеивания форм; - учить детей приемам рваной аппликации;	наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.). *Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, венок из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). *Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.), с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.). *Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.). *Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры *Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) *Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). *Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. *Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов *Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его *Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков *Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки	
--	--	--	--

		деревьев и др.) *Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике *Изготовление книжки-самodelки по сюжетам сказок *Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.	
Музыка	- продолжать воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; - развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; - развивать музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; - развивать координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков; - учить приемам игры на детских музыкальных инструментах; - развивать чувство ритма, серийность движений; - учить элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; - учить связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошади и др.; - учить различать музыку: марш, пляску, колыбельную; - расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);	<u>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</u> *Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). *В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении *Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. *Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длиною» и др.). *Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка). *Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах. Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). *Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений. *Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха *Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по	о <u>Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением:</u> «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати, лови» (мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Мы — деревянные солдатики», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

	- продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой; - стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя; - учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому; - учить передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого; - продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения	длительности *Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу *Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э.Григ, И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.).. *Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Пение. Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно). *Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента *Пение с различными движениями. *Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе *Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок. Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно). Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п. *Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений. *Танцевальные движения русских плясок. *Выполнение начала и конца движения в соответствии	
--	---	--	--

		с музыкой. *Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку. *Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции *Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{4}$), предполагающее изменение темпа движения. *Танцевальные движения, хороводные игры. <u>Игра на музыкальных инструментах.</u> Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные *Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру. *Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.) *Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. *Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем. *Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).	
--	--	--	--

2.4.3. Художественно-эстетическое развитие на третьей ступени (старший дошкольный возраст)

Задачи художественно-эстетического развития (5-6 лет):

1. Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
2. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
3. Совершенствовать композиционные умения.
4. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками
5. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.
6. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи
7. Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.
8. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.
9. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.
10. Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы — из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).
11. Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.
12. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
13. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой, с жизнью и творчеством известных композиторов.
14. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.
15. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
16. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

17. Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

18. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

19. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

20. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

21. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

22. Продолжать формирование навыков сольного пения.

23. Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

24. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

25. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

26. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Задачи художественно-эстетического развития (6-7 лет):

1. Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

2. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

3. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

4. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

5. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

6. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

7. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

8. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять по-

лученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

9. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

10. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

11. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

12. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

13. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

14. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

15. Формировать певческий голос и выразительность движений.

16. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

17. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку, собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

18. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

19. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

20. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

21. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

22. Воспитывать потребность в музицировании, чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

23. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, исполнять небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.4.3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Рисование	- развивать интерес к рисованию и его результату, стимулируя потребность детей участвовать в нем; - поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, различные виды бумаги); - уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок; - расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке; - учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; - учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием; - закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; - развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; - знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);	<u>Предметное рисование.</u> Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду». *Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями). *Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка *Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах *Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых *Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение,	о <u>Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:</u> «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

	- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; - закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в рисовании; - развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования; - формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы; - продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства; - развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов	сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий <u>Сюжетное рисование.</u> Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано *Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать *Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием *Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) <u>Декоративное рисование.</u> Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр *Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.	
Лепка	- развивать интерес к лепке и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;	*Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).	о <u>Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой:</u> «Добавь детали», «На что это

	- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе лепки (пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, и т.д.); - расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в лепке; - учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; - закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; - совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином - учить детей определять способ лепки (раскатывать, зашпильвать, оттягивать, соединять части и пр.); - вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно; - закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в лепке; - развивать координацию движений обеих рук, - расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа	*Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. *Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) *Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. *Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию *Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания. *Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. *Лепка полых формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх	похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.;
Аппликация	- развивать интерес к аппликации ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней; - поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе аппликации (различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.); - расширять умения детей анализировать	*Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета	о <u>Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией:</u> «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

	объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в аппликации; - учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; - закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; - закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации; - развивать координацию движений обеих рук,	или формы). *Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам <i>с</i>оединения частей этих игрушек) *Выполнение аппликации фигур человека и животных. *Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда). *Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др. *Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самodelок по сказкам и рассказывание по ним *Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов *Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами. *Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др.	
Музыка	- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; - воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; - накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; - обучать детей анализу, сравнению и	*Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий *Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания *Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. *Прослушивание аудиозаписей народных,	о <u>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:</u> «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на

	сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. - развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - развивать умение чистоты интонирования в пении. - способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; - обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты; - совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{4}$), предполагающую изменение темпа движения; - совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; - развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$; - учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение; - совершенствовать танцевальные движения	классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала). *Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. *Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т.п. *Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. *Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу. *Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения *Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связанных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. *Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы. *Пение с различными движениями. *Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации *Пение в ансамбле. *Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно). *Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-	ориентировку в пространстве и др.
--	--	--	--

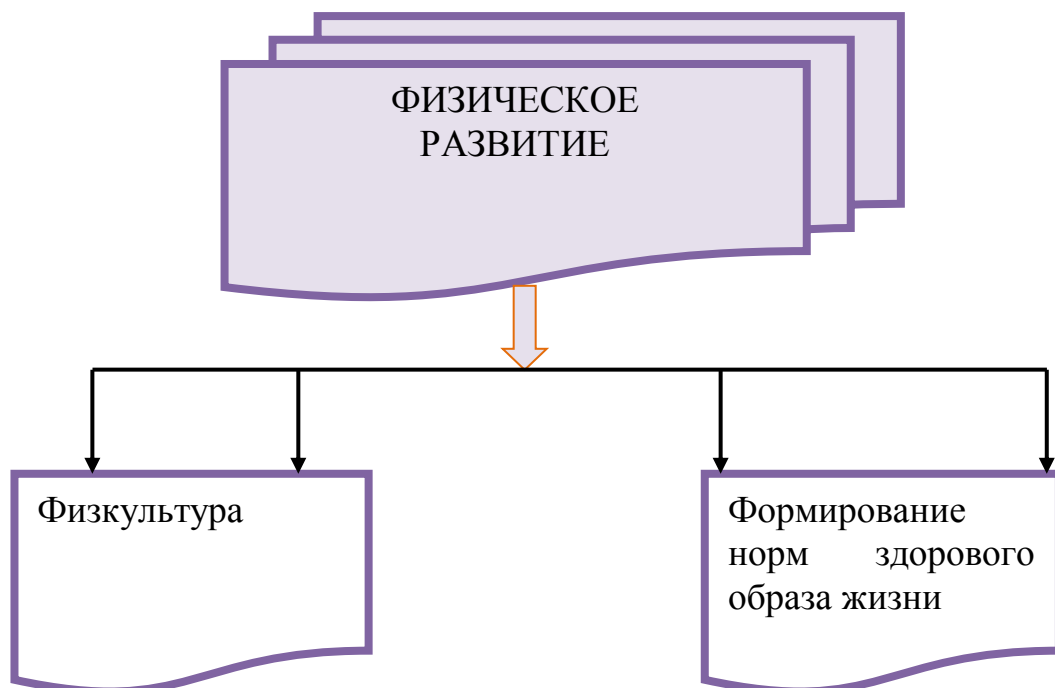
	детей; - учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.); - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. - развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности	ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) *Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. *Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев. *Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок *Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку *Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) *Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра *Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{4}$), предполагающую изменение темпа движения *Танцевальные движения. Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. *Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами *Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.	
--	--	---	--

		*Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов. *Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). *Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи). *Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.	
--	--	---	--

2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».



Основная цель физического развития детей с ТНР – формирование представлений о здоровом образе жизни и приобщение их к физической культуре.

Задачи физического развития для детей с ТНР:

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики.
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий.
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

Образовательная область «Физическое развитие» включает:

1. Физическую культуру
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» детей с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются:

- в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;
- в процессе проведения оздоровительных мероприятий;
- в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений);
- в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;
- в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;

- в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;
- в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.;
- в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием логопедической работы и образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

2.5.1. Физическое развитие на первой ступени (младший дошкольный возраст)

Задачи физического развития (3-4 года):

1. Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.
2. Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия.
3. Развивать такие физические качества, как выносливость, быстрота, сила, координация движений.
4. Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

2.5.2. Физическое развитие на второй ступени (средний дошкольный возраст)

Задачи физического развития (4-5 лет):

1. Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.
2. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.
3. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

2.5.3. Физическое развитие на третьей ступени (старший дошкольный возраст)

Задачи физического развития (5-7 лет):

1. Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.
2. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
3. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты
4. Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

2.5.1. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Физическая культура	- стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них; - развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве); - формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам); - обучать детей элементам мышечной релаксации; - учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; - формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений; - развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним; - учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя); - обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (с малыми группами детей). *Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте). *Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии желания детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей. Построения и перестроения. Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг. Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте. Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), по извилистой дорожке (ширина 25-30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10-15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики),	○ <u>Упражнения в построении, перестроении:</u> «Делай так: круг-квадрат», «Какой мяч больше», «Кто как передвигается», «Найди свой цвет», «Передача мяча», «Пройди по ребристой доске», «Прячем мишку», «Увидели флажок», «Упражнения в ходьбе», «Ходьба по наклонному мостику», «Ходьба по прямому мостику», «Цветные автомобили». ○ <u>Упражнения в ходьбе:</u> на носках, пятках, прямыми и боковыми приставными шагами (по шнуру, обручу, палке, рейкам), высоко поднимая колени (перешагивая через предметы), в колонне, по кругу, не держась за руки, парами друг за другом и в разном направлении (врассыпную); с выполнением заданий: с остановкой, с приседанием, с поворотами, обходя и перешагивая предметы, «змейкой», по скамье; по низкой рейке гимнастической лестницы, приставным шагом, прижимаясь грудью к рейкам, хватом сверху на уровне плеч; по сенсорной дорожке: обычным шагом, с высоким подниманием коленей и др. ○ <u>Упражнения в беге:</u> «Мыши в кладовой», «Мяч с горки», «Погладь мишку» и др. ○ <u>Упражнения в прыжках, подпрыгивании:</u> «Зайка серый

	- развивать силу, объем, точность движений; - развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства); - стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей; - учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики; - развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях; - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой	подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см). Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения). Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорожке, коврику «Топ-топ», дорожке «Гофр» и др.). Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.). Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой). Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п. Бег. Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.) Бег на носках (при необходимости с поддержкой). Прыжки. Поскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10-30 см), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперед (2-3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места. Прыжки на мячах Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.	умывается», «Лягушки», «Подпрыгни до ладошки» и др. ○ <u>Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании:</u> «Мыши в кладовой», «Мяч в ворота», ползание на четвереньках между расставленными предметами, вокруг них, по прямой не менее 6 м; проползание на четвереньках по скамье (не выше 30 см), подтягиваясь на животе; подлезание под предметы (высотой 40 см), не касаясь руками пола; перелезание через лежащие на полу предметы с опорой и без опоры на руки; лазание по лестнице-стремянке, гимнастической стенке и др. ○ <u>Упражнения в метании, катании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча:</u> «Все дальше и выше», «Катание мячей», «Кто попадет», «Купание в сухом бассейне», «Мяч в ворота», «Мяч с горки», «Передача мяча», «Поезд с арбузами»; катание друг другу мячей, шариков, колечек; прокатывание их между предметами, по прямой, по скамье, с попаданием в цель (расстояние 1,5 м); подбрасывание мячей вверх (невысоко) и ловля их; то же после броска о землю и отскока (два-три раза подряд); бросание предметов в горизонтальную цель (расстояние 1,5-2 м) правой и левой рукой, двумя руками снизу, от груди, через шнур (на уровне глаз, постепенно поднимая на
--	---	---	--

		Формирование представлений о цвете (с шариками красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры. Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2-3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота. Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1-1,5 м). Игры с набивными мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например, кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 см) двумя руками через веревку, натянутую на уровне груди ребенка с расстояния 50-80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60-100 см) в вертикальную цель; упражнения, Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу и т. п. Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданном взрослым, перекладывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д. Ползание и лазанье. Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого. Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие	расстояние вытянутой руки), из-за головы; бросание предметов вдаль правой и левой рукой (к концу года на расстояние не менее 2,5-5 м); бросание предметов в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1,5 м) и др. ○ <u>Игры и упражнения на сохранение равновесия:</u> ходьба по прямой узкой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), приставляя пятку одной ноги к носку другой; то же по доске, лежащей на полу, по гимнастической скамейке; ходьба по ребристой доске; ходьба, наступая на мягкие предметы (цилиндры от коврика «Топ-топ», напольная дорожка «Гусеница», игровая дорожка, сенсорная дорожка, мешочки с ватой, мешочки с песком), балансируя несколько секунд на носках; перешагивание через предметы, лежащие на полу или скамье (высота до 10 см); ходьба и бег с остановкой, приседанием и другими действиями (по сигналу); выполнение «ласточки»; кружение в обе стороны, помахивая платочками, ленточками и т. д. ○ <u>Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:</u> «Веселая гимнастика», «Купание в сухом бассейне», «Филин», «Шарик» и др. ○ <u>Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах:</u>
--	--	--	---

		препятствия (мягкие модули). Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках. Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке (с поддержкой взрослым). Подготовка к спортивным играм. Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу. Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием (со страховкой взрослым). Игры зимой на улице. Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.	«Бульканье», «Найди мишку в сухом бассейне», «Пальчик о пальчик», «Пирамида», «Поймай бабочку сидя (стоя) в сухом бассейне (сначала двумя руками, затем одной рукой)», «Цветные грибочки», «Чья лошадка быстрее» и др. ○ <u>Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление их связочно-мышечного аппарата:</u> «Кач-кач», «Пройди по дорожке “Гофр” со следочками (по ребристой дорожке)», «Сенсорная дорожка», «Сидячий футбол» и др. ○ <u>Подвижные игры:</u> «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Воробы и машина», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается», «Зайцы и волк», «Кто тише?», «Курочка-хохлатка», «Лошаки», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик», «Поезд», «Птички в гнездышках», «Птички летают», «Пузырь», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Шар», ○ <u>Подвижные игры с использованием полифункционального модульного оборудования:</u> <u>сенсорные тропы:</u> «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.; <u>коврик «Топ-топ»:</u> «Догони
--	--	---	--

			колесико», «Найди свой домик», «По кочкам», «Строим башню» и др.; <i>мягкая модульная игровая дорожка:</i> «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.; <i>дорожка со следочками:</i> «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка» <i>фигуры из набора «Веселый зоопарк:</i> «Веселый поезд», «Кто вперед», «Поскакали, побежали», «Смелые наездники» и др.; <i>шнур «Перейди дорогу»:</i> «Друг за другом», «Нам весело шагать», «Идем по тропинке, дружно держась за веревочку», «Переходим дорожку друг за другом», «Поезд мчится: чу-чу-чу» и др.; <i>игровой набор «Набрось кольцо»:</i> «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко» и др.; <i>сенсорные (набивные) мячи:</i> «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	- учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.); - стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и	Раздевание и одевание. Педагогические ситуации, направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в прическе и т. п. Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, прическе по словесной просьбе взрослого и	о <u>Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков:</u> «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем

	невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые); - формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; - помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно); - воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.; - воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки); - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; - развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; - воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета; - в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь; - формировать у детей потребность в общении,	самостоятельно, используя для этого зеркало. *В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого). *Игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый) *Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого). *Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застёжки на «липучках», пуговицах, застёжки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. *Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженное, а затем и самостоятельное рассказывание их *Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания. Формирование культурно-гигиенических навыков. Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу). *Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными	кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перепутанные картинки», «Поможем кукле», «Стелим куклам постель», «Постель куклы», «Расставим посуду на подносы», «Сервируем стол», «Чистоплотные дети» и др. ○ <u>Подвижные игры:</u> «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается» и др. ○ <u>Двигательные игры-импровизации:</u> «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики умываются», «Мусорное ведро», «Мы — чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др. ○ <u>Театрализованные (отобразительные) игры:</u> «В гостях у чистоплотных ежей», «В гостях у солнышка», «Собака со щенятами», «Солнышко дарит детям теплые лучики», «Чистюли зайчики и бельчата» и др. ○ <u>Ролевые игры:</u> «Дочки-матери»: «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Оденем доченьку на прогулку», «Прогулка малышей», «Стирка» и др.
--	---	--	--

	учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья); -осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; -создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; -проводить игровые закаливающие процедуры с использованием сенсорной дорожки, упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; -учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; -снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.	полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания. <i>*Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).</i> <i>*Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженному, а затем и самостоятельному рассказыванию их</i> <i>*Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей</i> <i>*Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе).</i> <i>*Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек.</i> <i>*Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно).</i> <i>*Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой. Формирование у детей привычки мыть руки после туалета.</i> Прием пищи. Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно.	<i>«Семья»:</i> «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «Обед в семье», «Помогаем маме стирать белье», «Утро в семье» и др. <i>«Доктор»:</i> «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача на дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и др. ○ <u>Обучающие игровые ситуации:</u> «Выбираем все, что нужно для умывания»; «Моем руки после игр с песком, рисования красками, лепки, аппликации, после туалета и т. п.»; «Моем свои личики и ручки и показываем кукле Ане, как это нужно делать (с использованием потешки)»; «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки»; «Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках»; «Помогаем мишке вытереть лапки полотенцем»; «Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу»; «Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.»; «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др. ○
--	---	---	--

		Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания. *Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой) *Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др. *Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности. *Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур): играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться) *Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2-3 игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.):	
--	--	---	--

		игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни *Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия *Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием сенсорные дорожки, улучшающие венозный ток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц *Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна для развития тонкой моторики рук *В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с сенсорными (набивными) мячами *Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье) Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения *Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности *Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в	
--	--	--	--

		процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям. *Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных режимных моментах («Вечерние сказки», «Аленушка» и др.) и т. п.	
--	--	--	--

2.5.2. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Физическая культура	- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов; - обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению; - развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию; - формировать у детей навык владения телом в пространстве; - развивать одновременность и согласованность движений; - учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения; - учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; - формировать у детей навыки сохранения равновесия; - учить детей выполнять повороты в сторону; - учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе; - учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях); - учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный); - учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера; - учить детей энергично отталкиваться, мягко	Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте. Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной и т. п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2-3 м), «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной тропе и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.). Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, коврового материала, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба на носках. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п. Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например, от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т.п. Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной. Прыжки с продвижением вперед (3-4м), вперед —	○ <u>Упражнения в ходьбе, построении, перестроении:</u> «Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости» и др. ○ <u>Упражнения в беге:</u> «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки». ○ <u>Упражнения в прыжках, подпрыгивании:</u> «Лесная сказка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Спрыгни в кружок» и др. ○ <u>Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании:</u> «Кто выше?», «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый ловкий» и др. ○ <u>Упражнения в метании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча:</u> «Воздушный шар», «Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др. ○ <u>Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:</u> «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Обручи», «Приглашение», «Пройди, не задень ворота» и др. ○ <u>Игры и упражнения на развитие координации движений в</u>

	приземляться с сохранением равновесия; - продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд; - учить детей принимать исходное положение при метании; - учить детей ползать разными способами; - формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице; - развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом; - продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); - формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты	назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через два-три предмета высотой 5-10 см. Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15-20 см) с места. Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др. Игры на мячах-хопах (фитбол). Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд). Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5-2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м). Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель. Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д. Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку. Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками, под дугой и т.п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках. Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической	<u>мелких мышечных группах:</u> «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Дружба», «Кошки-мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», «Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Скакалка», «Солнышко», «Строители», «Углы», «Футбол», «Швейная машина» и др. ○ <u>Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление их связочно-мышечного аппарата:</u> «Играем в мяч сидя», «Кач-кач», «Птички», «Сидя по-турецки» и др. ○
--	---	---	--

		лестнице. Подготовка к спортивным играм. Катание на двух-трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой». Обливание водой (закаливающие процедуры). Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях. Игры зимой на улице. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга. Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.	
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения; - развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.; - формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. Д.; - закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования; - формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно; - закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;	Раздевание и одевание. Привлечение внимания детей к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять беспорядок в одежде. *Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы. *Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Формирование культурно-гигиенических навыков. *Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. *Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).	о <u>Обучающие игровые ситуации:</u> «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Есть ли беспорядок в моей одежде?», «Какая посуда нужна для нашего обеда?», «Рассматриваем себя и других детей в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.», «Рассмотрим под лупой наши ногти», «Чтобы волосы были здоровыми» и т. п. о <u>Игры и игровые упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков</u> «пуговицы на платье», «Собери портфель» и др, «Наливаем чай в чашки», «Наш любимый Чистомой» (из игрового

	- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; - развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; - воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета); - воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь; - формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно); - поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний; - учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур; - продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения	*Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д. *Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. *Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней. *Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек). *Использование салфетки, носового платка при слюнотечении. *Пользование туалетом и средствами гигиены. *Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. *Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения. *Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения) *Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. *С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств	комплекта» Азбука здоровья и гигиены»), «Разложим посуду на подносы», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать, «Чистоплотные дети» и др. - о <u>Игры для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции:</u> «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко» и т. д. - о <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Большие и маленькие», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Наши чувства и эмоции», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «У нас порядок», «Учим знаки безопасности», «Я помогаю маме» и т. п. - о <u>Театрализованные игры:</u> «Айболит» (по К. Чуковскому), «Бездельник светофор» (по С. Михалкову), «Кошкин дом» (по С. Маршаку), «Мойдодыр» (по К. Чуковскому), «Петушок и бобовое зернышко» (по сказке в обр. О. Капицы), «Утренние лучи» (по К. Ушинскому) и др.
--	---	--	--

	на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов; - стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки; - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; - проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; - снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.	рассказывание (совместно дети со взрослым, дети самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п. (см. раздел «Литературный материал»). *Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях различных кукол для режиссерских игр и др.). *Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения *Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждение детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики *Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *Обучение детей созданию коллективных рисунков-аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни. *Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. *Привлечение детей к участию в ролевом диалоге:	о <u>Сюжетно-ролевые игры</u> (см. перечень игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»).
--	---	--	---

		продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжетов игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбука дорожного движения» и др. *В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек	
--	--	---	--

2.5.3. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Физическая культура	- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению; - развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; - учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых; - закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления; - воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; - развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов; - развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений; - развивать у детей навыки пространственной организации движений; - совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений; - учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; - формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; - учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; - учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; - учить детей прыжкам: энергично отталкиваться	Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу. Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно). Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок	- о <u>Упражнения в построении и перестроении:</u> «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др. - о <u>Упражнения в ходьбе:</u> в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками; обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед; приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами. - о <u>Упражнения в равновесии:</u> ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью; ходьба по узкой рейке на носках; пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбегать с нее; балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе; ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты. - о <u>Упражнения в беге:</u> бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно,

	и мягко приземляться с сохранением равновесия; - учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд; - учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.; - продолжать учить детей ползать разными способами; - формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске; - продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений; - закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; - развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. - учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта; - уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.	движений. Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см). Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.). Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т.п. Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, ползанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой. Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», и др. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой	наперегонки, по пересеченной местности и др. ; бег со стартом из разных исходных положений; игры «Обручи», «Повязанный». о <u>Упражнения в прыжках и подпрыгивании:</u> подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков; прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног; сочетание прыжков с другими видами движений; игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?». о <u>Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:</u> ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью; ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине; проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски); перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры; лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спускаясь на руках; лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку; сочетание ползания с
--	---	--	---

		до 40 см, прыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Подпрыгивание на мячах-хопах. Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др. Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6-10 м. Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей). Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической	перешагиванием и другими движениями; игры «Мыши в кладовой», «Разведчики». о <u>Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:</u> бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз); бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель; игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок». о <u>Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:</u> «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др. о <u>Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:</u> поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе; то же пальцами левой руки; то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
--	--	--	--

		скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.). Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики и т.п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия. Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната). Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. <i>Городки.</i> Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит. <i>Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам).</i> Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. <i>Футбол (освоение игры по упрощенным правилам).</i> Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами	пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого); максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2-3 с; поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого; сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого; то же, начиная с мизинца; скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой рукой и др. ○ <u>Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:</u> укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок); одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются); одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
--	--	---	---

		«змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота. <i>Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой).</i> Ведение шайбы(мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения. <i>Бадминтон.</i> Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера. <i>Настольный теннис.</i> Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола. <i>Катание на санках.</i> Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками. <i>Ходьба на лыжах.</i> Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение. Игры-эстафеты на лыжах. <i>Катание на велосипеде.</i> Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения). Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой	отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки; отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок. о <u>Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата:</u> «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.
--	--	--	---

		комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).	
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	-воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены; -расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого; -продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; -формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); -учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли; -продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры; -стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-	Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание застёжек -«липучек», пуговиц, застёжек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застёжек-«липучек», пуговиц, застёжек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого. Причесывание и формирование навыка контроля за своей причёской (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.: - рассматривать себя в зеркало и исправлять неполадки в одежде; - тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый); - причёсываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому. Самостоятельное пользование туалетом, выполнение	о <u>Обучающие игры и проблемные ситуации:</u> «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно.», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть. (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота». о <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей:

	гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; -развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; -осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; -создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; -проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; -продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; -стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; -стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности	всех гигиенических процедур после его посещения. Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия. Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища. Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень) Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о	ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др. ○ <i>«Магазин»</i>: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др. ○ <i>«Парикмахерская»</i>: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др. (См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»). ○ <i>Театрализованные игры</i>: «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу.», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.
--	---	--	---

	детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.). -	зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов. Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при	
--	---	---	--

		косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни	
--	--	---	--

2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется *по трем ступеням*, соответствующим периодизации дошкольного возраста.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация Адаптированной программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР, в основном, представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопедической работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Задачи развития речи для детей с ТНР:

- формирование структурных компонентов системы языка - фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции -

развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения - монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Формирование элементарного опознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки. Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ТНР, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребёнок правильно и чётко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребёнка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ТНР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Организационными формами работы групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи являются подгрупповые занятия, занятия малыми

подгруппами (по 2-3 ребенка), индивидуальные занятия. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов ГБДОУ: логопедов, педагога-психолога, музыкального руководителя.

Их деятельность направлена на:

- коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей;
- формирование у них представлений об окружающем мире и самих себя в нем;
- воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;
- успешную адаптацию к жизни в обществе;
- формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;
- формирование готовности к обучению в школе.

Специфические задачи:

- Совершенствование системы квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников;
- Коррекционно-педагогическая помощь в интеграции детей с тяжелыми нарушениями речи в единое образовательное пространство.

Вся система коррекционно-педагогической работы ГБДОУ призвана обеспечить равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Основные задачи логопедического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи:

- Определение особых образовательных потребностей детей с ТНР.
- Разработка и реализация плана логопедической коррекционной работы с детьми, имеющими ТНР по следующим направлениям:
 - Формирование и практическое усвоение лексико-грамматических средств языка;
 - Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
 - Развитие навыков связной речи;
 - Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- Оценка результатов помощи детям с ТНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.
- Создание условий, способствующих освоению детьми с ТНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ТНР с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК).
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ТНР по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Комплектование и выпуск воспитанников ГБДОУ осуществляет постоянно

действующая районная психолого-медико-педагогическая комиссия (ГПМПК), которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Решение о направлении детей в течение года на ПМПК осуществляется на основании психолого-медико-педагогической комиссии ГБДОУ.

В логопедических группах речевые занятия проводит учитель-логопед. Подгруппы организуются с учетом уровня актуального развития детей и имеют подвижный состав. Занятия учителя-логопеда, педагога-психолога с детьми по подгруппам чередуются с занятиями воспитателей по всем разделам:

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре проводят занятия с целой группой детей по музыкальному воспитанию и физической культуре.

Коррекционная направленность занятий обеспечивает детям овладение первоначальными знаниями, умениями и навыками, а также способствует развитию высших психических функций (ВПФ): восприятия, внимания, мышления, памяти, речи. Пребывание в специальных условиях способствует эффективности развития игровой деятельности детей, их личности (интересах, мотивации учения, взаимоотношений и общения).

Сентябрь и май отводится всеми специалистами для углубленной диагностики. В конце сентября специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ГБДОУ совместно с воспитателями обсуждают результаты обследования детей и обсуждают план работы групп на предстоящий учебный период. В конце учебного года проводится заседание ПМПк по результатам итоговой диагностики развития детей и определения эффективности работы всех специалистов.

Обучение *детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)*, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например, Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может

проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-

пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков

(лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой — жадный, добрый — милосердный, неряшливый — неаккуратный, смешливый — веселый, веселый — грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной — портниха, повар — повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель — читательница — читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление

понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.6.1. Логопедическая работа на первой ступени (младший дошкольный возраст)

Педагогические ориентиры:

- преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
- расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) младшего возраста проводятся всего 14 коррекционно-развивающих подгрупповых и групповых занятий в неделю продолжительностью 10 минут каждое, что не превышает рекомендованную СанПиН предельную недельную нагрузку. В сетку не включаются и индивидуальные занятия со специалистами.

Занятия логопеда с подгруппами из 3—4-х человек в младшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводятся по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. Продолжительность занятия — 10 минут. Каждое занятие содержит 2—3 игровых задания или игры.

Индивидуальная работа логопеда с детьми занимает все остальное время. Логопед

проводит ее с детьми и во время прогулки. Продолжительность индивидуального занятия — не более 10 минут. Чтобы восполнить время утренней прогулки, ушедшее на индивидуальные занятия, в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи выход на вечернюю прогулку происходит на 10 минут раньше, чем в массовой младшей группе. Иногда по решению специалиста возможна замена индивидуальных занятий во время прогулки живым общением с детьми, проведением разученных ранее игр на свежем воздухе.

Присутствие логопеда в групповом помещении с 12.30 до 13.00 позволяет ему участвовать в оречевлении режимных моментов, живом общении с малышами, что позволяет специалисту быстрее вызвать каждого ребенка на контакт, построить с ним доверительные отношения.

По средам логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми в утренние часы или индивидуальные занятия с детьми с одновременным консультированием родителей в вечернее время. Возможно проведение логопедом совместно с музыкальным руководителем логоритмического занятия.

В младшей группе особое внимание уделяется сбалансированности занятий и свободного времени малышей. Дети должны получить возможность играть и отдыхать в специально организованной предметно-пространственной развивающей среде и в первой, и во второй половине дня. Для игр и отдыха в первой и второй половинах дня выделяется по 40 минут. В это время воспитатель осуществляет наблюдения за детьми, оказывает им необходимую помощь, становится партнером по играм, а во второй половине дня еще и проводит индивидуальные занятия по заданию логопеда. В первой половине дня в этой деятельности может принимать участие и логопед, если он решит заменить индивидуальные занятия живым общением с детьми.

Содержание логопедической работы на первой ступени обучения приведено в проекте «Адаптированная Примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В.Лопатиной, СПб, ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2014, стр.54-63.

2.6.2. Логопедическая работа на второй ступени (средний дошкольный возраст)

Педагогические ориентиры:

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и

адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

.В средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с октября по май (включительно) проводятся в неделю 13 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 15 минут каждое, и по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ребенком, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. В сетку занятий не включаются индивидуальные занятия со специалистами.

Содержание логопедической работы на второй ступени обучения приведено в проекте «Адаптированная Примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В.Лопатиной, СПб, ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2014, стр.154-163.

2.6.3. Логопедическая работа на третьей ступени (старший дошкольный возраст)

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов

синтаксических конструкций;

- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с октября по май (включительно) проводятся в неделю 14 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

В подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводятся в неделю 17 подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут каждое, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

Содержание логопедической работы на второй ступени обучения приведено в проекте «Адаптированная Примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В.Лопатиной, СПб, ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2014, стр.257-266.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Задачи логопедической работы	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Развитие словаря	*Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. *Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. *Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. *Учить группировать предметы по признакам, их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. *Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. *Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам «Какой? Какая? Какое?», обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. *Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. *Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. *Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. *Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.	*Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. *Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными с суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. *Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. *Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. *Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. *Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. *Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. *Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. *Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.
Формирование и совершенствование грамматического	*Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения. окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в	*Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в

стройка речи	именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. *Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами <i>-онок, -ёнок, -ат-, -ят-</i>, глаголов с различными приставками. *Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. *Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. *Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. *Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие «предложение» и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3-х слов (без предлога).	конструкциях с предлогами. *Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. *Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. *Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. *Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. *Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. *Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. *Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. *Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. *Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.
Развитие просодической стороны речи	*Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. *Закрепить навык мягкого голосоуправления. *Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. *Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.	*Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоуправления и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. *Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. *Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. *Учить говорить в спокойном темпе. *Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи	*Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. *Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. *Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.	*Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. *Уточнить произношение звуков Ц], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. *Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.
Работа над слоговой структурой слов	*Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. *Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.	*Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (<i>абрикос, апельсин</i>) и введением их в предложения. *Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (<i>слон, мост</i>) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (<i>планка</i>) и введением их в предложения. *Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (<i>динозавр, градусник, перекресток, температура</i>) и введением их в предложения.
Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза	*Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. *Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. *Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. *Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. *Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). *Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. *Закрепить понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук». *Сформировать понятия «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «мягкий согласный звук», «твердый согласный звук». *Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога, двух слогов, трех слогов. Закрепить понятие «слог» и умение оперировать им.	*Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. *Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. *Познакомить с новыми звуками Ц], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. *Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. *Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. *Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков	*Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. *Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. *Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. *Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. *Совершенствовать умение оречевлять игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.	*Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. *Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. *Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. *Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. *Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. *Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. *Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)	*Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от <i>буквы</i>. *Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. *Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; изученные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. *Закрепить навык чтения слогов с изученными буквами. *Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами. *Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание <i>жи</i> — <i>ши</i> с буквой И).	*Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. *Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. *Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, навыки «печатания», лепки их из пластилина. *Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. *Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. *Закрепить знание уже известных детям правил правописания. *Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание <i>ча</i> — <i>ща</i> с буквой А, <i>чу</i> — <i>щу</i> с буквой У). *Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

2.7. ЧАСТЬ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Объем обязательной части Адаптированной программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Выбор парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Образовательная область	Программы, технологии
Социально-коммуникативное развитие	*Е.В.Щепанович «Ступени познания». Программа развития и коррекции эмоционально-личностной сферы дошкольников 5-7 лет с ОНР, СПб, ГБДОУ №22 Центрального района СПб, 2014. *Е.В.Щепанович. Программа психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ОНР «Давай дружить», СПб, ГБДОУ №22 Центрального района СПб, 2013 *«Работа с этнокалендарем Санкт-Петербурга», проект реализуется в рамках Программы Правительства СПб «Толерантность», автор Е.С.Протанская
Познавательное развитие	*Г.Т. Алифанова «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)», Санкт-Петербург: «Петербургская Новая школа»; 2000г

Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя 4 части:

1 часть: «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)» - составлена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет);

2 часть: «Поликультурное детство» - составлена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет);

3 часть: «Давай дружить» - составлена для детей дошкольного возраста (4-7 лет);

4 часть «Ступени познания» - составлена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

2.7.1. Содержание раздела «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)»

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие

дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях – посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне).

Город Санкт-Петербург хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города: День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи Санкт-Петербурга.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка Санкт-Петербурга, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями. Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Задачи образовательной деятельности в старшей группе

- Развивать у старших дошкольников интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры Санкт-Петербурга и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к Санкт-Петербургу.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Задачи образовательной деятельности в подготовительной группе

- Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Расширять представления детей о том, что делает Санкт-Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного города.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления и символике Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.
- Развивать чувство гордости за свой город, его достижения и культуру, воспитывать бережное отношение.
- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «Окаменевшие растения в городе» (листья лавра, дуба, аканта – как память о победах), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и др.

Содержание в подготовительной группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и др.

Организация опыта освоения содержания

Учитывая предпочтения детей в познании скульптурного облика Санкт-Петербурга, его функций привлекать дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдых и развлечения).

Поддерживать проявления интереса детей к Санкт-Петербургу в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Вовлекать детей в игры-путешествия по Санкт-Петербургу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включать детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и др.).

Подводить к пониманию значения в городской среде разнообразных элементов: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие детей в жизни Санкт-Петербурга: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и пр.).

2.7.2. Содержание раздела «Поликультурное детство»

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, так как, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в

поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДООУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и, особенно, искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности. Наиболее доступными из них для дошкольников являются:

- *Народная игровая культура.* Ребенку понятны и интересны такие ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем, введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению дошкольников с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам у детей дошкольного возраста, их поликультурному развитию.

- *Устное народное творчество,* ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

- *Декоративно-прикладное искусство разных народов,* в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами, позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций, делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

- *Поликультурное пространство музея.* Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самом дошкольном образовательном учреждении за счет организации и деятельности детского мини-музея или музейной студии.

Задачи воспитания этнотолерантности у детей 5-6 лет

- Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

- Развивать представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.

- Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.

- Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и - Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.

Задачи воспитания этнотолерантности у детей 6-7 лет:

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей

- Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку

- Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка

- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.

- Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей

- Обогащать представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, кавказских национальностей и пр.).

- Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве

- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей

- Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства.

Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

Основные методы воспитания этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста:

- Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок обеспечивают накоплению ребенком представлений о расовом и этническом составе планеты, нашей страны, особенностях этнической культуры, возбуждают интерес к данному содержанию.

- Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и

изобразительным искусством, народными праздниками способствуют воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей, углубляют опыт познания ребенком причин различия и глубинное сходство этнических культур, обеспечивают возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

- Метод проектов углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Деям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада и пр.

- Праздники (в том числе народные обрядовые праздники), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводят своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствуют накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Содержание образовательной деятельности

Познавательный компонент этнотолерантности

- Ребенок знакомится с тем, что люди, населяющие нашу планету относятся к разным расам (европеоидная «белая» раса, негроидная «черная» раса, монголоидная «желтая» раса), что в каждой стране живут люди разных этносов.

- Ребенок имеет представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.

- Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие и некоторые внешние особенности.

- Ребенок начинает относить себя к определенному этносу.

- Дошкольник понимает, что знакомые им дети и взрослые могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

- Ребенок знает, что каждый народ имеет свою культуру на примере произведений устного народного творчества, музыкального и декоративно-прикладного искусства.

- Ребенок имеет представления о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях.

- Ребенок понимает значение позитивного общения, необходимость сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

Эмоциональный компонент этнотолерантности

- Поддерживать и поощрять интерес к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

- Стимулировать развитие интереса к знакомству с культурой, народным искусством различных этносов, населяющих нашу страну.

- Поддерживать желание организовывать совместную деятельность (игровую, художественную) с детьми других национальностей, посещающих группу детского сада.

Практический компонент этнотолерантности

- Обеспечивать развитие умений воспринимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе знакомства с народными игрушками, произведениями искусства.

- Создавать условия для освоения умений общаться и организовывать разные виды деятельности (прежде всего игры) с детьми другой национальности.

- Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

- В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности, обеспечивать развитие умений отражать представления о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рис

Реализация вариативного содержания раздела «Поликультурное детство» с детьми дошкольного возраста представлена в учреждении методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». («Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат». 2017), который входит в качестве одного из центральных компонентов в Программу Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Авторы пособия «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» посчитали необходимым более объемно представить одно из главных направлений деятельности в формировании толерантных установок у детей и их родителей — информационно-просветительское, что позволяет создать базу для понимания членами семьи важности интернационального воспитания, развития у ребенка умения общаться и сотрудничать с другими людьми.

Все перечисленные в этнокалендаре праздничные и памятные даты можно условно разделить на несколько групп:

- Сезонные праздники (День урожая, Международный день птиц, День весеннего равноденствия).
- Памятные имена и даты (В.В. Бианки, И.А. Крылов и др.).
- Праздники, посвященные миру на земле (День защитника Отечества, День народного единства).
- Семейные праздники (День матери, День семьи и т.д.).
- Религиозные праздники (Рождество, Пасха и др.).
- Национальные праздники (День «Калевалы» и др.).
- Всеобщие праздничные дни (Новый год, Международный женский день).

Основные принципы отбора содержания методического комплекса:

- соответствие психологическим особенностям возраста детей (язык, шрифт, наглядность и образность изображения, оптимальное количество дат (не более двух дат в месяц), доступность понимания значимости той или иной даты и т. д.);
- ориентация на семейные и социальные (гражданские) ценности, здоровый образ жизни, уважения прав человека;
- формирование толерантных установок к представителям иной культуры (нации);
- расширение знаний в разных областях (наука, культура и искусство, литература, религия, спорт и т. д.);
- всестороннее развитие ребенка (развитие речи, памяти, познавательного интереса, творческих и интеллектуальных способностей и т. д.);

- интерактивность (возможность отгадывать загадки, дописывать пословицы, вспоминать фамилии авторов стихотворений и т. д.);
- соотнесенность с программой начальной школы.

Реализация комплекса «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» происходит в соответствии с комплексно-тематическим планированием учреждения, что позволяет дополнить образовательную Программу и значительно расширить ее возможности, получить связующее звено в формировании культурной идентичности детей, проживающих в Санкт-Петербурге.

Выбор тем, праздников строится в соответствии с содержанием комплекта плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». Любой конспект, предлагаемый в пособии, возможно адаптировать, исходя из задач и целей, стоящих перед педагогом, с учетом особенностей детей и индивидуального стиля его профессиональной деятельности. Возраст детей: группы старшего дошкольного возраста. В группах для работы с комплексом создается соответствующая развивающая среда.

2.7.3. Содержание раздела «Давай дружить»

Основной **целью** данной программы является содействие адаптации ребенка с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном учреждении, в группе, в кругу сверстников, среди других детей и взрослых и адаптации в окружающей среде, психологическая поддержка во избежание появления у них глубокого внутреннего конфликта, наработки неадекватных компенсационных механизмов, психосоматизации.

Задачи программы «Давай дружить» следующие:

- Снижение психоэмоционального напряжения детей;
- Развитие чувства принадлежности детей к группе;
- Развитие уверенности и самостоятельности каждого ребенка;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Развитие моторной координации, моторики;
- Формирование у воспитанников адекватной самооценки, позитивного отношения к своему «Я»;
- Развитие психических процессов детей;
- Формирование позитивного социального поведения.

В основе системы занятий по программе лежит сочетание игр, упражнений, бесед и графических творческих заданий, направленных на обеспечение психологически комфортного пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Графический материал, разработанный в рамках данной программы, учитывает особенности развития психических процессов, моторной координации детей с речевой патологией и способствует актуализации своего личностного опыта, индивидуальных особенностей и достижений. Курс состоит из 14 занятий с детьми 4-7 лет с нарушением речи. Занятия проводятся в групповой форме 6-8 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю в начале учебного года в адаптационный период.

Структура каждого занятия включает:

- психогимнастические упражнения на создание и поддержание работоспособности, формирование позитивной эмоциональной атмосферы, на групповое сплочение;
- подвижные игры, упражнения;
- беседы, дискуссии;

- практические задания;
- элементы арт-терапии.

2.7.4. Содержание раздела «Ступени познания»

Тяжелые нарушения речи (ТНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. Речевой опыт у таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Наиболее выраженным показателем ТНР является отставание экспрессивной речи, при относительном понимании обращенной, вследствие чего, определенная часть детей оказывается способной только отвечать на вопросы. Как правило, дети малоактивны, редко являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи и, в конечном итоге препятствует формированию личностной компетенции в целом.

Речевые нарушения у таких детей тесно взаимосвязаны с другими сторонами психического развития: сенсорной, интеллектуальной и социально-эмоциональной сферой.

У детей с ТНР, наряду с общей соматической ослабленностью, отмечается и замедленное развитие локомоторных функций. Например, плохая координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Существенные нарушения наблюдаются и в развитии мелкой моторики.

Среди особенностей развития дошкольников с ТНР можно отметить, что несформированность средств общения, эмоциональная «бедность» становятся главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников.

Таким образом, главной задачей является развитие социальной и эмоциональной сферы, что способствует успешной социализации дошкольников с ТНР.

Для реализации данной задачи педагогом-психологом ГБДОУ №22 Центрального района СПб Е.В. Щепанович разработана программа «Ступени познания» с **целью** развития самосознания дошкольников, формирования социально приемлемого поведения дошкольников и, как следствие, развития социальной компетенции в целом. Курс «Ступени познания. Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы дошкольников 5-7 лет с ОНР» предназначен для развития эмоциональной сферы дошкольников, коррекции негативных личностных отклонений детей дошкольного возраста, имеющих проблемы речевого развития, которые составляют основную группу риска по социальной дезадаптации, школьной неуспеваемости.

В основе системы занятий программы лежит сочетание игр, упражнений, знакомство с произведениями художественной литературы (сказками), просмотр презентаций по проблемным ситуациям, беседы.

При составлении программы учитывались возрастные особенности развития психических процессов, речевого развития, моторной координации детей с речевой патологией.

Материал программы способствует актуализации детьми своего личностного опыта, индивидуальных особенностей, достижений, стремлений, формированию нравственных социальных отношений.

Задачи:

- формирование у детей умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;
- развитие у детей способности к эмпатии;
- формирование самосознания личности;
- развитие навыков эффективного общения;
- обеспечение адекватного ролевого поведения детей, развитие способности переносить позитивный социальный опыт в реальную жизнь.

Занятия с детьми проводятся в групповой форме. Каждое занятие включает небольшую теоретическую часть, знакомящую воспитанников с некоторыми основными понятиями человеческой психики, доступными их возрасту, и практическую часть, предполагающую выполнение игр и упражнений. Применяются следующие приемы и средства:

- беседы, дискуссии
- психогимнастические упражнения
- знакомство с произведениями художественной литературы (сказками)
- просмотр презентаций
- решение проблемных ситуаций
- практические задания, этюды.

Ожидаемые результаты:

Дети смогут распознавать свое собственное эмоциональное состояние, эмоциональное состояние окружающих; определять причины, вызвавшие это состояние; обучаться приемам управления своими эмоциональными состояниями, приобретут навыки эффективного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.

2.8. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТЕЙ ПРОГРАММЫ

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и

фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - *совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных воспитательно-образовательных задач.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основным мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.8.1. Формы, способы, методы и средства

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Двигательная деятельность		
- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность тематического характера; - Игра; - Контроль-диагностическая деятельность; - Экспериментирование; - Физкультурное занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность.	- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность тематического характера; - Игра; - Контроль-диагностическая деятельность; - Экспериментирование; - Физкультурное занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность.	- Двигательная активность в течение дня; - Утренняя гимнастика; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры.
Игровая деятельность		
- Наблюдение; - Чтение; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; - Праздник; - Экскурсия; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие.	- Игровое упражнение; - Педагогическая ситуация; - Беседа; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность.	- Сюжетно-ролевая игра; - Игры с правилами; - Творческие игры.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
- Совместные действия; - Наблюдения; - Поручения; - Беседа; - Чтение; - Тематическое занятие; - Рассматривание; - Дежурство; - Игра; - Экскурсия; - Проектная деятельность.	- Совместные действия; - Наблюдения; - Поручения; - Беседа; - Чтение; - Совместная деятельность тематического характера; - Коллективный и совместный труд; - Дежурство; Игра; - Проектная деятельность.	- Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Познавательно-исследовательская деятельность		
- Сюжетная игра; - Рассматривание; - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Конструирование; - Исследовательская деятельность; - Рассказ; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Элементарные опыты и экспериментирование; - Проблемные ситуации.	- Сюжетно-ролевая игра; - Рассматривание; - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Конструирование; - Исследовательская деятельность; - Рассказ; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Элементарные опыты и экспериментирование; - Проблемные ситуации.	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка
Восприятие художественной литературы и фольклора		
- Чтение; - Обсуждение; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина.	- Ситуативный разговор с детьми; - Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация.	- Игра; - Продуктивная деятельность; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка).
Коммуникативная деятельность		
- Чтение и обсуждение; - Рассказ; Беседа; - Рассматривание; - Игровая ситуация; Игра; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра; - Режиссерская игра; - Проектная деятельность; - Решение проблемных ситуаций; - Разговор с детьми; - Создание коллекций.	- Ситуация общения в режимных моментах; - Дидактическая игра; - Чтение (в том числе на прогулке); - Словесная игра на прогулке; - Наблюдение на прогулке; - Труд; - Игра на прогулке; - Беседа; Беседа после чтения; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов; - Сочинение загадок; - Проектная деятельность; - Разновозрастное общение; - Создание коллекций.	- Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Хороводная игра с пением; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; - Дидактическая игра.

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Изобразительная деятельность		
- Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное конструирование); - Изготовление с детьми атрибутов для игр; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи; - Проектная деятельность; - Создание коллекций.	- Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка, снега; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций.	- Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Самостоятельная изобразительная деятельность.
Музыкальная деятельность		
- Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное представление; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Двигательный пластический танцевальный этюд; - Творческое задание; - Концерт-импровизация; - Танец; - Музыкальная сюжетная игра.	- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность; - Концерт-импровизация на прогулке.	- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Конструирование		
- Занятия (конструирование и художественное конструирование); - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	- Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных замыслов архитекторов.	- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная конструктивная деятельность.

2.8.2. Поддержка детской инициативы

Федеральный государственный образовательный стандарт диктует формирование у детей инициативности и активности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-

практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Эффективные *формы поддержки детской инициативы* следующие:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирования.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.8.3. Культурные практики

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- *Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам,

старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- *Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.9. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную

образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей до начала их школьной жизни.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ГБДОУ в работе с семьей.

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями

воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеотрекментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самостоятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, семейных ценностей, уровня психолого-педагогической компетентности	- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - Беседы (администрация, педагоги, специалисты); - Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - Анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	- Информационные стенды; - Рекламные буклеты; - Визитная карточка учреждения; - Выставки детских работ; - Личные беседы; - Общение по телефону; - Родительские собрания; - Родительский клуб; - Сайт организации; - Передача информации по электронной почте; - Объявления; - Фотогазеты; - Памятки
3	Консультирование родителей	- Индивидуальные; - Семейные; - Очные; - Дистанционные
4	Просвещение и обучение родителей	- Семинары-практикумы и мастер-классы по запросам родителей или выявленным проблемам; - Сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет; - Творческие задания; - Тренинги; - Семинары; - Подготовка и организация музейных экспозиций
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	- Родительский комитет; - Дни открытых дверей; - Организация совместных праздников; - Совместная проектная деятельность; - Выставки семейного творчества; - Субботники; - Экскурсии и походы; - Досуги; - Семейные гостиные.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Создание психолого-педагогических условий

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, что, как показывают исследования Рояк А.А., может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъясам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. В психологических исследованиях, проведенных М.И.Лисиной, А.Г.Рузской, С.Ю. Мещеряковой, Е.О. Смирновой и др. выделены несколько видов потребности в общении. Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3—5 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5—7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую

потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в ГБДОУ и в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с

ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные

игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

А.В.Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания, от сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей

деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Для успешной реализации образовательной программы дошкольного учреждения создаются следующие психолого-педагогические условия:

- Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных силах, возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как их искусственное ускорение, так и замедление развития детей).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Проектирование образовательного процесса

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а *совместная деятельность* детей и взрослых. Ее смысл заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные *формы взаимодействия педагога с воспитанниками*:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную

развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду сохраняется специфика, присущая как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра занимает достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития проводится многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей. Образовательный процесс предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Образовательную деятельность выстраивается так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, сохраняется возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса приведено в *ПРИЛОЖЕНИИ №2*. Система проектной деятельности и лексических тем – в *ПРИЛОЖЕНИИ №3*.

Образовательная программа, адаптированная для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб рассчитана на реализацию в течение 12-часового пребывания ребенка в детском саду В условиях более короткого времени пребывания ребенка в детском саду педагоги и родители определяют, какие образовательные задачи будут решаться в образовательной организации педагогами-профессионалами, а какие могут быть корреспондированы родителям для реализации в домашних условиях.

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непрерывно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД):

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (динамические паузы) - не менее 10 минут.

В непрерывно образовательной деятельности чаще всего используется **фронтальный способ организации детей**, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников организуются в **подгруппах или парах**, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Регламент непрерывной образовательной деятельности (НОД) выстроен согласно системе образовательной, физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности, которая представлена учебным планом и календарным учебным графиком (**ПРИЛОЖЕНИЕ №4**).

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5 - Модель организации образовательной деятельности в детском саду на 1 день.

ПРИЛОЖЕНИЕ №6 - Модель организации образовательной деятельности в детском саду на месяц.

ПРИЛОЖЕНИЕ №7 - Модель организации образовательной деятельности на учебный год по возрастам.

ПРИЛОЖЕНИЕ №8 - Модель организации образовательной деятельности на учебный год для участников образовательных отношений.

Дошкольное учреждение работает в режиме развития и организации полноценной физиологической, гигиенической и воспитательно-образовательной деятельности.

Модель охраны и укрепления здоровья детей приведена в *ПРИЛОЖЕНИИ №9*, система закаливающих процедур – в *ПРИЛОЖЕНИИ №10*, система закаливающих мероприятий в течение дня – в *ПРИЛОЖЕНИИ №11*.

3.3 Режим дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность

переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время непрерывной образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Примерный режим дня детей с ТНР младшего дошкольного возраста

Учитывая структуру речевого и неречевого дефекта детей в возрасте 3-4 года, режим дня и занятий в группе составлены таким образом, чтобы, с одной стороны, максимально эффективно осуществлять коррекционно-развивающее воздействие, а с другой – создавать наиболее оптимальные условия для сохранения здоровья детей.

Логопедические занятия проводятся индивидуально или подгруппами.

Режимные моменты	время
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Прогулка	09.40 – 12.15
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	09.40 – 12.30
Обед	12.15 – 13.00
Сон	13.00 -15.10
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда, подготовка к полднику	15.10- 16.00
Полдник	16.00 – 16.15
Самостоятельная деятельность детей	16.15 – 17.30
Прогулка	17.30 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

Примерный перечень занятий

День недели	Тип занятий	Время
понедельник	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	9.00 – 9.15
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.	9.25 – 9.40
вторник	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	9.00 – 9.15
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.	9.25 – 9.40

среда	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2. 2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1. 3. Групповое занятие*	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 16.15 – 16.30
четверг	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2. 2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1. 3. Групповое занятие*	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 16.15 – 16.30
пятница	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2. 2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1. 3. Групповое занятие*	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 16.30 – 16.45 (на прогулке)

* согласно п. 11.13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. рекомендуется проводить во второй половине дня для профилактики утомления детей.

Примерный режим дня детей с ТНР среднего дошкольного возраста

Логопедические занятия подразделяются на подгрупповые и индивидуальные.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда. Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий:

1. по формированию лексико-грамматических средств языка:
 - развитию словаря;
 - развитию грамматически правильной речи;
2. по формированию связной речи;
3. фонетические занятия (формирование звукопроизношения, развитие фонематического слуха и слоговой структуры).

Режимные моменты	время
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Занятия по подгруппам	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Прогулка	09.50 – 12.20
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	09.50 – 12.30
Обед	12.20 – 13.00
Сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с	15.00- 16. 05

детьми по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей, подготовка к полднику	
Полдник	16.05 – 16.20
Самостоятельная деятельность детей	16.20 – 17.30
Прогулка	17.30 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

Примерный перечень занятий

День недели	Тип занятий	Время
понедельник	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	9.00 – 9.20
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.	9.30 – 9.50
вторник	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	9.00 – 9.20
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.	9.30 – 9.50
среда	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	9.00 – 9.20
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1. Групповое занятие *	9.30 – 9.50 16.20 – 16.40
четверг	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	9.00 – 9.20
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1. Групповое занятие*	9.30 – 9.50 16.20 – 16.40
пятница	1. Подгрупповое занятие логопеда, группа 1. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.	9.00 – 9.20
	2. Подгрупповое занятие логопеда, группа 2. Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1. Групповое занятие*	9.30 – 9.50 16.20 – 16.40 (на прогулке)

* согласно п. 11.13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. рекомендуется проводить во второй половине дня для профилактики утомления детей.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста (первый год обучения)

Система обучения и воспитания дошкольников с ТНР старшего дошкольного возраста рассчитана на два учебных года (старшая и подготовительная к школе группы),

каждый из которых разбит на три условных периода. В течение этого времени у детей формируется самостоятельная связная, грамматически правильно оформленная речь, количественные и качественные параметры лексического строя языка, соответствующие возрастным требованиям, происходит усвоение фонетической системы родного языка, а также элементов грамоты, что способствует развитию готовности этих детей к обучению в школе. Пятилетние дети с общим недоразвитием речи в большинстве случаев не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Эта особенность обусловлена не только отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью детей на занятиях. В связи с этим целесообразным и оправданным является проведение логопедических и, частично, общих (воспитательских), занятий по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

В старшей возрастной группе предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

- занятия по формированию связной речи;
- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;
- занятия по формированию произношения*.

Во вторую половину дня воспитатель осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию логопеда.

Примерный режим дня в старшей группе

Режимные моменты	время
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Занятия по подгруппам	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
Прогулка	10.30 – 12.25
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	10.00 – 12.30
Обед	12.25 – 13.00
Сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей, подготовка к полднику	15.00- 16. 15
Полдник	16.15 – 16.30
Самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.30
Прогулка	17.30 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры	18.30 – 19.00
Ужин	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

Примерный перечень занятий

День недели	Тип занятий	Время	специалист
понедельник	1. Групповое занятие логопеда	9.00 – 9.25	Логопед
	2. Групповое занятие воспитателя	9.35-10.00	Воспитатель

	3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	10.10-10.35 16.30-16.50	Воспитатель
вторник	1. Групповое занятие логопеда 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.25 9.35-10.00 10.10-10.35 16.30-16.50	Логопед Воспитатель Воспитатель
среда	1. Групповое занятие логопеда 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.25 9.35-10.00 10.10-10.35 16.30-16.50	Логопед Воспитатель Воспитатель
четверг	1. Групповое занятие логопеда 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.25 9.35-10.00 10.10-10.35 16.30-16.50	Логопед Воспитатель Воспитатель
пятница	1. Групповое занятие логопеда 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.25 9.35-10.00 10.10-10.35 16.30-16.50	Логопед Воспитатель Воспитатель

* согласно п. 11.13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. рекомендуется проводить во второй половине дня для профилактики утомления детей.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста (второй год обучения)

В подготовительной к школе группе логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению грамотой.

Примерный режим дня в подготовительной к школе группе

Режимные моменты	время
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20-10.50
Прогулка	10.50 – 12.30
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	9.30 – 12.30
Обед	12.30 – 13.00
Сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры,	15.00- 15. 30

Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей, подготовка к полднику	
Занятие	15.45 – 16.15
Полдник	16.15 – 16.30
Самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.00
Прогулка	17.00 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры	18.30 – 19.00
Уход домой	19.00

Примерный перечень занятий

День недели	Тип занятий	Время	специалист
понедельник	1. Групповое занятие логопеда 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.45-16.10	Логопед Воспитатель Воспитатель
вторник	1. Групповое занятие логопеда 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.45-16.10	Логопед Воспитатель Воспитатель
среда	1. Групповое занятие логопеда 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.45-16.10	Логопед Воспитатель Воспитатель
четверг	1. Групповое занятие логопеда 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.45-16.10	Логопед Воспитатель Воспитатель
пятница	1. Групповое занятие логопеда 2. Групповое занятие воспитателя 3. Групповое занятие воспитателя 4. Групповое занятие*	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.45-16.10	Логопед Воспитатель Воспитатель

* согласно п. 11.13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. рекомендуется проводить во второй половине дня для профилактики утомления детей.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и

физкультурные занятия). Режимы для всех возрастных групп приведены в *ПРИЛОЖЕНИИ №12*

С целью предупреждения гиподинамии, в режиме дня предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки и т. д., разработан и соблюдается двигательный режим (*ПРИЛОЖЕНИЕ №13*).

3.4. Материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение дошкольного учреждения соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года);
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к методическому обеспечению Программы

ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб - это комплекс корпусов, который состоит из двух отдельно стоящих зданий, и имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здания имеют центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, технологическое оборудование прачечной и пищеблока, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами. В зданиях имеются отдельные музыкальный и спортивный залы (корпус №1 по адресу наб.р.Мойки, д.14) и музыкально-спортивный зал (корпус №1 по адресу Аптекарский пер, д.4), который используется для проведения музыкальных и спортивных занятий. У дошкольного учреждения нет собственных участков для организации прогулок с детьми, но имеются детские игровые комплексы, принадлежащие ЖКХ и расположенные непосредственно во дворе детского сада.

Для организации образовательной деятельности в ГБДОУ используются следующие технические средства обучения:

Таблица

Наименование	Где находятся, назначение
Телевизор	В группах и кабинетах для просмотра обучающих фильмов
Музыкальный центр	В музыкальных залах для проведения праздников, развлечений, прослушивания музыкальных произведений
Магнитофон	В групповых помещениях для прослушивания музыкальных произведений, подготовки к непосредственно-образовательной и совместной деятельности, проведения утренней и бодрящих гимнастик.

Автоматизированное рабочее место (АРМ) - компьютер, ноутбуки, копир, сканер, принтер	В кабинетах заведующего, заместителей заведующего, группах для подготовки педагогами материалов к совместной деятельности с детьми и использования при проведении непосредственно образовательной деятельности.
Мультимедийный проектор	В музыкальном зале для просмотра видеоматериалов и презентаций
Пианино	В музыкальных залах для проведения музыкальных и физкультурных занятий с воспитанниками, праздников и досугов

3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса

Таблица

Образовательная область	Программы, технологии
Физическое развитие	*Физическое воспитание в детском саду /Э.Я.Степаненкова. - М.: Мозаика- синтез, 2004. *Двигательная активность ребенка в детском саду /М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2000. *Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений /Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 1999. *Физическая культура - дошкольникам /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2004. Физическая культура в младшей группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005. *Физическая культура в средней группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005. *Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2005. *Физическая культура в подготовительной группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005. *С физкультурой дружить - здоровым быть /М.Д.Маханева. - М.: ТЦ «Сфера», 2009. *Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении /Н.С.Галицына. - М.: Скрипторий, 2004. *Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет /Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. - М.: Владос, 2003. *Физкультурные праздники в детском саду /В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак. - М.: Просвещение, 2003. *Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /Л.И.Пензулаева. - М.: Владос, 2002. *Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. *Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. *Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. *Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. *Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. *Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. *Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993. *Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти,

	1997. *Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. *Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. *Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
Социально-коммуникативное развитие	*Дружные ребята /Р.С.Буре и др. - М.: Просвещение, 2002. *Юный эколог /С.Н.Николаева. - М., 1998. *Дидактические игры в детском саду. /А.К.Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991. *Игра с правилами в дошкольном возрасте. /И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. - М.: Сфера, 2008. *Как играть с ребенком? /И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. - М.: Сфера, 2008. Патриотическое воспитание. /К.Ю.Белая, Л.А.Кондрыкинская. - М.: Элти- Кудиц, 2002. *Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка. /Р.Буре //Под ред. О.Л.Зверевой. - М., 2004. *Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. /Л.А.Кондрыкинская. - М.: ТЦ Сфера, 2010. *Дошкольникам о защитниках Отечества. /Л.А.Кондрыкинская, Т.Н.Вострухина. - М.: ТЦ Сфера, 2005. *Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. /Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. *Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. /Л.В.Куцакова. - М.: Совершенство,1999. *Дошкольник и труд. /Р.С.Буре. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. /Под редакцией Р.С.Буре. - М.: Просвещение,1987. *Воспитание дошкольника в труде. /Под ред. В.Г.Нечаевой. - М.: Просвещение, 1983. *Учите детей трудиться. /Р.С.Буре, Г.Н.Година. - М., 1983. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. /Л.В.Куцакова. - М.: Владос, 2003. *Конструирование и ручной труд в детском саду. /Л.В.Куцакова. - М.: Просвещение, 1990. *Беседы с дошкольниками о профессиях. /Т.В.Потапова - М.: Сфера,2005. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /О.В.Дыбина. - М.: Сфера, 2001. *Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О. Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М.: Просвещение, 2007. *Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. *Как обеспечить безопасность дошкольников /К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. *Осторожные сказки: Безопасность для малышей. /Т.А.Шорыгина.

	- М.: Книголюб, 2004. *Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. /Т.А.Шорыгина. - М.: Сфера, 2005 *Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. *Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. *Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М.: Сфера, 2001. *Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз.
Познавательное развитие	* Игровые задачи для дошкольников. / Михайлова З.Л. - СПб.: Детство-Пресс, 1999. * Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. / Протасова Е.Ю. - М., 2009. *Развивающие занятия с детьми 2-3 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. *Развивающие занятия с детьми 3-4 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2009. *Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2009. *Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. *Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. *Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991. *Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Куцакова Л.В. - М., 2007 * Занятия по конструированию из строительного материала. / Куцакова Л.В.- М., 2006. *Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста. / Г.Г.Григорьева. - М., 2009. *Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. *Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
Речевое развитие	* Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. / Арушанова А.Г. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. * Дидактические игры в детском саду. / Бондаренко А.К. - М.: Просвещение, 1985. *Занятия по развитию речи в детском саду /Под ред. О.С.Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993. * Учите детей отгадывать загадки. / Илларионова Ю.Г.- М.: Просвещение, 1985. *Литература и фантазия / Сост. Л.Е.Стрельцова. - М.: Просвещение, 1992. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. - М.: 1987.

	* Учите, играя. / Максаков А.И., Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1983. *Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред. О.С.Ушаковой. - М.: Просвещение, 1966. *Скажи по-другому /Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии /Под ред. О.С.Ушаковой. - Самара, 1994. * Ознакомление дошкольников со звучащим словом. / Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1991. *Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. - М.: Просвещение, 1993. * Знакомим дошкольников с литературой. / Ушакова О.С. - М.: Сфера, 1998. * Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. / Ушакова О.С. - М., 2010. * Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. / Ушакова О.С. - М., 2010.
Художественно-эстетическое развитие	* «Музей и дети» / Пантелеева Л.В. * Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. / Курочкина Н.А. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». / Лыкова И.А. - М.: Карапуз-дидактика, 2007. *Детям о народном искусстве. / Грибовская А.А. * Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / Казакова Т.Г. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1996. *Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., - Испр. и доп. - М., 2002. * Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений / Мерзлякова С.И. - М.: «Владос», 1999. *Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / Сауко Т.Н., Буренина А.И. - СПб., 2001. *«Баюшки-баю». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995. * Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. / Гриценко З. – М., 1997. * Ребенок и книга. / Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. – СПб., 1996. * Знакомим дошкольников с литературой. / Ушакова О.С. – М.: Сфера, 1998.
Коррекция нарушений речи	*Правильно произносим звуки / Ткаченко Т.А. - ООО «КнигоМир», Издательский дом ЛИТУР, 2011. *Комплексная диагностика / Кирьянова Р.А. – М.: Каро, 2002. *Внедрение ФГОС ДО в практику работы ДОУ / Нищева Н.В. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. *Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР и рабочие

	программы учителя-логопеда / Нищева Н.В. - СПб.: Детство-Пресс, 2014 *Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР / Нищева Н.В. - СПб.: «Детство-Пресс», 1998г. *Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР / Нищева Н.В. - СПб.: Детство-Пресс, 2011. *Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР / Нищева Н.В. - СПб.: Детство-Пресс, 2006. *Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР / Нищева Н.В. - СПб.: Детство-Пресс, 2008. (2 тома) *Логопедический альбом для обследования звукопроизношения / Смирнова И.А. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. —4 альбома *29 лексических тем / Никитина А.Б. — М.: Каро, 2008. * Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников / Шевченко И.Н. - СПб.: Детство-Пресс, 2011. *Развитие речи и познавательных способностей дошкольников / Карпова С.И., Мамаева В.В. 2 книги (4-5), (5-6), - М.: изд. «Речь» 2012. *Я говорю. Рабочие тетради / Лопатина Л.В., Логинова Е.Т., Баряева Л.Б. —М.: изд. «Дрофа» 2007. *Игры и упражнения для развития речи / Быкова Н.М. - СПб.: Детство-Пресс, 2010г *Логоритмика для малышей / Картушина М.Ю. — М.: Творческий центр, 2005. *Научите меня говорить правильно / Крупенчук О.И. — М.: изд. «Литера», 2003. *Пальчиковые игры / Крупенчук О.И. — М.: изд. «Литера», 2008
--	---

3.6. Организация предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда детского сада - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Предметно-развивающая среда организована на принципах в соответствии с рекомендациями В.А.Петровского «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении». Позиция взрослых исходит из интересов ребенка и перспектив его развития.

Предметная образовательная среда групп в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с образовательной Программой.

Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического коллектива - это проведение косметического и мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, изготовление педагогами игр, игрушек, оборудования, пособий, использование детских работ и работ

педагогов и родителей для оформления. Организация пространственно-предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Организационной основой является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.). Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем, которые исходят из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Модель предметно-развивающей среды в нашем детском саду позволяет:

- равномерно развивать мальчиков и девочек, расширять их интересы;
- способствовать формированию познавательной активности;
- обеспечить психофизический комфорт детям и педагогам;
- способствовать эстетическому воспитанию детей в быту;
- повысить эффективность педагогической деятельности.

Основными характеристиками развивающей среды в групповых комнатах являются: комфортность и безопасность обстановки. Интерьер и среда групп имеют сходство с домашней обстановкой (устранение границ между зоной учебной деятельности и зонами для других видов активности; нейтральное цветовое и световое решение в оформлении интерьера; отсутствие парт и большого количества стульев). Но, в тоже время, являются интенсивно развивающими, способствуют возникновению и развитию познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Размер мебели для детей, расположение и размер оборудования соответствует рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13 п.6 «Требования к размещению оборудования в помещениях ДОО».

<i>Направления образовательной деятельности</i>	<i>Вид помещения</i>	<i>Оснащение</i>
Познавательно-исследовательская деятельность		
<i>Сенсорное развитие</i>	Сенсорные игровые центры групповых помещений	* Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаики, наборы кубиков и т.п.); * Объекты, демонстрирующие многообразие цвета, форм, материалов; * Разнообразные бытовые предметы; * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
<i>Познавательное развитие</i>	Групповые помещения	* Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, коллекции, лупы и т.п.); * Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды и природы, карты, глобус и т.д.); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Групповые помещения,	* Объекты для исследования в действии (палочки Кьезенера, блоки Дьенеша, предметы для счета и т.п.); * Образно-символический материал (головоломки, лабиринты); * Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; * Развивающие игры с математическим содержанием; * Лото, домино, шашки, шахматы.
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>	Групповые помещения	* Образно-символический материал; * Нормативно-знаковый материал; * Коллекции; * Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал; * Настольно-печатные игры; * Электронные материалы (видеофрагменты, слайд-шоу различной тематики); * Справочная литература (энциклопедии).
Коммуникативная деятельность		
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками</i>	Все пространство детского сада	* Картотека словесных игр; * Нормативно-знаковый материал; * Коллекции; * Игры на развитие мелкой моторики;

<i>Развитие всех компонентов устной речи</i>	Групповые помещения	* Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал (картины, картинки); * Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); * Развивающие игры; * Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Игры-забавы.
Восприятие художественной литературы и фольклора		
- <i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</i> - <i>Развитие литературной речи</i> - <i>Приобщение к словесному искусству</i>	Групповые помещения, Музыкальный зал,	* Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Справочная литература (энциклопедии); * Аудио и видео записи литературных произведений; * Образно-символический материал («Парочки», «Литературные герои», паззлы; * Различные виды театров, ширмы; * Детские театральные костюмы, атрибуты театральных костюмов и постановок; * Игрушки-персонажи; * Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; * Картотека подвижных игр со словами; * Картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; * Картотека словесных игр; * Книжные уголки; * Коллекции предметов старинного быта; * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек * Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал, связанный с героями литературных произведений (картины, картинки); * Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); * Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов.
Игровая деятельность		
<i>Развитие игровых умений и навыков</i>	Групповые помещения	* Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Полифункциональные материалы; * Игры на удачу, на умственную компетентность;

		* Игрушки-персонажи; * Строительный материал; * Конструкторы; * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</i>	Все пространство детского сада	* Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Настольные игры соответствующей тематики; * Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>	Все помещения групп	* Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Настольные игры соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; * Уголок ряжения; * Этнокалендарь; * Фотоальбомы воспитанников; * Нормативно-знаковый материал.
<i>Формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>	Групповые помещения	* Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Настольные и дидактические игры соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; * Этнокалендарь; * Фотоальбомы воспитанников; * Нормативно-знаковый материал; * Коллекции; * Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации).
<i>Формирование безопасного поведения</i>	Все пространство детского сада	* Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания, картины; * Художественная литература для чтения

<i>обществе и природе, на дорогах и в транспорте</i>		детям и чтения самими детьми, энциклопедии; * Дидактические наборы и настольные игры соответствующей тематики; * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Видеофильмы; * Полифункциональные материалы; * Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; * Информационно-деловое оснащение учреждения (стенды, плакаты).
Конструирование из разных материалов		
<i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</i>	Групповые помещения	* Образно-символический материал (наборы картинок, карты, календари, атласы); * Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; * Напольные и настольные конструкторы; * Плоскостные конструкторы; * Бумага, природный и бросовый материалы; * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</i>	Групповые помещения, Музыкально-спортивный зал	* Иллюстрированный материал; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа»; * Полифункциональные материалы; * Материалы для аппликации, конструирования из бумаги.
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	Все пространство детского сада	* Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Образно-символический материал (виды профессий); * Дидактические наборы и настольные игры по профессиям.
Музыкальная деятельность		
<i>Развитие навыков и</i>	Музыкальные	* Музыкальный центр;

умений музыкально-художественной деятельности – приобщение к музыкальному искусству	залы, Групповые помещения	* Пианино; * Разнообразные детские инструменты для детей; * Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; * Пособия. Игрушки, атрибуты; * Различные виды театров; * Ширма для кукольного театра; * Детские и взрослые костюмы; * Детские хохломские стулья; * Дидактические наборы музыкальной тематики.
Изобразительная деятельность		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству	Групповые помещения Все пространство учреждения	* Художественная литература с иллюстрациями, энциклопедии; * Слайды с репродукциями картин; * Альбомы художественных произведений; * Иллюстрированный материал, плакаты; * Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации); * Природный и бросовый материалы; * Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции; * Настольно-печатные игры; * Изделия народных промыслов; * Скульптуры малых форм.
Двигательная деятельность		
Развитие двигательных качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	Физкультурно-музыкальный зал, спортивные уголки групп	* Музыкальный центр; * Пианино; * Разнообразное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, катания, бросания, общеразвивающих упражнений; * Набор «Кузнечик»; * Картотека подвижных игр; * Атрибуты для спортивных игр; * Дидактические и настольные игры про спорт; * Подборка аудиозаписей для проведения утренней гимнастики; * Пособия, игрушки, атрибуты для утренней гимнастики и проведения индивидуальной работы по развитию двигательной культуры.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Групповые помещения	* Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; * Художественная литература; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;

		* Зеркала; * Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, картины, плакаты.
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	Групповые помещения	* Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; * Художественная литература, энциклопедии; * Игрушки - предметы оперирования; * Игрушки-персонажи; * Физкультурно-игровое оборудование; * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Зеркала; * Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, картины, плакаты.

Оборудование логопедических кабинетов

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы

предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

3.7. Система мониторинга и педагогической диагностики

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей по освоению Программы, адаптированной для воспитанников с ТНР, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия.

Достижения детей оцениваются путём наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями, анализа продуктов детской деятельности, что представляет собой низкоформализованные методы оценки.

Таблица

Уровень оценки	Критерии
"достаточный"	тот или иной показатель сформирован у ребёнка и соответственно наблюдается в его деятельности
"близкий к достаточному"	тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво
"недостаточный"	тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), ни в созданной специальной ситуации, провоцирующей его проявление (воспитатель предлагает соответствующее задание, просит ребёнка что - либо сделать и т.д.)

Результаты педагогической диагностики к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом. Преобладание оценок "достаточный уровень" свидетельствует об успешном освоении детьми требований образовательной программы дошкольного образования.

Преобладание оценки "близкий к достаточному" - показатель для усиления индивидуальной работы с ребёнком в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействия с семьёй по реализации образовательной программы дошкольного образования по направлениям, по которым эта оценка выставлена с учётом выявленных проблем. Если по каким - то разделам присутствуют оценки "недостаточный уровень", процесс мониторинга переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного обследования специалистами психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк).

После заполнения Листов оценки на начало учебного года.

Если на начало учебного года у ребенка уровень «Достаточный» составляет более 70 %, «Недостаточный» отсутствует, то делается следующий вывод: *«Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».*

Если на начало учебного года у ребенка уровень «Достаточный» составляет менее 70 %, «Недостаточный» отсутствует, то делается следующий вывод: *«Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы. Рекомендуется проведение комплексного*

психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».

Если на начало учебного года у ребенка уровень «Недостаточный» присутствует в любом количестве, то делается следующий вывод: *«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы»*

После заполнения Листов оценки на конец учебного года.

Если на конец учебного года у ребенка уровень «Достаточный» составляет более 70 %, «Недостаточный» отсутствует, то делается следующий вывод: *«Успешное освоение Образовательной программы дошкольного образования. Возрастное развитие соответствует норме»*

Если на конец учебного года у ребенка уровень «Достаточный» составляет менее 70 %, «Недостаточный» отсутствует, то делается следующий вывод: *«Результаты освоения Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования являются достаточными. Возрастное развитие соответствует норме»*

Если на конец учебного года у ребенка уровень «Достаточный» составляет менее 50 %, «Недостаточный» отсутствует, то делается следующий вывод: *«Ребенок осваивает Адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования»*.

Если на конец учебного года у ребенка уровень «Достаточный» составляет более 50 %, присутствует уровень «Недостаточный» (1-2 случая), то делается следующий вывод: *«Результаты освоения Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования являются достаточными. Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа по направлениям, обнаруживающим «Недостаточный» уровень освоения программы, а также при необходимости – с педагогом-психологом»*

Если на конец учебного года у ребенка уровень «Достаточный» составляет менее 50 %, присутствует уровень «Недостаточный» (от 3 до 5 случаев), то делается следующий вывод: *«Освоение Адаптированной основной образовательной программы затруднено. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «Недостаточный» уровень освоения программы. Необходимо проведение комплексного психологического обследования»*.

Если на конец учебного года у ребенка уровень «Недостаточный» присутствует более, чем в 5 случаях, то делается следующий вывод: *«Освоение Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования затруднено. Необходима усиленная (по возможности индивидуальная) работа по направлениям, обнаруживающим «Недостаточный» уровень освоения программы. Необходимо проведение комплексного психологического обследования»*.

Таблица

Объект мониторинга	Возрастная группа	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность	Ответственные исполнители
Адаптация детей к условиям детского сада	младшая	Наблюдения	2-3 недели после начала	Воспитатели Врач Медсестра

			посещения группы	Музыкальный руководитель Старший воспитатель
Индивидуальные достижения детей в освоении образовательных областей образовательной программы ГБДОУ №22	младшего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели Музыкальный руководитель
	среднего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели Музыкальный руководитель
	старшего дошкольного возраста	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели Музыкальный руководитель
	подготовительная к школе	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми Творческие задания	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели Музыкальный руководитель

Методическое обеспечение системы педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы:

Таблица

Категория педагогических кадров ДОУ	Перечень методических пособий
Воспитатели	1. Злобина М.П., Ерофеева О.Н. «Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста», М., «Учитель», 2010 г. 2. Колесникова Е.В. «Готов ли ваш ребенок к школе?», М., «Ювента», 2004 г. 3. «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста» (сост. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И.), СПб, «Аксидент», 1999 г.
Музыкальный руководитель	1. М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова «Диагностика развития и воспитания дошкольников», М., Баллас, 2007 г.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка учителем-логопедом и педагогом-психологом. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение

медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и

интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях

произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

3.8. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с требованиями ФГОС ДО кадровое обеспечение включает:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими,

педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ГБДОУ.

Полную информацию о педагогическом составе, образовании, квалификации, повышении квалификации можно получить на официальном сайте дошкольного учреждения www.детсад22.рф

В штатное расписание ГБДОУ, реализующего Программу, адаптированную для детей с тяжёлыми нарушениями речи, включены учителя-логопеды, высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии.

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации данной Программы проходят профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

3.9. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении осуществляется на основе нормативов обеспечения этих государственных гарантий, определенных органом государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение в объемах, указанных в государственном задании на выполнение государственных услуг (выполнение работ), позволяет обеспечивать развитие образовательных ресурсов дошкольного учреждения. Основная часть бюджета расходуется на оплату труда сотрудников.

С государственным заданием на выполнение образовательной Программы, прсмотр и уход, с планом финансово-хозяйственной деятельности, с отчетами по расходованию средств государственного бюджета для нужд ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб можно ознакомиться на официальном сайте дошкольного учреждения www.детсад22.рф.

Заключение

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Дополнительный раздел
«Презентация Образовательной программы,
адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи)
ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб»

Образовательная программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи) ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб (далее – Программа) – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, который определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом осуществления коррекции в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 3 до 8 лет, разработанный педагогическим коллективом на основании Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – АООП), одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринопалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринопалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей тяжелыми нарушениями речи;
- на помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, оздоровлении и коррекции недостатков в развитии дошкольников с ТНР, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы,

которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

Программа для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация Программы для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в общество.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

В Организационном разделе Программы представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации Программы.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются:

- > сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- > создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- > доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- > формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

1.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет

В 3 года любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый». Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса 3 лет**.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

В младшем дошкольном возрасте поведение нормально развивающегося ребёнка произвольно, действия и поступки его ситуативны, их последствия он не прогнозирует. Ему свойственно ощущение безопасности, доверчивое отношение к окружающему.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У трехлетнего ребенка есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умыться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Представления ребенка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом.

Внимание детей в этом возрасте произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течении 10-15 минут.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно

экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связан с освоением процессуальной стороны труда. Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

1.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые

движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

2. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и

лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста **следующие:**

- > охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- > создавать условия для реализации всех видов игры;
- > внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- > формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- > во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- > развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- > поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- > продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — **самодетельная** — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные **новообразования возраста**, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием

воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

- формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);

- становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;

- формирование *познавательной мотивации*, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика **сюжетной** игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

2.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников — формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми..

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников,

большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

2.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств

(схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по

представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Государственное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР**

Тема	Сроки	Программное содержание	Проекты, лексические темы	Итоговое мероприятие
Детский сад	1-я неделя сентября	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.) Знакомство с детьми и воспитателями, учителем-логопедом. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю и детям. Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми		«День Взросления» (развлечение, организованное сотрудниками для воспитанников старших групп). Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное посильное участие в наблюдении и проведении.
Я и моя семья	2-я неделя сентября – 1-я неделя октября	Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье. Формирование навыка называть воспитателя по имени и отчеству. Рассматривание игрушек.	Лексическ. темы: Игрушки, Семья	Родительское собрание, консультации Открытый день здоровья; Досуг «День бабушек и дедушек» (в качестве гостей-зрителей)
Мониторинг	2-я неделя сентября – 1-я неделя октября	Заполнение персональных карт развития детей		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.

Осень	2-я – 4-я недели октября	Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними. Формирование первичных представлений о смене времен года, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, грибах и ягодах. Воспитание бережного отношения к природе. Привлечение внимания к трудовым действиям взрослых. Расширение понимания речи. Накопление пассивного словаря. Закрепление понимания слов, обозначающих овощи, фрукты, листья, цвета. Формирование умения соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных птиц и зверей осенью. Рисование, лепка, аппликация на осеннюю тематику.	<i>Лексическ. темы:</i> Овощи, Фрукты, Осень	Выставка детско-родительских работ; Осенний праздник
Я и мое здоровье	1-я – 2-я недели ноября	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Формирование представлений о богатстве и многообразии предметного мира. Ознакомление с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями.	<i>Лексическ. темы:</i> Части тела и лица, Туалетные принадлежности	Просмотр инсценировки «Девочка чумазая», «Мойдодыр» в исполнении детей старшего дошкольного возраста
Транспорт в городе	3-я - 4-я недели ноября	Совершенствовать представления о богатстве и многообразии предметного мира. Ознакомление с видами транспорта, в том числе с городским, их назначением и функциями. Знакомство с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземными переходами, «зеброй». Формирование первичных представлений о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, водитель автобуса).	<i>Лексическ. темы:</i> Транспорт, ПДД	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения; Досуг «Светофорик»; День Матери Неделя открытых дверей
Мой дом	1-я – 3-я недели декабря	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Обучение пониманию обобщающих слов. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения, и действия с ними. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления при группировке и классификации хорошо знакомых предметов. Формирование безопасного поведения дома и в детском саду. Формирование желания объединяться для совместных игр, развитие коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре, расширение социального опыта. Воспитание культуры подготовки дома и детского сада к новомуднему празднику	<i>Лексическ. темы:</i> Одежда. Обувь, Мебель.	Сюжетно-ролевые игры Мастерская Деда Мороза (мастер-класс для родителей и детей)
Новогодний праздник	4-я неделя декабря	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года	<i>Лексическ. темы:</i> Новый год. Елка. Зима	Новогодний утренник
Мониторинг	2-я - 3-я	Заполнение персональных карт развития детей		Разработка

	недели января			индивидуального маршрута развития ребенка.
Зимние игры и забавы	2-я неделя января	Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам. Создание условий для отдыха (пассивного и активного) каждого ребенка, обеспечение эмоционального благополучия. Формирование умения занимать себя игрой. Проведение развлечений различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Знакомство с зимними видами спорта.	<i>Лексическ. темы:</i> Зима. Игры. Игрушки.	Спортивные и театрализованные досуги
Домашние питомцы	3-я неделя января	Расширение представлений детей о домашних животных и их детенышах, внешнем виде, условиях жизни, питания и ухода за ними. Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними. Воспитание бережного отношения к природе Формирование безопасного взаимодействия с незнакомыми и знакомыми животными. Привлечение внимания к трудовым действиям взрослых по уходу за животными, формирование представлений о значимости их труда. Обучение пониманию обобщающих понятий.	<i>Лексическ. темы:</i> Домашние животные и птицы. <i>Познавательный проект</i> «Наши питомцы»	Экологический досуг; Выставка детско- родительских работ
Зима	4-я неделя января – 1-я неделя февраля	Расширение представлений о зиме, о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.	<i>Лексическ. темы:</i> Домашние животные и птицы. Зима.	Досуг по сказкам (драматизации в исполнении детей старшего дошкольного возраста); Участие в Дне Науки.
Защитники Отечества	2-я – 3-я недели февраля	Формирование первичных представлений о «военных» профессиях. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитание желания быть похожим на членов семьи, гордости за своих родных.	<i>Лексическ. темы:</i> Семья, Продукты питания.	Выставка газет про пап; Спортивный досуг.
Масленица	4-я неделя февраля	Продолжение знакомства с устным народным творчеством, народной игрушкой (дымковская, матрешка), промыслами. Использование фольклора при организации всех видов деятельности	<i>Лексическ. темы:</i> Продукты питания, Посуда	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества.
Мамин праздник	1-я – 2-я недели марта	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям и сотрудникам детского сада.	<i>Лексическ. темы:</i> Семья, Мамин праздник	Праздник
Неделя игры	3-я – 4-я	Побуждать у детей интереса к театрализованной игре, создание условий для ее	<i>Лексическ. темы:</i>	Театральный

	недели марта	проведения. Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональные состояния человека, сказочного героя. Формирование умения сопровождать действие простой песенкой, желания выступать перед куклами и сверстниками.	Дикие птицы, Игрушки	фестиваль
Дикие животные и птицы	1-я – 3-я недели апреля	Формирование первичных представлений о диких животных, насекомых, птицах, их внешнем виде, образе жизни. Формирование безопасного поведения в природе. Воспитание бережного отношения к природе. Приобщение к традициям русского народа.	<i>Лексическ. темы:</i> Дикие Птицы, Дикие животные	Фольклорный досуг «День птиц»
Книжкина неделя	2-я неделя апреля	Формирование интереса к книгам. Развитие умения слушать сказки, стих, следить за развитием сюжета, сопереживать героям. Развитие умения читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения. Воспитывать бережное отношение к книгам. Побуждать к книгоизданию книжек-малышек.	<i>Лексическ. темы:</i> Дикие животные Детская поэзия Фольклор <i>Игровой проект :</i> «По стихам Барто и Берестова, фольклору»	Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками
Весна	4-я неделя апреля – 3-я неделя мая	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Формирование первичных представлений о растениях и их частях. Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.) Отражение полученных впечатлений в разных видах художественной деятельности.	<i>Лексическ. темы:</i> Дикие животные, Цветы, Весна, Насекомые	Весенний праздник
Мониторинг	1-я – 2-я неделя мая	Заполнение персональных карт развития детей		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Лето	4-я неделя мая - Июнь	Формирование интереса к летним явлениям природы и умения наблюдать за ними. Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, одежда людей, поведение зверей и птиц). Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.	<i>Лексическ. темы:</i> Лето, Цветы, Животные, Насекомые	Выставка детских работ

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Тема	Сроки	Программное содержание	Проекты, лексические темы	Итоговое мероприятие
День знаний	1-я неделя сентября	Адаптация детей после летнего отдыха к условиям детского сада. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: ремонт помещений и оборудования группы и пр.). Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю и детям. Знакомство с новыми детьми, ранее не посещавшими группу. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Развитие у детей познавательной мотивации, познавательных интересов.		Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
Я и моя семья	2-я неделя сентября – 3-я неделя сентября	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка, внук, внучка). Закрепить знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен членов семьи. Обогащение представлений о своей семье. Знакомство детей с профессиями родителей, бабушек и дедушек. Воспитание уважительного отношения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. Рассмотрение игрушек бабушек и дедушек, составление о них рассказов.	<i>Лек.т-ы.:</i> Игрушки, Семья <i>Познавательный проект:</i> «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек»	Родительское собрание, консультации Открытый день здоровья; Логоритмический досуг «День бабушек и дедушек»
Мониторинг	2-я неделя сентября – 1-я неделя октября	Заполнение персональных карт развития детей		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Осень	4-я неделя сентября – 4-я неделя	Обучение пониманию обобщающих значений слов и формирование обобщающих понятий. Формирование первичных экологических знаний. Обобщение первичных представлений об осени по существенным признакам сезона. Формирование о	<i>Лексическ. темы.:</i> Лес. Грибы и лесные ягоды.	Выставка детско-родительских работ;

	октября	многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе. Обучение узнавания деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Расширение представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере. Конкретизация представлений о жизни диких и домашних животных осенью, о подготовке их к зимовке, о труде людей по уходу за домашними животными. Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Рисование, лепка, аппликация на осеннюю тематику.	Деревья Дикие и домашние животные осенью Огород. Овощи Сад. Фрукты. Перелетные птицы. <i>Познавательный проект: «Осень»</i>	Осенний праздник
Транспорт в городе	1-я - 3-я недели ноября	Привлечение внимания к труду взрослых, его общественному значению. Формирование представлений о профессиях продавца, шофера, водителя, летчика, машиниста, их трудовых действий. Воспитание любви к родному городу (названия улиц, на которых живут дети, и находится детский сад, ближайшая станция метро, главная улица района, ближайшего парка и т.д.). Совершенствовать представления о богатстве и многообразии предметного мира. Расширение представлений о видах транспорта, их назначением и функциями. Расширение представлений о правилах поведения в городе, об элементарных правилах дорожного движения. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, которые прославили Россию.	<i>Лек.т-ы.:</i> Профессия продавец, Транспорт ПДД Профессии на транспорте <i>Познавательный проект: «Незнайка в городе»</i>	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения; Досуг «Светофорик»
День Матери. Дом	4-я неделя ноября – 1-я неделя декабря	Развитие толерантности в сфере внутрисемейных отношений. Формировать представления о многообразии традиций семьи, семейных укладах. Осуществление гендерного воспитания. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках. Воспитывать культуру дарения подарков. Расширить знакомство с домом, с предметами домашнего обихода. Обучение пониманию обобщающих слов. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения, и действия с ними. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления при группировке и классификации, пересчете хорошо знакомых предметов. Формирование безопасного поведения дома и в детском саду. Формирование желания объединяться для совместных игр, развитие коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре, расширение социального опыта.	<i>Лек.т-ы.:</i> Одежда. Обувь, Семья. <i>Творческий проект: «Все дело в шляпе»</i>	Сюжетно-ролевые игры Неделя открытых дверей Математический досуг; День Матери
Новогодний праздник	2-я - 4-я недели декабря	Расширение представлений о зиме. Формирование представлений о разнообразии птиц, умении называть характерные особенности их внешнего вида. Формирование представлений о профессии почтальона, трудовых действиях и «почте Деда Мороза». Воспитание культуры подготовки дома и детского сада к новомуднему празднику Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года.	<i>Лек.т-ы.:</i> Зима, Зимующие птицы, Профессия почтальон, Подарки Новый год.	Мастерская Деда Мороза (мастер-класс для родителей и детей) Новогодний утренник

Мониторинг	2-я - 3-я недели января	Заполнение персональных карт развития детей		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Зимние игры и забавы	1-я неделя января	Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам. Создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений, обеспечение эмоционального благополучия. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности познавательного, спортивного, художественного, трудового характера. Проведение развлечений различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Расширять знакомство с зимними видами спорта. Приобщение к здоровому образу жизни, знакомство с культурой еды и полезными продуктами.	<i>Лек.т-ы.:</i> Зима. Игры. Игрушки. Рождество. Колядки. Здоровая еда (ЗОЖ)	Спортивные и театрализованные досуги
Дом	2-я – 4-я недели января	Формирование представлений о комнатных растениях, о правилах ухода за ними. Познакомить с элементарными правилами охраны растений. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Развивать умения выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о завершении совместного задания. Формирование предпосылок ответственного отношения к порученному заданию. Разъяснять значимость их труда. Формировать понятия домашнего уюта, представлений о мире предметов, необходимых человеку, их назначении, частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.	<i>Лек.т-ы.:</i> Комнатные растения. Цветущие комнатные растения. Кухня. Посуда. Квартира. Мебель. <i>Познавательный проект «Сад на подоконнике»</i>	Экологический досуг; Выставка детско-родительских работ
Зима	1-я неделя февраля – 3-я неделя февраля	Расширение представлений о зиме, о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности. Расширение представлений детей о домашних животных и их детенышах, домашних птицах, диких животных и их детенышах, внешнем виде, условиях жизни, питания и ухода за ними. Привлечение внимания к трудовым действиям взрослых по уходу за животными, формирование представлений о значимости их труда. Обучение пониманию обобщающих понятий.	<i>Лек.т-ы.:</i> Домашние животные и их детеныши, Домашние птицы. Зима. Дикие животные и их детеныши.	Досуг по сказкам (драматизации в исполнении детей старшего дошкольного возраста); Участие в Дне Науки.

Защитники Отечества	3-я неделя февраля	Формирование первичных представлений о «военных» профессиях (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитание желания быть похожим на членов семьи, гордости за своих родных.	<i>Лек.т-ы.:</i> Семья	Выставка газет про пап; Спортивный праздник.
Масленица	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Продолжение знакомства с устным народным творчеством, народной игрушкой (дымковская, филимоновская, матрешка), промыслами. Использование фольклора при организации всех видов деятельности	<i>Лек.т-ы.:</i> Кухня. Посуда Дымковская игрушка <i>Игровой проект:</i> «Масленица»	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества.
Мамин праздник	1-я – 2-я недели марта	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям и сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и важности, о профессиях мам и бабушек.	<i>Лек.т-ы.:</i> Семья, Мамин праздник Профессии мам	Праздник
Прилет птиц	3-я неделя марта и 1-я неделя апреля	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формирование первичных представлений о растениях и их частях, первыми весенними цветами, первыми прилетевшими птицами. Установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц. Отражение полученных впечатлений в разных видах художественной деятельности. Приобщение детей к истокам и традициям народной русской культуры.	<i>Лек.т-ы.:</i> Весна. Первоцветы. Прилет птиц	Фольклорный досуг «Прилет птиц»
Неделя игры	4-я неделя марта	Развитие и поддержание интереса у детей к театрализованной игре путем освоения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональные состояния человека, сказочного героя. Формирование умения сопровождать действие простой песенкой, желания выступать перед сверстниками, разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).	<i>Лек.т-ы.:</i> Дикие птицы, Игрушки	Театральный фестиваль

Книжка неделя	2-я неделя апреля	Продолжать формирование интереса к книгам. Развитие умения слушать сказки, стих, следить за развитием сюжета, сопереживать героям. Помогать становлению личностного отношения к произведению. Развитие умения читать наизусть небольшие авторские стихотворения. Привлечь внимание детей к иллюстрированным изданиям знакомых произведений, познакомить с художниками-иллюстраторами: Васнецовым, Чарушиным, Рачевым. Воспитывать бережное отношение к книгам. Побуждать иллюстрировать книги собственного издания.	Лек.т-ы.: Творчество Чуковского Игровой проект : «По произведениям Чуковского»	Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками
Весна. Дикие и домашние животные весной	3-я неделя апреля – 2-я неделя мая	Закрепление представлений о весне. Развитие умения узнавать и называть время года; выделять признаки весны. Расширение представлений о диких и домашних животных, насекомых, птицах, их внешнем виде, образе жизни весной, о труде людей по уходу за домашними животными. Формирование представлений о насекомых, их особенностях и образе жизни. Формирование безопасного поведения в природе. Воспитание бережного отношения к ней. Знакомство с охраняемыми мероприятиями по защите животных. Расширение представлений об обитателях уголка природы, аквариумных рабах.	Лек.т-ы.: Дикие животные весной, Домашние животные весной, Насекомые Рыбы в аквариуме.	Весенний праздник
Мониторинг	1-я– 2-я недели мая	Заполнение персональных карт развития детей		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Наш город. Моя улица	3-я неделя мая	Формирование представлений о празднике День Победы. Воспитание уважения к ветеранам. Формирование начальных представлений о нашем городе, его истории и культуре, о людях, прославивших его. Воспитание любви к родному городу (названия улиц, на которых живут дети, и находится детский сад, ближайшей станции метро, главной улицы, главной площади, главной реки, ближайшего парка, 1-2 музеев, театров и т.д.). Формирование доступных пониманию детей представлений о городских праздниках.	Лек.т-ы.: Наш город Моя улица	Досуг по изодетельности
Лето	4-я неделя мая - Июнь	Формирование интереса к летним явлениям природы и умения наблюдать за ними. Формирование элементарных представлений о луговых растениях. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу и на лугу. Знакомство с летними видами спорта.	Лек.т-ы.: Лето, Луговые цветы, Насекомые	Выставка детских работ

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Тема	Сроки	Программное содержание	Проекты, лексические темы	Итоговое мероприятие
День знаний	1-я неделя сентября	Адаптация детей после летнего отдыха к условиям детского сада. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: ремонт помещений и оборудования группы и пр.). Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю и детям. Знакомство с новыми детьми, ранее не посещавшими группу. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Развитие у детей познавательной мотивации, познавательных интересов к школе, книгам.		Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
Друзья природы	2-я – 3-я недели сентября	Формирование экологически направленного поведения, умения сознательно совершать действия в природе, понимания взаимоотношений живых организмов между собой и окружающей средой, выработка правил и поведенческих умений. Формирование представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.	Лек.т-ы.: Лес. Грибы, ягоды Парк Насекомые Деревья Познавательный проект: «Мы – друзья природы».	Экологический досуг
Я и моя семья	4-я неделя сентября	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка, внук, внучка). Закрепить знания детьми домашнего адреса и телефона; имен и отчеств членов семьи, их профессий. Обогащение представлений о своей семье. Расширение знаний детей о самих себе, том, где работают родители, как важен для общества их труд. Воспитание уважительного отношения к труду близких взрослых. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Лек.т-ы.: Профессии семьи Познавательный проект: «Профессии в моей семье»	Родительское собрание, консультации Открытый день здоровья; Логоритмический досуг «День бабушек и дедушек»

Мониторинг	2-я неделя сентября – 1-я неделя октября	Заполнение персональных карт развития детей		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Осень	1-я – 4-я недели октября	Обучение пониманию обобщающих значений слов и формирование обобщающих понятий. Формирование первичных экологических знаний. Формирование представлений об осени как времени года по существенным признакам сезона. Формирование о многообразии природных явлений осенью в разных экосистемах. Углубление представлений о растениях. Формирование представлений о многолетних и однолетних растениях. Уточнение и расширение знаний о ядовитых растениях. Закрепление узнавания деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Закрепление и расширение обобщенных представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Углубление представлений о жизни диких и домашних животных осенью, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о подготовке их к зимовке, о труде людей по уходу за домашними животными. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Рисование, лепка, аппликация, ручной труд на осеннюю тематику.	<i>Лек.т-ы.:</i> Осень в городе Признаки осени. Деревья. Перелетные птицы. Сад. Фрукты Огород. Овощи <i>Творческий проект:</i> «Краски осени»	Досуг по изодетельности Выставка детско-родительских работ; Осенний праздник
Профессии	1-я - 4-я недели ноября	Расширение представлений о себе как о члене коллектива, формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Развитие желания участвовать в совместной трудовой деятельности. Формирование необходимых умений и навыков в разных видах труда. Воспитание самостоятельности. Расширение представлений о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формирование представлений о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, транспорта, торговли, связи, о том, что для облегчения труда используются разнообразная техника. Формирование чувства благодарности к людям за их труд. Расширение знаний об источниках опасности в быту, о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения – МЧС. Формирование навыка обращаться за помощью к взрослым, называть свой адрес. Формирование интереса к городу, его достопримечательностям, культуре, традициям, к замечательным людям, прославившим его. Формирование представлений о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Воспитания толерантности.	<i>Лек.т-ы.:</i> Детский сад. Профессии. Трудовые действия Грузовой и пассажирский транспорт. ПДД Профессии на транспорте Профессии пожарного, МЧС <i>Познавательный проект:</i> «Подарок самому слабому»; <i>Познавательный проект:</i> «Огонь –	Математический КВН Досуг по пожарной безопасности Неделя открытых дверей День Матери

			друг, огонь – враг»	
Дом	1-я неделя – 2-я неделя декабря	Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствовать умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Закреплять умение самостоятельно наводить и поддерживать порядок, следить за своим внешним видом. Формирование понимания о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда стол «пришел?»). Дать первые представления о деньгах, их функциями (средством для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.	<i>Лек.т-ы.:</i> Одежда. Обувь, Семья, Квартира, Мебель, Дом. <i>Творческий проект:</i> (по возможности)	Образовательное путешествие
Новогодний праздник	3-я - 4-я недели декабря	Расширение представлений о зиме, о зимующих птицах, их поведении и повадках в разную погоду. Формирование представлений о профессии почтальона, трудовых действиях и «почте Деда Мороза», видах и способах почтовых отправок. Привлечь детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	<i>Лек.т-ы.:</i> Зима, Зимующие птицы, Почта., Новый год.	Мастерская Деда Мороза (мастер-класс для родителей и детей) Новогодний утренник
Мониторинг	2-я - 3-я недели января	Заполнение персональных карт развития детей		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Зимние игры и забавы	2-я неделя января	Формирование представлений о будничных и праздничных днях. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам. Создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений, обеспечение эмоционального благополучия. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями разных народов, культур. Содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности познавательного, спортивного, художественного, трудового характера. Проведение развлечений различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Расширять знакомство с зимними видами спорта.	<i>Лек.т-ы.:</i> Зима. Игры. Игрушки. Здоровый образ жизни. Рождество. Колядки.	Спортивные и театрализованные досуги

Лес	3-я – 4-я недели января	Закреплять представления детей о лесе как о сообществе растений и животных, проживающих на одной территории, его многоярусности, особенностях приспособленности обитателей леса к зиме. Расширение представлений о домашних и диких животных, их повадках, зависимости и независимости от человека. Познакомить с элементарными правилами охраны животных и растений леса, с существованием Красной книги. Укреплять познавательный интерес к природе. Обучать правильному поведению в лесу в разное время года.	<i>Лек.т-ы.:</i> Дикие животные зимой Домашние животные зимой. <i>Познавательный проект</i> «Красная книга»	Выставка детско-родительских работ
Вода	1-я неделя февраля	Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результатов, их интерпретации и применении в деятельности. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Продолжать воспитывать стремление сохранить и оберегать природный мир, видеть в нем не только пользу, но и красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении. Расширить представления об обитателях водоемов, о природоохранной деятельности человека. Формировать понимание о ценности воды как источника жизни животных, растений и человека.	<i>Лек.т-ы.:</i> Море. Речные, озерные и аквариумные рыбы. <i>Исследовательский проект:</i> «Куда исчезает вода?»	Экологический досуг
Зима	2-я неделя февраля	Расширение представлений о зиме, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение и обогащение представлений о сезонных изменениях в природе, знаний об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в условиях зимнего города, села. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности. Расширение представлений детей о профессии строитель. Привлечение внимания к трудовым действиям взрослых, отражение в играх.	<i>Лек.т-ы.:</i> Зима в городе. Стройка. Профессии. Трудовые действия.	День Науки.
Защитники Отечества	3-я неделя февраля	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Знакомство с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию. Москва – главный город, столица нашей Родины. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитание желания быть похожим на членов семьи, гордости за своих родных.	<i>Лек.т-ы.:</i> Наша армия.	Выставка газет про пап; Спортивный праздник.

Масленица	4-я неделя февраля	Продолжение знакомства с устным народным творчеством, народной игрушкой (дымковская, филимоновская, богородская), промыслами (Гжель, Городец). Использование фольклора при организации всех видов деятельности. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутренним убранством, посудой и утварью, предметами старинного быта.	<i>Лек.т-ы.:</i> Кухня. Посуда Гжель <i>Игровой проект:</i> «Масленица»	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества.
Мамин праздник	1-я – 2-я недели марта	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям и сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	<i>Лек.т-ы.:</i> Семья, Мамин праздник Комнатные растения.	Праздник
Весна	3-я неделя марта	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, а приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний об характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы. Расширить представления о городе, его достопримечательностях.	<i>Лек.т-ы.:</i> Весна. Приметы весны. Наш город	Выставка детского творчества
Неделя игры	4-я недели марта	Развитие и поддержание интереса у детей к театрализованной игре путем постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создание атмосферы творчества и доверия, обеспечение каждому ребенку возможности высказаться по поводу подготовки к выступлению. Развивать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Предоставление возможности выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Расширить представления о городе, его театральной деятельности, детских театрах, структуре любого театра (зрительный зал, сцена и т.п.) и особенностях петербургских театров. Воспитывать вежливого и культурного петербуржца-театрала.	<i>Лек.т-ы.:</i> Наш город Театральный Петербург	Театральный фестиваль
Прилет птиц	1-я неделя апреля	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Установление связи между изменениями природных условий и прилетом птиц. Отражение полученных впечатлений в разных видах художественной деятельности. Приобщение детей к истокам и традициям народной русской культуры.	<i>Лек.т-ы.:</i> Перелетные птицы.	Фольклорный досуг «Прилет птиц»
Книжка неделя	2-я неделя апреля	Продолжать формирование интереса к книгам. Развитие умения эмоционального отношения к литературным произведениям. Поощрение рассказов детей о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помощь детям в осознании скрытых мотивов поведения героев произведения Развитие умения выразительно читать	<i>Лек.т-ы.:</i> Космос <i>Игровой проект :</i> «От маленького писателя к	Литературный досуг

		наизусть, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Воспитывать бережное отношение к книгам. Познакомить детей с темой «космос», побуждать иллюстрировать книги собственного сочинения.	большому читателю»	
Спорт	3-я – 4-я недели апреля	Формирование потребности в здоровом образе жизни; интереса к физической культуре и спорту; желания заниматься физкультурой и спортом. Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности организма, о составляющих здорового образа жизни (питания, движение, сон, солнце, воздух и вода) и факторах разрушающих здоровье. Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения на площадке во время массового праздника. Проведение мониторинга физической подготовленности детей.	<i>Лек.т-ы.:</i> Спорт Виды спорта. Мифы Древней Греции. <i>Игровой проект:</i> «Олимпиада в Древней Греции»	Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»
Мониторинг	1-я– 2-я недели мая	Заполнение персональных карт развития детей		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
День Победы	1-я неделя мая	Формирование представлений о празднике День Победы. Воспитание уважения к ветеранам. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.	<i>Лек.т-ы.:</i> День Победы <i>Познавательный проект:</i> «Песни военных лет»	Досуг
Музеи Санкт-Петербурга	2-я -3-я недели мая	Расширение представлений о нашем городе, его историческом и культурном наследии, о людях, работающих в нем, их профессиях. Воспитание любви к родному городу. Знакомство с музеями города, их назначением, музейными профессиями. Дать понятие о городе как «город-музей под открытым небом».	<i>Лек.т-ы.:</i> Город Музей	Образовательное путешествие.
Лето	4-я неделя мая - Июнь	Формирование обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представлений о съедобных и несъедобных грибах, полевых цветах, насекомых. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу, на лугу, в поле.	<i>Лек.т-ы.:</i> Лето, Полевые цветы, Насекомые	Выставка детских работ

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Тема	Сроки	Программное содержание	Проекты, лексические темы	Итоговое мероприятие
День знаний	1-я неделя сентября	Адаптация детей после летнего отдыха к условиям детского сада. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю и детям. Знакомство с новыми детьми, ранее не посещавшими группу. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Развитие у детей познавательной мотивации, познавательных интересов к школе, книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться в школе, о школьных принадлежностях. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.		Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
Азбука здоровья	2-я – 3-я недели сентября	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Знакомство с особенностями строения и функциями организма человека. Расширение представлений детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; об активном отдыхе. Расширение представлений о пользе закаливания, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; о роли живой и неживой природы в жизнедеятельности человека. Формирование безопасного поведения для сохранения и укрепления своего здоровья. Систематизация представлений о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания; об изменениях, происходящих с ними осенью.	<i>Лек.т-ы.:</i> Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью. Живая и неживая природа Насекомые, подготовка их к зиме <i>Познавательный проект:</i> «Азбука здоровья».	Экологический досуг
Моя семья	4-я неделя сентября	Формирование положительной самооценки. Расширение представлений о родственных отношениях в семье (прародственники). Обогащение представлений о своей семье. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	<i>Лек.т-ы.:</i> Семья. Генеалогическое древо. <i>Познавательный проект:</i> «Генеалогическое древо»	Родительское собрание, консультации Открытый день здоровья;

				Логоритмический досуг «День бабушек и дедушек»
Мониторинг	2-я неделя сентября – 1-я неделя октября	Заполнение персональных карт развития детей		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Дома и дворцы Санкт-Петербурга	1-я – 2-я недели октября	Расширение представлений о родном крае. Продолжение знакомства с архитектурой и достопримечательностями города, историей и культурой Санкт-Петербурга. Воспитание бережного отношения к наследию, гордости за жителей города, за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	<i>Лек.т-ы.:</i> Город. Страна. Мир. <i>Творческий проект:</i> «Дома и дворцы»	Выставка детско-родительского творчества
Осень	1-я – 4-я недели октября	Систематизация представлений об осени как времени года, о существенных признаках сезона. Формирование представлений о периодах осени. Формирование о многообразии природных явлений осенью в разных экосистемах. Углубление представлений о многообразии растений осеннего леса. Закрепление знаний о ядовитых растениях. Закрепление узнавания деревьев по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Систематизация обобщенных представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Систематизация представлений о жизни диких и домашних животных осенью, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о подготовке их к зимовке, о труде людей по уходу за домашними животными и о технике, которая используется на фермах. Расширения знакомства с сельскохозяйственными профессиями, трудовыми действиями овощеводов, садоводов, хлеборобов; о технике, которая используется для уборки урожая. Закрепление и расширение знаний о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью. Воспитание бережного отношения к природе. Закрепление знаний о безопасном поведении в природе. Развитие умения замечать красоту осенней природы. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, лепке, аппликации, ручном труде. Расширение знаний о творческих профессиях.	<i>Лек.т-ы.:</i> Лес осенью. Ягоды и грибы. Фрукты. Труд взрослых в садах Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах Хлеб. Злаки Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.	Осенний праздник
Страна знаний	1-я - 2-я недели ноября	Формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Развитие желания участвовать в совместной трудовой деятельности. Формирование	<i>Лек.т-ы.:</i> Осенняя одежда и обувь, головные уборы.	Математический КВН

		необходимых умений и навыков в разных видах труда. Воспитание самостоятельности. Расширение представлений о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Через экспериментирование и практическую деятельность предоставить детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности различных областей (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство). Формирование чувства благодарности к людям за их труд. Расширение представлений об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Углубление представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закрепления умения применять разнообразные способы обследования предметов и материалов.	Материалы, из которых они сделаны Ателье. Профессии швеи. Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. <i>Познавательный проект:</i> «Как математика помогает людям?»	Неделя открытых дверей День Матери
Планета Земля – наш дом	3-я неделя ноября – 3-я неделя января	Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли, особенностях природы, жизни и деятельности людей в различных частях планеты. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Дальнейшее знакомство с Красной книгой. Природоохранная деятельность, подкормка зимующих птиц. Воспитание безопасного поведения в природе и дома. Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России и других стран. Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствовать умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, сравнивать и классифицировать, группировать предметы по разным основаниям. Закреплять умение самостоятельно наводить и поддерживать порядок, следить за своим внешним видом.	<i>Лек.т-ы.:</i> Дикие животные и их детеныши зимой. Домашние животные и их детеныши зимой. Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Животные Арктики и Антарктики. Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель. <i>Творческий проект</i> : «Подарок жителям планеты»	Мастерская Деда Мороза
Дом	1-я неделя – 2-я неделя декабря	Формирование понимания о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда стол «пришел?»). Дать первые представления о деньгах, их функциями (средством для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями	<i>Лек.т-ы.:</i> Одежда. Обувь, Семья, Квартира, Мебель,	Образовательное путешествие

		семьи.	Дом. <i>Творческий проект:</i> (по возможности)	
Новый год	4-я неделя декабря	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	<i>Лек.т-ы.:</i> Новый год.	Новогодний утренник
Мониторинг	2-я - 3-я недели января	Заполнение персональных карт развития детей		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Зимние игры и забавы	1-я - 2-я недели января	Приобщение детей к интересной и полезной деятельности (игра, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций). Формирование стремления активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России, закрепление умения использовать полученные навыки и знания в жизни. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Расширять знакомство с зимними видами спорта. Знакомство с творческими профессиями работников музея.	<i>Лек.т-ы.:</i> Зима. Игры. Игрушки. Рождество Колядки Профессии. Трудовые действия. Орудия и инструменты. Народные промыслы <i>Познавательный проект:</i> «Профессии в музее»	Спортивные и театрализованные досуги
История города	3-я неделя января	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России, города Санкт-Петербурга. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве.	<i>Лек.т-ы.:</i> День снятия блокады <i>Познавательный проект</i> «Мы помним...»	Литературно-музыкальная композиция ко дню снятия блокады

Зима	4-я неделя января	Систематизация представлений о зиме, о деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой в природе и дома. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности. Расширение представлений детей о профессиях на селе, о механизации труда, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их помощью.	<i>Лек.т-ы.:</i> Зима в городе и на селе. Труд на селе зимой. Профессии. Трудовые действия. Орудия и инструменты.	
В мире животных	1-я - 2-я неделя февраля	Систематизация представлений о животных наших лесов, жарких стран, Арктики и Антарктики, морей, океанов и пресноводных водоемов, их повадках, образе жизни, местах обитания. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Расширение и уточнение экологических знаний. Формирование представлений о некоторых экологических проблемах. Формирование экологического мышления. Отражение полученных знаний и впечатлений в разных видах детской деятельности. В проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации, поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников, содействовать деятельности индивидуального и группового характера. Помощь детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.	<i>Лек.т-ы.:</i> Животные жарких стран, детеныши. Повадки Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. <i>Исследовательский проект:</i> «Где устроиться пожить?»	Экологический досуг
Защитники Отечества	3-я неделя февраля	Знакомство с былинами, героями-богатырями. Расширение представлений детей о истории России, Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитание желания быть похожим на членов семьи, гордости за своих родных.	<i>Лек.т-ы.:</i> Наша армия. <i>Познавательный проект:</i> «Богатыри»	Выставка детских работ. Спортивный праздник.
Масленица	4-я неделя февраля	Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Использование фольклора при организации всех видов деятельности.	<i>Лек.т-ы.:</i> Посуда. Виды посуды. Материалы из которых они сделаны. Хохлома	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества.

			<i>Игровой проект:</i> «Масленица»	
Мамин праздник	1-я – 2-я недели марта	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям и сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	<i>Лек.т-ы.:</i> Комнатные растения. Размножение растений. Уход за ними Ранняя весна. Весенние месяцы. Первоцветы. Мамин праздник	Праздник
Клуб путешествий	3-я – 4-я недели марта	Расширить представления о городе, его достопримечательностях; о России и ее столице Москве; о достопримечательностях других регионов (Золотое кольцо) и стран мира (по выбору). Рассказы о важности жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширение представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества.	<i>Лек.т-ы.:</i> Планета, карта мира. Россия. Москва. Санкт-Петербург	Выставка детского творчества
Неделя игры	4-я недели марта	Воспитание любви к театру. Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр, эстетического вкуса в передаче образа. Широкое использование в театрализованной деятельности детей разных видов театра. Воспитание навыков театральной культуры, приобщение к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказы детям о театрах, театральных профессиях. Расширить представления о городе, его театральной деятельности, детских театрах, структуре любого театра (зрительный зал, сцена и т.п.) и особенностях петербургских театров. Воспитывать вежливого и культурного петербуржца-театрала. Развитие способности постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)	<i>Лек.т-ы.:</i> Наш город <i>Познавательный проект:</i> «Театры мира»	Театральный фестиваль
Космос	1-я неделя апреля	Расширение представлений о государственных праздниках, о покорении космоса человеком, о героях космоса, о современных достижениях космонавтики. Рассказы детям о Ю.А. Гагарине, об истории России. Воспитание гордости за страну и ее героев.	<i>Лек.т-ы.:</i> Космонавтика	Выставка детских работ. Фольклорный досуг «Прилет птиц»
Книжка	2-я -3-я	Развитие интереса к художественной и познавательной литературе. Воспитание интереса	<i>Лек.т-ы.:</i> Маршак	Литературный досуг

неделя	недели апреля	и любви к поэзии А.С. Пушкина. Развитие умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Формирование умения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомство с иллюстрациями известных художников. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Михалков Барто, Пушкин <i>Игровой проект:</i> «Книжка неделя»	
Спорт	4-я неделя апреля	Поддержание проявления интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям. Закрепление умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Продолжение знакомства с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Закрепление знаний об основах техники безопасности и правил поведения на площадке во время массового праздника. Проведение мониторинга физической подготовленности детей.	<i>Лек.т-ы.:</i> Спорт Виды спорта. . <i>Игровой проект:</i> «Спорт в России»	Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»
Мониторинг	1-я– 2-я недели мая	Заполнение персональных карт развития детей		Корректировка индивидуального маршрута развития ребенка.
День Победы	1-я неделя мая	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. Воспитание уважения к ветеранам.	<i>Лек.т-ы.:</i> День Победы <i>Познавательный проект:</i> «Песни военных лет»	Досуг
Весна	1-я -2-я недели мая	Систематизация представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны, прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	<i>Лек.т-ы.:</i> Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной	Образовательное путешествие.
Скоро в школу	3-я неделя мая	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступлением в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	<i>Лек.т-ы.:</i> Школа. Школьные принадлежности.	Праздник «До свидания, детский сад!»
Лето, Санкт- Петербург	4-я неделя мая - Июнь	Систематизация представлений о городе и лете Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.	<i>Лек.т-ы.:</i> Лето, Санкт-Петербург	Досуг по ИЗО Выставка детских работ

Государственное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

3.1. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Лексические темы</i>	<i>Проекты</i>	<i>Вид проекта, сроки</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Сентябрь	1-ая				День Взросления
	2-ая				
	3-я	Игрушки			день здоровья
	4-ая	Игрушки			
Октябрь	1-ая	Семья			Досуг «День бабушек и дедушек»
	2-ая	Фрукты			
	3-я	Овощи			Выставка детско-родительских работ
	4-ая	Осень			Осенний праздник
Ноябрь	1-ая	Части тела и лица			
	2-ая	Туалетные принадлежности			Просмотр инсценировки «Девочка чумакая», «Мойдодыр» в исполнении детей старшего дошкольного возраста
	3-я	Транспорт			Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
	4-ая	Транспорт			Досуг «Светофорик»; День Матери Неделя открытых дверей
Декабрь	1-ая	Одежда			
	2-ая	Обувь			
	3-я	Мебель			Мастерская Деда Мороза
	4-ая	Новый год. Елка. Зима			Новогодний утренник
Январь	1-ая				
	2-ая	Каникулы			Спортивные и театрализованные досуги

	3-я	Домашние животные	«Наши (мои) питомцы»	Познавательный (2-5 дней)	Экологический досуг Выставка детско-родительских работ
	4-ая	Домашние животные			Досуг по сказкам (драматизации в исполнении детей старшего дошкольного возраста)
Февраль	1-ая	Домашние птицы			Участие в Дне Науки.
	2-ая	Продукты питания			
	3-я	Посуда			Выставка газет про пап Спортивный досуг
	4-ая	Посуда			Фольклорный досуг «Широкая Масленица»
Март	1-ая	Мамин праздник			
	2-ая	Мамин праздник			Праздник
	3-я	Дикие птицы			
	4-ая	Каникулы			Театральный фестиваль
Апрель	1-ая	Дикие птицы			Фольклорный досуг «День птиц»
	2-ая	Детская поэзия	«По стихам Барто и Берестова, фольклору»	Игровой (1-2 дня)	Литературный досуг
	3-я	Дикие животные			Экологический досуг
	4-ая	Дикие животные			
Май	1-ая	Весна			
	2-ая	Цветы			
	3-я	Насекомые			Весенний праздник
	4-ая	Лето. Летние игры			Выставка детских работ

Государственное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

3.2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

4.

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Лексические темы</i>	<i>Проекты</i>	<i>Вид проекта, сроки</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Сентябрь	1-ая				День Взросления
	2-ая	Игрушки			
	3-я	Семья	«Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек»	Познавательный (3-7 дней)	
	4-ая	Осень. Деревья. Дикие животные осенью			Логоритмический досуг «День бабушек и дедушек»
Октябрь	1-ая	Лес. Грибы и лесные ягоды			
	2-ая	Сад. Фрукты	«Осень»	Познавательный (5-14 дней)	
	3-я	Огород. Овощи. Домашние животные осенью.			Осенний праздник
	4-ая	Перелетные птицы			
Ноябрь	1-ая	Профессии. Продавец			
	2-ая	Транспорт. ПДД			
	3-я	Профессии на транспорте	«Незнайка в городе»	Познавательный (2-5 дней)	Досуг по ПДД «Светофорик»
	4-ая	Одежда	«Все дело в шляпе»	Творческий (1-3 дня)	Математический досуг. День Матери
Декабрь	1-ая	Обувь			
	2-ая	Зима.			
	3-я	Зимующие птицы			Мастерская деда Мороза
	4-ая	Новогодний праздник			
Январь	1-ая	Здоровая еда (ЗОЖ)			
	2-ая	Кухня. Посуда			
	3-я	Комнатные растения	«Сад на подоконнике»	Познавательный (1-5 дней)	Экологический досуг Выставка детско-родительских работ

	4-ая	Квартира. Мебель			
Февраль	1-ая	Домашние птицы			
	2-ая	Домашние животные и их детеныши			
	3-я	Дикие животные и их детеныши			
	4-ая	Защитники Отечества			Спортивный досуг с родителями
Март	1-ая	Профессии мам	«Масленица»	Игровой (5 дней)	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»
	2-ая	Мамин праздник.			
	3-я	Весна. Первые весенние цветы			
	4-ая	Птицы прилетели			
Апрель	1-ая	Книжкина неделя			
	2-ая	Творчество Чуковского	«По творчеству Чуковского»	Игровой (1-3 дня)	Литературный досуг
	3-я	Дикие животные весной			
	4-ая	Домашние животные весной			
Май	1-ая	Рыбы в аквариуме			
	2-ая	Насекомые			
	3-я	Наш город. Моя улица			
	4-ая	Лето. Цветы на лугу.			

Государственное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

4.1. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Месяц	Неделя	Лексические темы	Проекты	Вид проекта, сроки	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1-ая				День Взросления
	2-ая	Лес. Грибы. Ягоды	«Мы друзья природы»	Познавательный (5-14 дней)	
	3-ая	Парк. Деревья. Насекомые			Экологический досуг
	4-ая	Семья. Профессии	«Профессии в моей семье»	Познавательный (3-7 дней)	Логоритмический досуг «День бабушек и дедушек»
Октябрь	1-ая	Осень. Признаки осени.			
	2-ая	Осень. Деревья осенью. Перелетные птицы.	«Краски осени»	Творческий (1-4 дней)	Досуг по изобразительности, выставка детско-родительских работ
	3-ая	Сад. Фрукты.			
	4-ая	Огород. Овощи			Осенний праздник
Ноябрь	1-ая	Детский сад. Профессии. Трудовые действия	«Подарок самому слабому»	Познавательный (7-14 дней)	
	2-ая	Грузовой и пассажирский транспорт. ПДД			Презентация энциклопедии «Дети-детям»
	3-ая	Профессии на транспорте			
	4-ая	Профессии пожарного, МЧС	«Огонь - друг, огонь – враг»	Познавательный (1-3 дня)	Досуг по пожарной безопасности День Матери
Декабрь	1-ая	Одежда. Обувь			
	2-ая	Мебель. Части мебели			
	3-ая	Зима. Зимующие птицы	«Новогодняя елка»	Творческий (1-2 недели)	Мастерская деда Мороза
	4-ая	Почта. Новый год.			Новогодний праздник
Январь	1-ая	Здоровый образ жизни			
	2-ая	Неделя игр и игрушек			
	3-ая	Домашние животные зимой	« » (по выбору педагога)	Познавательный (1-5 дней)	Выставка детско-родительских работ
	4-ая	Дикие животные зимой			
Февраль	1-ая	Море. Речные, озерные и аквариумные рыбы.	«Куда исчезает вода? »	Исследовательский (1-5 дней)	Экологический досуг День науки

	2-ая	Стройка. Профессии. Трудовые действия			
	3-я	Наша армия	«Защитники Отечества»	Познавательный (5-7 дней)	Выставка газет про пап, Спортивный праздник
	4-ая	Посуда. Прикладное народное творчество. Гжель	«Масленица»	Игровой (5 дней)	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»
Март	1-ая	Комнатные растения			
	2-ая	Мамин праздник			
	3-я	Весна. Приметы весны. Наш город			
	4-ая	Театральный Петербург	«Театры Петербурга»	Познавательный (2-5 дней)	Театральный фестиваль
Апрель	1-ая	Прилет птиц			
	2-ая	Космос	«Как стать читателем?»	Игровой (1-3 дня)	Литературный досуг
	3-я	Весенние сельскохозяйственные работы Откуда хлеб пришел?			
	4-ая	Спорт. Олимпийское движение	«Олимпийское движение»	Игровой (2-5 дней)	Малые Олимпийские игры
Май	1-ая	День Победы	«Песни военных лет»	Познавательный (2-5 дней)	Литературно-музыкальный досуг
	2-ая	Творчество Маршака и Михалкова			
	3-я	Санкт-Петербург. Музеи	«Подарок городу»	Творческий (1-3 дня)	Досуг, выставка «День города»
	4-ая	Лето. Насекомые. Полевые цветы			

Государственное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

4.2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

5.

Месяц	Неделя	Лексические темы	Проекты	Вид проекта, сроки	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1-ая				День Взросления
	2-ая	Живая и неживая природа. Насекомые. Подготовка насекомых к зиме	«Азбука здоровья»	Познавательный (5-14 дней)	
	3-я	Азбука здоровья			Экологический досуг
	4-ая	Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью. Семья. Генеалогическое древо.	«Моя родословная»	Познавательный (3-7 дней)	Логоритмический досуг «День бабушек и дедушек»
Октябрь	1-ая	Ягоды и грибы. Лес осенью	«Дома в Петербурге»	Творческий (1-2 недели)	
	2-ая	Фрукты. Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах, в садах			Досуг по изобразительности
	3-я	Хлеб. Злаки			выставка детско-родительских работ
	4-ая	Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету			Осенний праздник
Ноябрь	1-ая	Осенняя одежда и обувь, головные уборы. Материалы, из которых они сделаны.	«Как математика помогает людям?»	Познавательный (7-14 дней)	Математический КВН
	2-ая	Ателье. Трудовые действия. Материалы			
	3-я	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.			
	4-ая	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме			День Матери
Декабрь	1-ая	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных			
	2-ая	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой			
	3-я	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана	«Новогодние подарки жителям планеты»	Творческий (1-2 недели)	Мастерская деда Мороза

		мебель.			
	4-ая	Новый год			Новогодний праздник
Январь	1-ая	Народные промыслы			
	2-ая	Музейные профессии	«Профессии в музеях Петербурга»	Познавательный (1-5 дней)	Рождество, Колядки
	3-я	Профессии. Трудовые действия. Орудия и инструменты	«Мы помним»	Познавательный (2-5 дней)	Литературно-музыкальная композиция ко дню снятия блокады
	4-ая	Труд на селе зимой			
Февраль	1-ая	Животные жарких стран, детеныши. Повадки	«..... » по выбору педагога	Исследовательский (1-7 дней)	Экологический досуг День науки
	2-ая	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.			
	3-я	Армия. Богатыри	«Богатыри»	Познавательный (5-7 дней)	Выставка газет про пап, Спортивный праздник
	4-ая	Посуда. Виды посуды. Материалы из которых они сделаны. Хохлома	«Масленица»	Игровой (5 дней)	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»
Март	1-ая	Комнатные растения. Размножение растений. Уход за ними			
	2-ая	Ранняя весна. Весенние месяцы. Первоцветы. Мамин праздник			
	3-я	Россия. Столица Москва			Досуг по изодетельности
	4-ая	Театры мира	«Театры мира»	Познавательный (2-5 дней)	Театральный фестиваль
Апрель	1-ая	Космонавтика			
	2-ая	Книжкина неделя	«Моя книга мифов»	Игровой (1-3 дня)	Литературный досуг
	3-я	Творчество А.С. Пушкина			
	4-ая	Спорт. Олимпиада	«Спорт в России»	Игровой (2-5 дней)	Малые Олимпийские игры
Май	1-ая	Военная слава России	«Песни военных лет»	Познавательный (2-5 дней)	Литературно-музыкальный досуг
	2-ая	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной			
	3-я	Скоро в школу. Школьные принадлежности			Выпускной утренник
	4-ая	Санкт-Петербург			Досуг по изодетельности «Подарок городу»

4.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный учебный график					Учебный план		
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца	НОД по освоению образовательных областей	Образовательная нагрузка	
						Количество в неделю	Количество в год
сентябрь	Адаптация к условиям детского сада	Создание совместно с семьей коллективного фотоплаката	День здоровья	Физкультурный досуг «Облака, облака, вы по небу плывете куда?» Досуг «День бабушек и дедушек»	Расширение кругозора	1	32
октябрь	Целевая прогулка	Досуг по сказкам	-День здоровья «Осенние листочки» (физкультурный досуг) -Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Осенний праздник	Развитие математических представлений	1	32
ноябрь	-Каникулы -Взаимопосещение детей старшей группы	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	День здоровья	-Неделя открытых дверей --Досуг по ПДД -День Матери	Развитие речи	1	32
декабрь	-Целевая прогулка к светофору	Досуг по сказкам	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья	-Новогодний праздник -«Зимушка-зима, открывай ворота» (физкультурный досуг)	Лепка	1	32
январь	Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота»	Неделя здоровья «Зимние забавы» (каникулы)	Экологический досуг	Рисование	1	32
февраль	Взаимопосещение детей старшей группы	-Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки	День здоровья	Физкультурно-фольклорный досуг «Как на масленой неделе»	Аппликация Конструирование	0,5 0,5	16 16
март	Праздник	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	День здоровья	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль	Физкультура	2	64
апрель	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжкина неделя	День здоровья Экологический досуг	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские	Музыка	2	64

				игры»			
май	Целевая прогулка		День здоровья «Весенний праздник»	Физкультурный досуг «Муха-Цокотуха»	ВСЕГО	10	
Совместная деятельность педагогов с детьми							
Музыкальные досуги						1	34
Чтение художественной литературы						ежедневно	ежедневно
Слушание музыки						ежедневно	ежедневно
Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)							3
Организация сбалансированного питания						ежедневно	ежедневно
Закаливание						ежедневно	ежедневно
Организация двигательной активности						ежедневно	ежедневно
Формирование культурно-гигиенических навыков.						ежедневно	ежедневно

4.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный учебный график					Учебный план		
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца	НОД по освоению образовательных областей	Образовательная нагрузка	
						Количество в неделю	Количество в год
сентябрь	Адаптация к условиям детского сада «День Взросления»		День здоровья Конкурс чтецов	Познавательный проект: «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» Досуг «День бабушек и дедушек»	Расширение кругозора	1	32
октябрь	Познавательный проект: «Осень» Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Досуг по сказкам Спортивные игры на прогулке Познавательный проект: «Осень»	Целевая прогулка в осенний парк Осенний праздник -Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	-Экологический досуг -День здоровья «Осень» (физкультурный досуг)	Развитие математических представлений	1	32
ноябрь	-Каникулы -Взаимопосещение детей подготовительной группы	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	День здоровья -Познавательный проект: «Незнайка в городе» -Досуг по ПДД - Физкультурный досуг Целевая прогулка	-Неделя открытых дверей -Творческий проект: «Все дело в шляпе» ко дню Матери -Математический досуг -День Матери	Коммуникация	1	32
декабрь	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Досуг по сказкам Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на	-Целевая прогулка -Мастерская Деда Мороза -День здоровья	-Новогодний праздник -«В гости к елке» (физкультурный досуг)	Лепка	1	32

январь	Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	прогулке Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка Неделя здоровья «Зимние забавы» (каникулы) -Познавательный проект «Сад на подоконнике»	Экологический досуг	Рисование	1	32
февраль	Взаимопосещение детей подготовительной группы Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки Спортивные игры на прогулке Игровая деятельность по ОБЖ	День здоровья Спортивный праздник. Выставка газет про пап	Игровой проект: «Масленица» Фольклорный досуг «Как на масленной неделе»	Аппликация	0,5	16
					Конструирование	0,5	16
март	Праздник	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка День здоровья	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль -Физкультурный досуг	Физкультура	2	64
апрель	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжкина неделя Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками Игровой проект: «По произведениям Чуковского»	День здоровья Экологический досуг (десант) Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры»	Музыка	2	64
май	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Досуг по изодеятельности	День здоровья «Весенний праздник» Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Ах, лето»	ВСЕГО	10	
Совместная деятельность педагогов с детьми							
Музыкальные досуги						1	34
Чтение художественной литературы						ежедневно	ежедневно
Слушание музыки						ежедневно	ежедневно

Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)		3
Организация сбалансированного питания	ежедневно	ежедневно
Закаливание	ежедневно	ежедневно
Организация двигательной активности	ежедневно	ежедневно
Формирование культурно-гигиенических навыков.	ежедневно	ежедневно

4.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный учебный график					Учебный план		
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца	НОД по освоению образовательных областей	Образовательная нагрузка	
						Количество в неделю	Количество в год
сентябрь	-Адаптация к условиям детского сада после летнего отдыха -«День Взросления»	-Спортивные игры на прогулке -Познавательный проект: «Мы – друзья природы».	-День здоровья -Физкультурный досуг -Познавательный проект: «Мы – друзья природы». -Экологический досуг	-Познавательный проект: «Профессии в моей семье» -Конкурс чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	Расширение кругозора	1	32
					Экологическое воспитание	1	32
октябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Литературный досуг	-Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование -Творческий проект: «Краски осени» -Досуг по изобразительности	-День здоровья (физкультурный досуг) -Коллективный труд -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада --Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	-Образовательное путешествие -Осенний праздник	Развитие математических представлений	1	32
ноябрь	-Каникулы -Игровая деятельность по ОБЖ -Взаимопосещение детей младшей группы -Познавательный проект: «Подарок самому слабому»	-Спортивные игры на прогулке -Математический КВН -Познавательный проект: «Подарок самому слабому»	-День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие в пожарную часть	-Неделя открытых дверей -Коллективный труд -Познавательный проект: «Огонь – друг, огонь – враг» -Досуг по пожарной безопасности -Показ театрализованной постановки для малышей -День Матери	Коммуникация	1	32
декабрь	-Творческий проект -Игровая деятельность по ОБЖ	-Творческий проект -Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья -Интерактивная деятельность в мини-	-Образовательное путешествие -Новогодний праздник -«Зима, зима» (физкультурный досуг)	Лепка	1	32

январь	-Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	-Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» -Рождество -Спортивные игры на прогулке	музее детского сада -Неделя здоровья «Зимняя Олимпиада» (каникулы) -Коллективный труд	-Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект -Показ театрализованной постановки для малышей -Физкультурный досуг	Аппликация	1	32
					Рисование	1	32
февраль	-Взаимопосещение детей младшей группы -Исследовательский проект -Игровая деятельность по ОБЖ	-Участие в Дне науки -Спортивные игры на прогулке -Экологический досуг -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивный праздник. -Выставка газет про пап -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Коллективный труд	-Фольклорный досуг «Как на масленной неделе» -День здоровья -Образовательное путешествие	Знакомство с художественной литературой	1	32
					Конструирование	1	32
март	-Праздник -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование	-День здоровья -Коллективный труд -Досуг по изодетельности	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль -Познавательный проект: «Театры Петербурга» -Образовательное путешествие -Физкультурный досуг	Физкультура	2	66
апрель	-Фольклорный досуг «День птиц» -Игровая деятельность по ОБЖ	-Книжкина неделя -Литературный досуг -Игровой проект: «Как стать читателем?» -Направляемое социальное экспериментирование -Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Экологический досуг (десант) -Коллективный труд	-Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» -Игровой проект: «Олимпиада в Древней Греции» -Образовательное путешествие	Музыка	2	64
май	-Познавательный проект: «Песни военных лет» -Досуг к Дню Победы -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-День здоровья «Весенний праздник» -Коллективный труд	-Досуг «День города» -Образовательное путешествие -Досуг по изодетельности	ВСЕГО	13	
Совместная деятельность педагогов с детьми							
Музыкальные досуги						1	34
Чтение художественной литературы						ежедневно	ежедневно
Слушание музыки						ежедневно	ежедневно
Общение с младшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)							3

Организация сбалансированного питания	ежедневно	ежедневно
Закаливание	ежедневно	ежедневно
Организация двигательной активности	ежедневно	ежедневно
Формирование культурно-гигиенических навыков.	ежедневно	ежедневно

4.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Календарный учебный график					Учебный план		
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца	НОД по освоению образовательных областей	Образовательная нагрузка	
						Количество в неделю	Количество в год
сентябрь	-Адаптация к условиям детского сада после летнего отдыха -«День Взросления»	-Спортивные игры на прогулке -Познавательный проект: «Азбука здоровья».	-День здоровья -Физкультурный досуг -Экологический досуг -Образовательное путешествие	-Познавательный проект: «Генеалогическое древо» -Конкурс чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	Расширение кругозора	1	32
					Экологическое воспитание	1	32
октябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Творческий проект: «Дома и дворцы»	-Спортивные игры на прогулке -Творческий проект: «Дома и дворцы» -Направляемое социальное экспериментирование - Образовательное путешествие -Досуг по изобразительности	-День здоровья (физкультурный досуг) -Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	-Осенний праздник -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Развитие математических представлений	1	32
ноябрь	-Каникулы -Игровая деятельность по ОБЖ - Образовательное путешествие в школу -познавательный проект: «Как математика помогает людям?» -Математический досуг	-Спортивные игры на прогулке -Показ театрализованной постановки для малышей -Взаимопосещение детей средней группы	-День здоровья -Физкультурный досуг	-Неделя открытых дверей - -День Матери	Коммуникация	2	64
декабрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья -Образовательное путешествие	-Новогодний праздник -«Зима, зима» (физкультурный досуг) -Творческий проект «Подарок жителям планеты»	Лепка	1	32

январь	-Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	-Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» -Рождество -Спортивные игры на прогулке -Познавательный проект «Профессии в музеях Петербурга»	-Неделя здоровья «Зимняя Олимпиада» (каникулы) -Познавательный проект «Мы помним...»	-Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект «Мы помним...» -Литературно-музыкальный досуг	Аппликация	1	32
					Рисование	1	32
февраль	-Взаимопосещение детей средней группы -Исследовательский проект «Где устроиться пожить?» -Игровая деятельность по ОБЖ -Образовательное путешествие	-Участие в Дне науки -Спортивные игры на прогулке -Экологический досуг -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивный праздник. -Выставка газет про пап - <i>Познавательный проект: «Богатыри»</i>	-Фольклорный досуг «Как на масленной неделе» -День здоровья -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Знакомство с художественной литературой	1	32
					Конструирование	1	32
март	-Праздник -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование -Образовательное путешествие в библиотеку	-День здоровья -Досуг по изодетельности	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль - <i>Познавательный проект: «Театры мира»</i> -Физкультурный досуг	Физкультура	2	64
апрель	-Фольклорный досуг «День птиц» -Игровая деятельность по ОБЖ	-Книжкина неделя -Литературный досуг - <i>Игровой проект: «Моя книга мифов»</i> -Направляемое социальное экспериментирование -Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Экологический досуг (десант) -Коллективный труд	-Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» - <i>Игровой проект: «Спорт в России»</i> -Образовательное путешествие	Музыка	2	64
май	- <i>Познавательный проект: «Песни военных лет»</i> -Досуг к Дню Победы -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-День здоровья -Праздник «До свидания, детский сад!»	-Досуг по изодетельности «Подарок городу» -Образовательное путешествие	ВСЕГО	14	
Совместная деятельность педагогов с детьми							
Музыкальные досуги						1	34
Чтение художественной литературы						ежедневно	ежедневно

Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
Общение с младшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)		3
Организация сбалансированного питания	ежедневно	ежедневно
Закаливание	ежедневно	ежедневно
Организация двигательной активности	ежедневно	ежедневно
Формирование культурно-гигиенических навыков.	ежедневно	ежедневно

5.1. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 1 ДЕНЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ В МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	-Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); -Гигиенические процедуры; -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, солнечные ванны в летнее время года); -Физкультминутки; -Физкультурные занятия; -Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	-Дневной сон с доступом свежего воздуха; -Гимнастика после сна; -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам, ходьба босиком в спальне, обильное умывание после сна); -Физкультурные досуги, игры развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Танцевально-ритмическая деятельность, кружковая деятельность; -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); -Подвижные игры.
Социально-коммуникативное развитие	-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; -Оценка эмоционального настроения воспитанников и группы с последующей коррекцией плана работы; -Формирование навыков культуры еды; -Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности; -Этикет быта, трудовые поручения; -Формирование навыков культуры общения и поведения; -Театрализованные игры; -Сюжетно-ролевые игры; -Совместная подгрупповая деятельность с учителем-логопедом, педагогом-психологом; -Индивидуальное общение педагога с ребенком; -Циклы непосредственно образовательной деятельности социально-коммуникативной направленности; -Трудовая и игровая деятельности на прогулке.	-Индивидуальная работа; -Этикет быта; -Трудовые поручения; -Игры с ряжением; -Работа в книжном уголке; -Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); -Сюжетно-ролевые игры; -Выполнение тематических проектов совместно с родителями; -Режиссерские игры под руководством педагога; -Самодельные игры в игротке -Трудовая деятельность (помощь в поддержании чистоты в группе, изготовление поделок, совместный с воспитателем уход за растениями в уголке природы); -Тематические досуги в игровой форме; -Беседы и игровые ситуации по безопасному поведению.
Познавательное развитие	-Непосредственно образовательная деятельность по освоению сенсорных эталонов, расширению кругозора; -Дидактические игры; -Развивающие игры;	-Игры; -Индивидуальная работа; -Чтение познавательной литературы; -Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы;

	-Наблюдения в природе и в группе; -Беседы; -Экскурсии в природу; -Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -Простейшее экспериментирование; -Совместная подгрупповая деятельность с учителем-логопедом, педагогом-психологом.	-Рассматривание предметных и сюжетных картинок; -Работа над проектами познавательной направленности; -Познавательные досуги и развлечения в группе; -Развивающие игры; -Простейшее экспериментирование -Просмотр познавательных видеофильмов
Речевое развитие	-Непосредственно образовательная деятельность по освоению лексики, активизации словаря, восприятию художественной литературы; -Дидактические игры; -Развивающие игры; -Речевые игры; -Наблюдения в природе и в группе; -Экскурсии в природу; -Беседы; -Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -Рассматривание предметных и сюжетных картинок, книжных иллюстраций; -Совместная подгрупповая деятельность с учителем-логопедом, педагогом-психологом.	-Игры с сенсорным, природным и предметным материалом; -Индивидуальная работа; -Чтение художественной литературы; -Игры-драматизации; -Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы; -Фольклорные досуги и развлечения в группе; -Развивающие речевые игры; -Индивидуальные и подгрупповые беседы.
Художественно-эстетическое развитие	-Непосредственно образовательная деятельность по освоению приемов рисования, лепки, аппликации из готовых форм, музыкальному развитию; -Эстетика быта; -Наблюдения и экскурсии в природу; -Целевые прогулки по детскому саду и вне детского сада; -Совместная деятельность в уголке изобразительности; -Чтение художественной литературы.	-Самостоятельная деятельность в уголке «Умелые ручки», музыкальном центре; -Музыкально-художественные и фольклорные досуги; -Индивидуальная работа; -Работа над совместными детско-родительскими творческими проектами; -Занятия в кружках; -Коллективное творчество; -Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); -Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) -Чтение художественной литературы; -Рассматривание репродукций художественных произведений, слайдов, предметов декоративно-прикладного творчества.

**5.2. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 1 ДЕНЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ
В СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	-Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, оздоровительный бег); -Гигиенические процедуры; -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, солнечные ванны в летнее время года); - Специальные виды закаливания; -Физкультминутки; -Физкультурные занятия; -Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	-Дневной сон с доступом свежего воздуха; -Гимнастика после сна; -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам, ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна); -Физкультурные досуги, игры развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Танцевально-ритмическая деятельность, кружковая деятельность; -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); -Подвижные игры.
Социально-коммуникативное развитие	-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; -Оценка эмоционального настроения воспитанников и группы с последующей коррекцией плана работы; -Формирование навыков культуры еды; -Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности; -Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям; -Этикет быта, трудовые поручения; -Формирование навыков культуры общения и поведения; -Непосредственно образовательная деятельность; -Театрализованные игры; -Сюжетно-ролевые игры; -Совместная подгрупповая деятельность с учителем-логопедом, педагогом-психологом; -Индивидуальное общение педагога с ребенком; -Циклы непосредственно образовательной деятельности социально-коммуникативной направленности; -Трудовая и игровая деятельности на прогулке; -Целевые прогулки социальной направленности.	-Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе -Индивидуальная работа; -Трудовые поручения; -Работа в книжном уголке; -Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); -Сюжетно-ролевые игры; -Выполнение тематических проектов совместно с родителями; -Режиссерские игры под руководством педагога; -Самодельные игры в игротке -Трудовая деятельность (помощь в поддержании чистоты в группе, изготовление поделок, совместный с воспитателем уход за растениями в уголке природы); -Тематические досуги в игровой форме; -Беседы и игровые ситуации по безопасному поведению. -Направляемое социальное экспериментирование
Познавательное развитие	-Непосредственно образовательная деятельность по освоению сенсорных эталонов, расширению кругозора, развитию математических представлений, конструированию;	-Развивающие игры и дидактические игры; -Индивидуальная работа; -Интеллектуальные досуги (викторины, КВН);

	-Дидактические игры; -Развивающие игры; -Наблюдения в природе и в группе; -Беседы; -Экскурсии в природу; -Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование; -Образовательные путешествия; -Совместная подгрупповая деятельность с учителем-логопедом, педагогом-психологом	-Чтение познавательной литературы; -Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы; -Рассматривание предметных и сюжетных картинок; -Работа над проектами познавательной направленности; -Познавательные досуги и развлечения в группе; -Развивающие игры; -Простейшее экспериментирование -Просмотр познавательных видеофильмов -Деятельность по познавательным интересам; -Самостоятельное экспериментирование; -Конструирование
Речевое развитие	-Непосредственно образовательная деятельность по освоению лексики, активизации словаря, восприятию художественной литературы; -Дидактические игры; -Развивающие игры; -Речевые игры; -Наблюдения в природе и в группе; -Экскурсии в природу; -Беседы; -Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -Рассматривание предметных и сюжетных картинок, книжных иллюстраций; -Совместная подгрупповая деятельность с учителем-логопедом, педагогом-психологом.	-Игры с сенсорным, природным и предметным материалом; -Индивидуальная работа; -Чтение художественной литературы; -Игры-драматизации; -Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы; -Фольклорные досуги и развлечения в группе; -Развивающие речевые игры; -Индивидуальные и подгрупповые беседы.
Художественно-эстетическое развитие	-Непосредственно образовательная деятельность по освоению приемов рисования, лепки, аппликации, музыкальному развитию, знакомству с художественной литературой; -Эстетика быта; -Наблюдения и экскурсии в природу; -Целевые прогулки по детскому саду и вне детского сада; -Совместная деятельность в уголке изобразительности; -Чтение художественной литературы. -Посещение театров, музеев; -Образовательные путешествия.	-Самостоятельная деятельность в уголке «Умелые ручки», музыкальном центре; -Музыкально-художественные и фольклорные досуги; -Индивидуальная работа; -Работа над совместными детско-родительскими творческими проектами; -Занятия в кружках; -Коллективное творчество; -Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); -Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) -Чтение художественной литературы; -Рассматривание репродукций художественных произведений, слайдов, предметов декоративно-прикладного творчества.

Приложение №6
к АООП ДО ГБДОУ №22
Центрального района СПб

Государственное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

6.1. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МЕСЯЦ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Группа	Неделя месяца	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Младшая	1-ая		Взаимопосещение со старшей группой (1 раз в квартал)	Целевая прогулка (1 раз в 2 месяца)		
	2-я			Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада (1 раз в квартал)		Досуг по сказкам (1 раз в 2 месяца)
	3-я	День здоровья			Выставка детско-родительских работ (1 раз в квартал)	Выставка детско-родительских работ (1 раз в квартал)
	4-ая	Физкультурный досуг		Экологический досуг (2 раза в год)	Спектакль для малышей (1 раз в квартал)	Спектакль для малышей (1 раз в квартал)
Средняя	1-ая		Взаимопосещение с подготовительной группой (1 раз в квартал)	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада (1 раз в 2 месяца)		
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Игровая деятельность по ОБЖ			Досуг по сказкам (1 раз в 2 месяца)
	3-я	День здоровья		Целевая прогулка	Фольклорный досуг (2 раза в год)	
	4-ая	Физкультурный досуг		Экологический досуг (1 раз в квартал)		Спектакль для малышей (2 раза в год)
Старшая	1-ая	Игровая деятельность по ОБЖ	Взаимопосещение с младшей группой (1 раз в квартал)	Экологический досуг (1 раз в квартал)		Литературный досуг (1 раз в квартал)
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Направляемое социальное экспериментирование	Математический досуг (1 раз в год)		Досуг по изобразительности (1 раз в квартал)
	3-я	День здоровья	Коллективный труд	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада		
	4-ая	Физкультурный досуг		Образовательные путешествия		Театрализованная деятельность
Подготовительная	1-ая		Игровая деятельность по ОБЖ	Образовательные путешествия		
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Направляемое социальное экспериментирование	Проектная деятельность	Литературно-музыкальная викторина (2 раза в год)	Досуг по изобразительности (1 раз в квартал)
	3-я	День здоровья	Взаимопосещение со средней группой (1 раз в квартал)	Математический досуг (2 раза в год) Экологический досуг (1 раз в квар.)		
	4-ая	Физкультурный досуг		Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада		Театрализованная деятельность

Государственное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

1.1. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД ПО ВОЗРАСТАМ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

месяц	младшая	средняя	старшая	подготовительная
сентябрь	-Адаптация детей в ДОУ -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -День здоровья -Физкультурный досуг	-День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Досуг по ПДД -Познавательный проект -День здоровья -Физкультурный досуг -День бабушек и дедушек -конкурс чтецов	-День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Познавательный проект -День здоровья -Физкультурный досуг -День бабушек и дедушек -конкурс чтецов	-День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей - Проект -Экологический досуг -День здоровья -Физкультурный досуг -День бабушек и дедушек -конкурс чтецов - Образовательное путешествие
октябрь	-Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник -День здоровья -Физкультурный досуг -Досуг по сказкам	-Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник -День здоровья -Физкультурный досуг -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по сказкам -Целевая прогулка	-Игры в Автогородке -Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник -День здоровья -Физкультурный досуг -Творческий проект -литературный досуг -Досуг по изобразительности -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Игры в Автогородке -Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник -День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие в школу -Досуг по ИЗО -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада
ноябрь	-Неделя открытых дверей -День матери -День здоровья -Физкультурный досуг -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Взаимопосещение детей старшей и младшей группы	-Игры в Автогородке -Творческий проект -Неделя открытых дверей -День матери -Математический досуг -Экологический досуг -День здоровья -Физкультурный досуг -Взаимопосещение детей подготовительной и средней групп	-Игры в Автогородке -Неделя открытых дверей -День матери -Проект по пожарной безопасности -Математический КВН -День здоровья -Физкультурный досуг -Экологический досуг -Взаимопосещение детей старшей и младшей группы -Познавательный проект	-Игры в Автогородке -День открытых дверей -День матери- -Математический КВН -День здоровья -Физкультурный досуг -Взаимопосещение детей подготовительной и средней групп -Образовательное путешествие в библиотеку -Показ театрализованной постановки для малышей -Творческий проект
декабрь	-Досуг по ПДД -Целевая прогулка -Досуг по сказкам -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник -День здоровья -Физкультурный досуг	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по сказкам -Целевая прогулка -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник -День здоровья -Физкультурный досуг	-Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник -Творческий проект -День здоровья -Физкультурный досуг -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Образовательное путешествие -Коллективный труд	-Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник -Творческий проект -День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада
январь	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Познавательный проект -Экологический досуг	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Познавательный проект -Экологический досуг	-Каникулы (Неделя здоровья) -Рождество и колядки -Познавательный проект -Выставка совместных детско-родительских работ	-Каникулы (Неделя здоровья) -Рождество и колядки -Познавательный проект -Выставка совместных детско-родительских работ

	-Выставка совместных детско-родительских работ	-Выставка совместных детско-родительских работ	-День снятия блокады -Показ театрализованной постановки для малышей	-День снятия блокады -Литературно-музыкальный досуг -Образовательное путешествие
февраль	-День науки -Взаимопосещение детей старшей и младшей группы -Досуг по сказкам -Масленичная неделя -День защитника Отечества -День здоровья -Физкультурный досуг	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Взаимопосещение детей подготовительной и средней групп -Досуг по сказкам -Масленичная неделя -День Науки -День защитника Отечества -День здоровья -спортивный праздник	-День науки -Масленичная неделя -Исследовательский проект (с родителями) -Экологический досуг -День защитника Отечества -День здоровья -спортивный праздник -Взаимопосещение детей старшей и младшей группы -Образовательное путешествие -Коллективный труд	-Масленичная неделя -День Науки -Исследовательский проект - Экологический досуг -День защитника Отечества -День здоровья -Спортивный праздник -Образовательное путешествие -Взаимопосещение детей подготовительной и средней групп -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Познавательный проект
март	-Мамин день -Выставка детских рисунков -каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание -День здоровья -Физкультурный досуг -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Мамин день -Выставка детских рисунков -каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание -День здоровья -Физкультурный досуг -Целевая прогулка	-Мамин день -Выставка детских рисунков -Досуг по изодеятельности -каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание -День здоровья -Физкультурный досуг -Познавательный проект -Образовательное путешествие -Коллективный труд	-Мамин день -Выставка детских рисунков -День птиц -каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -Соревнования «Весенняя капель» -День открытых дверей -Родительское собрание -День здоровья -Физкультурный досуг -Досуг по ИЗО -Познавательный проект - Образовательное путешествие
апрель	-День птиц -Книжжина неделя -Экологический десант -Малые Олимпийские игры	-День птиц -Книжжина неделя -Экологический десант -Игры в Автогородке -Малые Олимпийские игры -Игровой проект	-День птиц -Книжжина неделя -Игровой проект -Шашечный турнир -Экологический десант -Игры в Автогородке -Малые Олимпийские игры -Образовательное путешествие -Коллективный труд	-День птиц -Книжжина неделя -Шахматный турнир -Экологический десант -Игры в Автогородке -Малые Олимпийские игры -Игровой проект -коллективный труд - Образовательное путешествие
май	-Мониторинг развития детей -Весенний праздник -День здоровья -Физкультурный досуг -Целевая прогулка	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -День Победы -Досуг по ИЗО -Весенний праздник -Мониторинг развития детей -День здоровья -Физкультурный досуг -Целевая прогулка	-Познавательный проект -День Победы -Досуг по ИЗО -Весенний праздник -Мониторинг развития детей -День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие -Коллективный труд -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг ко Дню города	-День Победы -Досуг по ИЗО -Выпускной праздник -Мониторинг развития детей -День здоровья -Физкультурный досуг -Познавательный проект - Образовательное путешествие

4.1. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

месяц	воспитанники	педагоги	родители
сентябрь	-Адаптация в ГБДОУ -День Взросления -Досуг «День бабушек и дедушек»	-Педсовет №1 -Сопровождение адаптации детей в ГБДОУ -Организация родителей по созданию фотоальбома про семью -День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Организация выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Досуг «День бабушек и дедушек»	-Консультация по адаптации детей -Создание совместно с семьей коллективного фотоплаката -Родительское собрание -Консультация по рез-там мониторинга -Помощь в организации выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Досуг «День бабушек и дедушек»
октябрь	-Целевая прогулка в комнату фольклора «Светелка» -Досуг по сказкам - День здоровья «Осенние листочки» (физкультурный досуг) -Осенний праздник	-Целевая прогулка в комнату фольклора «Светелка» -Досуг по сказкам - День здоровья «Осенние листочки» (физкультурный досуг) -Организация выставки совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник	-Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник
ноябрь	-Каникулы -Взаимопосещение детей старшей группы -Досуг по ПДД -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -День здоровья -День матери	-Каникулы -Организация взаимопосещения детей старшей группы -Организация выставки №2 в мини-музее ГБДОУ -Досуг по ПДД -День здоровья -Неделя открытых дверей -День матери -Педсовет № 2	-Каникулы -Помощь в организации выставки №2 в мини-музее ДОУ -Консультация по безопасности на дорогах -Неделя открытых дверей -День матери
декабрь	-Целевая прогулка к светофору -Досуг по сказкам	-Целевая прогулка к светофору -Досуг по сказкам	-Консультация по противопожарной безопасности

	-День здоровья «Зимушка-зима, открывай ворота» (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-День здоровья «Зимушка-зима, открывай ворота» (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Мастер-класс по украшению новогодней елки -Новогодний утренник
январь	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Экологический досуг	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Организация выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Экологический досуг	-Каникулы (Неделя здоровья) -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Помощь в организации выставки №3 в мини-музее
февраль	-Взаимопосещение детей старшей группы -Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки -Масленичная неделя	-Организация взаимопосещения детей старшей группы -Досуг по сказкам -Организация участия детей и родителей в Дне науки -Масленичная неделя -Педсовет № 3	-Посильное участие в Дне науки -Масленичная неделя
март	-Мамин день -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей	-Организация выставки №4 в мини-музее ГБДОУ -Мамин день -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Проведение родительского собрания	-Помощь в организации выставки №4 в мини-музее -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание
апрель	-День птиц -Книжкина неделя -Экологический досуг -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития)	-День птиц -Книжкина неделя -Экологический досуг (десант) -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) -Организация выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории	День птиц -Книжкина неделя -Экологический десант -Помощь в организации выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории
май	-Весенний праздник - Целевая прогулка -Физкультурный досуг «Муха-Цокотуха»	-Весенний праздник -Целевая прогулка -Физкультурный досуг «Муха-Цокотуха» -Мониторинг развития детей -Педсовет №4	-Весенний праздник -Возложение цветов к памятникам военной славы -Консультация по рез-там мониторинга

4.2. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

месяц	воспитанники	педагоги	родители
сентябрь	-Адаптация в ГБДОУ -День Взросления - Познавательный проект: «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» -Конкурс чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	-Педсовет №1 -Сопровождение адаптации детей в ГБДОУ -День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Организация выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Организация познавательного проекта «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» -Проведение конкурса чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	-Консультация по адаптации детей -Родительское собрание -Консультация по рез-там мониторинга -Помощь в организации выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Участие в познавательном проекте «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» -Подготовка детей к конкурсу чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»
октябрь	-Познавательный проект: «Осень» -Целевая прогулка в осенний парк -Досуг по сказкам - День здоровья «Осень» (физкультурный досуг) -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Осенний праздник -Экологический досуг	-Проектирование и проведение познавательного проекта «Осень» -Проведение целевой прогулки в осенний парк -Досуг по сказкам -День здоровья «Осень» (физкультурный досуг) -Организация выставки совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник	-Участие в познавательном проекте «Осень» -Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник
ноябрь	-Каникулы -Взаимопосещение детей подготовительной группы -Познавательный проект: «Незнайка в городе» -Досуг по ПДД -День здоровья -Математический досуг -Творческий проект: «Все дело в шляпе» ко дню Матери -День матери	-Каникулы -Организация взаимопосещения детей подготовительной группы -Познавательный проект: «Незнайка в городе» -Досуг по ПДД -Организация выставки №2 в мини-музее ГБДОУ -День здоровья -Неделя открытых дверей -Творческий проект: «Все дело в шляпе» ко дню Матери -День матери -Педсовет № 2	-Каникулы -Участие в познавательном проекте: «Незнайка в городе» -Консультация по безопасности на дорогах -Помощь в организации выставки №2 в мини-музее ДОУ -Открытый день здоровья -Неделя открытых дверей -Творческий проект: «Все дело в шляпе» ко дню Матери -День матери
декабрь	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Игровая деятельность по ОБЖ	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Организация игровой деятельности по ОБЖ	-Консультация по противопожарной безопасности

	-Досуг по сказкам -День здоровья «В гости к елке» (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Досуг по сказкам -День здоровья «В гости к елке» (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Мастер-класс по украшению новогодней елки -Новогодний утренник
январь	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Познавательный проект «Сад на подоконнике» -Экологический досуг	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Организация выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Познавательный проект «Сад на подоконнике» -Экологический досуг	-Каникулы (Неделя здоровья) -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Помощь в организации выставки №3 в мини-музее -Участие в познавательном проекте «Сад на подоконнике»
февраль	-Взаимопосещение детей подготовительной группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки -Спортивный праздник -Масленичная неделя	-Организация взаимопосещения детей подготовительной группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по сказкам -Организация участия детей и родителей в Дне науки -Организация выставки газет про пап -Спортивный праздник -Масленичная неделя -Педсовет № 3	-Посильное участие в Дне науки -Выставка газет про пап -Спортивный праздник -Масленичная неделя
март	-Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей	-Организация выставки №4 в мини-музее ГБДОУ -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Проведение родительского собрания	-Помощь в организации выставки №4 в мини-музее -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание
апрель	-День птиц -Книжкина неделя -Экологический досуг -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития)	-День птиц -Книжкина неделя -Экологический досуг (десант) -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) -Организация выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории	День птиц -Книжкина неделя -Экологический десант -Помощь в организации выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории
май	-Весенний праздник -Целевая прогулка -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изобразительности	-Весенний праздник -Целевая прогулка -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изобразительности -Мониторинг развития детей -Педсовет №4	-Весенний праздник -Возложение цветов к памятникам военной славы -Консультация по рез-там мониторинга

4.3. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

месяц	воспитанники	педагоги	родители
сентябрь	-Адаптация в ГБДОУ -День Взросления -Познавательный проект: «Профессии в моей семье» -Познавательный проект: «Мы – друзья природы» -Экологический досуг -Конкурс чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	-Педсовет №1 -Сопровождение адаптации детей в ГБДОУ -День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Организация выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Организация познавательного проекта «Профессии в моей семье» -Познавательный проект: «Мы – друзья природы» -Экологический досуг -Проведение конкурса чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	-Консультация по адаптации детей -Родительское собрание -Консультация по рез-там мониторинга -Помощь в организации выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Участие в познавательном проекте «Профессии в моей семье» - Участие в познавательном проекте: «Мы – друзья природы» -Экологический досуг -Подготовка детей к конкурсу чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»
октябрь	--Творческий проект: «Краски осени» -Досуг по изобразительности -Образовательное путешествие -Литературный досуг - День здоровья (физкультурный досуг) -Коллективный труд -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Осенний праздник	-Проектирование и проведение творческого проекта «Краски осени» -Проведение досуга по изобразительности - Образовательное путешествие -Литературный досуг -День здоровья (физкультурный досуг) -Организация выставки совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник	-Участие в творческом проекте «Краски осени» -Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник
ноябрь	-Каникулы -Взаимопосещение детей младшей группы -День здоровья -Математический досуг - Образовательное путешествие в пожарную часть	-Каникулы -Организация взаимопосещения детей младшей группы -Организация выставки №2 в мини-музее ГБДОУ -День здоровья -Неделя открытых дверей - Образовательное путешествие в пожарную часть	-Каникулы -Помощь в организации выставки №2 в мини-музее ДОУ -Открытый день здоровья -Неделя открытых дверей

	-Познавательный проект: «Огонь – друг, огонь – враг» -Досуг по пожарной безопасности -Коллективный труд -Познавательный проект: «Подарок самому слабому» -Показ театрализованной постановки для малышей -День матери	-Познавательный проект: «Огонь – друг, огонь – враг» -Досуг по пожарной безопасности -Коллективный труд -Познавательный проект: «Подарок самому слабому» -Показ театрализованной постановки для малышей -День матери -Педсовет № 2	-Участие в познавательном проекте: «Огонь – друг, огонь – враг» -Консультация по противопожарной безопасности -Досуг по пожарной безопасности Участие в познавательном проекте: «Подарок самому слабому» -День матери
декабрь	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Игровая деятельность по ОБЖ -Творческий проект -День здоровья (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Организация игровой деятельности по ОБЖ -Творческий проект -День здоровья (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Консультация по безопасности на дорогах -участие в творческом проекте -Мастер-класс по украшению новогодней елки -Новогодний утренник
январь	-Каникулы (Неделя здоровья) -Зимняя Олимпиада -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект -Показ театрализованной постановки для малышей	-Каникулы (Неделя здоровья) -Зимняя Олимпиада -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Организация выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект Показ театрализованной постановки для малышей	-Каникулы (Неделя здоровья) --Зимняя Олимпиада -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Помощь в организации выставки №3 в мини-музее -Участие в познавательном проекте
февраль	-Взаимопосещение детей младшей группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Исследовательский проект -Посильное участие в Дне науки -Спортивный праздник -Масленичная неделя -Экологический досуг -Образовательное путешествие	-Организация взаимопосещения детей младшей группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Исследовательский проект -Организация участия детей и родителей в Дне науки - Организация выставки газет про пап - Спортивный праздник -Масленичная неделя -Педсовет № 3 -Экологический досуг -Образовательное путешествие	-Организация семейного исследовательского проекта - участие в Дне науки -Выставка газет про пап -Спортивный праздник -Масленичная неделя
март	-Мамин день	-Организация выставки №4 в мини-музее ГБДОУ -Мамин день	-Помощь в организации выставки №4 в мини-музее -Мамин день

	-Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль <i>-Познавательный проект: «Театры Петербурга»</i> -День открытых дверей -Досуг по изобразительности -Образовательное путешествие	-Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль <i>-Познавательный проект: «Театры Петербурга»</i> -День открытых дверей -Проведение родительского собрания -Досуг по изобразительности -Образовательное путешествие	-Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль <i>-Познавательный проект: «Театры Петербурга»</i> -День открытых дверей -Родительское собрание
апрель	-День птиц -Книжка неделя <i>Игровой проект: «Как стать читателем?»</i> -Экологический досуг -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) <i>-Игровой проект: «Олимпиада в Древней Греции»</i> -Образовательное путешествие -Коллективный труд	-День птиц -Книжка неделя <i>Игровой проект: «Как стать читателем?»</i> -Экологический досуг (десант) -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) <i>-Игровой проект: «Олимпиада в Древней Греции»</i> -Образовательное путешествие -Коллективный труд -Организация выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории	День птиц -Книжка неделя -Участие в игровом проекте: «Как стать читателем?» -Экологический десант <i>-Игровой проект: «Олимпиада в Древней Греции»</i> -Образовательное путешествие -Помощь в организации выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории
май	-Весенний праздник <i>-Познавательный проект: «Песни военных лет»</i> -Досуг к Дню Победы -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изобразительности -Досуг «День города» -Образовательное путешествие	-Весенний праздник <i>-Познавательный проект: «Песни военных лет»</i> -Досуг к Дню Победы -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изобразительности -Досуг «День города» -Образовательное путешествие -Мониторинг развития детей -Педсовет №4	-Весенний праздник -Возложение цветов к памятникам военной славы -Посещение мероприятий, посвященных Дню города -Консультация по рез-там мониторинга -Педсовет №4

4.4. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

месяц	воспитанники	педагоги	родители
сентябрь	-Адаптация в ГБДОУ -День Взросления -Познавательный проект: ««Азбука здоровья»» --Экологический досуг -Познавательный проект: «Генеалогическое древо» -Конкурс чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек» -Образовательное путешествие	-Педсовет №1 -Сопровождение адаптации детей в ГБДОУ -День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Организация выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Организация познавательного проекта ««Азбука здоровья»» -Экологический досуг -Познавательный проект: «Генеалогическое древо» -Проведение конкурса чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек» -Образовательное путешествие	-Консультация по адаптации детей -Родительское собрание -Консультация по рез-там мониторинга -Помощь в организации выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Участие в познавательном проекте ««Азбука здоровья»» -Участие в познавательном проекте: «Генеалогическое древо» -Подготовка детей к конкурсу чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»
октябрь	- Творческий проект: «Дома и дворцы» -Досуг по изоделятельности -Образовательное путешествие в школу - День здоровья (физкультурный досуг) -Коллективный труд -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Осенний праздник	- Творческий проект: «Дома и дворцы» -Проведение досуга по изоделятельности - Образовательное путешествие в школу -День здоровья (физкультурный досуг) -Организация выставки совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Осенний праздник	- Творческий проект: «Дома и дворцы» -Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник
ноябрь	-Каникулы -Взаимопосещение детей средней группы -Образовательное путешествие в библиотеку -Показ театрализованной постановки для малышей -День здоровья -Краткосрочный познавательный проект: «Как математика помогает людям?»	-Каникулы -Организация взаимопосещения детей средней группы -Образовательное путешествие в библиотеку -Организация выставки №2 в мини-музее ГБДОУ -Показ театрализованной постановки для малышей -День здоровья -Краткосрочный познавательный проект: «Как математика помогает людям?»	-Каникулы -Образовательное путешествие в библиотеку -Помощь в организации выставки №2 в мини-музее ДОУ -Открытый день здоровья -Краткосрочный познавательный проект: «Как математика помогает людям?»

	-Математический досуг -День матери	-Неделя открытых дверей -День матери -Педсовет № 2	-Неделя открытых дверей -День матери
декабрь	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Игровая деятельность по ОБЖ -Творческий проект «Подарок жителям планеты» -День здоровья (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Организация игровой деятельности по ОБЖ -Творческий проект «Подарок жителям планеты» -День здоровья (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Консультация по безопасности на дорогах -участие в творческом проекте -Мастер-класс по украшению новогодней елки -Новогодний утренник
январь	-Каникулы (Неделя здоровья) -Зимняя Олимпиада -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект «Мы помним...» -Литературно-музыкальный досуг -Показ театрализованной постановки для малышей -Познавательный проект «Профессии в музеях Петербурга»	-Каникулы (Неделя здоровья) -Зимняя Олимпиада -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Организация выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект «Мы помним...» -Литературно-музыкальный досуг Показ театрализованной постановки для малышей -Познавательный проект «Профессии в музеях Петербурга»	-Каникулы (Неделя здоровья) --Зимняя Олимпиада -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Помощь в организации выставки №3 в мини-музее -Познавательный проект «Мы помним...» -Литературно-музыкальный досуг -Познавательный проект «Профессии в музеях Петербурга»
февраль	-Взаимопосещение детей младшей группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Исследовательский проект «Где устроиться пожить?» -Посильное участие в Дне науки -Спортивный праздник - <i>Познавательный проект: «Богатыри»</i> -Масленичная неделя -Экологический досуг -Образовательное путешествие	-Организация взаимопосещения детей младшей группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Исследовательский проект «Где устроиться пожить?» -Организация участия детей и родителей в Дне науки - Организация выставки газет про пап - Спортивный праздник - <i>Познавательный проект: «Богатыри»</i> -Масленичная неделя -Педсовет № 3 -Экологический досуг -Образовательное путешествие	-Организация семейного исследовательского проекта - участие в Дне науки -Выставка газет про пап -Спортивный праздник - <i>Познавательный проект: «Богатыри»</i> -Масленичная неделя
март	-Мамин день -Каникулы (неделя игры)	-Организация выставки №4 в мини-музее ГБДОУ -Мамин день -Каникулы (неделя игры)	-Помощь в организации выставки №4 в мини-музее -Мамин день -Каникулы (неделя игры)

	-Театральный фестиваль -Познавательный проект: «Театры мира» -День открытых дверей -Досуг по изобразительности -Образовательное путешествие	-Театральный фестиваль -Познавательный проект: «Театры мира» -День открытых дверей -Проведение родительского собрания -Досуг по изобразительности -Образовательное путешествие	-Театральный фестиваль -Познавательный проект: «Театры мира» -День открытых дверей -Родительское собрание
апрель	-День птиц -Книжка неделя Игровой проект: «Моя книга мифов» -Экологический досуг -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) -Игровой проект: «Спорт в России» -Образовательное путешествие	-День птиц -Книжка неделя Игровой проект: «Моя книга мифов» -Экологический досуг (десант) -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) -Игровой проект: «Спорт в России» -Образовательное путешествие -Организация выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории	День птиц -Книжка неделя -Участие в игровом проекте: «Моя книга мифов» -Экологический десант -Игровой проект: «Спорт в России» -Образовательное путешествие -Помощь в организации выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории
май	- Праздник «До свидания, детский сад!» -Познавательный проект: «Песни военных лет» -Досуг к Дню Победы -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изобразительности -Досуг «Подарок городу» -Образовательное путешествие	- Праздник «До свидания, детский сад!» -Познавательный проект: «Песни военных лет» -Досуг к Дню Победы -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изобразительности -Досуг «Подарок городу» -Образовательное путешествие -Мониторинг развития детей -Педсовет №4	- Праздник «До свидания, детский сад!» -Возложение цветов к памятникам военной славы -Посещение мероприятий, посвященных Дню города -Консультация по рез-там мониторинга -Педсовет №4

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга.

Утверждаю: _____
Зав. ГБДОУ №22 З.И.Садкова

9.1. МОДЕЛЬ ОХРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

1. Целевой блок		
<i>Приоритетные цели</i>	<i>Методологические подходы</i>	<i>Принципы оздоровительной работы</i>
-Создание здоровьесберегающей среды в ДОУ; -Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; -Развитие и оптимизация двигательной активности детей; -Формирование эмоционального благополучия ребенка; -Способствовать правильному физическому развитию детей; -Повысить уровень физической подготовленности воспитанников; -Коррекция нервно-психического развития детей; -Поддержание интереса к физической культуре и спорту; -Формирование представлений о здоровом образе жизни; -Научить способам безопасного поведения в социуме и природе.	• Системный; • Деятельностный; • Комплексный; • Дифференцированный; • Личностно-ориентированный	-Принцип соблюдение прав человека и гражданина в области охраны здоровья; -Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей; -Принцип активности детей; -Принцип системности и последовательности физкультурно-оздоровительной работы; -Принцип приоритета профилактических мер; -Принцип доступности медико-социальной помощи; -Принцип обогащенного развития; -Принцип дифференциации и интеграции; -Принцип вариативности и спиралевидности; -Принцип устойчивого и непрерывного характера мер по охране здоровья, соответствие имеющимся средствам и технологиям; -Принцип результативности; -Принцип ответственности сотрудников ГБДОУ за охрану и укрепление здоровья воспитанников; -Принцип взаимосвязи с семьей.
2. Программно-содержательный блок		
<i>Программы</i>	<i>Интеграция с образовательными областями</i>	<i>Направления сотрудничества с семьей</i>
-«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Лопатиной Л.В. -«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. -«Правила поведения в природе для дошкольников» В.А. Новицкая, Л.С. Римошевская, Т.Г. Хромцова.-	• Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Художественно-эстетическое развитие • Речевое развитие • Физическое развитие • Коррекция нарушений речи	-Педагогическое просвещение родителей по вопросам оздоровления детей; -Включение родителей в оздоровительную деятельность ГБДОУ.

		3. Технологический блок			
Технологии		Формы организации образовательной деятельности			
Здоровьесбережение: -Организация сбалансированного питания; -Соблюдение режима дня; -Оптимизация педагогического процесса; -Профилактика эмоционального напряжения, заболеваний и др.; Здоровьеукрепление: -Закаливание; -Организация двигательной активности; -Вакцинация; Здоровьеформирование: -Физкультурные занятия; -Оздоровительные гимнастики; -Занятия познавательного цикла по формированию здорового образа жизни; -Формирование культурно-гигиенических навыков.	Совместная деятельность педагогов и детей	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей по реализации модели	
	-Занятия; -Игра; -Проектная деятельность; -Наблюдения; -Беседы; -Чтение художественной литературы; -Рассматривание иллюстраций; -Просмотр диафильмов, слайдов, презентаций. -Музыкально-ритмические движения	-Игра; -Закаливающие и оздоровительные процедуры; -Гимнастика: утренняя, дыхательная, бодрящая и др.; -Формирование культурно-гигиенических навыков.	-Игра; -Проектная деятельность; -Наблюдения; -Рассматривание иллюстраций. -Двигательная активность	-Родительские собрания; -Консультации; -Семинары-практикумы; -Совместные досуги и праздники; -Беседы по текущим вопросам; -Наглядная агитация.	
4. Организационный блок					
Материальные условия реализации модели			Кадровые условия реализации модели		
1. Внешние: -Малые формы физкультурного оборудования за территорией детского сада. 2. Внутренние: -Физкультурные уголки в группе; -Спортивный зал; -Музыкальный зал; -Медицинские кабинеты.			-Педагог дополнительного образования по ритмике; -Музыкальный руководитель; -Старший воспитатель; -Воспитатели групп; -Учителя-логопеды; -Педагог-психолог -Медсестра; -Врач-невролог.		
5. Результативно-рефлексивный блок					
Мониторинг	Критерии оценки для передового педагогического опыта		Основные результаты		
-Заболеваемость детей; -Двигательная активность; -Физическая подготовленность; -Сформированность представлений о здоровом образе жизни.	• Новизна; • Результативность; • Стабильность; • Возможность использования опыта другими.		-Снижение заболеваемости; -Высокий уровень физического развития; -Высокий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни; -Квалифицированная коррекция нарушений психического и речевого развития		

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга.

Утверждаю: _____
Зав. ГБДОУ №22 З.И.Садкова

10.1. СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР

Подготовительный период					
неделя	Средство	Температура, град С	Состав воспитанников	Время сеанса, мин	Периодичность
1-3	Воздушные ванны	21 и выше	Все группы	3-4	2-3 раза в день
4-7				5-7	
8-10				10	
1-3	Мытье рук и лица холодной водой из крана	30	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
4-7					
8-10					
1-3	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	26	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
4-7				1.5	
8-10				2	
1-3	Обливание рук до локтя, стоп	32	Старшие и подготовительные группы	0.5	Ежедневно после дневного сна
4-7		31		1	
8-10		30		1.5	
Основной период					
11-13	Воздушные ванны	20 и выше	Все группы	10	2-3 раза в день
14-16				11	
17-19				12	
11-13	Мытье рук и лица холодной водой из крана	27	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
14-16					
17-19					
11-13	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	25	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
14-16					
17-19					
11-13	Обливание рук до локтя, стоп	29	Старшие и подготовительные группы	1	Ежедневно после дневного сна
14-16		27		1.5	
17-19		25		2	

Заключительный период					
20-22	Воздушные ванны	19 и выше	Все группы	12	2-3 раза в день
23-25				13	
26-28				14-15	
20-22	Мытье рук и лица холодной водой из крана	25	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
23-25					
26-28					
20-22	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	24	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
23-25					
26-28					
20-22	Обливание рук до локтя, стоп	20 и выше	Старшие и подготовительные группы	0.5	Ежедневно после дневного сна
23-25				1	
26-28				1.5	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга.

Утверждаю: _____
Зав. ГБДОУ №22 З.И.Садкова

11.1. СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ

№	Мероприятия	2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Утренняя гимнастика	В зале в облегченной одежде, босиком.	С мая по октябрь на воздухе оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой. С ноября по май в зале в облегченной одежде, босиком.		
2	Обширное умывание	Мытье рук и лица холодной водой (t= 30-25 градС)		Обливание рук до локтя (t= 30-25 градС)	
3	Воздушно-температурный режим	В спальне +18	В группе +18 В спальне +16-17		
4	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	2 раза в день до +14-16	Три раза в день до +14-16		
5	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашка с коротким рукавом			
6	Сон	В хорошо проветренном помещении (с апреля по октябрь без маек и футболок)			
7	Бодрящая гимнастика после дневного сна, умывание холодной водой	Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика	Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам, топтание в тазу		
8	Физкультурные занятия: -в зале (в облегченной физкультурной форме) -на улице	-2 раза в неделю	-2 раза в неделю	-2 раза в неделю	-2 раза в неделю
		-1 раз в неделю	-1 раз в неделю	-1 раз в неделю	-1 раз в неделю
9	Прогулка (ежедневно) 2 раза в день	До -15 град С	До -20 град С (в безветренную погоду)		

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ
(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА)

<i>Режимные моменты</i>	<i>младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)
Утренний прием детей, игры	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (в перерывах – динамические паузы по 10 минут)	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-10.00	9.00-11.00
Совместная деятельность педагогов и детей	9.15-9.45	9.20-10.00	10.00-10.30	-
Второй завтрак	-	9.55-10.00	10.25-10.30	10.25-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45-12.00	10.00-12.15	10.30-12.25	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50
Обед	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, занятия в кружках	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, занятия в кружках	16.15-16.45	16.15-17.00	16.30-17.15	16.30-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.30	17.00-18.40	17.15-18.45	17.30-18.50
Игры, уход домой	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

**РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ
(ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)
Утренний прием детей на воздухе, игры	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, совместная деятельность педагогов и детей	8.50-9.30	8.50-9.30	8.50-9.45	8.50-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, закаливающие процедуры	9.30-12.00	9.30-12.15	9.45-12.25	9.45-12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50
Обед	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Совместная деятельность педагогов и детей, игры,	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	16.15-16.30	16.15-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30	16.45-18.40	16.45-18.45	16.45-18.50
Игры, уход домой	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

**РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ
(АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)
Утренний прием детей, игры	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, совместная деятельность педагогов и детей	8.50-9.30	8.50-9.30	8.50-9.45	8.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно образовательная деятельность на прогулке	9.30-12.00	9.30-12.15	9.45-12.25	10.00-12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50
Обед	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Совместная деятельность педагогов и детей, игры,	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	16.15-16.30	16.15-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30	16.45-18.40	16.45-18.45	16.45-18.50
Игры, уход домой	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ (ПРИ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ПОГОДЕ)

<i>Режимные моменты</i>	<i>младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)
Утренний прием детей, игры	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (в перерывах – динамические паузы по 10 минут)	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-10.00	9.00-11.00
Совместная деятельность педагогов и детей	9.15-9.45	9.20-10.00	10.00-10.30	-
Второй завтрак	-	9.55-10.00	10.25-10.30	10.25-10.30
Совместная деятельность педагогов с детьми по специальному расписанию залов и кабинетов (спортивные и музыкальные досуги, целевые экскурсии по детскому саду, чтение художественной литературы в спальней, театрализованная деятельность и т.п.)	9.45-12.00	10.00-12.15	10.30-12.25	11.00-12.40
Подготовка к обеду	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50
Обед	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, занятия в кружках	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, занятия в кружках	16.15-16.45	16.15-17.00	16.30-17.15	16.30-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.30	17.00-18.40	17.15-18.45	17.30-18.50
Игры, уход домой	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

**РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ
(ПЕРИОД КАРАНТИНА)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)
Утренний прием, осмотр детей, игры	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Совместная деятельность педагогов и детей	9.15-9.45	9.20-9.45	9.25-10.00	9.30-10.00
Второй завтрак	-	9.45-9.50	9.45-9.50	9.45-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно образовательная деятельность на прогулке	9.45-12.00	9.50-12.15	9.50-12.25	9.50-12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50
Обед	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	16.15-16.30	16.15-16.30	16.30-16.45	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30	16.30-18.40	16.45-18.45	16.45-18.50
Игры, уход домой	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

**РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ
(КАНИКУЛЯРНЫЙ ПЕРИОД)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)
Утренний прием детей, игры	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Досуговая деятельность	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Совместная деятельность педагогов и детей	9.15-9.45	9.20-9.45	9.25-10.00	9.30-10.00
Второй завтрак	-	9.45-9.50	9.45-9.50	9.45-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, экскурсии, образовательные путешествия	9.45-12.00	9.50-12.15	9.50-12.25	9.50-12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50
Обед	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	16.15-16.30	16.15-16.30	16.30-16.45	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30	16.30-18.40	16.45-18.45	16.45-18.50
Игры, уход домой	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22
Центрального района Санкт-Петербурга

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

вид деятельности	младший возраст	средний возраст	старший возраст	подготовит. возраст
	время (мин)	время (мин)	время (мин)	время (мин)
физкультурное занятие	15 (2 раза в неделю)	20 (2 раза в неделю)	25 (2 раза в неделю)	30 (2 раза в неделю)
утренняя гимнастика	5-6	6-8	8-10	10-12
подвижные игры и физические упражнения на прогулке	15-20 (2 раза в день)	20-25 (2 раза в день)	25-30 (2 раза в день)	30-40 (2 раза в день)
динамические паузы	5-10	5-10	10	10
физкультурные минутки	1	2	3	3-5
бодрящая гимнастика	5-6	6-8	8-10	10
физкультурный досуг	15-20 (1 раз в месяц)	20-25 (1 раз в месяц)	25-30 (1 раз в месяц)	30-40 (1 раз в месяц)
день здоровья	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
физкультурный праздник	-	60 (1 раз в год)	60-80 (2 раза в год)	60-80 (2 раза в год)
целевые прогулки за территорию детского сада	15-20 (1 раз в квартал)	20-30 (1 раз в месяц)	30-45 (1 раз в месяц)	45-60 (1 раз в месяц)
дополнительная кружковая деятельность	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин