

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 22
Центрального района СПб
Протокол от 31.08.2018 №1

с учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 31.08.2018 №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад
№22 Центрального района СПб
З.И. Садкова
Приказ от 31.08.2018 № 63-АХ

**Образовательная программа,
дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №22 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга**

2018-2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи обязательной части Программы	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы	6
1.3.	Характеристики, значимые для разработки обязательной части Программы	7
1.4.	Планируемые результаты освоения образовательной Программы дошкольного образования	7
1.4.1.	Целевые ориентиры образования на этапе завершения раннего возраста	8
1.4.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
1.5.	Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений	9
II	Содержательный раздел	12
2.1.	<i>Раннее детство</i>	13
2.1.1.	Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию (1,6 лет-3 лет)	17
2.1.2.	Содержание образовательной работы по познавательному развитию (1,6 лет-3 лет)	21
2.1.3.	Содержание образовательной работы по речевому развитию (1,6 лет-3 лет)	24
2.1.4.	Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию (1,6 лет-3 лет)	27
2.1.5.	Содержание образовательной работы по физическому развитию (1,6 лет-3 лет)	31
2.1.6.	Показатели развития детей трех лет	34
2.2.	<i>Дошкольное детство</i>	37
2.2.1.	Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию	43
2.2.2.	Содержание образовательной работы по познавательному развитию	58
2.2.3.	Содержание образовательной работы по речевому развитию	77
2.2.4.	Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию	85
2.2.5.	Содержание образовательной работы по физическому развитию	110
2.3.	Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений	125
2.3.1.	Содержание раздела «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)»	125
2.3.2.	Содержание раздела «Поликультурное детство»	128
2.3.3.	Содержание раздела «Математика в жизни ребенка»	133
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик обязательной и вариативной частей программы	135
2.4.1.	Формы, способы, методы и средства	137
2.4.2.	Поддержка детской инициативы	140

2.4.3.	Культурные практики	141
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	143
III	Организационный раздел обязательной и вариативной частей Программы	149
3.1.	Создание психолого-педагогических условий	149
3.2.	Проектирование образовательного процесса	151
3.3.	Режим дня	156
3.4.	Материально-технического обеспечения образовательного процесса	156
3.5.	Методическое обеспечение образовательного процесса	158
3.6.	Организация предметно-развивающей среды	161
3.7.	Система мониторинга и педагогической диагностики	168
3.8.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	171
3.9.	Финансовые условия реализации Программы	171
	Заключение	171
	Дополнительный раздел «Презентация ОП ДО»	172
	Приложения	
	<i>Приложение №1 «Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста»</i>	173
	<i>Приложение №2 «Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса»</i>	187
	<i>Приложение №3 Календарный учебный график и учебный план</i>	232
	<i>Приложение №4 «Модель организации образовательной деятельности на 1 день по образовательным областям»</i>	242
	<i>Приложение №5 «Модель организации образовательной деятельности на месяц по образовательным областям»</i>	248
	<i>Приложение №6 «Модель организации образовательной деятельности на учебный год по возрастам»</i>	249
	<i>Приложение №7 «Модель организации образовательной деятельности на учебный год для участников образовательных отношений»</i>	251
	<i>Приложение №8 «Модель охраны и укрепления здоровья детей»</i>	262
	<i>Приложение №9 «Система закаливающих процедур»</i>	264
	<i>Приложение №10 «Система закаливающих мероприятий в течение дня»</i>	266
	<i>Приложение №11 «Режимы для всех возрастных групп»</i>	267
	<i>Приложение №12 «Режим двигательной активности»</i>	273
	<i>Приложение №13 «Индивидуальная карта развития»</i>	274

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 комбинированного вида Центрального района является звеном системы образования Санкт-Петербурга, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей.

Образовательная программа ГБДОУ детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга (далее — Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15).

Программа определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для групп общеразвивающей направленности ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб. Направлена на развитие личности каждого ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Включает **обязательную часть** и часть, формируемую участниками образовательных отношений (**вариативную часть**). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%, что представлено в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная программа ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб		
Образовательная область	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)
Социально-коммуникативное развитие	Примерная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с.	«Работа с этнокалендарем Санкт-Петербурга», проект реализуется в рамках Программы Правительства СПб «Толерантность», автор Е.С.Протанская
Речевое развитие	Примерная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с.	-
Познавательное развитие	Примерная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с.	*«Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)», Г.Т. Алифанова, Санкт-Петербург: «Петербургская Новая школа»; 2000.

		*«От рождения до школы»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (Раздел «Формирование элементарных математических представлений» стр. 68-74). Пилотный вариант. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014.
Художественно-эстетическое	Примерная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с.	-
Физическое развитие	Примерная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с.	-

Выбор выше представленных парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

1.1. Цели задачи обязательной части Программы

Цель обязательной части Программы:

Обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи обязательной части Программы:

1. Осуществлять заботу о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создавать информационное поле из разных областей действительности, которое в результате активного присвоения ребенком становится знанием (знание — субъектно);
3. Максимально использовать разнообразные способы и виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Формировать у воспитанников способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях;
5. Создавать в группах атмосферу, способствующую формированию у детей определенных личностных качеств, таких как активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность,

аккуратность и умение следить за своим внешним видом;

6. Осуществлять единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

7. Соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

Подходы к формированию Программы:

1. **Деятельностный подход** к развитию ребенка и организации образовательного процесса. Предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. **Амплификация** (обогащение) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

Предполагает, во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

3. **Ведущая роль обучения в развитии**, которая состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Осуществляется двумя основными путями: через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому, и через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

4. **Возрастная периодизация**, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

Реализация содержания Программы основывается на следующих **принципах**:

1. Гуманистической направленности, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего личностного и интеллектуального потенциала государства;
2. Развивающего образования, цель которого – всестороннее развитие ребенка;
3. Научной обоснованности и практической применимости содержания Программы;
4. Комплексности воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы;
5. Системности организации образовательного процесса, единства видов и форм образовательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению;
6. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и воспитанников и самостоятельной деятельности детей;
7. Взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов-детей-родителей.

1.3. Характеристики, значимые для разработки обязательной части Программы

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста (*ПРИЛОЖЕНИЕ №1*);

1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде **целевых ориентиров**, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках **педагогической диагностики**. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не

подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена *психологическая диагностика развития детей*. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1.4.1 Целевые ориентиры образования на этапе завершения раннего возраста

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.4.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5. Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель вариативной части Программы:

Создание оптимальных условий для социально-личностного и познавательного развития дошкольников через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

Задачи вариативной части Программы:

1. Познание ценностей своей культуры: языка, традиций, обычаев, произведений устного народного творчества, праздников, изделий декоративно-прикладного творчества и т.д.;
2. Приобщение детей к культуре других народов, формирование представлений о культурном многообразии мира;
3. Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.

4. Развитие элементарных математических представлений у детей с использованием современных технологий.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:

Принципы и подходы повторяют и не противоречат обязательной части Программы, а также учитывают этнокультурную ситуацию развития каждого ребенка.

Характеристиками, значимыми для разработки вариативной части Программы являются особенности расположения дошкольного учреждения в центре Санкт-Петербурга – многонационального, культурного и научного центра Российской Федерации. Поэтому образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. СПб - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров. Образовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей Санкт-Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, в городе недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, поэтому в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В

условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Низкий уровень доходов некоторых семей воспитанников способствует тому, что они не могут выделить средства своим детям на посещение театра, цирка или музея. Образовательная программа учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории ДОУ.

Экологические особенности города

Основной экологической проблемой, требующей решения в настоящее время в Санкт-Петербурге, является повышение уровня техногенного загрязнения, так как значительная часть предприятий города и региона использует устаревшее оборудование и технологию. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города. В образовательную программу детского сада включены оздоровительные мероприятия по снижению экологических рисков для здоровья детей: очищение воды, введение в рацион продуктов, выводящих из организма тяжелые металлы и прочие мероприятия.

В связи с выше изложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья воспитанников, создание условий для их всестороннего развития.

Вариативная часть образовательной Программы (см. Таблицу 1) представлена в учреждении парциальными программами и проектом: «Первые шаги» (воспитание петербуржца-дошкольника) Алифановой Г.Т.; проектом, который реализуется в рамках Программы Правительства СПб «Толерантность», «Работа с этнокалендарем Санкт-Петербурга», автор Е.С.Протанская, Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (Раздел «Формирование элементарных математических представлений» стр. 68-74).

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- Ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;
- Ребенок способен договориться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей.

В содержании образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

К главным задачам реализации содержания образовательной области *«Познавательное развитие»* относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области *«Речевое развитие»* связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны

для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержанием образовательной области *«Физическое развитие»* является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

2.1. РАННЕЕ ДЕТСТВО

Характеристика возраста

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Ведущая деятельность — предметная. Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Он осваивает систему предметно—орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей

самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Главными **целями** взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
- Формирование начал культурного поведения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование основ безопасного поведения

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Общие образовательные задачи

- Развитие наглядно-действенного мышления;
- Совершенствование способов практических и предметно-орудийных действий;
- Сенсорное развитие детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов);
- Способствовать первым проявлениям практического экспериментирования с разными материалами.

Образовательные задачи от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- ✓ Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами.
- ✓ Развитие элементарных представлений о величине (большой — маленький), форме (круглый, квадратный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много — мало).
- ✓ Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».
- ✓ Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о

предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

- ✓ Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам.
- ✓ Приобщение детей к созданию простых конструкций.

Образовательные задачи от 2 лет до 3 лет

- ✓ Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), три геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и два объемных тела (куб, шар), две градации величины (большой, маленький).
- ✓ Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- ✓ Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.
- ✓ Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.
- ✓ Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.
- ✓ Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.
- ✓ Развитие первых пространственных представлений (высокий - низкий, длинный - короткий).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.
- ✓ Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).
- ✓ Развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
- ✓ Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.
- ✓ Расширение словаря

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- ✓ Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.
- ✓ Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание
- ✓ Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
- ✓ Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.
- ✓ Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;

- ✓ Освоение технических навыков:
 - в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
 - в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
 - учить приемам наклеивания готовых форм.
- ✓ Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
- ✓ Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно.
- ✓ Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
- ✓ Побуждение детей к подпеванию и пению.
- ✓ Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.
- ✓ Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

- ✓ Формирование естественных видов движений;
- ✓ Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- ✓ Развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- ✓ Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
- ✓ Развитие равновесия и координации движений; повышение экономичности и ритмичности их выполнения;
- ✓ Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

2.1.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ (1,6 лет-3 лет)

Направления	Содержание	
	От 1 г.6 мес. до 2 лет	От 2 до 3 лет
Формирование начал общения и культурного поведения	<ul style="list-style-type: none"> ◆ стимулировать вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям; ◆ способствовать формированию у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.); ◆ приучать действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя); ◆ учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; ◆ развивать у детей самостоятельность при приеме пищи (самому пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол); при одевании, с соблюдением необходимой последовательности. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Учить обращаться к детям по имени, учить других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно; ◆ учить детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком; ◆ побуждать ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводить к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения); ◆ формировать у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании; ◆ побуждать детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, полотенцем, носовым платком.
Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относиться к малышу, помогать пережить расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дать ребенку понять, что его любят и заботятся о нем; ◆ поощрять интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»); ◆ создавать условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени; учить узнавать себя в зеркале, на 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада; ◆ помогать детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; ◆ поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивать особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с

	<p>фотографии, обращаться к ребенку по имени;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ подводить к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, причёске), имени. 	<p>нарушением поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживать каждое проявление ребенком доброжелательности; поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей; ◆ поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивать те или иные действия и поступки малыша; ◆ не допускать отрицательных оценок ребенка; ◆ способствовать тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени; ◆ активизировать перечисление детьми членов своей семьи и название их имен.
<p>Развитие начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ удовлетворять потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним; ◆ побуждать ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживать удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий; ◆ поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); ◆ развивать у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждать включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.); ◆ помогать вступать в контакт со сверстниками; побуждать малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создавать условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.; ◆ поддерживать стремление ребенка действовать самому; развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

<p>Развитие сюжетно-отобразительной игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обогащать реальный жизненный бытовой опыт детей; ◆ проводить игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрировать реальное назначение предметов; ◆ создавать условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек; ◆ играть вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствовать возникновению цепочки игровых действий. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов); ◆ поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.); ◆ осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим; ◆ стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка; ◆ демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощрять самостоятельность детей в игре и подборе игрушек; ◆ использовать моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения; ◆ поощрять замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.); ◆ организовывать прослушивание сказок, показывать детям картинки, слайды, мультфильмы, водить их на тематические прогулки, для обогащения содержание игр.
<p>Обеспечение безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ оберегать детей от травм; предупреждать возможные падения ребенка; ◆ создавать в группе атмосферу психологического комфорта, содействовать развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (не брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать

	<p>◆ формировать у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.</p>	<p>глаза во время игр с песком, водой, т.п.);</p> <p>◆ постоянно напоминать детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку</p>
--	---	--

2.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (1,6 лет-3 лет)

Направления	Содержание	
	От 1 г.6 мес. до 2 лет	От 2 до 3 лет
Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ◆ собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной); ◆ сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова большой, маленький; ◆ подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на свойство — цвет, величину; форму, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; ◆ различать предметы по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; звуки предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ выделять форму, цвет, величину предметов; ◆ группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п; ◆ пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; ◆ проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организовывать действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; ◆ поощрять действия с предметами, при ориентации на свойства; собирать одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирать и собирать трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

		<p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формировать обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д.</p>
<p>Формирование представлений об окружающем мире</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ формировать элементарные представления о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.); ◆ формировать элементарные представления о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.) ◆ формировать элементарные представления о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); ◆ о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); ◆ о природе — о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому; ◆ знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; ◆ продолжать формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать): ◆ о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся); ◆ деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером»); ◆ о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка); ◆ о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши; животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.); ◆ о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая —

		<p>холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.)
<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить с формой, цветом, со свойством устойчивости — неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования; ◆ приобщать детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками; ◆ побуждать к совместному складыванию материала в коробку. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой. ◆ организовывать совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр. ◆ придавать деятельности детей целенаправленный характер при конструировании

2.1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (1,6 лет-3 лет)

Направления	Содержание	
	От 1 г.6 мес. до 2 лет	От 2 до 3 лет
Развитие понимания речи, накопление, обогащение словаря	<ul style="list-style-type: none"> ◆ в процессе режимных моментов и бытовых ситуаций подводить ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки); ◆ побуждать вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка?, Где у собачки носик?); ◆ привлекать внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Катя гуляет, покормим её, уложим спать); ◆ учить узнавать предметы на картинке (петушок, часы, собачка и т.п.); ◆ демонстрировать одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, покормим собачку, покормим кистку), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать); ◆ побуждать соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок ◆ создавать условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами; ◆ обогащать словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей; ◆ обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
Развитие активной речи	<ul style="list-style-type: none"> ◆ сопровождать свои действия словами, комментировать действия ребенка, задавать вопросы (кто? что? что делает?), побуждать активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы; ◆ давать несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми); ◆ побуждать ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» — собачка лает), а во втором полугодии — заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» — часы, «мяу-мяу» — кошка); 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ инициировать произвольную речь; ◆ вовлекать детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать строить фразы, состоящие из 2—3 слов; ◆ активизировать речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации; ◆ побуждать использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на). 	
Развитие речевого общения		<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных; ◆ подводить ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения); ◆ поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия.
Формирование грамматического строя речи		<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.); ◆ в звукоподражательных играх ориентировать на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит); ◆ содействовать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др..
Развитие звуковой культуры речи	<ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре- ку»). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивать речевой слух; ◆ упражнять детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); ◆ поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

		<ul style="list-style-type: none">◆ предлагать узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре- ку»);◆ учить производить выдох через рот плавно и протяжно
--	--	--

2.1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (1,6 лет-3 лет)

Направления	Содержание	
	От 1 г.6 мес. до 2 лет	От 2 до 3 лет
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> ◆ постоянно включать, художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»); ◆ наполнять образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживать интерес ребенка к ним, привлекать к рассматриванию картинок, стимулировать ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это? Где у зайчика ушки?); ◆ многократно повторять доступные детям этого возраста произведения — читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывать без книги, разыгрывать с игрушками, снова рассматривать картинки в книге; ◆ развивать стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи; ◆ помогать узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенок-коток, птичка- невеличка, зайка серенький, петушок-золотой гребешок). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ читать простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации; ◆ выработать умение слушать чтение вместе с группой сверстников; ◆ стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывать радость от игр со звуками, словами, рифмами; ◆ учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?; ◆ побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.
Изобразительная деятельность	<p>Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами — это так называемый доизобразительный период — период «каракуль».</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ стимулировать интерес к рисованию, давать возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывать, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей

	<p>замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии; ◆ называть, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы. 	<p>яркостью, декоративностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ стимулировать самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; ◆ поддерживать создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрировать рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности; ◆ давать рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик; ◆ поддерживать активное желание к сотворчеству со взрослыми, давать дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения; ◆ создать игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.); ◆ вызывать интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учить ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).
Музыка	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ слушать с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых; ◆ приучать детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, 	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ систематически слушать с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагать музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;

музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.

◆ поддерживать интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем;

Подпевание и пение

◆ петь детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;

◆ побуждать к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

Музыкальное движение

◆ радовать малышей движениями под веселую, живую музыку;

◆ обучать основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание двумя ногами, боковые переступания, постукивание «каблучком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.;

◆ учить выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение.

◆ наряду с песнями и отдельными пьесами предлагать рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);

◆ вносить разнообразие в слушание музыки и поддерживать интерес к ней: исполнять произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагать детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, аккордеон), использовать слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?»), автор И.Плакида);

Подпевание и пение

◆ разучивать с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;

◆ вовлекать детей в подпевание и пение; учить петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;

◆ петь с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторять с детьми выученные песенки.

Музыкальное движение

◆ поддерживать и стимулировать самостоятельное проявление активности ребенка: учить слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекать малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;

	<p style="text-align: center;"><i>Музыкальная игра</i></p> <p>♦ вовлекать детей в простейшие сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто и др.), где главное действующее лицо — игрушка в руках взрослого.</p> <p style="text-align: center;"><i>Детские праздничные утренники</i></p> <p>Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из любимых развлечений — кукольный театр.</p>	<p>♦ во втором полугодии предлагать упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;</p> <p>♦ разучивать с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная игра</i></p> <p>♦ развивать физическую и эмоциональную сферу малышей</p> <p>♦ приучать слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;</p> <p>♦ предлагать детям сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.</p> <p style="text-align: center;"><i>Детские праздничные утренники</i></p> <p>Для детей 3-го года жизни проводить три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц.</p> <p>Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.</p>
--	--	--

2.1.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (1,6 лет-3 лет)

Направления	Содержание	
	От 1 г.6 мес. до 2 лет	От 2 до 3 лет
Двигательное и физическое развитие	<p><i>Ползание, лазание:</i> подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1—1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».</p> <p><i>Ходьба и равновесие:</i> ходить без опоры в прямом направлении, ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12—15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки.</p> <p><i>Ходьба и бег.</i> ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».</p> <p><i>Бросание, катание мячей, шариков:</i> катать мяч в паре с воспитателем, бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя руками, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие</p>	<p><i>Ходьба:</i> ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».</p> <p><i>Бег:</i> бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».</p> <p><i>Прыжки:</i> прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».</p> <p><i>Ползание:</i> проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.</p> <p><i>Катание, бросание и ловля:</i> скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков,</p>

	<p>и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельные игры</i></p> <p>детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей.</p>	<p>двумя руками; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Попади в корзину».</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие равновесия и координации движений</i></p> <p><i>Упражнения для рук и плечевого пояса:</i> вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.</p> <p><i>Упражнения для туловища:</i> из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.</p> <p><i>Упражнения для ног:</i> ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.</p> <p><i>Упражнения в организационных действиях:</i> построения: в круг, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.</p>
<p>Приобщение к здоровому образу жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ при приеме пищи — хорошо пережевывать еду, пользоваться ложкой, пить из чашки; ◆ самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия); ◆ приобщать детей к индивидуальному пользованию расческой, носовым платком, полотенцем; ◆ предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.). <p><i>Закаливание</i> проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания —</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; ◆ учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу; ◆ формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать пуговицу; помогать друг другу; ◆ побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, полотенцем, носовым платком. <p><i>Закаливание</i> детей обеспечивается сочетанием воздушных,</p>

	умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.	водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.
--	--	---

2.1.6. ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ

Предметно-орудийная деятельность

- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);
- самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);
- способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы; помогает взрослому убирать игрушки);
- ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;
- выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

Общение

- общение осуществляется на основе использования речи;
- действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.);
- обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);
- активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-отобразительная игра:

- пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);
- использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

Изобразительная деятельность:

- рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

Подражание:

- активно подражает сверстникам и взрослым;
- показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.

Речь

Пассивная (импрессивная) речь:

- по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
- выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);
- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);

- эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

Активная (экспрессивная) речь:

- ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);
- владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).

Действия с предметами как основа познавательного развития

- действия руки контролирует зрением;
- овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);
- группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);
- выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.

Эмоциональные проявления

- эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);
- проявляет любовь и нежность к близким людям;
- реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;
- умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

Проявления в физическом развитии:

- владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

Компетентность. К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самодеятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.)

2.2. ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Характеристика возраста

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются:

- > сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- > создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- > доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи,

любопытности и инициативности;

> формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

> охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому

развитию, избегая нервных и физических перегрузок;

- > создавать условия для реализации всех видов игры;
- > внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- > формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- > во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- > развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- > поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- > продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Ведущая деятельность — игра. Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — *самодетельная* — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятным, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные *новообразования возраста*, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование *познавательной мотивации*, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал

интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика **сюжетной** игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

Для развития игровой деятельности ребенка педагог:

на четвертом году жизни ребенка

- ◆ переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;
- ◆ инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
- ◆ формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;
- ◆ поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми.

На пятом году жизни ребенка педагог:

- ◆ создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»;
- ◆ поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;
- ◆ обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя

от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стихов, сказок);

- ◆ поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

На шестом году жизни ребенка педагог:

- ◆ создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;

- ◆ в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр;

- ◆ поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; поддерживает образование культурного игрового сообщества: учит детей договариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;

- ◆ поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивает и поддерживает гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.);

- ◆ поддерживает наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов.

На седьмом году жизни ребенка педагог:

- ◆ поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; при необходимости помогает в планировании игровых событий и действий, согласовании их с партнерами по игре, создает условия для развития играющего детского сообщества;

- ◆ поощряет словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности; поддерживает появление игр, протекающих без внешнего действия, в т.ч. в словесном плане (игры-фантазирования);

- ◆ уделяет внимание соблюдению правил игры, связанных с ролью и с особенностями ролевого взаимодействия; помогает организовать и поощряет появление в

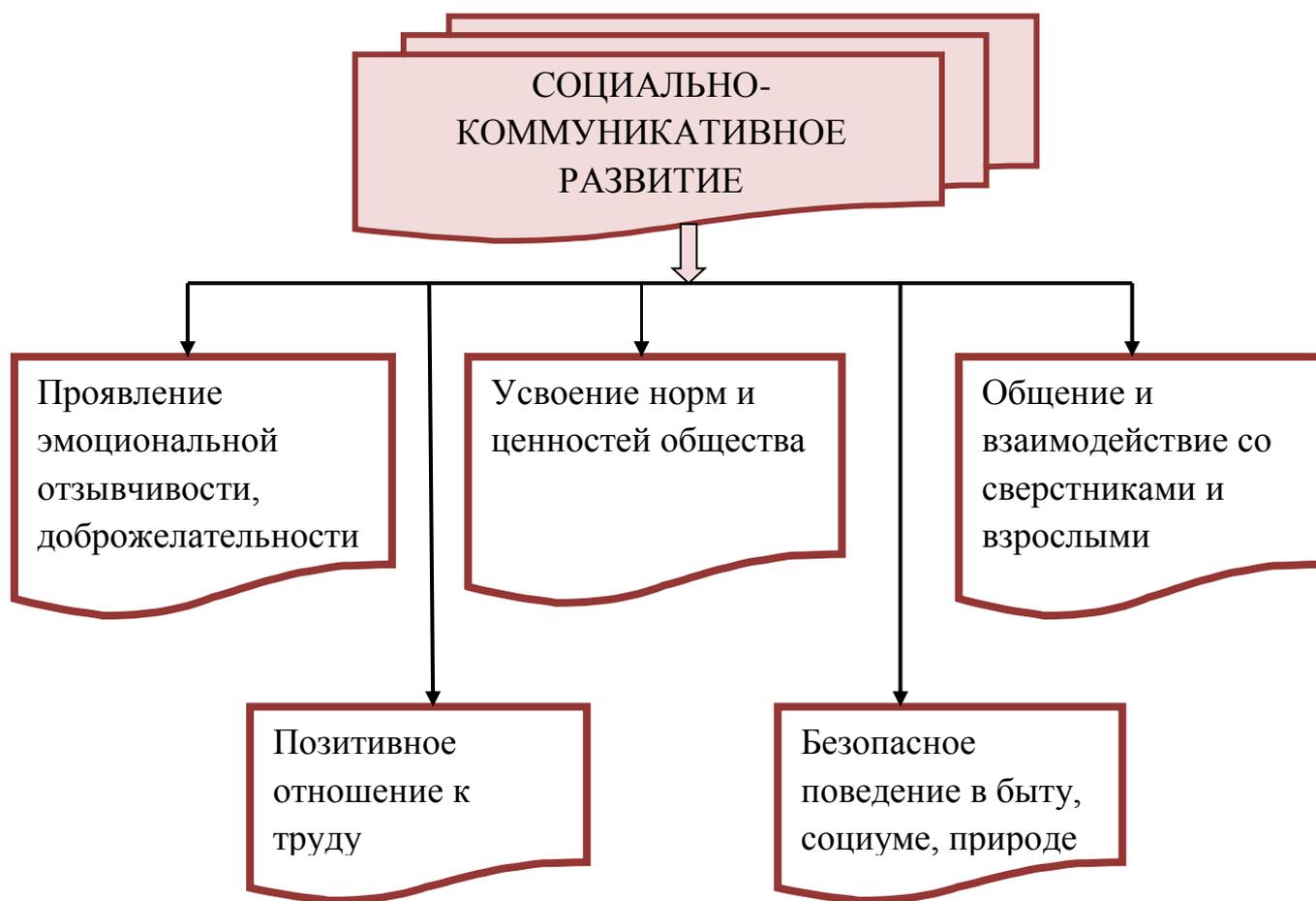
играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени;

◆ уделяет особое внимание содержательным источникам детской игры, рассказывая или читая детям соответствующие возрасту художественные произведения остросюжетного, приключенческого характера, насыщенные интересными и увлекательными событиями.

2.2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».



Четвертый год жизни (3-4 года)

Образовательные задачи:

- ✓ Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- ✓ Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- ✓ Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- ✓ Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Пятый год жизни (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- ✓ Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- ✓ Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- ✓ Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- ✓ Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Шестой год жизни (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- ✓ Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- ✓ Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- ✓ Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- ✓ Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Седьмой год жизни (6-7 лет)

Образовательные задачи:

✓ Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.

✓ Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.

✓ Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.

✓ Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.

✓ Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

*СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ
МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ*

Направления	Содержание	
	Четвертый год жизни (3-4 года)	Пятый год жизни (4-5 лет)
Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения	<ul style="list-style-type: none"> ◆ формировать начала культурного общения: приучать приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого; ◆ приобщать детей к культуре поведения в быту: давать представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учить замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»); ◆ формировать у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета; ◆ при приеме пищи приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; ◆ побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь); ◆ приобщать детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице); ◆ учить детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида; ◆ давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»); ◆ способствовать совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой.
Формирование эмоциональной отзывчивости,	<ul style="list-style-type: none"> ◆ раскрывать ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивать стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также

<p>проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу</p>	<p>радуется, грустит; обсуждать, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждать проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогать ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время побуждать детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивать их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»), оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечать удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивать с достижениями других детей; поддерживать высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»); ◆ поддерживать постоянную связь с ребенком (кивать головой, улыбаться, проявлять другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»; ◆ вовлекать детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организовывать несложные празднично-карнавальные игры (шествие 	<p>опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ обогащать представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствовать осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создавать условия для возникновения детского сообщества; ◆ предлагать ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»); ◆ помогать детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дать ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках); ◆ поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалить ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободрять словом, улыбкой, прикосновением и т.п.); ◆ организовывать досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практиковать игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекать детей к организации
---	---	---

	<p>ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышать положительный эмоциональный тонус детей, начинать развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).</p>	<p>традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ начинать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.
<p>Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем; ◆ налаживать общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.); ◆ стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.); ◆ формировать умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создать условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей; ◆ при конфликте ребенка со сверстниками побуждать детей «договариваться», помогать выслушивать других детей, их желания, давать возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учить детей «мириться»; ◆ способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.); ◆ активно поддерживать самостоятельную игру детей,

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ осуществлять педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.); ◆ помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия; ◆ поощрять волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.). 	<p>помогать организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживать образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании; ◆ приближать детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»); ◆ поощрять начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.); ◆ формировать у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре; ◆ учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учить инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.
Формирование	◆ побуждать ребенка выполнять просьбы, поручения	◆ помогать детям следить за порядком в местах для занятий,

<p>позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях</p>	<p>взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывать интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их; ◆ приобщать детей к различным видам творческой деятельности, поддерживать положительный эмоциональный настрой, формировать позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр. 	<p>игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поощрять детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.; ◆ развивать стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других; ◆ воспитывать уважительное отношение к труду других людей; ◆ формировать у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживать проявления индивидуальности (в выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).
<p>Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.; ◆ формировать у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.); ◆ в конкретных случаях обращать внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице); ◆ формировать у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дать первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ прививать осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя; ◆ учить детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства); ◆ приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее; ◆ рассказывать детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.
--	--	---

*СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ
СТАРШЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ВОЗРАСТ*

Направления	Содержание	
	Шестой год жизни (5-6 лет)	Седьмой год жизни (6-7 лет)
Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения	<ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать освоению элементарных правил этикета, задавать этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.; ◆ способствовать развитию принятых норм 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения; ◆ обучать детей налаживанию отношений со сверстниками в

	<p>взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность; ◆ контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание и др.; ◆ поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; ◆ формировать и закреплять у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.). 	<p>соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, учить искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.; ◆ создавать условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).
<p>Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.; ◆ обогащать представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использовать для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания; ◆◆◆ поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим; ◆ воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывать уважение к себе, чувство

	<p>доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее. 	<p>собственного достоинства; поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать понимать необходимость людей друг в друге, подводить к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны; ◆ поддерживать становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр. ◆ воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.; ◆ обсуждать с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дать представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивать инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.
<p>Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивать в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывать у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделять особенности другого человека и самого себя; подводить детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствовать освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»; ◆ помогать ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), ◆ способствовать усвоению необратимости закона дарения; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать осознавать необходимость людей друг в друге; учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создавать условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.; ◆ развивать общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; ◆ способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); ◆ поддерживать выраженный самостоятельный характер

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать; ◆ воспитывать трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы; ◆ содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации; ◆ поощрять инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре. 	<p>сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощрять совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности; ◆ уделять внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы; ◆ поддерживать организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширять круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.; ◆ поддерживать формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки; ◆ поощрять проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.
--	---	---

<p>Формирование позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ воспитывать интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей; ◆ поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения), ◆ воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца; ◆ продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщать к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.); ◆ поощрять желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело; ◆ формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщать к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.); ◆ воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада; ◆ помогать детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждать детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами; ◆ поддерживать инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.
<p>Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления; ◆ формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнении правил поведения на улице и в 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; ◆ содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями; ◆ формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе

	<p>транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми; ◆ обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными; ◆ обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого; ◆ формировать у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; ◆ формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов); ◆ способствовать запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции. 	<p>витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться; ◆ поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; ◆ способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.
--	---	--

2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».



Четвертый год жизни (3-4 года)

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- ✓ Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- ✓ Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- ✓ Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- ✓ Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- ✓ Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Пятый год жизни (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- ✓ Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- ✓ Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- ✓ Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- ✓ Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- ✓ Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об

отечественных традициях и праздниках.

Шестой год жизни (5-6 лет)

Образовательные задачи:

✓ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

✓ Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

✓ Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

✓ Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

✓ Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

✓ Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

✓ Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

✓ Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Седьмой год жизни (6-7 лет)

Образовательные задачи:

✓ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

✓ Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.

✓ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли, о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами

в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

✓ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

✓ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

✓ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

✓ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

✓ Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

*СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ*

Направления	Содержание	
	Четвертый год жизни (3-4 года)	Пятый год жизни (4-5 лет)
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (предметный и социальный мир)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомить детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся); ◆ рассказывать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомить с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомить с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.); ◆ формировать элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обсуждать с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закреплять названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра). ◆ рассказывать и показывать, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объяснять, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека; ◆ знакомить детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомить со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.); ◆ расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ расширять представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.); ◆ организывает представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощрять развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.); ◆ дать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомить в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.); ◆ воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учить не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д. 	<p>разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учить замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить; ◆ развивать умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному); ◆ учить обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.
Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего	<ul style="list-style-type: none"> ◆ приобщать детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ начинать знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната:

<p>народа, об отечественных традициях и праздниках (о человеке в истории и культуре)</p>	<p>мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.). 	<p>валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ обсуждать с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объяснять, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют; ◆ знакомить детей с флагом России, учить узнавать его.
<p>Формирование представлений о природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создавать условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); ◆ знакомить детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу и т.п.); ◆ формировать у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым и т.д.); ◆ организовывать наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), рассказывать о них, предлагать понаблюдать за их поведением, подчеркивать, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума); ◆ знакомить детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм; ◆ формировать представления о самых простых природных

листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

◆ знакомить с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объяснять, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам).

◆ формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

◆ формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

◆ объяснять на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

◆ поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

◆ формировать представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы;

◆ предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объяснять, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться; любоваться красотой и

<p>Сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов; ◆ учить группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см; ◆ уделять внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов; ◆ широко использовать дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях; ◆ использовать конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразовывать их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлинять 	<p>чистотой участка).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр; ◆ учить детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого маленького до самого большого) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см); ◆ использовать конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.); ◆ учить считать до 5-10; показывать, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учить отсчитывать предметы из большого количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух; ◆ упражнять в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и
--	--	---

	<p>состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ стимулировать применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм; ◆ помогать детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому; ◆ учить различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе. 	<p>пр., учить считать и отсчитывать предметы из большого количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш); ◆ способствовать обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивать пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.
<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины); ◆ приобщать детей к самостоятельному созданию простейших конструкций, требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу; ◆ создавать развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой; ◆ вначале вместе с детьми строить простые 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструкторами): выявление их свойств и возможностей, в том числе и способов крепления; ◆ организовывать конструирование как по образцам, так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.);

	<p>конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединять их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;</p> <p>♦ организовывать конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.), обеспечивать (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью; способствовать развитию математических представлений о форме фигур, их расположении (над, под), размере; формировать умение называть детали, их форму и место расположения, поощрять коллективные формы деятельности; предлагать достраивать конструкцию, начатую взрослым.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ организовывать простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»; ♦ проводить вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах; ♦ поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу; ♦ приобщать детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их; ♦ предлагать достраивать конструкции, начатые взрослым; ♦ инициировать создание простейших построек для игры.
--	--	--

*СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ*

Направления	Содержание	
	Шестой год жизни (5-6 лет)	Седьмой год жизни (6-7 лет)
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (предметный и социальный мир)	<p>♦ побуждать детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомить детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий);</p>	<p>♦ предлагать описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогать ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;</p> <p>♦ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.)</p>

◆ способствовать осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

◆ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеofilьмов обсуждать с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формировать представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

◆ выяснять вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

◆ помогать соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

◆ предоставлять детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности,

или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организовывать сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;

◆ знакомить детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формировать представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомить с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;

◆ обогащать представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

◆ организовывать самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждать с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находить интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

◆ способствовать формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам;

	<p>самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогать сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.); ◆ формировать элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учить составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогать понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы); ◆ знакомить непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации. 	<p>знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.</p>
--	--	--

<p>Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках (о человеке в истории и культуре)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ начинать знакомить детей с историческим прошлым Родины: представлять в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.); ◆ обсуждать с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события); ◆ продолжать знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями; ◆ помогать находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить с глобусом, показывать, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и малая родина их родителей, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны; ◆ знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дать сведения о нескольких событиях из истории России, продолжать знакомить с основной символической города и государства (флаг, герб, гимн), формировать уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские мероприятия; ◆ знакомить в самых общих чертах в интересной и доступной для детей форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России; формировать представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.); ◆ воспитывать у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учить осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других; ◆ помогать находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.; ◆ дать детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.
<p>Формирование представлений о природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомить с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божья коровка, жуки-листоеды, щелкуны и др.); ◆ знакомить с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей); ◆ формировать представления о Солнце как источнике 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ более углубленно знакомить с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека; ◆ организовывать наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их

	<p>тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.; ◆ формировать навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учить экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.). 	<p>внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организовывать наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывать об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создавать условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей; ◆ знакомить детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках; ◆ формировать природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п..
<p>Сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ делать цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учить преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ использовать разные по форме, цвету и величине сомаштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций; ◆ учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности,

части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

♦ создавать условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

♦ учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

♦ помогать определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточнять независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

♦ знакомить с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ часть и целого по его части);

♦ предлагать систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и

привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

♦ подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка (зависимости от успешности группы); учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;

♦ знакомить с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «^» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);

♦ предлагать составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;

♦ учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;

♦ помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

♦ развивать единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

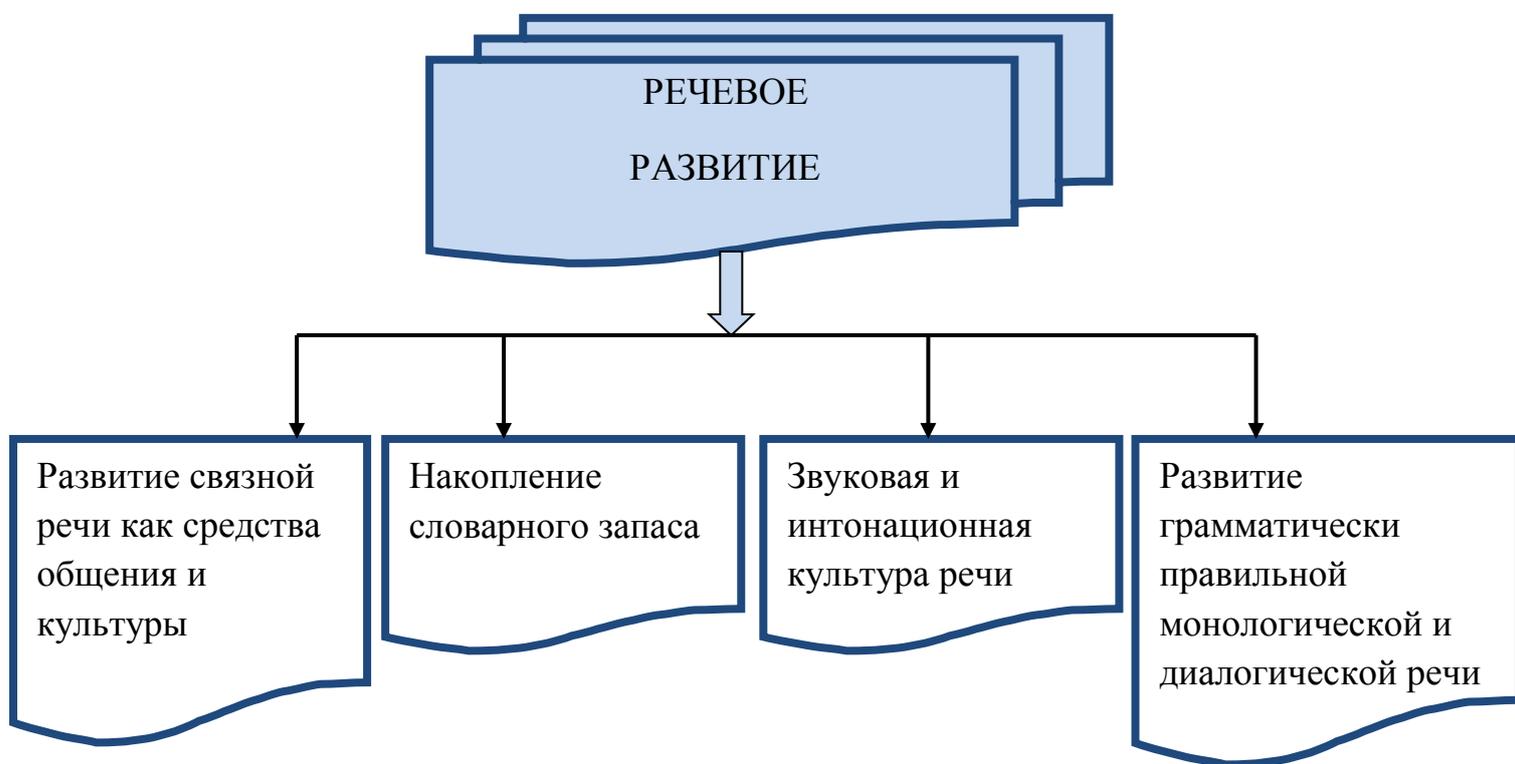
	<p>т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.; ◆ помогать определять положение того или иного предмета по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»). 	
<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.); ◆ поощрять конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования; ◆ инициировать включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами; ◆ создавать условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств; ◆ содействовать созданию детьми на одной основе разных поделок; ◆ предлагать задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить преобразованию образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу; ◆ учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу детей; ◆ содействовать в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения; ◆ организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность;

	конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).	<ul style="list-style-type: none">◆ учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;◆ способствовать разворачиванию детских игр с использованием полученных конструкций.
--	---	--

2.2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».



Четвертый год жизни (3-4 года)

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- ✓ Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- ✓ Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Пятый год жизни (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- ✓ Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- ✓ Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- ✓ Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Шестой год жизни (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- ✓ Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- ✓ Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Седьмой год жизни (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- ✓ Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- ✓ Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ✓ Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ
МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ*

Направления	Содержание	
	Четвертый год жизни (3-4 года)	Пятый год жизни (4-5 лет)
Развитие связной речи как средства общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> ◆ налаживать общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.); ◆ стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть); ◆ побуждать отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? и т.п.); привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; помогать строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений; ◆ помогать налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ формировать умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками; ◆ учить детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; ◆ при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, активизировать высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания или повествования; вовлекать детей в инсценирование коротких знакомых сказок; ◆ вовлекать детей в речевой диалог; организовывать игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений; ◆ поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов
Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками); ◆ пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих); ◆ пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу,

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ активизировать использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности; ◆ активизировать в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.). 	<p>обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; ◆ поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находить на них ответы, рассуждать вместе с детьми; ◆ поддерживать пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.
<p>Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); ◆ развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); ◆ побуждать образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть); ◆ учить соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята); ◆ содействовать построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кровати. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации; ◆ подводить детей к составлению небольших текстов 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ совершенствовать грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.); ◆ побуждать на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать); ◆ упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между); ◆ активизировать словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница,

	<p>описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело (лает)».</p>	<p>молочник, масленка);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова; ◆ формировать первое умение вслушиваться в звучание слов; ◆ учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные, совершенствовать артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих и свистящих звуков; ◆ побуждать правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ особое внимание уделять восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях; ◆ способствовать совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, сслон, лисса, ссобака); ◆ уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]); ◆ способствовать совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний); ◆ развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждать произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов; ◆ подводить к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

*СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ*

Направления	Содержание	
	Шестой год жизни (5-6 лет)	Седьмой год жизни (6-7 лет)
Развитие связной речи как средства общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками; ◆ поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу); ◆ развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; ◆ поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обсуждать с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствовать способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения; ◆ способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; ◆ побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа; ◆ приобщать к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.
Накопление словарного запаса, обогащение речи	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов (смелый, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; ◆ в повседневном общении и в специальных лексических

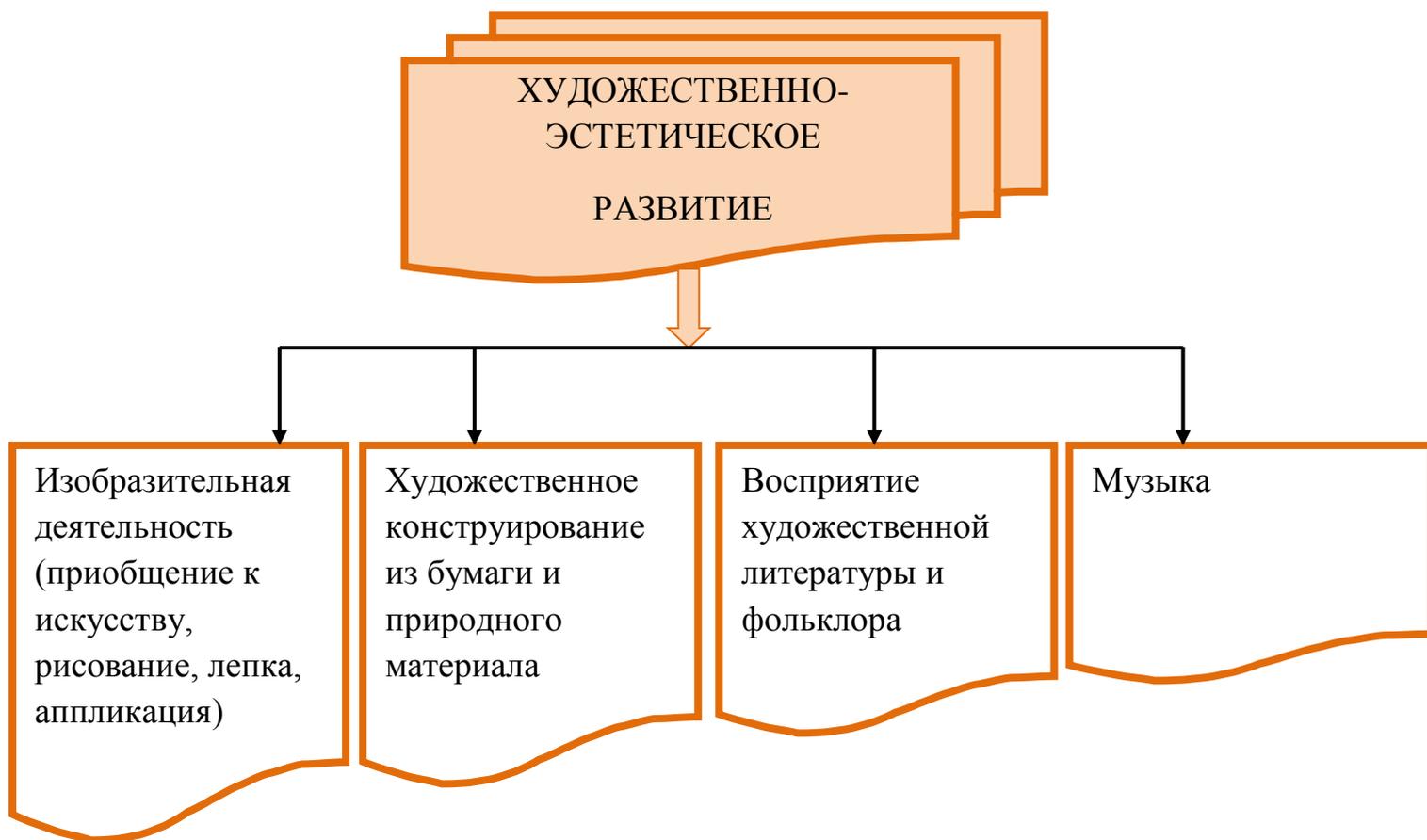
<p>смысловым содержанием</p>	<p>храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводить к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках; ◆ на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами. 	<p>играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень); ◆ способствовать развитию творческих возможностей детей, подводить к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.
<p>Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поощрять стремление к грамматической правильности речи; формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера; ◆ содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов); ◆ формировать способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной); ◆ содействовать активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?») и др.); закреплять умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.); ◆ учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок); ◆ активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях

	<p>сложноподчиненных, с прямой речью);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»). 	<p>побуждать строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).</p>
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; ◆ подводить к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р); ◆ побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждать четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); ◆ побуждать произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; ◆ формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: давать представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог». 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. ◆ побуждать детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); ◆ развивать речевое дыхание; формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»



Четвертый год жизни (3-4 года)

Образовательные задачи:

- ✓ Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.
- ✓ Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- ✓ Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- ✓ Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- ✓ Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».
- ✓ Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- ✓ Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.
- ✓ Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.
- ✓ Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- ✓ Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.
- ✓ Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
- ✓ Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.
- ✓ Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- ✓ Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- ✓ Накопление музыкально-двигательного опыта.
- ✓ Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- ✓ Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.
- ✓ Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- ✓ Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию

Пятый год жизни (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
- ✓ Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- ✓ Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- ✓ Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и клеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- ✓ Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- ✓ Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.
- ✓ Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.
- ✓ Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.
- ✓ Формирование начал ценностного отношения к книге.
- ✓ Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.
- ✓ Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- ✓ Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- ✓ Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.
- ✓ Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- ✓ Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- ✓ Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.
- ✓ Охрана и защита голоса ребенка.

- ✓ Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- ✓ Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.
- ✓ Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- ✓ Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.
- ✓ Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- ✓ Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Шестой год жизни (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- ✓ Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- ✓ Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- ✓ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- ✓ Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- ✓ Развитие и свободное проявление художественного творчества.
- ✓ Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- ✓ Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.
- ✓ Развитие воображения и творчества детей.
- ✓ Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- ✓ Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего для получения нового образа.
- ✓ Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их

обсуждении с взрослыми и сверстниками.

- ✓ Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- ✓ Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- ✓ Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.
- ✓ Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- ✓ Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- ✓ Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.
- ✓ Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- ✓ Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- ✓ Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.
- ✓ Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- ✓ Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.
- ✓ Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- ✓ Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- ✓ Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Седьмой год жизни (6 -7 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- ✓ Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- ✓ Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- ✓ Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей

формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

✓ Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

✓ Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

✓ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.

✓ Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

✓ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

✓ Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

✓ Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

✓ Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

✓ Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения, развитие предпосылок смыслового чтения.

✓ Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.

✓ Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).

✓ Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.

✓ Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

✓ Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.

✓ Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

✓ Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

✓ Развитие у детей потребности в пении.

✓ Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.

- ✓ Развитие звуковысотного слуха.
- ✓ Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.
- ✓ Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- ✓ Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- ✓ Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.
- ✓ Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- ✓ Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- ✓ Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

*СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ*

Направления	Содержание	
	Четвертый год жизни (3-4 года)	Пятый год жизни (4-5 лет)
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки); ◆ учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога; ◆ поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды); ◆ помогать располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учить соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка; ◆ показывать детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поощрять интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества; ◆ учить приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; ◆ расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогать выбирать сюжет коллективной работы; ◆ учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный); ◆ знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; ◆ помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.; ◆ подводить детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж); ◆ способствовать переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединять рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ показывать способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки; ◆ сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; ◆ учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; ◆ проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех; ◆ создавать условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.
Художественное конструирование из бумаги и природного материала	<p style="text-align: center;"><i>Из бумаги</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.; ◆ организовывать достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции 	<p style="text-align: center;"><i>Из бумаги</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки); ◆ способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)

	<p>самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!); ◆ использовать простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствовать выделению способов из общего контекста и их обобщению; ◆ включать в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под; ◆ обращать внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.). <p style="text-align: center;"><i>Из природного материала</i></p> <p>С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.). <p style="text-align: center;"><i>Из природного материала</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала; ◆ организовывать прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.; ◆ поощрять инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывать интересные детские рассказы; ◆ организовывать выставки детских поделок, вместе с детьми украшать фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним; ◆ учить слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого; ◆ учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание; ◆ использовать чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; ◆ учить детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках; ◆ создавать игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; ◆ поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения; ◆ создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев; ◆ соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания детей по этому поводу; ◆ помогать родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром. 	<p>и обсуждать его;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; ◆ использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык; ◆ создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; ◆ обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; ◆ знакомить, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день; ◆ читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); ◆ вырабатывать ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы; ◆ способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендовать посещение детских театров.
--	--	---

Музыка	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г.Свиридов, «Попрыгунья» и др.); ◆ знакомить детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.); ◆ приучать слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику); ◆ предлагать детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»). <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ разучивать песни разного характера и настроения; учить слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения; ◆ начинать формировать певческие навыки: следить за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учить петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации; 	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать желание и развивает умение слушать музыку; ◆ побуждать говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений ◆ проявлять деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему; ◆ начинать знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик; ◆ знакомить с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учить узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.; ◆ обеспечивать возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.; ◆ проводить интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию. <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ выявлять индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определять тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий; ◆ работать над каждым типом голоса, прежде всего, в
--------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учитывать возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевать малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонировать песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивать свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность. <p style="text-align: center;"><i>Музыкальное движение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной; ◆ учить воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра; ◆ проводить специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогать ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогать уйти от «стайки», учить двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность; ◆ обучать основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах; ◆ обучать детей элементарным танцам, начинать с 	<p>примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывать, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать формировать певческие навыки: следить за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учить петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учить петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок; ◆ способствовать становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении; ◆ занятия с хором сочетать с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка; ◆ использовать вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием; ◆ распевать детей в разных тональностях, по голосам; транспонировать имеющиеся песни в нужные тональности; использовать песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами. <p style="text-align: center;"><i>Музыкальное движение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать развивать ориентировку в пространстве: учить овладевать общим пространством зала и его частями
--	--	--

<p>танца «стайкой», затем переходить к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ использовать в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей); ◆ поощрять индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом. <p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах; ◆ создавать условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.); ◆ учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы; ◆ формировать навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания; ◆ поощрять первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: 	<p>(центром, углами) при движении всей группой и подгруппами, используя игровые приемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогать определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления; ◆ рассматривать развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни; ◆ продолжать работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомить детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность; ◆ начинать знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.); ◆ учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.). <p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля; ◆ учить воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогать овладеть равномерной метрической пульсацией (использовать в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на
--	---

предоставлять ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагать самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

Музыкальная игра-драматизация

◆ обеспечивать активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;

◆ предлагать игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз. В Герчик);

◆ учить передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;

◆ помогать принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;

◆ начинать работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;

◆ поручать воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз. В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

одной клавише в высоком или низком регистре);

◆ способствовать становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);

◆ знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

◆ в подготовке детей к игре-драматизации использовать всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

◆ знакомить детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагать прослушать музыку от начала и до конца, проигрывать ее на фортепиано, пропевать вокальные партии (если они есть), сопровождать показ небольшими эмоциональными комментариями;

◆ предлагать сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживать каждую творческую находку ребенка;

◆ поощрять желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе;

◆ поддерживать проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

◆ разучивать с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

*СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ*

Направления	Содержание	
	Шестой год жизни (5-6 лет)	Седьмой год жизни (6-7 лет)
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращать внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.; ◆ поддерживать желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; ◆ поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью); ◆ способствовать развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому. <p style="text-align: center;"><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; пояснять, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогать определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждать их содержание; поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ◆ расширять, систематизировать и детализировать содержание художественной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); ◆ при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывать возможность создания сказочных и фантазийных образов.

рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

♦ создавать условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании

♦ углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживать уверенность, инициативность, творческие замыслы;

♦ совершенствовать у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

♦ способствовать освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима

♦ помогать детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

♦ поддерживать самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

В лепке

♦ продолжать обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного

путем практического опробывания;

- ♦ обращать внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- ♦ демонстрировать возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентировать внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации

- ♦ продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- ♦ создавать условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

- ♦ помогать освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

искусства).

В рисовании

- ♦ углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации

- ♦ продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного

		<p>вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.
<p>Художественное конструирование из бумаги и природного материала</p>	<p style="text-align: center;"><i>Из бумаги</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ обрабатывать с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр ♦ украшать с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами; ♦ обеспечивать связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой. <p style="text-align: center;"><i>Из природного материала</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ направлять детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа; ♦ учить использовать пластилин как скрепляющий материал; ♦ поддерживать желания рассказать о своей поделке; ♦ формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.). 	<p style="text-align: center;"><i>Из бумаги</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ способствовать овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение; ♦ создавать условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.); ♦ организовывать коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов; ♦ способствовать включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций; ♦ приобщать детей к культурной утилизации ненужного материала.

		<p style="text-align: center;"><i>Из природного материала</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поощрять сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.; ◆ развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки); ◆ привлекать детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада; ◆ обеспечивать взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ приобщать детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширять пространство звучания и употребления литературного языка; формировать у детей запас литературных впечатлений; ◆ развивать индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; ◆ в процессе чтения расширять представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирать 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания; ◆ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов; ◆ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности; ◆ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев; ◆ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно

	<p>произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения; ◆ формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогать осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания; ◆ развивать чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам); ◆ учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений; ◆ создавать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства; ◆ развивать чувство юмора; ◆ организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов; ◆ способствовать развитию традиции семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье; знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах). 	<p>познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги; ◆ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй; ◆ развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста; ◆ развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; ◆ разучивая с детьми стихотворения, учитывать возможности и интересы каждого ребенка; ◆ развивать чувство юмора; ◆ пересказывать доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомить с периодической печатью (журналы для детей); ◆ включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»; ◆ поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры; ◆ способствовать обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).
Музыка	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать интерес ребенка к слушанию музыки, вызывать эмоциональный отклик на нее; ◆ предлагать для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходить от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений; ◆ продолжать знакомить детей с мелодией, учить ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения; ◆ побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море); ◆ знакомить с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами; 	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности; ◆ дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо); ◆ учить слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа; ◆ продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.) ◆ учить определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину. <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ работать с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него; ◆ продолжать формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следить за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращать особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работать над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются. <p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него; ◆ строить вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру; ◆ продолжать формировать певческие навыки, учить: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильного интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения; ◆ использовать репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонировать песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия. <p style="text-align: center;"><i>Музыкальное движение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отработывая их сложные варианты; ◆ проводить разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с 	<p>певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения); ◆ создавать условия для творческого самовыражения детей; ◆ предлагать песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме. <p style="text-align: center;"><i>Музыкальное движение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией); ◆ учить детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа; ◆ продолжать учить народным и балльным танцам (вальс); ◆ развивать эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах; ◆ работать над развитием ориентировки в пространстве: учить свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение; ◆ способствовать развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций. <p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ использовать в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирать музыкальный
--	--	--

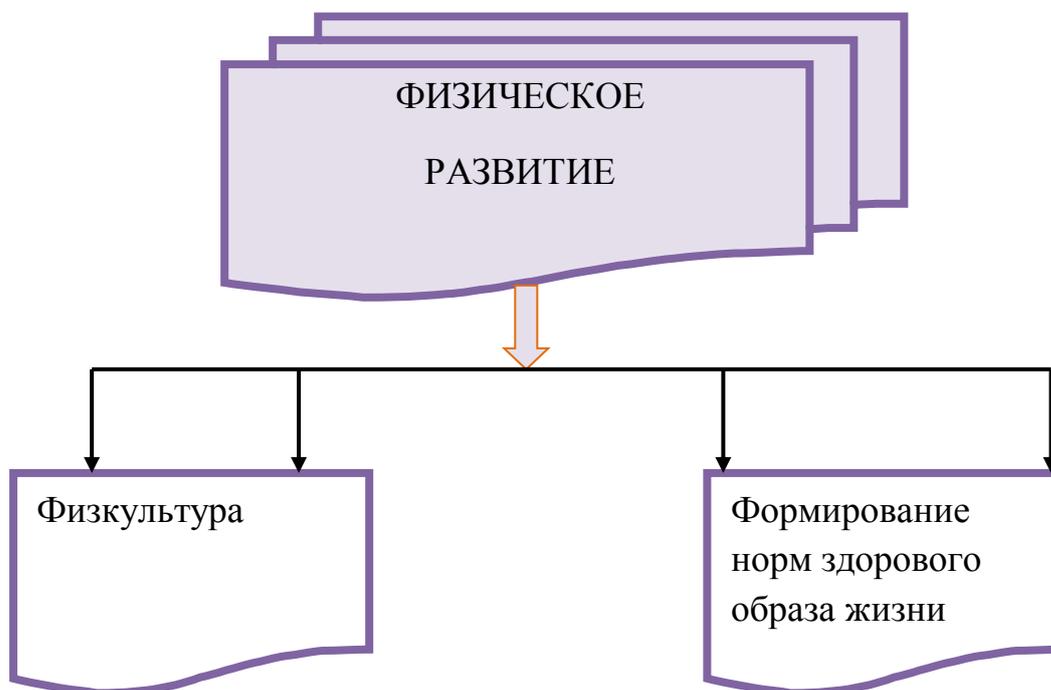
<p>использованием воображаемых предметов и ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.; ◆ учить народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них; ◆ обсуждать с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагать задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживать создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. <p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учить подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии; ◆ предлагать детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использовать разнообразие тембров и динамических оттенков; ◆ работать с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля; ◆ поощрять инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в 	<p>материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры; ◆ продолжать учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии; ◆ побуждать детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми; ◆ продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учить чувствовать форму. <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ обеспечивать участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах; ◆ включать в музыкальные игры хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использовать транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменять речитативами); ◆ формировать сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные кон-
---	---

	<p>озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.</p> <p><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах; ◆ подготавливать игру системой музыкально-двигательных этюдов; ◆ развивать творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания; ◆ учить понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики; ◆ осваивать каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми; ◆ развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры; ◆ способствовать позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку. 	<p>трастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля; ◆ поддерживать интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагать детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию; ◆ создавать условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.
--	---	---

2.2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».



Четвертый год жизни (3-4 года)

Образовательные задачи:

- ✓ Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики.
- ✓ Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- ✓ Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); содействие развитию произвольности выполнения двигательных действий.
- ✓ Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- ✓ Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- ✓ Формирование начал полезных привычек.

Пятый год жизни (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- ✓ Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- ✓ Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- ✓ Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- ✓ Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- ✓ Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- ✓ Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- ✓ Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Шестой год жизни (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- ✓ Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- ✓ Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- ✓ Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков.
- ✓ Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Седьмой год жизни (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- ✓ Совершенствование техники выполнения движений.
- ✓ Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- ✓ Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- ✓ Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- ✓ Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- ✓ Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

*СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ*

Направления	Содержание	
	Четвертый год жизни (3-4 года)	Пятый год жизни (4-5 лет)
Физкультура	<p style="text-align: center;"><i>Основные виды движений.</i></p> <p><i>Ходьба:</i> в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).</p> <p><i>Бег:</i> в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.</p> <p><i>Ползание, лазание:</i> ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.</p> <p><i>Прыжки:</i> на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.</p> <p><i>Катание, бросание и ловля, метание:</i> катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).</p> <p style="text-align: center;"><i>Общеразвивающие упражнения</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Основные движения.</i></p> <p><i>Ходьба:</i> в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.</p> <p><i>Бег:</i> в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2— 3x5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.</p> <p><i>Ползание, лазание:</i> проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.</p> <p><i>Прыжки:</i> с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не</p>

	<p>— для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;</p> <p>— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;</p> <p>— для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.</p> <p><i>Упражнения в построении и перестроении:</i></p> <p>в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.</p> <p><i>Катание на санках.</i> Катание друг друга по ровной поверхности.</p> <p><i>Скольжение по ледяной дорожке.</i> Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.</p>	<p>менее 70 см.</p> <p><i>Катание, бросание и ловля, метание:</i> ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>— для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.</p> <p>— для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.</p> <p>— для ног: поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.</p> <p><i>Упражнения в построении и перестроении:</i></p> <p>самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.</p> <p><i>Катание на санках:</i> поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.</p> <p><i>Скольжение по ледяным дорожкам:</i> скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.</p> <p><i>Подвижные игры</i></p>
--	--	---

		<p>Направлены на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» <i>(на развитие гибкости)</i>; «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» <i>(на развитие силы мышц)</i> «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» <i>(на развитие выносливости)</i>; «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» <i>(на развитие ловкости)</i>; «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай» <i>(на развитие быстроты)</i>.</p>
<p>Формирование норм здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ формировать у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива; ◆ приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; ◆ побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком. ◆ организовывать закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ совершенствовать ранее приобретенные детьми навыки; расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим; ◆ содействовать выработке полезных привычек: учить детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, причёски; ◆ поручать следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки; ◆ приучать детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом; ◆ организовывать закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления	Содержание	
	Шестой год жизни (5-6 лет)	Седьмой год жизни (6-7 лет)
Физкультура	<p style="text-align: center;"><i>Основные виды движений.</i></p> <p><i>Ходьба:</i> в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.</p> <p><i>Бег:</i> в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.</p> <p><i>Ползание, лазание:</i> ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.</p> <p><i>Прыжки:</i> подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по</p>	<p style="text-align: center;"><i>Основные движения.</i></p> <p><i>Ходьба:</i> в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.</p> <p><i>Бег:</i> выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5x10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.</p> <p><i>Ползание, лазание:</i> ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.</p> <p><i>Прыжки:</i> подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через</p>

<p>20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).</p> <p><i>Катание, бросание и ловля, метание:</i> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <p>— для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;</p> <p>— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;</p> <p>— для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп;</p>	<p>короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.</p> <p><i>Катание, бросание и ловля, метание:</i> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>— для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.</p> <p>— для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.</p> <p>— для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.</p> <p><i>Упражнения в построении и перестроении:</i></p> <p>Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.</p> <p><i>Катание на санках:</i> катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.</p>
---	---

сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении:

Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Катание на санках. Катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Скольжение по ледяной дорожке. После разбега

Освоение элементов спортивных игр.

◆ городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

◆ бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

◆ футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

◆ хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Приобщение к некоторым видам спорта

Катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу

Освоение элементов спортивных игр.

◆ городки — игра по упрощенным правилам;

◆ бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);

◆ футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

◆ хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам;

◆ баскетбол — игра по упрощенным правилам.

◆ настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.

◆ теннис — игра по упрощенным правилам.

Подвижные игры

Как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал-садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы»,

	<p>♦ баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;</p> <p style="text-align: center;"><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).</p> <p>Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.</p>	<p>«Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).</p>
<p>Формирование норм здорового образа жизни</p>	<p>♦ контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;</p> <p>♦ поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; формировать и закреплять у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в</p>	<p>♦ создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);</p>

	<p>подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ проводить специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий; ◆ проводить занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей); ◆ создавать условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохранять все виды и формы воднозакаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами. ◆ обращать внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учить прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.
--	--	---

БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Направления	К 5-ти годам	К 7-ми годам
Компетентность	<p style="text-align: center;"><i>Социальная компетентность ребенка</i></p> <p>К концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.</p> <p style="text-align: center;"><i>Интеллектуальная компетентность</i></p> <p>Характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><i>Речевая компетентность</i></p> <p>В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.</p> <p style="text-align: center;"><i>Физическая компетентность</i></p> <p>Связана с возникновением интереса к выполнению</p>	<p style="text-align: center;"><i>Социальная компетентность ребенка</i></p> <p>К концу дошкольного возраста позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.</p> <p style="text-align: center;"><i>Коммуникативная компетентность</i></p> <p>Проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.</p> <p>У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.</p> <p style="text-align: center;"><i>Интеллектуальная компетентность</i></p> <p>Характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.</p>

	<p>необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Речевая компетентность</i></p> <p>Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слове, предложении и др.).</p> <p style="text-align: center;"><i>Физическая компетентность</i></p> <p>Выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.</p>
<p>Эмоциональность</p>	<p>Отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.</p>	<p>Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).</p> <p>Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.</p>
<p>Креативность</p>	<p>Наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.</p>	<p>Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.</p>

<i>Произвольность</i>	Проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).	Проявляется в способности к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.
<i>Инициативность</i>	Проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.	Проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.
<i>Самостоятельность и ответственность</i>	Проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.	Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя

		<p>ответственность, может исправить допущенную ошибку.</p> <p>Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.</p>
Самооценка	-	<p>Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.</p> <p>В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).</p>
Свобода поведения	<p>Выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.</p>	<p>Основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.</p> <p>Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).</p> <p>Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию <i>безопасности</i>. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях</p>

2.3. ЧАСТЬ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Выбор парциальных образовательных программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Образовательная область	Программы, технологии
Социально-коммуникативное развитие	«Работа с этнокалендарем Санкт-Петербурга», проект реализуется в рамках Программы Правительства СПб «Толерантность», автор Е.С.Протанская
Познавательное развитие	*Г.Т. Алифанова «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)», Санкт-Петербург: «Петербургская Новая школа»; 2000г *Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Раздел «Формирование элементарных математических представлений» стр. 68-74). Пилотный вариант. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014.

Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя 3 части:

1 часть: «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника) - составлена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет);

2 часть: «Поликультурное детство» - составлена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет);

3 часть: «Математика в жизни ребенка» - составлена для детей дошкольного возраста (3-7 лет);

2.3.1. Содержание раздела «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника)»

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях – посильная уборка участка детского сада,

поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне).

Город Санкт-Петербург хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города: День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи Санкт-Петербурга.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка Санкт-Петербурга, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или

газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Задачи образовательной деятельности в старшей группе

- Развивать у старших дошкольников интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры Санкт-Петербурга и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к Санкт-Петербургу.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Задачи образовательной деятельности в подготовительной группе

- Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Расширять представления детей о том, что делает Санкт-Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного города.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления и символике Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.
- Развивать чувство гордости за свой город, его достижения и культуру, воспитывать бережное отношение.
- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «Окаменевшие растения в городе» (листья лавра, дуба, аканта – как память о победах), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и др..

Содержание в подготовительной группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и др.

Организация опыта освоения содержания

Учитывая предпочтения детей в познании скульптурного облика Санкт-Петербурга, его функций привлекать дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция

отдых и развлечения).

Поддерживать проявления интереса детей к Санкт-Петербургу в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Вовлекать детей в игры-путешествия по Санкт-Петербургу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включать детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и др.).

Подводить к пониманию значения в городской среде разнообразных элементов: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие детей в жизни Санкт-Петербурга: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и пр.).

2.3.2. Содержание раздела «Поликультурное детство»

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, так как, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируется целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребенка в культуру.

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная

культура и, особенно, искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности. Наиболее доступными из них для дошкольников являются:

- *Народная игровая культура.* Ребенку понятны и интересны такие ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем, введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению дошкольников с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам у детей дошкольного возраста, их поликультурному развитию.

- *Устное народное творчество,* ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

- *Декоративно-прикладное искусство разных народов,* в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами, позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций, делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

- *Поликультурное пространство музея.* Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самом дошкольном образовательном учреждении за счет организации и деятельности детского мини-музея или музейной студии.

Задачи воспитания этнотолерантности у детей 5-6 лет

- Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

- Развивать представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.

- Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.

- Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных

стран и - Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.

Задачи воспитания этнотолерантности у детей 6-7 лет:

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей

- Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку

- Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка

- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.

- Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей

- Обогащать представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, кавказских национальностей и пр.).

- Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве

- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей

- Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства.

Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

Основные методы воспитания этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста:

- Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок обеспечивают накоплению ребенком представлений о расовом и этническом составе планеты, нашей страны, особенностях этнической культуры, возбуждают интерес к данному содержанию.

- Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками способствуют воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей, углубляют опыт познания ребенком причин различия и глубинное сходство этнических культур, обеспечивают возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия в целях воспитания этнотолерантного

отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

- Метод проектов углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Деям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада и пр.

- Праздники (в том числе народные обрядовые праздники), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводят своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствуют накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Содержание образовательной деятельности

Познавательный компонент этнотолерантности

- Ребенок знакомится с тем, что люди, населяющие нашу планету относятся к разным расам (европеоидная «белая» раса, негроидная «черная» раса, монголоидная «желтая» раса), что в каждой стране живут люди разных этносов.

- Ребенок имеет представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.

- Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие и некоторые внешние особенности.

- Ребенок начинает относить себя к определенному этносу.

- Дошкольник понимает, что знакомые им дети и взрослые могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

- Ребенок знает, что каждый народ имеет свою культуру на примере произведений устного народного творчества, музыкального и декоративно-прикладного искусства.

- Ребенок имеет представления о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях.

- Ребенок понимает значение позитивного общения, необходимость сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

Эмоциональный компонент этнотолерантности

- Поддерживать и поощрять интерес к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

- Стимулировать развитие интереса к знакомству с культурой, народным искусством различных этносов, населяющих нашу страну.

- Поддерживать желание организовывать совместную деятельность (игровую, художественную) с детьми других национальностей, посещающих группу детского сада.

Практический компонент этнотолерантности

- Обеспечивать развитие умений воспринимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе знакомства с народными игрушками, произведениями искусства.

- Создавать условия для освоения умений общаться и организовывать разные виды деятельности (прежде всего игры) с детьми другой национальности.

- Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

- В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности,

обеспечивать развитие умений отражать представления о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рис

Реализация вариативного содержания раздела «Поликультурное детство» с детьми дошкольного возраста представлена в учреждении методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». («Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат». 2015), который входит в качестве одного из центральных компонентов в Программу Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Авторы пособия «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» посчитали необходимым более объемно представить одно из главных направлений деятельности в формировании толерантных установок у детей и их родителей — информационно-просветительское, что позволяет создать базу для понимания членами семьи важности интернационального воспитания, развития у ребенка умения общаться и сотрудничать с другими людьми.

Все перечисленные в этнокалендаре праздничные и памятные даты можно условно разделить на несколько групп:

- Сезонные праздники (День урожая, Международный день птиц, День весеннего равноденствия).
- Памятные имена и даты (В.В. Бианки, И.А. Крылов и др.).
- Праздники, посвященные миру на земле (День защитника Отечества, День народного единства).
- Семейные праздники (День матери, День семьи и т.д.).
- Религиозные праздники (Рождество, Пасха и др.).
- Национальные праздники (День «Калевалы» и др.).
- Всеобщие праздничные дни (Новый год, Международный женский день).

Основные принципы отбора содержания методического комплекса:

- соответствие психологическим особенностям возраста детей (язык, шрифт, наглядность и образность изображения, оптимальное количество дат (не более двух дат в месяц), доступность понимания значимости той или иной даты и т. д.);
- ориентация на семейные и социальные (гражданские) ценности, здоровый образ жизни, уважения прав человека;
- формирование толерантных установок к представителям иной культуры (нации);
- расширение знаний в разных областях (наука, культура и искусство, литература, религия, спорт и т. д.);
- всестороннее развитие ребенка (развитие речи, памяти, познавательного интереса, творческих и интеллектуальных способностей и т. д.);
- интерактивность (возможность отгадывать загадки, дописывать пословицы, вспоминать фамилии авторов стихотворений и т. д.);
- соотнесенность с программой начальной школы.

Реализация комплекса «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» происходит в соответствии с комплексно-тематическим планированием учреждения, что позволяет дополнить образовательную Программу и значительно расширить ее возможности,

получить связующее звено в формировании культурной идентичности детей, проживающих в Санкт-Петербурге.

Выбор тем, праздников строится в соответствии с содержанием комплекта плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». Любой конспект, предлагаемый в пособии, возможно адаптировать, исходя из задач и целей, стоящих перед педагогом, с учетом особенностей детей и индивидуального стиля его профессиональной деятельности. Возраст детей: группы старшего дошкольного возраста. В группах для работы с комплексом создается соответствующая развивающая среда.

2.3.3. Содержание раздела «Математика в жизни ребенка»

Цель: Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Четвертый год жизни (3-4 года)

Образовательные задачи:

- Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.
- Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.
- Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Пятый год жизни (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
- Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Шестой год жизни (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о

новом объекте в процессе его исследования.

- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Седьмой год жизни (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

- Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТЕЙ ПРОГРАММЫ

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - *совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.*

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных воспитательно-образовательных задач.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основным мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя,

осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.4.1. Формы, способы, методы и средства

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Двигательная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность тематического характера; - Игра; - Контроль-диагностическая деятельность; - Экспериментирование; - Физкультурное занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность тематического характера; - Игра; - Контроль-диагностическая деятельность; - Экспериментирование; - Физкультурное занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня; - Утренняя гимнастика; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения, подвижные игры.
Игровая деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; - Праздник; - Экскурсия; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Педагогическая ситуация; - Беседа; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная со сверстниками игра; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Игры с правилами; - Творческие игры.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Наблюдения; - Поручения; - Беседа; - Чтение; - Тематическое занятие; - Рассматривание; - Дежурство; - Игра; - Экскурсия; - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Наблюдения; - Поручения; - Беседа; - Чтение; - Совместная деятельность тематического характера; - Коллективный и совместный труд; - Дежурство; - Игра; - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Познавательно-исследовательская деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра; - Рассматривание; - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Конструирование; - Исследовательская деятельность; - Рассказ; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Элементарные опыты и экспериментирование; - Проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Рассматривание; - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Конструирование; - Исследовательская деятельность; - Рассказ; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Элементарные опыты и экспериментирование; - Проблемные ситуации. 	<p>Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора		
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение; - Обсуждение; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра; - Продуктивная деятельность; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка).
Коммуникативная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и обсуждение; - Рассказ; Беседа; - Рассматривание; - Игровая ситуация; Игра; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра; - Режиссерская игра; - Проектная деятельность; - Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми; - Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в режимных моментах; - Дидактическая игра; - Чтение (в том числе на прогулке); - Словесная игра на прогулке; - Наблюдение на прогулке; - Труд; - Игра на прогулке; - Беседа; Беседа после чтения; - Экскурсия; - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов; - Сочинение загадок; - Проектная деятельность; - Разновозрастное общение; - Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Хороводная игра с пением; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; - Дидактическая игра.

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Изобразительная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное конструирование); - Изготовление с детьми атрибутов для игр; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций живописи; - Проектная деятельность; - Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка, снега; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Самостоятельная изобразительная деятельность.
Музыкальная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное представление; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Двигательный пластический танцевальный этюд; - Творческое задание; - Концерт-импровизация; - Танец; - Музыкальная сюжетная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность; - Концерт-импровизация на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Конструирование		
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (конструирование и художественное конструирование); - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, конструктивных замыслов архитекторов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная конструктивная деятельность.

2.4.2. Поддержка детской инициативы

Федеральный государственный образовательный стандарт диктует формирование у детей инициативности и активности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Эффективные *формы поддержки детской инициативы* следующие:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и

детей – опыты и экспериментирования.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4.3. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- *Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе

жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- *Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей до начала их школьной жизни.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе,

интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детскородительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

<i>Информационно-аналитические формы</i>	
Основная задача информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации	
<i>Анкетирование</i>	Цель: изучить семьи, выяснить образовательные потребности родителей, установить контакт с членами семьи для согласования воспитательных воздействий на ребенка

<i>Опрос</i>	Цель: сбор первичной информации
<i>Интервью и беседа</i>	Цель: получить ту информацию, которая заложена в словесном сообщении респондентов, что позволяет изучить мотивы поведения, намерения, мнения.
<i>Познавательные формы</i>	
Призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, способствовать изменению их взглядов на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлекссию. Позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональным методам и приемам воспитания для формирования их практических навыков.	
<i>Практикум</i>	Цель: выработать у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, тренировать педагогическое мышление родителей и воспитателей
<i>Лекция</i>	Цель: психолого-педагогическое просвещение, раскрывающее сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дискуссия</i>	Цель: обмен мнениями по проблемам воспитания. Позволяет повысить уровень педагогической культуры, включиться в обсуждение актуальных проблем
<i>Круглый стол</i>	Цель: обмен мнениями участников друг с другом при полном равноправии каждого
<i>Симпозиум</i>	Цель: обсудить какую-нибудь проблему, при этом участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Цель: привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<i>Педагогическая лаборатория</i>	Цель: обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
<i>Родительская конференция</i>	Цель: повышение педагогической культуры родителей и представителей иной общественности
<i>Общее родительское собрание</i>	Цель: координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<i>Групповые родительские собрания</i>	Цель: взаимодействие воспитателей с коллективом родителей, организованного ознакомления с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Аукцион</i>	Цель: проведение собрания, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Цель: дать возможность родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительские вечера</i>	Цель: общение с родителями друга своего ребенка, проведение праздника воспоминаний о младенчестве и детстве своего ребенка,

	поиск ответов на вопросы, которые ставит перед родителями жизнь и собственный ребенок
<i>Родительские чтения</i>	Цель: дать возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<i>Родительский тренинг</i>	Цель: осуществить активное взаимодействие с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<i>Педагогическая беседа</i>	Цель: обменяться мнениями по вопросам воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам, оказать родителям своевременную помощь
<i>Семейная гостиная</i>	Цель: сплотить родителей и детский коллектив, тем самым оптимизировать детско-родительские отношения; помочь по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i>	Цель: установить между педагогами и родителями доверительные отношения, способствовать осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителям – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<i>Дни добрых дел</i>	Цель: оказать добровольную посильную помощь родителями группе или дошкольному учреждению в создании предметно-развивающей среды
<i>День открытых дверей</i>	Цель: познакомить родителей с дошкольным учреждением. Его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею, привлечь их к участию
<i>Неделя открытых дверей</i>	Цель: дать возможность родителям в течение недели прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<i>Ознакомительные дни</i>	Цель: познакомить с дошкольным учреждением родителей, дети которых не посещают детский сад
<i>Эпизодические посещения</i>	Цель: поставить перед родителями конкретную педагогическую задачу. Например, понаблюдать за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога, режимом жизни детского сада
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	Цель: впитать определенные знания, сконструировать новую модель действий, отношений; обсудить и проанализировать с помощью специалистов ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и	

родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Цель: помочь создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников образовательных отношений
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Цель: продемонстрировать результаты совместной деятельности родителей и детей
<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Цель: укрепить детско-родительские отношения
<i>Письменные формы</i>	
Письменные формы позволяют зафиксировать и проинформировать участников образовательных отношений о ребенке	
<i>Еженедельные записки</i>	Цель: сообщить семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
<i>Неформальные записки</i>	Цель: информирование родителей о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь. Это могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
<i>Наглядно-информационные формы</i>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателей	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Цель: ознакомить родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы и др.
<i>Информационно-просветительские</i>	Цель: обогатить знаниями родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста через газеты, организацию тематических выставок, информационные стенды, записи видеотрейлеров, папки-передвижки и т.п.

Система взаимодействия с семьей

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, семейных ценностей, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> - Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - Беседы (администрация, педагоги, специалисты); - Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - Анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Информационные стенды; - Рекламные буклеты; - Визитная карточка учреждения; - Выставки детских работ; - Личные беседы; - Общение по телефону; - Родительские собрания; - Родительский клуб; - Сайт организации; - Передача информации по электронной почте; - Объявления; - Фотогазеты; - Памятки
3	Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные; - Семейные; - Очные; - Дистанционные
4	Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Семинары-практикумы и мастер-классы по запросам родителей или выявленным проблемам; - Сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет; - Творческие задания; - Тренинги; - Семинары; - Подготовка и организация музейных экспозиций
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Родительский комитет; - Дни открытых дверей; - Организация совместных праздников; - Совместная проектная деятельность; - Выставки семейного творчества; - Субботники; - Экскурсии и походы; - Досуги; - Семейные гостиные.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Создание психолого-педагогических условий

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, что, как показывают исследования Рояк А.А., может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъясам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. В психологических исследованиях, проведенных М.И.Лисиной, А.Г.Рузской, С.Ю. Мещеряковой, Е.О. Смирновой и др. выделены несколько видов потребности в общении. Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3—5 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5—7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую

потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Заметим, что все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую — потребность ребенка в доброжелательном внимании. В этом контексте уместно вспомнить утверждение Стрелковой Л.П. о том, что чувство любви к детям, как в целом, так и в отдельных его составляющих (эмпатии, привязанности, радости и т.д.) для педагога — необходимые качества, без которых нельзя сформировать тех же чувств у детей.

А.В.Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания, от сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Для успешной реализации образовательной программы дошкольного учреждения создаются следующие психолого-педагогические условия:

- Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных силах, возможностях и способностях.

- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как их искусственное ускорение, так и замедление развития детей).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Проектирование образовательного процесса

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а *совместная деятельность* детей и взрослых. Ее смысл заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные *формы взаимодействия педагога с воспитанниками*:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду сохраняется специфика, присущая как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самодетельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра занимает достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития проводится многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для

детей. Образовательный процесс предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Образовательную деятельность выстраивается так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, сохраняется возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса приведено в *ПРИЛОЖЕНИИ № 2*.

Образовательная Программа ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб рассчитана на реализацию в течение 12-часового пребывания ребенка в детском саду и 24-часового пребывания. В условиях более короткого времени пребывания ребенка в детском саду педагоги и родители определяют, какие образовательные задачи будут решаться в образовательной организации педагогами-профессионалами, а какие могут быть корреспондированы родителям для реализации в домашних условиях.

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД):

- для детей 2-3-го года жизни - не более 10 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного

на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (динамические паузы) - не менее 10 минут.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется **фронтальный способ организации детей**, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников организовываются в **подгруппах или парах**, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Регламент непосредственно образовательной деятельности (НОД) выстроен согласно системе образовательной, физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности, которая представлена учебным планом и календарным учебным графиком физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности (**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**).

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

Режимные моменты	Направления деятельности педагога		
	<i>Группа раннего возраста (2-3 года)</i>	<i>Дошкольные группы (3-7 лет)</i>	
		<i>12-часовое пребывание детей</i>	<i>24-часовое пребывание детей</i>
Подъем детей	дома	дома	Постепенное пробуждение детей, проведение гигиенических процедур
Утренний прием детей, свободная деятельность в группе	Общение с родителями, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого, совместные игры детей со сверстниками	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения.	
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность игрового и имитационного характера	Двигательная деятельность	
Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания.	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения	
Свободная деятельность детей	Предметная деятельность, разные виды игр по инициативе ребенка под руководством взрослого	Игры детей, предварительная работа к НОД, подготовка к занятиям	
Непосредственно образовательная деятельность (НОД), включая перерывы	Игры-занятия по подгруппам. Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование с материалами под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия	
Подготовка к прогулке, прогулка	Воспитание навыков самообслуживания, двигательная активность, самостоятельная деятельность	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность.	
Возвращение с прогулки	Воспитание навыков самообслуживания, чтение художественной литературы.	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы.	
Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения	
Подготовка ко сну	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание	Воспитание навыков самостоятельности	
Сон	Создание атмосферы комфорта	Создание атмосферы комфорта	
Подъем детей,	Оздоровительные и	Воздушные процедуры, бодрящая	

закаливающие процедуры	гигиенические процедуры, самообслуживание, самостоятельная деятельность	гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков	
Активное бодрствование	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение педагога с детьми	Игровая деятельность, совместное общение со сверстниками и педагогом	
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание	Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа	
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Игры-занятия по подгруппам Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия	
Свободная деятельность в группе	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, досуг	
Подготовка к прогулке, прогулка	Самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, игры под руководством взрослого, общение с родителями.	Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	дома	дома	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Уход домой	Общение с родителями	Общение с родителями	В пятницу: общение с родителями

ПРИЛОЖЕНИЕ №4 - Модель организации образовательной деятельности в детском саду на 1 день.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5 - Модель организации образовательной деятельности в детском саду на месяц.

ПРИЛОЖЕНИЕ №6 - Модель организации образовательной деятельности на учебный год по возрастам.

ПРИЛОЖЕНИЕ №7 - Модель организации образовательной деятельности на учебный год для участников образовательных отношений.

Дошкольное учреждение работает в режиме развития и организации полноценной физиологической, гигиенической и воспитательно-образовательной деятельности.

Модель охраны и укрепления здоровья детей приведена в *ПРИЛОЖЕНИИ №8*, система физкультурно-оздоровительной деятельности приведена в *ПРИЛОЖЕНИИ №9*, система закаливающих процедур – в *ПРИЛОЖЕНИИ №10*, система закаливающих мероприятий в течение дня – в *ПРИЛОЖЕНИИ №11*.

3.3 Режим дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). Режимы для всех возрастных групп приведены в *ПРИЛОЖЕНИИ №11*

С целью предупреждения гиподинамии, в режиме дня предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки и т. д., разработан и соблюдается двигательный режим (*ПРИЛОЖЕНИЕ №12*).

3.4. Материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение дошкольного учреждения соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-

эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года);

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требованиям к методическому обеспечению Программы

ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб - это комплекс корпусов, который состоит из двух отдельно стоящих зданий, и имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Здания имеют центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, технологическое оборудование прачечной и пищеблока, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами. В зданиях имеются отдельные музыкальный и спортивный залы (корпус №1 по адресу наб.р.Мойки, д.14) и музыкально-спортивный зал (корпус №1 по адресу Аптекарский пер, д.4), который используется для проведения музыкальных и спортивных занятий. У дошкольного учреждения нет собственных участков для организации прогулок с детьми, но имеются детские игровые комплексы, принадлежащие ЖКХ и расположенные непосредственно во дворе детского сада.

Для организации образовательной деятельности в ГБДОУ используются следующие технические средства обучения:

Таблица

Наименование	Где находятся, назначение
Телевизор	В группах и кабинетах для просмотра обучающих фильмов
Музыкальный центр	В музыкальных залах для проведения праздников, развлечений, прослушивания музыкальных произведений
Магнитофон	В групповых помещениях для прослушивания музыкальных произведений, подготовки к непосредственно-образовательной и совместной деятельности, проведения утренней и бодрящих гимнастик.
Автоматизированное рабочее место (АРМ) - компьютер, ноутбуки, копир, сканер, принтер	В кабинетах заведующего, заместителей заведующего, группах для подготовки педагогами материалов к совместной деятельности с детьми и использования при проведении непосредственно образовательной деятельности.
Мультимедийный проектор	В музыкальном зале для просмотра видеоматериалов и презентаций
Пианино	В музыкальных залах для проведения музыкальных и физкультурных занятий с воспитанниками, праздников и досугов

3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса

Таблица

Образовательная область	Программы, технологии
Физическое развитие	<p>*Физическое воспитание в детском саду /Э.Я.Степаненкова. - М.: Мозаика- синтез, 2004.</p> <p>*Двигательная активность ребенка в детском саду /М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>*Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений /Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 1999.</p> <p>*Физическая культура - дошкольникам /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2004. Физическая культура в младшей группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005.</p> <p>*Физическая культура в средней группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005.</p> <p>*Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2005.</p> <p>*Физическая культура в подготовительной группе детского сада /Л.Д.Глазырина. - М.: Владос, 2005.</p> <p>*С физкультурой дружить - здоровым быть /М.Д.Маханева. - М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>*Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении /Н.С.Галицына. - М.: Скрипторий, 2004.</p> <p>*Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет /Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. - М.: Владос, 2003.</p> <p>*Физкультурные праздники в детском саду /В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак. - М.: Просвещение, 2003.</p> <p>*Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /Л.И.Пензулаева. - М.: Владос, 2002.</p> <p>*Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>*Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</p> <p>*Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>*Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>*Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>*Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</p> <p>*Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</p> <p>*Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>*Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>*Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>*Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p>
Социально-коммуникативное	<p>*Дружные ребята /Р.С.Буре и др. - М.: Просвещение, 2002.</p> <p>*Юный эколог /С.Н.Николаева. - М., 1998.</p>

развитие	<p>*Дидактические игры в детском саду. /А.К.Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991.</p> <p>*Игра с правилами в дошкольном возрасте. /И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. - М.: Сфера, 2008.</p> <p>*Как играть с ребенком? /И.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. - М.: Сфера, 2008. Патриотическое воспитание. /К.Ю.Белая, Л.А.Кондрыкинская. - М.: Элти- Кудиц, 2002.</p> <p>*Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка. /Р.Буре //Под ред. О.Л.Зверевой. - М., 2004.</p> <p>*Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. /Л.А.Кондрыкинская. - М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>*Дошкольникам о защитниках Отечества. /Л.А.Кондрыкинская, Т.Н.Вострухина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>*Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. /Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>*Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. /Л.В.Куцакова. - М.: Совершенство, 1999.</p> <p>*Дошкольник и труд. /Р.С.Буре. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. /Под редакцией Р.С.Буре. - М.: Просвещение, 1987.</p> <p>*Воспитание дошкольника в труде. /Под ред. В.Г.Нечаевой. - М.: Просвещение, 1983.</p> <p>*Учите детей трудиться. /Р.С.Буре, Г.Н.Година. - М., 1983. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. /Л.В.Куцакова. - М.: Владос, 2003.</p> <p>*Конструирование и ручной труд в детском саду. /Л.В.Куцакова. - М.: Просвещение, 1990.</p> <p>*Беседы с дошкольниками о профессиях. /Т.В.Потапова - М.: Сфера, 2005. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /О.В.Дыбина. - М.: Сфера, 2001.</p> <p>*Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О. Л.Князева, Р.Б.Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>*Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.</p> <p>*Как обеспечить безопасность дошкольников /К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>*Осторожные сказки: Безопасность для малышей. /Т.А.Шорыгина. - М.: Книголюб, 2004.</p> <p>*Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. /Т.А.Шорыгина. - М.: Сфера, 2005</p> <p>*Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>*Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>*Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М.: Сфера, 2001.</p> <p>*Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. –</p>
----------	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>М: Карапуз.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Игровые задачи для дошкольников. / Михайлова З.Л. - СПб.: Детство-Пресс, 1999. * Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. / Протасова Е.Ю. - М., 2009. *Развивающие занятия с детьми 2-3 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. *Развивающие занятия с детьми 3-4 лет /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2009. *Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2009. *Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. *Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. /Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. *Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991. *Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Куцакова Л.В. - М., 2007 * Занятия по конструированию из строительного материала. / Куцакова Л.В.- М., 2006. *Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста. / Г.Г.Григорьева. - М., 2009. *Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. *Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. / Арушанова А.Г. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. * Дидактические игры в детском саду. / Бондаренко А.К. - М.: Просвещение, 1985. *Занятия по развитию речи в детском саду /Под ред. О.С.Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993. * Учите детей отгадывать загадки. / Илларионова Ю.Г.- М.: Просвещение, 1985. *Литература и фантазия / Сост. Л.Е.Стрельцова. - М.: Просвещение, 1992. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. - М.: 1987. * Учите, играя. / Максаков А.И., Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1983. *Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников /Под ред. О.С.Ушаковой. - М.: Просвещение, 1966. *Скажи по-другому /Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии /Под ред. О.С.Ушаковой. - Самара, 1994. * Ознакомление дошкольников со звучащим словом. / Тумакова Г.А. - М.: Просвещение, 1991. *Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. - М.: Просвещение, 1993. * Знакомим дошкольников с литературой. / Ушакова О.С. - М.:

	<p>Сфера, 1998.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. / Ушакова О.С. - М., 2010. * Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. / Ушакова О.С. - М., 2010.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * «Музей и дети» / Пантелеева Л.В. * Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. / Курочкина Н.А. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». / Лыкова И.А. - М.: Карапуз-дидактика, 2007. * Детям о народном искусстве. / Грибовская А.А. * Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / Казакова Т.Г. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1996. * Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., - Испр. и доп. - М., 2002. * Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений / Мерзлякова С.И. - М.: «Владос», 1999. * Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / Сауко Т.Н., Буренина А.И. - СПб., 2001. * «Баюшки-баю». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995. * Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. / Гриценко З. – М., 1997. * Ребенок и книга. / Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. – СПб., 1996. * Знакомим дошкольников с литературой. / Ушакова О.С. – М.: Сфера, 1998.

3.6. Организация предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда детского сада - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Предметно-развивающая среда организована на принципах в соответствии с рекомендациями В.А.Петровского «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении». Позиция взрослых исходит из интересов ребенка и перспектив его развития.

Предметная образовательная среда групп в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с образовательной Программой.

Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического коллектива - это проведение косметического и мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, изготовление

педагогами игр, игрушек, оборудования, пособий, использование детских работ и работ педагогов и родителей для оформления. Организация пространственно-предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Организационной основой является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.). Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем, которые исходят из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Модель предметно-развивающей среды в нашем детском саду позволяет:

- равномерно развивать мальчиков и девочек, расширять их интересы;
- способствовать формированию познавательной активности;
- обеспечить психофизический комфорт детям и педагогам;
- способствовать эстетическому воспитанию детей в быту;
- повысить эффективность педагогической деятельности.

Основными характеристиками развивающей среды в групповых комнатах являются: комфортность и безопасность обстановки. Интерьер и среда групп имеют сходство с домашней обстановкой (устранение границ между зоной учебной деятельности и зонами для других видов активности; нейтральное цветовое и световое решение в оформлении интерьера; отсутствие парт и большого количества стульев). Но, в тоже время, являются интенсивно развивающими, способствуют возникновению и развитию познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Размер мебели для детей, расположение и размер оборудования соответствует рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13 п.6 «Требования к размещению оборудования в помещениях ДОО»

<i>Направления образовательной деятельности</i>	<i>Вид помещения</i>	<i>Оснащение</i>
Познавательно-исследовательская деятельность		
<i>Сенсорное развитие</i>	Сенсорные игровые центры групповых помещений	<ul style="list-style-type: none"> * Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаики, наборы кубиков и т.п.); * Объекты, демонстрирующие многообразие цвета, форм, материалов; * Разнообразные бытовые предметы; * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
<i>Познавательное развитие</i>	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> * Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, коллекции, лупы и т.п.); * Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды и природы, карты, глобус и т.д.); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Групповые помещения, Кабинет дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> * Объекты для исследования в действии (палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша, предметы для счета и т.п.); * Образно-символический материал (головоломки, лабиринты); * Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; * Развивающие игры с математическим содержанием; * Лото, домино, шашки, шахматы.
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> * Образно-символический материал; * Нормативно-знаковый материал; * Коллекции; * Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал; * Настольно-печатные игры; * Электронные материалы (видеофрагменты, слайд-шоу различной тематики); * Справочная литература (энциклопедии).
Коммуникативная деятельность		
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками</i>	Все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> * Карточка словесных игр; * Нормативно-знаковый материал; * Коллекции; * Игры на развитие мелкой моторики;

<i>Развитие всех компонентов устной речи</i>	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> * Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал (картины, картинки); * Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); * Развивающие игры; * Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнимотаблицы для заучивания стихов; * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Игры-забавы.
Восприятие художественной литературы и фольклора		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</i> - <i>Развитие литературной речи</i> - <i>Приобщение к словесному искусству</i> 	Групповые помещения, Музыкальный зал, Кабинет фольклора «Светелка»	<ul style="list-style-type: none"> * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Справочная литература (энциклопедии); * Аудио и видео записи литературных произведений; * Образно-символический материал («Парочки», «Литературные герои», паззлы; * Различные виды театров, ширмы; * Детские театральные костюмы, атрибуты театральные костюмов и постановок; * Игрушки-персонажи; * Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнимотаблицы для заучивания стихов; * Картотека подвижных игр со словами; * Картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; * Картотека словесных игр; * Книжные уголки; * Коллекции предметов старинного быта; * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек * Иллюстрированный демонстрационный и раздаточный материал, связанный с героями литературных произведений (картины, картинки); * Настольно-печатные игры (лото, домино и др.); * Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнимотаблицы для заучивания стихов.
Игровая деятельность		
<i>Развитие игровых умений и навыков</i>	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Полифункциональные материалы; * Игры на удачу, на умственную компетентность; * Игрушки-персонажи;

		<ul style="list-style-type: none"> * Строительный материал; * Конструкторы; * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</i>	Все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Настольные игры соответствующей тематики; * Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Настольные игры соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; * Уголок ряжения; * Этнокалендарь; * Фотоальбомы воспитанников; * Нормативно-знаковый материал.
<i>Формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * Настольные и дидактические игры соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; * Этнокалендарь; * Фотоальбомы воспитанников; * Нормативно-знаковый материал; * Коллекции; * Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации).
<i>Формирование безопасного поведения в обществе и природе, на дорогах</i>	Все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> * Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания, картины; * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; * Дидактические наборы и настольные игры

<i>и в транспорте</i>		соответствующей тематики; * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Видеофильмы; * Полифункциональные материалы; * Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; * Информационно-деловое оснащение учреждения (стенды, плакаты).
Конструирование из разных материалов		
<i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</i>	Групповые помещения	* Образно-символический материал (наборы картинок, карты, календари, атласы); * Строительный материал, конструкторы и детали конструкторов; * Напольные и настольные конструкторы; * Плоскостные конструкторы; * Бумага, природный и бросовый материалы; * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</i>	Групповые помещения, Музыкально-спортивный зал	* Иллюстрированный материал; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа»; * Полифункциональные материалы; * Материалы для аппликации, конструирования из бумаги.
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	Все пространство детского сада	* Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Образно-символический материал (виды профессий); * Дидактические наборы и настольные игры по профессиям.
Музыкальная деятельность		
<i>Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности –</i>	Музыкальные залы, Групповые помещения	* Музыкальный центр; * Пианино; * Разнообразные детские инструменты для детей;

<i>приобщение к музыкальному искусству</i>		<ul style="list-style-type: none"> * Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; * Пособия. Игрушки, атрибуты; * Различные виды театров; * Ширма для кукольного театра; * Детские и взрослые костюмы; * Детские хохломские стулья; * Дидактические наборы музыкальной тематики.
Изобразительная деятельность		
<i>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству</i>	Групповые помещения Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> * Художественная литература с иллюстрациями, энциклопедии; * Слайды с репродукциями картин; * Альбомы художественных произведений; * Иллюстрированный материал, плакаты; * Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации); * Природный и бросовый материалы; * Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции; * Настольно-печатные игры; * Изделия народных промыслов; * Скульптуры малых форм.
Двигательная деятельность		
<i>Развитие двигательных качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</i>	Физкультурно-музыкальный зал, спортивные уголки групп	<ul style="list-style-type: none"> * Музыкальный центр; * Пианино; * Разнообразное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, катания, бросания, общеразвивающих упражнений; * Набор «Кузнечик»; * Картотека подвижных игр; * Атрибуты для спортивных игр; * Дидактические и настольные игры про спорт; * Подборка аудиозаписей для проведения утренней гимнастики; * Пособия, игрушки, атрибуты для утренней гимнастики и проведения индивидуальной работы по развитию двигательной культуры.
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> * Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; * Художественная литература; * Игрушки - предметы оперирования; * Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Зеркала; * Дидактические и настольные игры

		соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, картины, плакаты.
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	Групповые помещения	* Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; * Художественная литература, энциклопедии; * Игрушки - предметы оперирования; * Игрушки-персонажи; * Физкультурно-игровое оборудование; * Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; * Зеркала; * Дидактические и настольные игры соответствующей тематики; * Иллюстрированный материал, картины, плакаты.

3.7. Система мониторинга и педагогической диагностики

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей по освоению Программы, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основной мониторинг *промежуточных результатов* освоения программы осуществляется в конце каждого психологического возраста, т.е. в 3 года и в 5 лет. Для ежегодного контроля за темпом и особенностями развития воспитанников проводится диагностика по картам развития (названных «Листами оценки») для календарных возрастов, находящихся внутри психологических (2, 4 и 6 лет). Параметры разработанных Листов оценки отражают достижения ребенка к концу учебного года. По результатам заполнения этих карт можно делать выводы об успешности решения программных образовательных задач. Оценка *итоговых результатов* освоения Образовательной программы заносится в «Карту развития ребенка 6-7 лет», в которой заданы показатели, характеризующие наиболее существенные стороны развития, соотносимые с целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

Процедура оценки предполагает *двухуровневый подход*.

На *первом уровне* применяются низкоформализованные методы: наблюдения, беседы, экспертные оценки, создание педагогических ситуаций, беседы с родителями и пр. Мониторинг проводит воспитатель по листам оценки, разработанными в полном соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, заложенными в ФГОС ДО. Оценки по разделам физического и музыкального развития могут давать соответствующие специалисты (при наличии в штате детского сада). Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне детского сада, воспитатель

может уточнить в беседе с родителями. Если оценка ребенка по данным листам показывает хороший ход развития, то нет смысла проводить дополнительные исследования и измерения. Как правило, большинство воспитанников не нуждаются в глубокой диагностике специалистов. А если имеются проблемы, объективно показывающие результаты мониторинга, то в таком случае необходимо комплексное психологическое обследование ребенка, которое возможно осуществить на втором уровне.

На **втором уровне** используются высокоформализованные стандартизированные методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом, дефектологом, учителем-логопедом), т.е. людьми, умеющими правильно проводить обследования подобного рода, так как деятельность воспитателя не предполагает использование высокоформализованных диагностических методов, интерпретацию проективных методик. По результатам этой оценки родители и воспитанники направляются на консультации в психолого-педагогические центры, составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребенка.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия.

Достижения детей оцениваются путём наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями, анализа продуктов детской деятельности, что представляет собой низкоформализованные методы оценки.

Таблица

Уровень оценки	Критерии
"достаточный"	тот или иной показатель сформирован у ребёнка и соответственно наблюдается в его самостоятельной деятельности
"близкий к достаточному"	тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с индивидуальным темпом развития отдельных детей, а не с отставанием в развитии.
"недостаточный"	тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), ни в созданной специальной ситуации, провоцирующей его проявление (воспитатель предлагает соответствующее задание, просит ребёнка что - либо сделать и т.д.).

Оценка «достаточный» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Результаты педагогической диагностики к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом. Преобладание оценок "достаточный уровень" свидетельствует об успешном освоении детьми требований образовательной программы дошкольного образования.

Преобладание оценки "близкий к достаточному" - показатель для усиления индивидуальной работы с ребёнком в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействия с семьёй по реализации образовательной программы дошкольного образования по направлениям, по которым эта оценка выставлена с учётом выявленных

проблем. Если по каким - то разделам присутствуют оценки "недостаточный уровень", процесс мониторинга переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного обследования специалистами психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк).

Таблица

Объект мониторинга	Возрастная группа	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность	Ответственные исполнители
Индивидуальные достижения детей в освоении образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	раннего возраста	Наблюдения	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели Музыкальный руководитель
	младшего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели Музыкальный руководитель
	среднего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	1 раз в год (май)	Воспитатели Музыкальный руководитель
	старшего дошкольного возраста	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми	1 раз в год (май)	Воспитатели Музыкальный руководитель
	подготовительная к школе	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми Творческие задания	2 раза в год (сентябрь, май)	Воспитатели Музыкальный руководитель

Индивидуальная карта развития приведена в ПРИЛОЖЕНИИ №13.

Методическое обеспечение системы педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы:

Таблица

Категория педагогических кадров ДОУ	Перечень методических пособий
Воспитатели	1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Истоки». / Сост. Е.В. Трифонова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Диагностика развития ребенка: практическое руководство (0-3 года)», М., Паритет, 2006 г. 3. Волосова Е.Б. «Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели)», М., Линка-пресс, 1999 г. 4. Пантюхина Г., Печора К., Голубева Л. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», М., Владос, 2010 г.

	<p>5. Злобина М.П., Ерофеева О.Н. «Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста», М., «Учитель», 2010 г.</p> <p>6. Колесникова Е.В. «Готов ли ваш ребенок к школе?», М., «Ювента», 2004 г.</p> <p>7. «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста» (сост. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И.), СПб, «Акцидент», 1999 г.</p>
Музыкальный руководитель	1. М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова «Диагностика развития и воспитания дошкольников», М., Баллас, 2007 г.

3.8. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с требованиями ФГОС ДО кадровое обеспечение включает:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Полную информацию о педагогическом составе, образовании, квалификации, повышении квалификации можно получить на официальном сайте дошкольного учреждения www.детсад22.рф

3.9. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении осуществляется на основе нормативов обеспечения этих государственных гарантий, определенных органом государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение в объемах, указанных в государственном задании на выполнение государственных услуг (выполнение работ), позволяет обеспечивать развитие образовательных ресурсов дошкольного учреждения. Основная часть бюджета расходуется на оплату труда сотрудников.

С государственным заданием на выполнение образовательной Программы, прсмотр и уход, с планом финансово-хозяйственной деятельности, с отчетами по расходованию средств государственного бюджета для нужд ГБДОУ детский сад №22 Центрального района СПб можно ознакомиться на официальном сайте дошкольного учреждения www.детсад22.рф.

Заключение

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Дополнительный раздел

«Презентация Образовательной программы дошкольного образования»

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее — Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15) для детей дошкольного возраста от 1,6 до 8 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего и дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Содержание Программы призвано обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Программа сформирована с учетом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Программа предназначена для удовлетворения социального, государственного заказа в области образования и направлена на удовлетворение потребностей:

- воспитанников и родителей - в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени;
- общества и государства – в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения образовательного стандарта. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Возрастные особенности детей раннего возраста (2-3 года)

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными **целями** взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ведущая деятельность — предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно—орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого;

совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него

формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

2. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании

дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются:

- > сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- > создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- > доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- > формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

2.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет

В 3 года любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый». Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

В младшем дошкольном возрасте поведение нормально развивающегося ребёнка произвольно, действия и поступки его ситуативны, их последствия он не прогнозирует. Ему свойственно ощущение безопасности, доверчивое отношение к окружающему.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У трехлетнего ребенка есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Представления ребенка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом.

Внимание детей в этом возрасте произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течении 10-15 минут.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связан с освоением процессуальной стороны труда. Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

2.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5

детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

3. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают

буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

- > охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- > создавать условия для реализации всех видов игры;
- > внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- > формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- > во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- > развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- > поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- > продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Ведущая деятельность — игра.

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — **самодетельная** — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятным, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки,

создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные **новообразования возраста**, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

— формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

— формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);

— становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;

— формирование *познавательной мотивации*, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика **сюжетной** игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

3.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми..

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок

шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

3.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и

другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Государственное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы
сентябрь	1-ая	Знакомство	Дети знакомятся с воспитателем, друг с другом, групповой комнатой, локальными игровыми пространствами, игрушками и их практическим использованием. Особое внимание эмоциональному состоянию детей. Этому способствуют яркие занимательные показы игрушек, картинок, использование сюрпризных моментов. Усиленное внимание индивидуальному общению взрослых с детьми с целью снятия тревожности и негативизма в поведении малышей. Пройдут первые занятия по рисованию, лепке, конструированию, на которых малыши, в игровой форме будут знакомиться со свойствами карандашей, пластилина, деталей конструкторов.
	2-ая	Игрушки	Продолжается работа по созданию положительного эмоционального микроклимата в группе, становлению доброжелательных и доверительных отношений детей к взрослым и друг к другу в условиях детского сообщества, развитию потребности в общении; дети осваивают некоторые правила поведения в детском саду. Деятельность педагогов направлена на то, чтобы вызвать у детей желание посещать детский сад. Использование игровых методик, образов мишки, петушка, белки позволит вовлечь детей в игровое и речевое взаимодействие и вызвать у них желание сконструировать башенку для петушка, слепить орешки для белочки и т.п. В жизнь детей войдет музыка – они услышат песенки про птичек, куколку.
	3-я	Игрушки, части тела	Дети будут знакомиться с местом, где проходит их прогулка. Назначением различных видов оборудования на участке. Педагоги будут продолжать обращать внимание детей на природное окружение: деревья, цветы, куты, птичек. Продолжится каждодневная работа по закреплению у детей культурно-гигиенических навыков, навыков ориентировки в помещении, за столом. В процессе игры с куклами педагог отразит основные эпизоды из жизни детей (мытьё рук, прием пищи), познакомит их с предметами, необходимыми в быту: предметами личной гигиены (мыло, полотенце); предметами кукольной мебели (стол, стул, буфет, гардероб); посуды (тарелка, чашка, блюдце, чайник и т.п.). Дети познакомятся с красками и начнут экспериментировать с цветом. На музыкальных занятиях будут двигаться под музыку. В процессе игрового общения на занятиях по развитию речи словарь детей будет обогащаться словами, обозначающими части тела. Вся работа строится с учетом специфики адаптационного периода.
	4-я	Осень	В процессе наблюдений дети будут продолжать знакомиться на эмоциональной основе с осенними явлениями (листопад, осенние листочки, грибочки) и обогащать свои впечатления в рисовании красками, слушании музыки, образных движениях на физкультурных занятиях. Особое внимание уделяется поддержанию интереса к детскому саду,

			индивидуальному подходу к детям, которые трудно переживают период адаптации. Будет продолжаться работа по формированию культурно-гигиенических навыков, развитию предметно-орудийных действий, сюжетному конструированию, совершенствованию артикуляционного аппарата детей.
Октябрь	1-ая	Овощи	Продолжится работа по закреплению и усложнению навыков личной гигиены, совершенствованию культуры поведения во время еды. Через театрализованную игру дети познакомятся с названиями овощей и словом «овощи», узнают, что они растут на огороде. В дидактических играх будут учиться дифференцировать форму предметов, использовать предметы-заместители вместо овощей. На занятиях по рисованию будут использовать ритм штрихов, пытаться находить свой рисунок среди других. На занятиях по развитию речи будут учиться соотносить слова потешки и выразительные движения. Педагог будет создавать ситуации, побуждающие детей к взаимодействию, к обращению друг к другу по именам.
	2-ая	Овощи и фрукты	Дети будут наблюдать за машиной, приехавшей на территорию детского сада, действиями водителей, отразят свои представления о машинах в процессе сюжетного конструирования. Создавая эмоционально увлекающие детей ситуации, педагоги будут закреплять и обогащать их представления об овощах и фруктах. Содержание занятий будет активно использоваться в процессе организации детской игры: игра с машинками, игра в «угощение» и др. продолжится формирование гигиенических навыков, аккуратности при приеме пищи, умения одеваться и раздеваться; привычки к предметам индивидуального пользования (полотенце, расческа и др.)
	3-я	Осень. Овощи и фрукты	Дети познакомятся с русской народной сказкой «Репка», педагог расскажет и разыграет ее в настольном и других видах театра, повторит сюжет на различных занятиях. Дети в различных ситуациях снова вспомнят об овощах и фруктах. В процессе организации детской игры педагог будет обращать внимание на подбор игрушек, обеспечивающих первые детские игры «рядом», на поддержку желания детей отразить в игре те или иные знакомые действия. Активно используя в общении слова «мальчик», «девочка», «дядя», «тетя», «Бабушка», «дедушка», «мама», «папа», педагог будет не только активизировать речь детей, но и формировать представления ребенка о самом себе («Я»), своей половой принадлежности («я – мальчик», «я – девочка»).
	4-ая	Осень	Продолжится формирование у детей базового доверия к окружающему миру, добрых чувств по отношению к взрослым и детям, эмоционально-положительного отношения к детскому саду. На занятиях, включаясь в занимательные игровые ситуации, дети будут накапливать опыт практических действий с предметами, овладевать первыми способами рисования и лепки, учиться соотносить слово и выразительное движение, подражать речи взрослых. Будут учиться ходить и бегать по всему залу, не мешая друг другу, катать мячи.
Ноябрь	1-ая	Осенний лес и его обитатели	Продолжается расширение представлений об окружающем мире. Дети узнают, какие бывают и как называются дома и домики у людей, птичек, мышек, собачек; узнают про предметы мебели в кукольной комнате, отразят свои представления в игре. Продолжится закрепление у детей навыков личной гигиены, педагог будет обращать особое внимание на правильную последовательность действий в процессе выполнения гигиенических процедур и элементарных физических упражнений. При поддержке игры особое внимание будет уделяться введению предметов-заместителей.

	2-ая	Одежда мальчиков и девочек	В процессе занятий у детей будут формироваться представления о величине предметов и их положении в пространстве: большой-маленький, узкий-широкий, высокий-низкий и др. Несколько занятий объединено образами кукол-мальчиков кукол-девочек. Дети познакомятся с предметами одежды мальчиков и девочек. Продолжится работа по закреплению культурно-гигиенических навыков, умения быть опрятным, снимать и аккуратно убирать свою одежду. Педагог будет организовывать взаимодействие детей в рамках коротких игровых сюжетов, учитывая индивидуальный уровень развития игровых и социальных умений, игровые предпочтения мальчиков и девочек. Дети будут учиться менять скорость движения по сигналу, бросать мяч двумя руками.
	3-я	Птички	В процессе наблюдения за птицами на участке воспитатель будет побуждать детей замечать, что делают птички, как они выглядят и активизировать в речи соответствующие слова и словосочетания, повторяют стихотворения про птичек. Разыгрывание самим педагогом и совместно с детьми разных ситуаций укладывания в кроватку и убаюкивания игрушки, подъема ее после сна будет способствовать обобщению игровых действий, позволит уточнить представления детей о постельных принадлежностях, о последовательности действий при одевании и раздевании, о том, как складывать свою одежду на стульчик, активизировать их речь. В действиях с предметами, конструировании, рисовании, лепке дети будут учиться различать предметы по величине: большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий. Организуя игры со знакомым бытовым содержанием, педагог будет помогать детям варьировать игрушки и оборудование, выстраивать короткие сюжетные цепочки. Дети будут упражняться в ходьбе по кругу, в прыжках через веревку, положенную на полу.
	4-ая	Колобок – румяный бок	Познакомятся с русской народной сказкой «Колобок», отразят полученные впечатления в лепке и разыграют различные эпизоды сказки. В течение недели будет осуществляться работа с формой шара в конструировании, лепке, рисовании, дидактических играх (различение по форме и величине). При организации всех видов детской деятельности воспитатель будет создавать образные и увлекательные ситуации, совместно с детьми разыгрывать сценки на материале фольклорных и поэтических произведений, постоянно включая детей в общение, что будет способствовать обогащению словаря и активизации детской речи, развитию умения действовать по словесной инструкции, соотносить слово и движение. Будут наблюдать такие изменения в природе как похолодание, отсутствие травы, листьев на деревьях, появление первого снега, будут рассматривать комнатные растения и сравнивать их с растениями на улице. Продолжится работа по закреплению культурно-гигиенических навыков (когда и как мыть руки, действия во время еды). Будут закрепляться умения ходить по кругу (с опорой на ориентиры), прокатывать мяч.
Декабрь	1-ая	Зима	При наблюдении воспитатель обратит внимание детей на явные признаки зимы – снег, снежинки, морозную погоду. Дети познакомятся с работой дворника. Объединяющая тема прихода зимы, зимней прогулки, зимних забав прозвучит в стихах, песенках, в содержании занятий по конструированию, рисованию, лепке. «Готовя на прогулку куклу» педагог создаст условия для актуализации представлений детей о предметах теплой верхней одежды, их названиях и назначении. Педагог будет продолжать решать задачи познавательного развития: учить детей действовать по словесной инструкции, различать размер и форму предметов, ориентироваться на листе бумаги, соотносить предмет и его изображение. Организуя детскую деятельность, воспитатель будет стремиться вызвать у детей желание действовать вместе с ним, выступать посредником в зарождающемся игровом взаимодействии детей. Педагог будет закреплять умение пользоваться личными предметами гигиены. На физкультурных занятиях будут учиться прыжкам вверх с касанием рукой предмета.

	2-ая	Цирк	Педагог обратит внимание детей на то, знают ли они свое имя, имена других детей; создаст ситуации, в которых они проявят знание имен друг друга, используя имена собственные в диалоге с игрушками. Будет также побуждать детей вступать во взаимодействие со сверстниками в игровых ситуациях, основанных на понимании речи. Для развития условных действий в игре воспитатель будет обращать детей к опыту, полученному на занятиях: действия потешек и стишков, слепленные для угощения игрушек «пирожки и булочки», сконструированные бумажные «снежки». Занятия, объединенные темой «цирк» будут направлены на развитие воображения, памяти, умения действовать в соответствии с целью. Постепенно начинается подготовка к Новому году: дети услышат стихи о елочке, начнут разучивать песни. На физкультуре будут учиться удерживать равновесие (пролезать через обруч, перешагивать различные предметы)
	3-я	Елка	Эта неделя эмоционально и содержательно готовит детей к наступающему празднику. Они будут любоваться празднично украшенной елкой, украшать ее бумажными игрушками. Познакомятся с фольклорными, литературными, музыкальными произведениями, посвященными зиме, елке, традиционным персонажам новогодних представлений, будут разучивать песни и пляски, в активную речь войдут новые слова и словосочетания. Продолжится формирование умений действовать по словесной инструкции и образцу, дифференцировать предметы по величине и цвету. Воспитатель будет постоянно участвовать в игре детей, объединяя их и предлагая цепочки условных действий, подключая к игре робких, еще плохо играющих детей. Педагог будет учить детей контролировать свой внешний вид – правильно надевать одежду. Застегивать молнии и др. Постоянное внимание будет уделяться формированию умения действовать по сигналу.
	4-ая	Новогодняя елка	Эмоциональной кульминацией этой недели является праздник новогодней елки. Вся работа, объединенная сквозными образами «елки», «зайчиков», «мишек» и других обитателей зимнего леса, будет способствовать подведению детей к ожиданию праздника, к созданию радостной атмосферы, радостного настроения. Дети будут слушать стихи и песенки, посвященные елке и празднику, станут активными участниками театрализованных действий и небольших драматизаций, веселых игр и забав, будут петь и плясать под елкой. Создавая яркие эмоционально насыщенные ситуации, педагог будет побуждать детей инициативно высказываться, вовлекать их в общее действие и разговор, вызывать интерес к жизни птиц зимой, желанию позаботиться о них.
Январь	2-ая	Веселый снеговик	Продолжится знакомство с особенностями зимнего времени года: снежинки, сугробы, снежный ком, теплая одежда. Сюжеты игр, литературных произведений, музыкальных игр, кукольных инсценировок, картинок будут связаны с зимой, праздничной новогодней и рождественской неделей. Создавая различные занимательные ситуации, педагог будет стремиться вызвать у детей радостные эмоции, смех, активизировать их инициативную речь, включить в совместные действия – пения знакомых песенок, пляски, выразительные движения. Большое внимание будет уделено зимним детским забавам, в первую очередь лепке снежных фигур.
	3-я	Герои сказок	Продолжается решение комплексных задач познавательного, речевого, физического развития детей: совершенствование орудийных действий, обучение выполнять задания по образцу, различать предметы по величине, форме, цвету; обогащение словаря глаголами и прилагательными; развитие мелкой моторики и крупных движений. Используя произведения игрового фольклора, педагог вовлекает детей в игровое взаимодействие, задает модель диалога, создает условия для переноса поэзии в игру с игрушками. Совершат экскурсию на кухню детского сада, познакомятся с поваром и его работой, будут сами готовить пирожки и куличики, играть в угощения. При организации игры педагог будет

			способствовать включению новых действий в привычные сюжеты, постепенно вовлекать в игру не только с игрушками, но и с партнером-ребенком. Дети будут упражняться в бросании мяча на дальность одной рукой, в подлезании под препятствием.
	4-ая	Герои сказок	Познакомятся с русской народной сказкой «Теремок», будут учиться слушать и понимать простые тексты, следить за действиями персонажей, запоминать героев сказки и их повторяющиеся диалоги. Отталкиваясь от сказочного сюжета, педагог предложит детям поиграть в «домики», «теремки», будет широко использовать малые формы фольклора – песенки, потешки, героями которых являются различные животные, что позволит педагогу создать увлекательные игровые ситуации, развивать память, воображение, восприятие речи и языковое чутье. Знакомя с образами животных – героев сказок и фольклора, педагог будет стремиться вызвать у детей добрые чувства, сопереживание, желание помочь. Дети будут упражняться в равновесии, в умении прыгать двумя ногами с продвижением вперед.
Февраль	1-ая	Домашние животные	Педагог будет закреплять представления детей о зиме, покажет как вода, замерзая, превращается в лед, вместе с детьми украсит цветными льдинками снеговика, сугробы и др. Всю неделю педагог будет развивать представления детей о домашних животных, добрые чувства по отношению к ним; учить узнавать их в реалистическом изображении – на картине, в игрушке; называть животное и их характеристики, пользу для человека, произносить звукоподражания. Продолжится работа по развитию интереса к строительным материалам, педагог будет учить выбирать необходимые для постройки детали по образцу и словесной инструкции, совершенствовать умение действовать со сборно-разборными игрушками, ориентируясь на величину предметов, их положение в пространстве; обогащать словарь наименованиями предметов, их частей, названиями действий. Дети будут учиться влезать на шведскую стенку удобным для них способом.
	2-ая	Домашние животные	Дети будут участвовать в посадке лука и начнут наблюдать за его ростом. Продолжится обогащение детских представлений о домашних животных, в первую очередь хорошо знакомых – кошке и собаке, будет поддерживаться разыгрывание сюжетов, связанных с заботой о домашних животных, играми с ними. В процессе действий с предметами и конструировании дети будут учиться ориентироваться на два свойства (цвет и величина). Педагог будет постоянно вовлекать детей в диалог, активизируя словарь наименований предметов одежды, посуды, прилагательных и т.п. На физкультурных занятиях воспитатель будет учить детей бросать в цель мешочек с песком двумя руками снизу, упражнять в смене движений по сигналу. Он начинает прививать детям первые основы культуры поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками; формировать умение играть, не разрушая чужой игры, пользоваться игровым материалом по очереди.
	3-ая	Папин праздник	Содержательной доминантой недели будет папин праздник через рассматривание картинок, чтение простых стихов, рисование салюта, конструирование транспорта, сюжетные игры. Воспитатель обогатит игровую среду соответствующей атрибутикой, будет поддерживать желание детей ее использовать в разыгрывании привычных и новых игровых сюжетов, с учетом интересов мальчиков и девочек. Родителям будет рекомендовано сходить на салют и вместе посмотреть праздничные мероприятия. Продолжится работа по развитию мышления и речи: педагог будет учить детей выполнять действия, ориентируясь на заданный признак предмета (величина, цвет), постоянно вовлекать их в диалог, побуждая отвечать на вопросы, высказывать пожелания; будет продолжаться работа над правильным произнесением гласных и простых согласных звуков. Дети будут упражняться в беге в ограниченном пространстве и в пролезании в вертикально стоящий обруч.

	4-ая	Зимующие птички	Продолжится знакомство с явлениями зимнего времени года; наблюдая за зимующими птицами, которые прилетают на участок, и вывешиванием кормушек для них, дети будут учиться различать птиц по размеру и особенностям внешнего вида, замечать их общие признаки, проявлять заботливое отношение к ним. Впечатления, полученные в процессе наблюдения, обогатятся в сюжетно-ролевой игре, в продуктивных видах деятельности. Дети послушают стихи о различных птицах, примут участие в театрализованном разыгрывании потешек. При организации предметной деятельности будут комплексно решаться задачи развития мышления детей, обогащения их сенсорного опыта. А широкое использование стихотворных текстов позволит педагогу включать детей в подвижные и речевые игры, обыгрывание созданных ими конструкций. Продолжится совершенствование культурно-гигиенических навыков, подкрепление этой работы развитием первых представлений о том, что и как нужно делать, чтобы быть здоровым.
Март	1-ая	Мамин праздник	Эта неделя связана с маминым днем. Кульминацией станет музыкальный праздник. Чувство любви к маме, желание дарить ей подарки, радовать ее, помогать будут эмоциональной доминантой событий. Педагог будет постоянно включать детей в диалог, беседу о маме, побуждать их высказываться на темы из личного опыта без опоры на наглядно представленную ситуацию. Дети послушают много стихов, рассмотрят картинки с цветами, а вызванные ассоциации педагог свяжет с образом мамы. В процессе предметной и продуктивной деятельности дети будут совершенствовать следующие умения: идентифицировать предметы по признаку цвета; самостоятельно рисовать красками, заполняя лист бумаги мазками и пятнами разных цветов; ориентироваться на опорные линии при создании образа; ритмично раскатывать между ладонями комков пластилина и расплющивать его между ладонями. Дети будут учиться прыгать через две параллельные линии, упражняться в ходьбе по кругу.
	2-ая	Большие и маленькие	Продолжится формирование представлений о домашних животных, взрослых животных и их детенышей. Педагог будет учить детей рассматривать картинки и сравнивать реалистично изображенных животных между собой, введет в активную речь детей новые слова, будет побуждать их к диалогу, подводить к обобщению: «мама есть у каждого малыша»; закрепит это обобщение в игровых сюжетах («семья животных», «уход человека за семьей животных»). Используя речевые игры, педагог будет учить детей словесно выражать согласие и несогласие, активизировать в их речи глаголы. В игровой форме он уточнит представления детей об умывальных принадлежностях, поможет разыграть ситуации об их использовании. Дети будут упражняться в подлезании под препятствие и в катании мяча друг другу.
	3-я	Большие и маленькие	Дети познакомятся с работой медсестры и врача детского сада, педагог будет расширять их кругозор, формировать их положительное отношение к образу врача, создавать условия для простейших обобщений, переноса увиденного в игру в форме «роли в действии». Продолжится тема детенышей животных, будут представлены сказочные образы козы и козлят, кошки и котят. Педагог разыграет сказочные истории в настольный театр, будет учить детей слушать и эмоционально откликаться на содержание сказок. Педагог будет активно побуждать детей высказываться как о том, что они видят (ситуативно), так и не опираясь на наглядную ситуацию (внеситуативно); начнет подводить детей к составлению текстов-описаний. Действуя с разнообразными предметами-вкладышами, дети будут выстраивать их по принципу: большой-поменьше-маленький. Педагог поможет им делать различные постройку, активизируя при этом представления детей о величине предметов и закрепляя слова, ее обозначающие: длинный-короткий, высокий-низкий.

	4-ая	Солнышко	На прогулке дети будут наблюдать за происходящими в природе изменениями – первыми признаками весны: стало тепло, светит солнышко, снег тает, бегут ручейки. Педагог будет привлекать внимание к птицам, их весеннему поведению, обогатит образы с помощью произведений изобразительного, словесного и музыкального искусства. Педагог продолжит развивать речь и мышление детей, в частности, умение сравнивать между собой реалистичные изображения различных животных, выделяя сначала признаки различия, а затем сходства. Будет учить восстанавливать целое из частей, узнавать и называть предмет, изображенный на картинке; вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие, подводить к составлению коротких текстов; учить выполнять задание по словесной инструкции.
Апрель	1-ая	Весна	На прогулке педагог будет привлекать внимание детей к весенним изменениям в природе, поведению птиц, читать им поэтические и фольклорные произведения, созвучные весеннему настроению, организует игры и забавы с водой, корабликами. В процессе рассматривания картин педагог будет способствовать обобщению полученных разнообразных весенних впечатлений, будет учить их при этом переключать внимание с одних компонентов изображения на другие, замечать их особенности. Продолжится работа по развитию ситуативного общения. Воспитатель через речевые игры начнет подводить детей к отгадыванию загадок, к составлению коротких текстов.
	2-ая	Весна	Продолжится наблюдение за ветками, растениями, стоящими в воде. Радостное весеннее настроение, радостные впечатления, интерес к наблюдению за птицами, их различению отразятся в многочисленных речевых играх, построенных на основе стихов, народных песенок-закличек; словарь детей при этом обогатится образными словами. Педагог продолжит формировать у детей образные условные игровые действия, умение использовать предметы-заместители, будет способствовать обогащению знакомых сюжетов полученным на занятиях опытом. Дети будут учиться взаимодействовать в паре, ориентироваться в пространстве.
	3-я	Зверушки	Педагог будет отслеживать уровень сформированности гигиенического алгоритма на протяжении всего дня (содержание и последовательность действий ребенка). Будет отмечать умение детей координировать крупные и мелкие движения, слушать сигналы и менять свои действия в соответствии с ними в подвижных играх, выполнять задания по образцу и словесному указанию, соотносить предметы по величине и совмещать детали по рисунку, использовать доступные изобразительные средства для передачи образов. Широкое включение в занятия разыгрывания песенок, потешек, стихотворений в форме действий воспитателя и самих детей с игрушками, детских выразительных движений, будут создавать условия для игрового и речевого взаимодействия. Тематика занятий недели разнообразна, но все они будут наполнены близкими детям игровыми сюжетами с птичками, зверушками, игрушками, которые затем обогатят самостоятельную игру детей.
	4-ая	Зверушки	Дети соберут урожай лука, выращенного на подоконнике, узнают о его назначении, попробуют его, отразят свои впечатления в рисовании красками. Педагогическая работа будет направлена на расширение и закрепление представлений и умений детей. Педагог продолжит их знакомство с животными и детенышами, будет учить придумывать и употреблять имена собственные, подводить к освоению простых способов словообразования, включать детей в ролевой диалог от имени игрушки. Продолжит развивать их умения рассматривать картинки, замечать детали, сравнивать между собой изображения, сравнивать игрушки, ориентируясь на их словесное описание; использовать различные способы лепки. Воспитатель будет активно участвовать в игре детей, подготавливая игровое пространство и побуждая их

			осуществлять игровые действия в русле общего сюжета, закладывая тем самым предпосылки перехода от бытs «рядом» к игре «вместе».
Май	1-ая	Вода	Педагог будет привлекать детей к ярким особенностям весенней природы (листочки на деревьях, травка, цветочки, солнышко и др.), полученные впечатления потом отразятся в детских рисунках. Будет стремиться создать у детей радостное настроение, снова проиграет с ними отдельные элементы весеннего утренника. Продолжится работа по развитию произвольной памяти и внеситуативного общения: будет обращаться к их впечатлениям прошлого личного опыта, учить целенаправленно вспоминать некоторые явления и сравнивать их с наличной ситуацией, какими были деревья зимой и сейчас, включаться в рассказ воспитателя. Будет совершенствоваться координация крупных и мелких движений, умение ориентироваться в пространстве зала, на листе бумаги (верх-низ), на плоскости стола в конструировании. Педагог также организует игры детей с водой. Включит в них элементы детского экспериментирования.
	2-ая	Вода	Будут расширяться представления детей о весне, на прогулке обратят внимание на распустившиеся одуванчики, педагог будет воспитывать бережное отношение к живому в природе (цветочкам, жукам). Углубятся и расширятся представления о животных, в том числе экзотических представителях зоосада. Педагог будет закреплять умение рассматривать картинки, узнавать и называть изображенных животных, замечать их особенности, актуализировать в процессе внеситуативного общения впечатления из личного опыта, говорить о них; создаст условия для возникновения новых сюжетов для игр. Будут создаваться условия для обобщения разных способов орудийных действий – использование сачка для вылавливания игрушек из воды; способов лепки, конструирования.
	3-я	Мы выросли	Больше времени дети будут проводить на улице. Воспитатель будет привлекать их к играм с песком и водой, к наблюдению за насекомыми (жуками, бабочками, божьими коровками), посадкой растений; организовывать различные виды подвижных игр. Эта неделя – время фиксации результатов педагогической работы, сложившихся у детей умений. Педагог будет фиксировать умения различать цвета и соотносить предметы по цвету; создавать простые конструкции при помощи воспитателя и обыгрывать их; наклеивать готовые формы на бумагу; находить свой рисунок и завершать его.
	4-ая	Мы выросли	Будут повторяться темы года в различных комбинациях. Использование полученного опыта позволит педагогу обогащать сюжеты детских игр, помогать детям осваивать игровые действия. Осуществлять «игру рядом» в рамках общего сюжета, стимулировать их общение по сюжету игр.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-ая	Я иду в детский сад	Начало учебного года. Начало адаптации детей к условиям детского сада, знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личным шкафчиком, кроваткой, игрушками и пр.). Дети будут знакомиться с сверстниками и воспитателями. Воспитатель будет содействовать формированию положительных эмоций у детей по отношению к детскому саду, воспитателю и детям. Знакомство детей друг с другом будет происходить в ходе игр. Воспитатели будут помогать малышам входить в общий режим после летнего отдыха и делать это так, чтобы каждый ребенок почувствовал, что его ждали и рады встрече. Новеньким детям будет уделяться особое внимание, поддерживаться их положительное эмоциональное состояние через занимательные показы, игрушки, картинки при индивидуальном обращении к каждому. Дети будут рассматривать яркие цветы на клумбах, учиться ходить парами на физкультуре и бегать по сигналу воспитателя; будут знакомиться с цветными карандашами и пластилином; упражняться в звукоподражании и приобщаться к диалогу с воспитателем; знакомиться с величиной предметов: большой, поменьше, маленький.	
	2-ая	Моя группа	Эта неделя важна для достижения доброжелательных и доверительных отношений детей к взрослым и друг другу. Дети будут знакомиться с групповыми помещениями: раздевальной комнатой, групповой, спальней, туалетом, локальными игровыми пространствами для различных видов деятельности. На занятиях по развитию речи будут активизироваться слова, обозначающие детали разных машин, дети будут упражняться в речевом дыхании, в правильном произношении простых согласных. На физкультурных занятиях будут совершенствовать навыки ползания на четвереньках и учиться ходить в колонне. Воспитатель будет формировать у детей представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении, побуждать называть свои имя, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Также педагог будет формировать первичное понимание, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни, навык называть воспитателя по имени и отчеству. Вместе будут рассматривать игрушки и учиться убирать их на место.	Создание совместно с семьей коллективного фотоплаката
	3-я	Осень в гости к нам идет	Воспитатель будет знакомить детей с приметами осени: дождь, лужи; желтые листочки; дети будут наблюдать за птицами – воробьями, воронами и будут сравнивать их с домашней птичкой (попугаем). На участке дети будут знакомиться с функциональным назначением оборудования. Воспитатель будет обогащать словарь детей трудными формами слов: ляг, танцуй, скачи и др.; формировать умение легко и ритмично подпрыгивать. Дети будут знакомиться с разными свойствами бумаги, в процессе самостоятельного экспериментирования с ней (рвать, мять, скручивать). В игровой форме дети будут учиться различать количественные группы предметов: один-много, много-мало-один. При организации	Открытый день здоровья

			игровой деятельности воспитатель особое внимание уделяет неуверенным детям и активизирует использование предметов-заместителей. Пройдет День здоровья, который будет посвящен закаливанию и двигательной активности детей.	
	4-я	Листопад	Более яркие природные изменения позволят на этой неделе обогатить эмоциональную составляющую восприятия детьми золотой осени. Этому будут способствовать наблюдения в природе. Рисование красками листопада, слушание выразительного чтения педагогом закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений; сравнение на математике листьев деревьев по величине, цвету, форме. При организации игровой деятельности воспитатель помогает объединить игровые действия в цепочку, а цепочки – в целостный сюжет. Обращает внимание отдельно играющих детей на возможность совместной игры, предлагает найти себе партнеров. На занятиях по развитию речи дети будут учиться строить ролевой диалог, составлять коротенькие тексты-описания, упражняться в произношении гласных и простых согласных звуков. Занимаясь физической культурой, дети будут совершенствоваться в ползании по прямой линии, в катании мяча друг другу, приобщаться к совместным действиям.	Досуг «День бабушек и дедушек»
Октябрь	1-ая	Что в корзиночке лежит?	С детьми будут закрепляться некоторые представления об осени (желтые и красные листья; падают на землю; шуршат под ногами; часто идут дожди). Детей будут знакомить и с такой яркой осенней приметой как урожай: дети будут рисовать и лепить хорошо знакомые им овощи и фрукты: яблоки, огурцы, капусту и т.п.; сравнивать и идентифицировать их по форме, цвету, величине, по запаху и вкусу. Дети будут пробовать составлять короткие описательные рассказы об овощах, наглядно представленных в группе. Используя звукоподражания, воспитатель будет закреплять правильное произношение простых согласных. Привлекая опыт детей, будут повторять уже услышанные детьми ранее потешки и стихи об осени, иницируя проговаривание отдельных слов. В процессе игры у малышек будут стимулировать сюжетно-отобразительные действия и закрепляться представления о воображаемой ситуации («понарошку») с использованием в том числе уже знакомых им овощей и фруктов.	
	2-ая	Что в корзиночке лежит?	Будут закрепляться представления детей об осени: на прогулке дети будут собирать листья заданного цвета, знакомиться с деревом-березой, рисовать осенние цветы, на картинках узнавать овощи и фрукты, используя предыдущий опыт ознакомления с настоящими овощами и фруктами. В уголке природы дети будут сравнивать растения по высоте и форме листьев, а в процессе конструирования будут закрепляться первые пространственные представления детей (высокий-низкий, длинный-короткий). Будут также отрабатываться понятия «большой-поменьше-маленький» при сравнении разных групп предметов. Цветовая палитра красок будет обогащаться средствами литературы и музыки. В игре воспитатель будет организовывать первое ролевое взаимодействие на основе типичной для детей этого возраста динамики: от игрушки к действию к роли.	Досуг по сказкам
	3-я	Обитатели леса осенью	В процессе наблюдений в природе дети будут знакомиться с помощью разных игрушек (вертушек, султанчиков) с разной силой ветра: ветерок, ветер, ветрище и т.п.; наблюдать за движением облаков. В продуктивных видах деятельности у детей будут расширяться представления о том, как звери в лесу	Выставка детско-родительских

			<p>готовятся к зиме, кто какую еду заготавливает и т.п. Это будет закрепляться через художественную литературу. На занятиях по развитию речи с использованием образов зверей дети будут учиться в игре-инсценировке связывать 2-3 фразы; начинать разыгрывать игровой диалог, использовать предлоги с пространственным назначением. При формировании математических представлений детям будут рассказывать о частях суток (утро, день, вечер). В совместной игре с детьми педагог будет разворачивать простые сюжеты, объединяя несколько ролей: белки собирают грибы, орехи, собирают в корзинку, кормят бельчат; зайчики идут в огород просить капусту, морковь, а собачка лает и т.п.</p>	осенних работ
	4-ая	В гостях у бабушки Арины	<p>В процессе наблюдений на прогулке обращают внимание детей на изменения в погоде: стало холоднее, чаще идут дожди, дует ветер – силу ветра дети проверяют с использованием султанчиков, вертушек. На деревьях совсем не осталось листьев. Играя в игру «При поездке в Дождеград», дети будут разыгрывать ролевой диалог, сопровождать глагольное слово действием, упражняться в произношении. Во время игры «В гостях у бабушки Арины» дети будут угощаться плодами осени и рисовать для нее картину осеннего листопада. Будет продолжаться приобщение детей к конструированию с использованием сюжета «Катя уезжает в город». Тематика этой недели будет поддеживаться чтением художественных произведений. Пройдет осенний праздник для детей.</p>	Осенний праздник
Ноябрь	1-ая	Чей домик лучше?	<p>Дети будут продолжать наблюдать за погодными явлениями, обсуждать как лесные животные (белка, ежик и др.) готовятся к зиме, какую они еду будут заготавливать и какие «домики» строить (дупло, норка и т.п.). Эта тема будет закрепляться и на речевом занятии: дети будут строить короткие тексты-описания («медведица и медведь», «берлога»), учиться соотносить слово и выразительное движение, упражняться в произношении согласных звуков «м» и «мь», в уточнении представлений о съедобном и несъедобном. Особое внимание будет уделяться отработке пространственных представлений (высоко-низко; низкий-высокий). Закрепление представлений о доме как жилище человека будет происходить на занятиях по конструированию улицы, устраиванию кукольной комнаты и др. Активные действия с макетом домика и кукольного дворика будут способствовать обогащению сюжетно-игровых замыслов, как и другие представления, полученные на занятиях. Использование художественной литературы будет расширять представления детей о теплом уютном доме, о домашних животных – кошке, собаке. Дети сходят на экскурсию в старшую группу.</p>	Взаимопосещение детей старшей группы
	2-ая	В гостях у кукол	<p>При организации наблюдений в природе будет отмечаться, что стало еще холоднее, люди надевают теплую одежду – приближается зима. Продолжая расширение представлений детей о предметах домашнего обихода и их функциональном назначении (мебели: стол, стулья, буфет, диван и др.; о постельных принадлежностях, посуде и вещах, которые создают уют: ковры, маленькие коврики для домашних животных). Этому будет способствовать конструирование кукольной мебели, рисование красками ковров, лепка разных угощений, требующих соответствующей посуды.</p>	
	3-я	Магазин одежды	<p>При организации наблюдений в природе дети еще раз будут обращаться к теме «Как звери готовятся к зиме». Основным общим контекстом работы с детьми станет знакомство с одеждой (летней, осенней), ее</p>	День здоровья

			<p>детальями и функциональностью. Дети будут посещать магазин кукольной одежды и рисовать красками яркую легкую и теплую одежду с использованием прорезных силуэтов разной одежды. Эта тема поддержится чтением художественной литературы: стихов, сказок «Рукавичка», «Чьи башмачки», «Перчатки». Игра детей получит свое развитие с опорой на содержание занятий, а помощь воспитателя будет способствовать выражению отношений между героями и их действиями.</p>	
	4-ая	Обувь	<p>В последнюю неделю осени дети, наблюдая за погодой, отмечают редкое появление солнышка, низкие серые облака, пасмурность, частые холодные дожди (иногда со снегом), рано становится темно. Их внимание будет привлечено к кормушкам птиц: в какое время они чаще прилетают, какой корм там лежит. На занятиях по развитию речи будут уточняться понятие обобщающего слова «обувь», будет активироваться словарь наименований обуви. У детей будут формироваться представления о том, что люди, в том числе и дети, делают в течение дня (утром, днем, вечером). Чтение художественной литературы (закличек, стихов и т.п.) будет способствовать более глубокому осознанию на эмоциональной основе своих дел в разное время дня.</p>	<p>День Матери</p> <p>Неделя открытых дверей</p>
Декабрь	1-ая	Как по снегу, по метели	<p>Работа будет посвящена формированию и закреплению представлений детей о первых сезонных явлениях зимы: растения не растут, листьев на деревьях нет, выпадает снег, на улице холодно. Все эти представления формируются в сравнении с представлениями о комнатных растениях, которые растут в детском саду, и воспитатель с детьми обсуждает причины различий. Чтение художественной литературы навеивает на детей определенный сказочный настрой, способствует развитию воображения, инициирует детские высказывания из личного опыта. Развивая игру, воспитатель будет обогащать ее новыми элементами сюжета и атрибутикой. Воспитатель познакомит с видами транспорта, в том числе с городским, их назначением и функциями, с цветами светофора. Будет формировать первичных представлений о объектах города – поликлинике, магазине, доме, детском саду; о «городских» профессиях (полицейский, продавец, врач, водитель).</p>	Досуг по ПДД
	2-ая	Снежный кролик	<p>Содержание образовательной работы будет посвящено обогащению представлений о зиме как времени года. На прогулке дети будут наблюдать за зимующими птицами (воробьем, вороной, голубем), сравнивать их, отмечая общее и различие. В группе будут замораживать воду, превращая ее в разноцветные льдинки. Свойства снега дети будут осваивать в наблюдениях, через лепку снеговика, кролика, черепахи. Использование художественной литературы, поэтических образов позволят существенно расширить представления о зиме, о жизни птиц: снегирей, воробьев. При развитии игры воспитатель использует подражание, помогает подобрать взаимодействующие роли (доктор – больной, водитель – пассажир). На прогулке дети кормят снежного кролика, лепят ему друзей.</p>	
	3-я	Волшебная елочка	<p>Дети будут обсуждать способы заготовки некоторыми животными еды, которая сейчас находится под большим слоем снега. Дети будут иметь возможность экспериментировать с камнями, разными по форме, цвету и размеру. Основой работы будет подготовка детей к Новомуднему празднику. Используя волшебную елочку в новогоднем путешествии дети получают возможность взаимодействовать со</p>	Мастерская деда Мороза

			сверстниками, разыгрывать игру-драматизацию, что будет способствовать улучшению дикции и интонационной выразительности детской речи.	
	4-ая	Новогодний праздник	Эта неделя будет отличаться кульминацией эмоционального ожидания детьми новогоднего праздника: дети будут мастерить игрушки и наряжать нижнюю часть ели; будут рисовать красками наряженную елку; слушать стихи и петь песни про елку, деда Мороза и Снегурочку и, наконец, будут активными участниками новогоднего утренника.	Новогодний утренник
Январь	2-ая	Каникулы	Празднование Нового года остается основным лейтмотивом всех видов деятельности. При этом важным персонажем является «Петрушка». Воспитатель будет развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, создавать условия для отдыха (пассивного и активного) каждого ребенка, содействовать созданию эмоционально положительного климата в группе и детском саду, возникновению и поддержанию у детей чувства комфорта и защищенности. Он будет привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках, развивать умения следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Проводить развлечения различной тематики.	Спортивные и театрализованные досуги Рождество Колядки
	3-я	Зимние забавы	Основным лейтмотивом недели станет приобщение детей к зимним забавам с использованием таких природных явлений как снег: он лепится, из него можно сделать разные фигурки, сделать горку и организовать веселое катание с нее, деревья покрываются инеем, что создает сказочную атмосферу. При наблюдении природы обнаруживается, почему заяц меняет серую шубку на белую, дети вспоминают в связи с этим про северного медведя и его белую шубку. Особое внимание уделяется зимней одежде кукол, формированию обобщающего слова «одежда»	Фотовыставка детско-родительских работ «Снежные скульптуры» Эколого-познавательный проект
	4-ая	Дело было в январе	Предполагается обогащение представлений детей о зиме: о зимней одежде, о природных явлениях (сравнение лиственных и хвойных деревьев, рассматривание узоров на окнах, состояние снега: липкий, рассыпчатый и т.п.). С использованием игрушки-Снеговика детей будут побуждать к построению небольших текстов-описаний, а с помощью рисования героев мультфильмов – к придумыванию коротких текстов как описательных, так и сюжетных.	Экологический досуг Эколого-познавательный проект
Февраль	1-ая	Животные и их детеныши	Дети будут знакомиться с особенностями последнего зимнего месяца: часто бывают ветры, вьюги, а солнышко поднимается выше. На речевых занятиях будут уточняться представления о животных и их детенышах, поддерживаться эмоциональные высказывания. Педагог будет формировать умения узнавать в натуре, на картинке, в игрушках домашних животных и птиц (3-4 вида) и их детенышей и называть их, безопасное взаимодействия с незнакомыми и знакомыми животными. Особое внимание будет уделяться различению пространственных представлений. Дети будут продолжать учиться создавать образы с использованием рисования округлых форм разных размеров и цветов. Художественная литература будет обогащать представления о зиме, о животных.	Взаимопосещение со старшей группой «Идем в гости»

	2-ая	Домашние животные	Будет продолжаться знакомство с домашними животными, их особенностями и повадками; особое внимание будет обращать на общее и различное в их поведении (плавают, дом сторожат и др.). Дети будут узнавать животных в реалистическом изображении на картинке и в игрушке. Использование фольклорных произведений будет способствовать эмоциональному настрою детей, инициировать использование более ярких материалов в художественной деятельности. Чтение художественной литературы будет существенно обогащать представления детей о домашних питомцах, способствовать развитию юмора. В самостоятельной игре будут использоваться вариативные сюжеты, или в близких сюжетах изменяться роли.	Досуг по сказкам Посильное участие в Дне науки
	3-я	Профессии. Папин праздник	Воспитатель будет углублять представления о профессиях, близких опыту детей (дворника, шофера, врача, повара, артиста, продавца и др.); о том, чем они занимаются, об элементарных трудовых действиях и их результатах. Общей канвой работы с детьми будет так называемый «папин праздник», связь его со службой в армии (летчик, танкист, матрос, командир и др.). Этому будут способствовать продуктивная, конструктивная деятельности и чтение художественной литературы.	Выставка газет про пап;
	4-ая	Профессии. Папин праздник Масленица	Дети будут продолжать знакомиться с профессиями людей, которые их окружают. При этом особое внимание обращается на основной результат их работы – помощь людям. На этой неделе начинается подготовка к маминому празднику. Также воспитатель будет обращать внимание на знакомство с народным творчеством, народной игрушкой (матрешка), использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества. <i>Игровой проект:</i> «Масленица»
Март	1-ая	Праздник бабушек и мам	Дети будут получать первые впечатления о первых признаках ранней весны: таяние снега, ручейки, проталинки, яркость солнечных лучей. Кульминационным моментом этой недели будет праздник мам. На речевом занятии они будут знакомиться с женскими профессиями, подбирать прилагательные, относящиеся к маме и «придумывать» для нее подарки, описывая их словами. В продуктивной деятельности будут готовить открытки в подарок. Педагог будет организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитывать уважения к воспитателям и сотрудникам детского сада.	Праздник
	2-ая	Мамы разные нужны	Тема «Мамы и дети» будет переведена в русло «животные и их детеныши»: мама есть не только у каждого ребенка, но и у каждого детеныша животных. На развитии речи дети будут вовлекаться в разыгрывание стихотворных инсценировок, героями которых будут разные животные; воспитатель будет побуждать детей к называнию разных детенышей и их мам, к выделению характерных признаков каждой взрослой особи и ее детеныша и установлению общего и различного. В продуктивной деятельности полученные представления будут расширяться, уточняться и закрепляться. Использование художественных произведений в стихотворной форме будет отражать заботливое отношение мам к своим детенышам.	

	3-я	Домашние животные и птицы и их детеныши	Будут обогащаться представления детей о домашних животных, птицах и их детенышах. Дети будут рассматривать картинки с их изображением и сравнивать по внешнему виду и описанию в стихотворной форме. Продуктивные виды деятельности будут углублять представления детей о внешнем виде и повадках курицы и цыплят. Одновременно дети будут осваивать разные способы создания их образов и включения их в разные композиции. Чтение художественной литературы и подвижные игры будут способствовать сделать детские представления более яркими и эмоциональными.	
	4-ая	Неделя игры	Дети будут продолжать наблюдать за весенними изменениями: ярче светит солнышко, становится теплее, возвращаются птицы-путешественницы, они улетали на юг. Дети будут наблюдать за птицами и их повадками, внешними особенностями. Устанавливать сходство и отличия. На развитии речи будут рассматривать картинки с весенними пейзажами, активно включаться в обсуждение отображенных признаков весны, развивать речевое дыхание и интонационную выразительность. На этой неделе начнется приобщение детей к культуре обращения с книгой. Дети будут знакомиться с функциональностью обложки; рассматривать картинки и обсуждать как содержание уже знакомых книг, так и некоторые правила обращения с ними. А продуктивная деятельность позволит детям самим сделать книжки-малютки. Педагог будет также пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширять контакты с взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор), формировать умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.	Неделя игры и игрушки Театральный фестиваль
Апрель	1-ая	Весна. Прилет птиц	С детьми воспитатель будет продолжать наблюдать за изменениями в природе: ярче светит солнце, чирикают и купаются воробьи, на проталинках появляются травка и первые цветочки, бегут ручьи, на деревьях набухают почки, будет обращать внимание детей на изменения в их одежде. Весенние ощущения детей будут поддерживаться на разных занятиях и в художественной деятельности. Для приобщения детей к истокам и традициям народной русской культуры состоится праздник День птиц.	День птиц
	2-ая	Книжкина неделя	Будет продолжаться обогащение представлений детей о ярких весенних признаках. Воспитатель будет формировать интерес детей к книгам, развивать умения слушать сказки, стихотворения, произведения фольклора; следить за развитием сюжета, сопереживать героям, приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах, воспитывать бережное отношение к книгам. На этой неделе пройдет Книжкина неделя.	Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками
	3-я	Веселый ветерок	Будут обогащаться представления детей о весне яркими, эмоциональными ее проявлениями, формироваться элементарных представлений о весне, цветах, насекомых, воспитываться бережное отношение к природе. Педагог познакомит детей с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц весной. На прогулке дети будут обнаруживать ветреную и тихую солнечную погоду путем противопоставления. С удовольствием будут играть с вертушками, наблюдать за первыми посадками, принимать посильное участие.	Экологический десант (досуг)

	4-ая	Первые цветочки	На прогулке дети будут наблюдать за вновь появившимися природными явлениями: рассматривать мать-и-мачеху, появившиеся первые одуванчики среди зеленой травы. Впечатления будут подкрепляться рисованием. Особое внимание будет обращать на обсуждение с детьми, почему нельзя рвать цветочки (к ним прилетают бабочки и пчелки, они красивы, ими все любят). Детям будут давать представления о передвижении по воде. Они будут знакомиться с корабликом и запускать его. Продолжится знакомство детей с дымковской игрушкой. Дети примут посильное участие в Малых Олимпийских играх.	Малые Олимпийские игры
Май	1-ая	Цветы и насекомые	Дети будут под впечатлением от майских праздников. Они будут рассматривать цветы на клумбах, рисовать яркие цветы красками. Одновременно будут наблюдать за ростом одуванчиков. Познакомятся с насекомыми, будут их узнавать на картинках, звукоподражать им. Чтение художественной литературы будет способствовать эмоциональному восприятию явлений, которые стали главными на этой неделе. Полученные впечатления дети будут отражать в театрализованных и сюжетных играх.	
	2-ая	Нарисуем книжку про слона или мартышку	Дети познакомятся с экзотическими животными, смогут рассмотреть их изображения на картинках, послушать рассказы о них, поиграть с реалистичными игрушками (животными). Это будет закрепляться на занятиях по рисованию с дорисовыванием изображений животных. Чтение художественной литературы будет поддерживать весеннее настроение детей и способствовать закреплению представлений об экзотических животных, эмоционально и образно насыщать эти представления.	
	3-я	Поедем, полетим или поплывем	Наблюдения в природе будут посвящены приближающему лету: цветением растений, поведением птиц, насекомых. Дети смогут поэкспериментировать с водой и песком. Познакомятся с разными видами транспорта и в игровой форме отправятся в путешествие на дачу к бабушке.	Весенний праздник
	4-ая	Скоро лето	Педагог будет формировать элементарные представления о лете, о цветах, насекомых, воспитывать бережное отношение к природе. Отражение полученных впечатлений будет в разных видах детской деятельности. Будут повторяться темы года в различных комбинациях. Педагог продолжит формирование интереса к летним явлениям природы и умения наблюдать за ними.	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-ая	Здравствуй, детский сад	Начало учебного года. Дети возвращаются в группу после летнего отдыха. Воспитатель будет постепенно вводить их в режим детского сада, познакомит их с новыми детьми, научит их вежливо здороваться и прощаться. Образовательная работа строится на впечатлениях детей от летнего отдыха. Педагог будет побуждать детей высказываться на темы из личного опыта, вовлекать их в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Детям прочитают сказку В.Сутеева «Капризная кошка», сюжет которой станет основой для дальнейшей работы на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию. Дети построят для капризной кошки забор, дорожки и ворота разными способами, создадут красивую клумбу с цветами и жуками. При этом воспитатель начнет обучать детей владению ножницами при надрезании края бумаги бахромой, вновь покажет способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Представления детей о различных цветах и насекомых будут обогащаться при рассматривании их в парке и на участке. Детей будут привлекать к уходу за обитателями уголка природы. Пройдет досуг «День Взросления».	Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
	2-ая	Наша группа	В начале учебного года педагог уделяет внимание созданию комфортных условий для быстрой адаптации детей. Дети продолжают знакомство с помещением группы, со своим шкафчиком, кроватью, полотенцем, с размещением разных игровых пространств и пр. Педагог будет пробуждать интерес к сверстникам, к совместной деятельности, учить вежливому обращению друг с другом, формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка, внук, внучка). После чтения сказки Э.Успенского «Вера и Анфиса в детском саду» у ребят появится новый герой – игрушечная обезьянка Анфиса, которую они смогут знакомить со своей группой, объясняя ей некоторые правила поведения в детском саду. И на занятиях, и в свободной деятельности педагог будет вовлекать детей в продуктивное, игровое и речевое взаимодействие; обогащать словарь детей определениями, антонимами; упражнять их в употреблении вежливых слов, формулируя свою просьбу; развивать дружеские взаимоотношения между ними. На прогулке дети будут искать первые признаки осени, определять цвета ее основного наряда. Воспитатель начнет знакомить детей с самым простым календарем природы, в котором они ежедневно будут отмечать погоду по самым ярким ее признакам.	
	3-я	Городская улица. Транспорт	Внимание будет направлено на обогащение и уточнение первых представлений детей о городе и городском транспорте, на знакомство с отдельными правилами безопасного поведения на улице, а также с некоторыми профессиями взрослых. Из строительного материала будут мастерить разные домики, из пластилина трамвайчик, в аппликативной работе создавать автобус, упражняясь в резании ножницами по прямой. Из этих конструкций будет создаваться объемный макет города. На этой неделе педагог будет подводить детей	Досуг по ПДД Открытый день здоровья

			к составлению текстов-описаний, закреплять обобщающее слово «транспорт». Полученные впечатления педагог поможет детям перенести в сюжетно-ролевые игры. Они познакомятся с новыми приключениями обезьянки Анфисы и будут «учить» ее правильно переходить дорогу. Завершением работы станет проведение досуга по правилам дорожного движения. Пятница будет посвящена расширению представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Пройдет День здоровья.	
	4-я	Городская улица. Магазины. Игрушки бабушек и дедушек	Дети узнают, какие продукты и другие товары люди покупают в магазине, обогатятся их представления о работе продавцов и кассиров. Дети будут рисовать и лепить товары для магазина. Арбузы станут одним из объектов для формирования понятий «легкий-тяжелый». Воспитатель продолжит знакомить детей с обобщающими понятиями «фрукты» и «овощи», ребята научатся узнавать их на вкус, различать овощи и фрукты, узнают, какие из них растут в их краях, а какие – только в жарких странах. Описание тех или иных овощей и фруктов будут способствовать обогащению речи детей прилагательными. Так же дети будут строить ролевые диалоги, разыгрывая ситуации покупки товаров в магазине. На этой неделе пройдет краткосрочный <i>познавательный проект</i> : «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек». Педагог будет закреплять знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен членов семьи. Обогалятся представления о своей семье. Дети познакомятся с профессиями родителей, бабушек и дедушек. Воспитатель уделит внимание воспитанию уважительного отношения к труду близких взрослых, эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. Будет формировать положительную самооценку, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят), развивать представления детей о своем внешнем облике. Дети будут рассматривать игрушки бабушек и дедушек, составлять о них рассказы, разучивать стихотворения, сделают открытки в подарок для своих близких родственников, поучаствуют в конкурсе чтецов. В конце недели дети проведут с бабушками и дедушками вечер развлечений.	Конкурс чтецов Досуг «День бабушек и дедушек <i>Познавательный проект:</i> «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек»»
Октябрь	1-ая	Во саду ли, в огороде	Продолжится работа по закреплению и усложнению навыков личной гигиены, совершенствованию культуры поведения во время еды. Воспитатель уточняет представления детей о приметах осени, об овощах и фруктах. Дети отгадывают про них загадки, узнают на ощупь и вкус, проводят первые мини-опыты. Воспитатель рассказывает о том, какими овощами питаются животные. Прочитанные художественные произведения эмоционально обогатят впечатления детей. Главным героем недели будет игрушечный заяц. Через общение с ним педагог будет вызывать у детей желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации; подводить детей к составлению текста-повествования, побуждать разыгрывать ролевой диалог, рассуждать. Составляя коллективную композицию, дети будут учиться вырезать морковку, разрезая прямоугольник по диагонали и закругляя уголки, создавать изображение способом обрывной и накладной аппликации. Педагог знакомит детей с русскими народными традициями, произведениями фольклора – поговорками, песенками, играми. На занятиях по математике дети будут учиться устанавливать равенство и неравенство групп предметов (одинаково, больше, меньше).	<i>Познавательный проект:</i> «Осень»

	2-ая	Такие разные зернышки	Деятельность будет направлена на обогащение представлений детей о злаках и продуктах, которые их них получают. Дети будут рассматривать дикорастущие злаки с семенами, узнают, что ими питаются птицы и некоторые животные. Воспитатель покажет колоски и расскажет, что из них делают муку, пекут хлеб, варят кашу. Расширятся представления детей о разнообразии хлебных изделий (батон, бублик, буханка, сушка, рогалик, булка, пряник, коржик и др.). Их словарь обогатится прилагательными. Этому будет способствовать «исследовательская» деятельность детей: они смогут потрогать, понюхать, попробовать и рассказать об этих продуктах. Воспитатель будет учить оценивать характеры героев сказок, отвечать на вопросы по сюжету сказок. Главным героем недели станет Петушок. Также воспитатель будет развивать интерес детей к сказкам как литературному жанру, учить их понимать разные характеры героев, причины их поступков. Дети будут иметь возможность участвовать в инсценировке по мотивам услышанных на этой неделе сказок.	Досуг по сказкам <i>Познавательный проект: «Осень»</i>
	3-я	Осень. Домашние животные	Дети продолжают знакомство с жизнью людей в деревне, ее отличием от жизни в городе. Они узнают, чем домашние животные отличаются от диких, поговорят об особенностях некоторых из них. Дети будут создавать художественные образы животных в изобразительной деятельности разными способами (рисовании, лепке, аппликации, конструировании). Сказки, героями которых являются домашние животные, будут поддерживать интерес детей к теме, обогащая имеющиеся у них представления о реальных животных, педагог будет учить сравнивать животных, замечать сходства и отличия. Воспитатель будет вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие, в игры-инсценировки по мотивам прочитанных произведений. Также продолжится знакомство детей с деревьями, обучение узнавать их по наиболее характерным признакам, исследовать кору, рассматривать и сравнивать листья.	Выставка детско-родительских осенних работ <i>Познавательный проект: «Осень»</i>
	4-ая	Осень. Запасы на зиму	Содержание деятельности на этой неделе поможет детям увидеть взаимосвязи в жизни людей, животных и растений, понять те изменения, что происходят в природе осенью. Особое внимание педагог уделит знакомству детей с рябиной, как наиболее ярким осенним деревом. Дети узнают, как многие звери и птицы делают запасы еды на зиму. Обогащению представлений детей об осенних изменениях, которые происходят в природе, будет способствовать чтение природоведческих рассказов. На занятиях по развитию речи педагог будет побуждать детей вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них, рассуждать. Организуя сравнение предметов, педагог будет подводить детей к выделению их пространственных характеристик. Особое внимание будет уделяться организации игр-драматизаций по прочитанным на занятиях текстам.	Осенний праздник <i>Познавательный проект: «Осень»</i>
Ноябрь	1-ая	В гостях у трех медведей	Продолжится работа по обогащению представлений детей о сезонных изменениях в природе, о том, как животные готовятся к зиме. Дети будут наблюдать за поведением птиц на улице. Содержание сказки «Три медведя» станет основой для разнообразной продуктивной деятельности детей. Педагог будет иметь возможность закреплять представления детей о величине, учить их выкладывать сериационные ряды, ориентируясь на параметры величины (длина, ширина, высота) и ее градацию (большой-поменьше-самый маленький, низкий-повыше-самый высокий). На занятиях по расширению кругозора продолжится работа по обогащению представлений детей о разнообразии предметов мебели, их назначении. Воспитатель будет учить вслушиваться и понимать смысл авторских и современных сказок, высказываться и рассуждать, сравнивать услышанные произведения.	Взаимопосещение детей подготовительной группы

2-ая	Книжки про ежей и не только	Продолжится работа по обогащению представлений детей о сезонных изменениях в природе, о том, как звери и птицы готовятся к зиме. Дети узнают о том, как зимует еж, почему заяц меняет свою шубку с серой на белую. Дети будут не только рассматривать растения уголка природы, но и учиться ухаживать за ними. Особое внимание будет уделено формированию представлений о настоящем ежике и его сказочных образах. Рассмотрев иллюстрации Е.И.Чарушина, дети слепят своего ежа. Детям предоставится возможность поэкспериментировать с художественными материалами для изображения колючей шубки, будут учиться смешивать краски для получения осеннего колорита. Образ ежа дополнится при разыгрывании диалогов на занятии по развитию речи, при знакомстве с произведениями художественной литературы. Педагог расскажет о том, какие бывают книги, как их делают. Дети сделают свои собственные книги из листов бумаги, сложенной пополам, совмещая противоположные стороны, наклеят на них тематические картинки. В вечернее время педагог привлечет детей к «лечению» (подклеиванию) старых книг, воспитывая бережное отношение к книгам. На занятиях по математике детей будут учить различать процесс счета и его итог, им будет показано образование числа «два».	Математический досуг
3-я	Котятки и перчатки	Героями этой недели станут котята. Воспитатель будет учить детей составлять короткие тексты-описания, строить предложения разной грамматической структуры, развивать у них языковое чутье. Дети будут рассказывать о котятах, придумывать им клички, отгадывать загадки. В продуктивной деятельности воспитатель покажет детям зависимость декора от формы изделия. Будут расширяться представления о разнообразии одежды, ее назначении, способах изготовления, формироваться умения классифицировать одежду по разным признакам. Педагог проведет аналогию между одеждой человека и «одеждой» животных, привлекая внимание детей к ее разнообразию, расскажет о значении меха и перьев для согревания животных зимой. Обогащению представлений детей о внешнем виде разных животных будет также способствовать чтение сказки «Хвосты». Прочитанный рассказ М.Зощенко «Глупая история» не только позабавит детей, но и даст возможность воспитателю обсудить с ними вопрос об их самостоятельности.	День здоровья
4-ая	Такая разная обувь	Большинство занятий будет способствовать расширению представлений детей о разных видах обуви, ее назначении, способе изготовления, уточнению понятий «одежда» и «обувь». Педагог будет вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками со сверстниками, активизировать словарь и пополнять его глаголами, учить классифицировать предметы обуви. Поддержат и обогатят эти представления прочитанные детям сказки М.Пляцковского, Э.Биллоу и братьев Гримм, стихотворение А.Усачева. Интересным персонажем недели станет сороконожка из стихотворения Г.Лагздынь. Дети будут создавать ее образ в художественной деятельности. Педагог будет развивать у детей способность к восприятию цвета и формы. В процессе чтения стихотворения К.Чуковского о чудо-дереве, воспитатель будет учить понимать юмор стихотворения, пытаться интерпретировать его, придумывая собственные аналогичные варианты. Педагог будет создавать условия для экспериментирования, формировать у детей навыки сотрудничества (договариваться, размещать свои поделки на общей композиционной основе). Дети будут осваивать образование числа «три», учиться соотносить геометрическую форму с реальными предметами и выстраивать предметы в ряд в убывающем порядке (от самого длинного до самого короткого). В конце недели пройдет вечер развлечений, посвященный Дню Матери. Педагог будет формировать доступное понимание детей представлений о государственных праздниках, воспитывать культуру дарения подарков.	День Матери Неделя открытых дверей <i>Творческий проект:</i> «Хрустальный башмачок»

Декабрь	1-ая	День и ночь – сутки прочь	Наступление коротких зимних дней позволит воспитателю уточнить представления детей о частях суток, о том, что делают люди в разное время дня, о некоторых животных, ведущих ночной образ жизни, поговорить о снах. Воспитатель прочтает детям фольклорные колыбельные песенки, познакомит их с глупым мышонком – героем сказки С.Маршака. Дети коллективно сделают для него лоскутное одеяло из фантиков. Прочитанный природоведческий рассказ обогатит представления детей о сове и поможет передать ее образ в лепке. На содержании прочитанной «Зимней сказки» С.Козлова педагог построит занятие по развитию речи, обогащая представления детей о дружбе, обучая их не только понимать смысл произведения, отвечать на вопросы, высказываться, но и разыгрывать сюжет в игре-драматизации, решая с помощью интересной для детей деятельности задачи по развитию речи. На занятиях по математике дети познакомятся с образованием числа «четыре»	
	2-ая	Здравствуй, зимушка-зима	Содержание образовательной работы будет посвящено обогащению представлений о зиме как времени года. На прогулке дети будут искать признаки зимы, а на занятиях составлять ее «портрет»; воспитатель побеседует с ними о жизни животных зимой и загадает о них загадки. Кроме этого воспитатель будет побуждать детей выполнять речевые задания небольшими подгруппами, активизируя употребление в речи прилагательных, глаголов. Прочитанный рассказ Н.Сладкова дополнит представления детей об образе жизни зайца зимой, а на рисовании предоставится возможность поэкспериментировать с силуэтом зайца на белом и сером фоне, чтобы понять, почему зимой у зайца меняется цвет шкурки. На основании полученных впечатлений дети создадут коллективную пейзажную композицию. На других занятиях воспитатель обобщит представления детей о цикличности времени года и приближающемся новогоднем торжестве. Сказки В.Сутеева и С.Козлова поддержат эту тему и помогут создать радостную праздничную атмосферу.	
	3-я	Подарки деда Мороза	Предновогодние ожидания детей связаны в первую очередь с желанием получить заветный подарок на Новый год. Поэтому образовательная работа будет строиться преимущественно по этой теме. Дети узнают о том, как надо принимать подарки и как дарить их другим, желая порадовать, что можно пожелать при этом. На занятии по развитию речи педагог будет вовлекать детей в диалог с игрушкой, в общий разговор, учить пересказывать небольшой рассказ о подарке. В процессе наблюдения за животными на прогулке и на занятиях воспитатель будет формировать у детей представление о том, что животные – это не игрушка и с ними нельзя обращаться как с игрушками. Дети будут сравнивать, чем они похожи и чем не похожи игрушки от настоящих животных. Дети вместе с педагогом, с родителями продолжат мастерить поделки для украшения группы и новогодней елки. Они будут овладевать приемом рисования «по-мокрому», изображая игрушку, которую они бы хотели получить в подарок; лепить деда Мороза с заветным мешком для подарков конструктивным способом (из отдельных частей) на основе конуса. Прочитанные художественные произведения увлекут детей в волшебный мир, в котором все игрушки оживают в Новый год, и с ними происходят удивительные приключения. Радостная атмосфера ожидания праздника будет поддерживаться и на музыкальных занятиях этой недели.	Мастерская деда Мороза
	4-ая	Новогодний праздник	Содержание образовательной работы строится на интересе детей к новомуднему празднику и к подготовке к нему. Дети услышат много стихов, рассказов и сказок с новогодними приключениями любимых героев.	Новогодний утренник

			Воспитатель продолжит формировать у детей навыки сотрудничества при создании коллективной новогодней композиции. Новогодние сюжеты педагог использует на занятиях по развитию речи, вовлекая детей в разыгрывание ролевых диалогов и инсценировок и игре-драматизации, обучая их говорить праздничные пожелания. Доминантой предпраздничного настроения станет новогодний праздник.	
Январь	2-ая	К нам гости пришли	После новогодних праздников дети находятся все еще в приподнятом настроении. Педагог использует это время для внеситуативного общения на темы из личного опыта, вовлекая детей в игровое и речевое взаимодействие. Воспитатель поговорит с детьми об угощении, познакомит детей с элементарными нормами поведения за столом. Эту тему поддержит чтение забавных историй про котенка по имени Гав. Педагог поможет осознать события сказки «Два жадных медвежонка», будет учить детей делиться впечатлениями от сказки, рассуждать, оценивать поступки героев, воспитывая отрицательное отношение к жадности. Эта неделя – неделя здоровья, неделя веселых игр и забав. Она будет посвящена самостоятельной деятельности детей, отдыху и получению новых впечатлений, обеспечению эмоционального благополучия, развитию интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Педагог будет содействовать развитию индивидуальных предпочтений детей в выборе разнообразных видов деятельности познавательного, спортивного, художественного, трудового характера. Проведение развлечений различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала станет стимулом для создания обстановки общей радости, хорошего настроения. Расширится знакомство детей с зимними видами спорта.	Спортивные и театрализованные досуги Рождество Колядки
	3-я	Зимние развлечения	Объектом особого внимания станет снег и лед. Дети будут их сравнивать, познавать их свойства, описывать внешний вид созданных снежных и ледовых скульптур. Воспитатель будет учить создавать выразительные лепные и рисованные образы снеговиков, используя приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Дети будут строить горки не только из снега, но и из строительного материала, конструируя горку по образцу и перестраивая ее по условию – опытным путем определять зависимость скорости движения при спуске с горы от высоты самого спуска. Продолжаться наблюдения за снегопадом, метелью, вьюгой. Образовательную работу будут сопровождать интересные авторские рассказы, созвучные собственным впечатлениям детей.	Фотовыставка детско-родительских работ «Снежные скульптуры» Эколого-познавательный проект
	4-ая	Зимние холода	Продолжится разговор о зиме – самом холодном времени года. Дети узнают о том, из каких материалов шьют зимнюю одежду, как делают одежду из шерсти, как изготавливают валенки. Воспитатель познакомит детей с зимующими птицами, особенностями их внешнего вида и поведения. Дети будут готовить разнообразный корм для птиц, периодически подкармливать птиц и наблюдать за тем, как они едят, какую еду выбирают. Читая природоведческую литературу, воспитатель обогатит детские представления о птицах новыми интересными фактами. Полученные представления помогут детям слепить птиц на кормушках и нарисовать снегирей на заснеженных ветках. На занятиях по математике дети будут учиться считать в пределах 5 по осязанию. В сюжетных играх особое внимание будет уделяться развитию ролевых отношений.	Экологический досуг Эколого-познавательный проект

Февраль	1-ая	Путешествие в Африку с доктором Айболитом	Предметом интереса детей станут животные жарких стран. Дети будут рассматривать их внешний вид на картинках, отгадывать про них загадки, строить небольшие тексты-описания, конструировать из лего модели животных. Доминантным событием станет чтение сказки К.И.Чуковского «Айболит». По мотивам этого произведения дети будут лепить жирафа, аппликативным путем создавать изображение полосатых зебр из овалов разной величины и полосок. Воспитатель продолжит знакомить детей с профессиями взрослых (врача и медсестры), поговорит с ними о необходимости заботы о своем здоровье.	
	2-ая	Море и его обитатели	Дети познакомятся с морями и их обитателями на примере некоторых морских животных, будут рассматривать мини-коллекцию морских камешков, ракушек, песка, книги с иллюстрациями о море. На занятиях по развитию речи и расширению кругозора узнают о дельфине, ките, морже, акуле, осьминоге и других морских обитателях. Расширению представлений будет способствовать чтение художественной литературы. Воспитатель будет побуждать детей высказываться на темы из личного опыта, обсуждать услышанное. Впечатления о море воплотятся в коллективных композициях из бумаги.	Участие в Дне науки
	3-я	Защитники	Воспитатель будет вести разговор о таком качестве человека, как смелость. Оттолкнувшись от возможных ситуаций ссор и обид детей друг на друга, педагог покажет детям, что смелый не тот, кто сильнее, кто может обидеть другого, а тот, кто умеет защищать слабых, преодолевать свой страх. Дети обсудят ситуации, как можно помириться, если произошла ссора. Чтение художественных произведений усилят эмоциональные переживания детей, помогут сформировать желание быть храбрым, помогать другим. Воспитатель познакомит детей с разными способами защиты животных и растений. На занятиях по развитию речи педагог поговорит с детьми о приближающемся празднике - Дне защитника Отечества, о людях военных профессий и тех качествах, которыми они должны обладать. Педагог будет воспитывать желание у детей быть похожим на членов семьи, гордости за своих родных, участников войн.	Выставка газет про пап; Спортивный праздник.
	4-ая	Чаепитие	Воспитатель будет обращать внимание на первые весенние изменения в природе: ярче светит солнце, подтаивает снег, появляются проталины. Дети начнут проращивать бобовые, овес, лук. Праздничная атмосфера Масленицы позволит педагогу расширить представления детей о разных видах посуды (столовая, кухонная, чайная), ее назначении, материалах, из которых ее изготавливают. Они будут учиться ее классифицировать по разным признакам, познакомятся с работой повара, увидят, какую посуду он использует для приготовления еды. Эта информация обогатит содержание самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей. работа педагога также будет направлена на развитие словарного запаса, описательной речи детей, умения задавать вопросы и отгадывать загадки. Продолжится знакомство с устным народным творчеством, народной игрушкой (дымковская, филимоновская, матрешка), промыслами.	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества. <i>Игровой проект:</i> «Масленица»
Март	1-ая	Праздник бабушек и мам	Приближающийся Международный женский день определит содержание педагогической работы на этой неделе. Воспитатель будет вовлекать детей в беседы об их мамах, бабушках и сестрах, побуждать рассказывать о них. Чтение художественной литературы обогатит представления детей о профессиях женщин, поможет подчеркнуть мамину заботу о детях, вызовет ассоциативные связи со своим опытом взаимоотношений с мамой. Обсуждение сказки Прокофьевой «Великие холода» поможет пробудить у детей	Праздник

		ответное стремление заботиться о маме, слушаться, не огорчать ее. Некоторые ситуации взаимоотношений мамы и детей смогут быть проиграны в сюжетно-ролевых играх. Дети приготовят поделки в подарок мамам. На прогулках дети будут сравнивать признаки зимы и весны, наблюдать за ветром, растениями и птицами, за появлением первых листочков на срезанных ветках, стоящих в вазе с водой	
2-ая	Каким бывает огонь	Дети продолжают знакомство с творчеством К.Чуковского, одним из ярких событий станет чтение сказки «Путаница». Педагог будет стараться вызвать у детей веселый эмоциональный отклик на юмористические ситуации, стимулировать возникновение игр-придумок, игр-шуток, в которых они смогут видоизменять сюжет, добавить новых героев, воплотить свои замыслы в рисунках. Герои «Путаницы» - лисички, которые зажгли море, помогут педагогу с детьми вспомнить правила безопасного поведения, обсудить, почему нельзя одним зажигать спички, какие опасности подстерегают на кухне, что делать, если случится пожар. Так воспитатель будет вовлекать детей в содержательное общение, учить их рассуждать. Формированию представлений о безопасном поведении будет способствовать и чтение художественной литературы вне занятий. По мотивам русской народной потешки «Тили-бом, тили-бом» дети слепят объемную коллективную композицию. В процессе этой работы воспитатель будет развивать у них инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества и взаимопомощи, умение распределять работу и следовать замыслу.	
3-я	Какой бывает вода	На прогулке дети будут продолжать искать приметы весны: набухли ли почки на деревьях, появились ли проталины, лужи, ручейки и т.п., а в группе будут наблюдать, что происходит с двумя луковицами, помещенными в разные условия. Основным объектом внимания детей будут оставаться признаки весны: таяние снега, появление ручейков. Расширению представлений детей о воде будет способствовать исследование ее свойств, обсуждение того, где и как используется вода, зачем она нужна людям, животным и растениям, игры с водой и плавающими предметами. Также воспитатель поведет с детьми разговор о том, как с помощью воды человек поддерживает чистоту и опрятность. Чтение произведений К.Чуковского и М.Зощенко поможет создать у детей эмоциональное отношение к неопрятности.	
4-ая	К нам весна шагает	Дети продолжают знакомиться с весенними явлениями природы (таяние снега, капель, пение птиц и т.д.), а также узнают о том, как эти явления могут быть переданы с помощью выразительных средств в музыке. Продолжится знакомство детей с разными временами года и их отличиями. Обогащению этих представлений будет способствовать чтение сказок «Снегурочка» и «Заюшкина избушка», просмотр мультфильмов «Дед Мороз и лето». Воспитатель обсудит с детьми, как люди научились сохранять холод в теплое время года. Дети создадут коллективную композицию «Игрушечный холодильник» - слепят разные продукты, устанавливая зависимость способа лепки от формы предметов. В солнечную погоду дети смогут поиграть с зеркальцем, пуская «солнечных зайчиков», послушать о них сказку. Для развития и поддержания интереса у детей к театрализованной игре они будут привлечены к участию в театральном фестивале. Воспитатель будет развивать у детей умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональные состояния человека, сказочного героя, формировать умения сопровождать действие простой песенкой, желая выступать перед сверстниками, разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).	Неделя игры и игрушки Театральный фестиваль

Апрель	1-ая	Кто построил этот дом?	Разговаривая с детьми о том, где живут животные и птицы, педагог продолжит формировать и уточнять их представления о вымышленном и реальном, сравнивая сказочные домики зверей и птиц с реальными местами обитания разных животных. Дети узнают о том, как животные приспособлены к жизни в воде, на земле и под землей, будут знакомиться с их «домиками», которые можно увидеть в ближайшем окружении (птичьи гнезда, дупло, скворечники, муравейник, аквариум и т.п.). в процессе рисования детьми птенчиков в гнездышках, воспитатель будет учить передавать движения птиц (летают, сидят, клюют) с помощью простых форм. На занятиях по развитию речи словарный запас детей будет обогащаться существительными, обозначающими «дома» животных, ребята будут учиться образовывать разными способами новые слова. Воспитатель продолжит знакомство детей с профессиями взрослых на примере строителей, поговорит с ними о том, как строятся современные дома, из каких материалов их делают. Дети будут устанавливать связи между изменениями природных условий и прилетом птиц, отражать полученные впечатления в разных видах художественной деятельности. Для приобщения детей к истокам и традициям народной русской культуры состоится праздник День птиц.	День птиц
	2-ая	Что там в небе голубом?	Содержанием образовательной работы станет формирование у детей первоначальных представлений о воздухе, который нас окружает. Дети продолжат знакомиться со свойствами материалов, которые нас окружают (легкий-тяжелый), в процессе экспериментирования получают первые представления о том, какие предметы могут летать, а какие – нет, проведут сами простые опыты с воздухом. В группе будет присутствовать «оживший» воздушный шарик. Дети будут наблюдать за облаками и тучами, учиться видеть разные образы в их очертаниях, а затем передадут свои впечатления в художественных образах в лепке, аппликации, рисовании. Чтение сказок С.Козлова «Заяц, Ослик, Медвежонок и чудесные облака», «Дружба» будет способствовать развитию воображения у детей, позволит обсудить с ними тему дружбы и взаимопомощи. На этой неделе пройдет Книжка-неделя, дети вместе с воспитателем и родителями осуществят игровой проект по произведениям Чуковского.	Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками <i>Игровой проект:</i> «По произведениям Чуковского»
	3-я	Выдумщики и изобретатели	Педагог в доступной детям форме будет говорить с ними об изобретениях, о том, что люди все время придумывают и изобретают что-то новое и полезное, например, телефон и компьютер; узнают, как рисунки могут стать «живыми», превратиться в мультфильм. Ярким событием этой недели станет создание самодельного мультфильма по прочитанной сказке Б.Заходера «Русачок». Дети будут экспериментировать с передачей движений аппликативных образов сказочных животных; создавать фоновую коллективную композицию, овладевая навыками передачи в рисовании особенностей строения разных деревьев. Содержание сказки станет поводом к формированию у детей представлений о росте и развитии некоторых животных на примере стадий превращения головастика в лягушку.	Экологический десант (досуг)
	4-ая	Такие разные насекомые	Продолжая обсуждать с детьми явления в природе, воспитатель особое внимание уделит наблюдению за цветением и появлением на деревьях первых листьев, а также расширению представлений детей о насекомых. Дети будут искать их на прогулке, наблюдать за их действиями, педагог познакомит детей с разнообразием и особенностями некоторых насекомых, будет воспитывать бережное отношение к природе. Впечатления, полученные в ходе наблюдений, будут отражены в рисунках, педагог будет развивать у детей	Малые Олимпийские игры.

			чувство композиции; формировать умение сохранять и развивать творческий замысел. Прочитанные художественные произведения о реальных и сказочных медведях, любителях меда, позволят воспитателю поговорить с детьми о сладкоежках, обсудить с ними, почему есть много сладкого – вредно. Пройдут Малые Олимпийские игры.	
Май	1-ая	Во поле береза стояла	Педагог будет формировать начальные представления о малой родине – месте, где человек родился и вырос. Дети познакомятся с русскими народными традициями, песенками, прибаутками, играми, связанными с обычаями украшать весеннюю березку, водить хороводы. Они узнают о том, какое значение имеет береза в жизни русского народа. Полученные впечатления будут поддержаны на музыкальных занятиях и занятиях продуктивной деятельностью. На занятиях по развитию речи воспитатель будет подводить детей к сочинению небольших рассказов по содержанию русской народной прибаутки, разыгрывать ее вместе с ними. Также воспитатель будет формировать начальные представления о празднике День Победы.	
	2-ая	Праздничная почта	Праздничные дни начала мая дадут возможность педагогу поговорить о том, что такое праздник, увидеть праздничные предметы в окружающей жизни, воспитывать уважения к ветеранам, формировать начальные представления о нашем городе, его истории и культуре, о людях, прославивших его. Воспитывать любовь к родному городу (названия улиц, на которых живут дети, и находится детский сад, ближайшей станции метро, главной улицы, главной площади, главной реки, ближайшего парка, 1-2 музеев, театров и т.д.). Педагог будет формировать доступные пониманию детей представления о городских праздниках. Педагог поговорит о том, что такое почта, расскажет о профессии почтальона, обсудит с детьми, как можно поздравить с праздником тех людей, которые находятся далеко от нас. Дети сделают праздничные открытки.	Досуг по изодеятельности
	3-я	Летние путешествия	Эта неделя будет посвящена приближающемуся лету, его ожиданию: педагог будет закреплять представления детей о временах года и их последовательности, обсудит с детьми, чем они будут заниматься летом, куда отправятся в путешествие. Продолжаться наблюдения за насекомыми, дети будут совершенствовать приобретенную в течение года технику в аппликации, рисовании, лепке. Педагог будет знакомить их с правилами поведения в природе, формировать бережное отношение к растениям и животным.	Весенний праздник
	4-ая	Спорт	Будут повторяться темы года в различных комбинациях. Педагог продолжит формирование интереса к летним явлениям природы и умения наблюдать за ними, элементарных представлений о луговых растениях, воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Особое внимание уделит формированию представлений о безопасном поведении в лесу и на лугу. Дети познакомятся с некоторыми летними видами спорта.	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-ая	Встречи после лета	Начало учебного года. Эта неделя важна для установления доброжелательных и доверительных отношений между детьми, между детьми и взрослыми, освоения детьми норм и правил поведения в группе. Цель педагога – создать положительный эмоциональный настрой в группе, содействовать налаживанию общения, установлению контактов между детьми. Они встречаются после летнего отдыха, делятся впечатлениями, знакомятся с вновь пришедшими в группу детьми. Важно дать время детям сориентироваться в группе, в других помещениях и на территории детского сада, познакомить их с правилами поведения. Предлагаемые для длительного чтения главы из книги Евы Яниковской «Я хожу в детский сад» раскрывают разные проблемы, с которыми сталкивается ребенок, способствуют возникновению у детей сопереживания и желания помогать друг другу. Пройдет досуг «День Взросления».	Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
	2-ая	Мы - группа	Образовательная работа направлена на обогащение представлений детей о самих себе. Дети будут иметь возможность подумать, что они уже умеют делать и чему еще хотят научиться. На разных занятиях уточняются и дополняются их представления о деятельности людей разных профессий. Чтение глав из книги Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей» позволит детям выстроить некоторые аналогии между жизнью сказочных героев и их собственной жизнью в детском саду. Они попробуют свои силы в творческой работе по «сочинению» стихов. Продолжится знакомство детей с простейшими знаками и символами, они узнают, что такое герб, попробуют придумать герб своей группы. На занятиях по математическому развитию будут формироваться представления детей о независимости числа от расположения и цвета предметов, будет развиваться внимание и координация движений. Продолжится формирование экологически направленного поведения, умения сознательно совершать действия в природе, понимания взаимоотношений живых организмов между собой и окружающей средой, выработка правил и поведенческих умений, формирование представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.	
	3-я	Жизнь людей и природа в городе	Дети познакомятся с особенностями природы и жизни людей в городе. Они будут учиться понимать простейшие планы ближайшего окружения (расположение домов и улиц, скверов и т.п.), создадут панно придуманного ими города, дадут названия улицам, используя знаки и символы для обозначения разных городских объектов (магазинов, кафе и т.п.). Особое внимание будет уделено ознакомлению детей с правилами безопасного и экологически грамотного поведения людей в городе. Пятница будет посвящена расширению представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Пройдет День здоровья.	Открытый день здоровья

	4-я	Жизнь людей и природа в городе	Продолжится работа по знакомству детей с жизнью людей в городе, городскими профессиями, природой ближайшего окружения, будет сделан акцент на формировании у детей первоначальных представлений о связи между поведением людей и состоянием окружающей среды. Главное событие этой недели – создание детьми собственной газеты, поэтому содержание многих занятий спланировано так, чтобы отдельные детские работы стали «заметками», «фотографиями», «объявлениями в газету». У детей будет возможность проявить инициативу, выразить собственные мысли, идеи и пожелания. Они будут учиться составлять собственные небольшие тексты-описания, вести диалог, получают новый опыт взаимодействия друг с другом. Воспитатель будет закреплять представления детей о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка, внук, внучка), знания домашнего адреса и телефона; имен и отчеств членов семьи, их профессий. У детей обогатятся представления о своей семье, расширятся знания детей о самих себе, о том, где работают родители, как важен для общества их труд, будет воспитываться уважительное отношение к труду близких взрослых, эмоциональная отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Дети будут готовиться к проведению вечера развлечений с бабушками и дедушками, разучивать стихотворения, сделают открытки в подарок для своих близких родственников, участвуют в конкурсе чтецов. В конце недели дети проведут с бабушками и дедушками вечер развлечений.	Конкурс чтецов <i>Познавательный проект:</i> «Профессии в моей семье» Досуг «День бабушек и дедушек»
Октябрь	1-ая	Жизнь людей в деревне. Урожай	Дети будут знакомиться с образом жизни людей на селе, сельскохозяйственным трудом, они получают первоначальные представления о росте и развитии растений, выращивании урожая. Акцент в образовательной работе будет сделан на формирование у них умений устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности, классифицировать предметы по разным признакам, выкладывать сериационные ряды. Речевая работа с детьми будет направлена преимущественно на обогащение словаря выразительными словами и выражениями, на закрепление обобщающих наименований, подбор определений к слову. На занятиях изобразительного цикла будут решаться задачи развития композиционных навыков, чувства формы и цвета, воображения (умения создавать фантазийные образы). Приобщение детей к родной культуре будет способствовать их знакомству с традиционными блюдами национальной кухни, воспитание уважительного отношения к хлебу.	
	2-ая	Жизнь людей в деревне. Ферма	Продолжится работа по знакомству детей с образом жизни людей на селе, домашними животными, что станет основой для создания коллективных изобразительных работ. Продолжится работа по знакомству детей с элементами здорового образа жизни, они узнают о полезных продуктах, воспитатель обсудит с ними правила поведения за столом. На речевых занятиях педагог будет побуждать детей вступать в диалог со сверстниками, составлять короткие тексты-описания, строить предложения разной грамматической конструкции. На примере сказки «Сивка-бурка» дети познакомятся с образным языком народных сказок, их некоторыми жанровыми особенностями, будут учиться воспроизводить последовательность событий. Эта сказка будет способствовать формированию у детей представлений о народном быте в прошлом. Знакомство с одним из традиционных народных промыслов (дымковской игрушкой) обеспечит условия для художественного творчества детей в создании сказочных образов лошадки.	Досуг по изобразительности <i>Творческий проект:</i> «Краски осени»

	3-я	Золотая осень	Расширятся представления детей об осенних изменениях в природе, о характерных признаках каждого периода осени, цикличности изменений в природе, о взаимосвязях живых организмов со средой обитания. В ходе исследовательской деятельности (экспериментирования) дети познакомятся со свойствами разных материалов, будут учиться обобщать результаты сделанных ими наблюдений. На занятиях по художественной литературе и развитию речи продолжится работа по обогащению словаря детей образными словами и выражениями, они познакомятся с явлением многозначности (на примере слова золотой). Продуктивная деятельность детей будет направлена на формирование умений видеть образ и передавать его разными способами, приемами и средствами. Дети будут учиться различать количественный и порядковый счет, ориентироваться в пространстве, определяя положение своего тела среди окружающих предметов.	Выставка детско-родительских осенних работ
	4-ая	Дождливая осень.	Продолжится знакомство детей с осенними изменениями в природе; они получают некоторые представления о приспособлении животных к изменениям окружающей среды. Проведенные наблюдения найдут свое отражение в изобразительности, конструировании из природного материала, речевом творчестве. Знакомясь с авторской сказкой М.Гаршина «Лягушка-путешественница», осмысливая содержание и характеры персонажей, дети будут разыгрывать небольшие эпизоды из сказки. Продолжится знакомство с различными материалами. Дети будут учиться видеть равное количество в группах разных предметов и обозначать его цифрой, самостоятельно выстраивать ряд из 5 предметов, различающихся по заданному признаку.	Осенний праздник
Ноябрь	1-ая	Лес в жизни человека и животных	Образовательная работа посвящена формированию первичных представлений детей о лесе, разнообразии растений леса и их взаимосвязи с животным миром. Дети узнают о том, как лес помогает человеку, примут участие в подготовке выставки деревянных предметов. Эта работа будет способствовать формированию у детей бережного и ответственного отношения к природе. На выставку пригласят ребят из младшей группы. Знакомясь с разными образами одного и того же сказочного героя, дети будут сравнивать их характеры и поступки; учиться передавать содержание рассказа своими словами, высказываться на темы из личного опыта. Результатом работы станут книжки-самоделки по мотивам прочитанных сказок. Дети познакомятся с разными видами декоративно-прикладного искусства, создадут художественные образы по мотивам народной пластики. Они будут также сравнивать предметы по весу, познакомятся с относительностью порядкового счета, будут упражняться в построении числового ряда.	Взаимопосещение детей младшей группы
	2-ая	Лес в жизни человека и животных	Продолжится работа, начатая на прошлой неделе. Дети более подробно познакомятся с обитателями леса, получат первоначальные представления о лесе как сообществе живых организмов, связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения людей в лесу. Дети будут учиться устанавливать причинно-следственные связи (на примере изготовления бумаги из дерева), познакомятся со свойствами бумаги и узнают о разнообразном ее использовании. Будут учиться делить предметы на две равные части. Расширятся знания детей об источниках опасности в быту и природе, о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.	Математический КВН

	3-я	Кто во что одет?	Основной акцент в работе будет сделан на расширение представлений детей о разнообразии одежды и ее назначении в жизни человека; об «одежде» животных и ее соответствии условиям проживания и образа жизни. Дети познакомятся со сказкой «Царевна-лягушка», будут учиться восстанавливать последовательность событий сказки, понимать смысл отдельных образных выражений, подбирать эпитеты к слову. В продуктивной деятельности будут отражать полученные впечатления. Сочиняя рассказы, дети получают первые элементарные представления о структуре текста и словесном составе предложения. Дети познакомятся с работой службы спасения – МЧС. Воспитатель будет формировать навык обращения за помощью к взрослым, называть свой адрес. Состоится образовательное путешествие в пожарную часть.	День здоровья Образовательное путешествие в пожарную часть Досуг по пожарной безопасности <i>Познавательный проект: «Огонь – друг, огонь – враг»</i>
	4-ая	Кто во что одет?	Расширятся представления детей о разнообразии головных уборов и их назначении, профессиях людей и их профессиональных принадлежностях. Готовясь к показу моделей одежды, дети будут конструировать для себя головные уборы (на основе складывания бумаги), использовать разные способы украшения своих изделий, что будет способствовать формированию художественного вкуса детей, их творчества. Чтение художественных произведений, по-разному рассказывающих о сходных событиях, будет воспитывать гибкость мышления, эмоциональную отзывчивость детей. В конце недели пройдет вечер развлечений, посвященный Дню Матери. Педагог будет формировать доступное понимание детей представлений о государственных праздниках, воспитывать культуру дарения подарков.	День Матери Неделя открытых дверей <i>Познавательный проект: «Подарок самому слабому»;</i>
Декабрь	1-ая	Времена года. Календарь	Неделя посвящена формированию у детей представлений о цикличности времен года, о характерных природных явлениях и изменениях в жизни людей в каждый из сезонов. Дети узнают о разных видах календарей, сами создадут календарь, отметив в нем дни рождения детей группы. Знакомству с названиями месяцев года поможет и чтение сказки «Двенадцать месяцев». Размышления детей о поступках героев сказки будут способствовать обогащению их нравственных представлений. В процессе совместной деятельности дети приобретут навыки сотрудничества, педагог будет учить их рассуждать, составлять короткий текст, строить предложения разной грамматической конструкции.	Творческий проект
	2-ая	Елка наряжается. Дом	Содержание образовательной работы будет посвящено обогащению представлений о зиме как времени года. Предстоящие две недели пройдут в ожидании новогодних событий, в праздничных хлопотах по украшению своей группы и детского сада, елки. Дети будут знакомиться с традициями празднования Нового года в нашей стране. Подобранные произведения художественной литературы помогут в этом. Заучивание стихов будет способствовать развитию поэтического слуха, умению чувствовать ритм, созвучность слов, понимать и воспроизводить образный язык стиха. Задача этой недели – побуждать детей рассуждать, фантазировать, сочинять сказки, высказываться на темы из личного опыта, активно	Творческий проект (продолжение)

			употреблять прилагательные, глаголы. Кроме того, пополнятся детские представления о некоторых свойствах воды. Педагог также будет расширять и углублять представления о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны, совершенствовать умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Он будет закреплять умение детей самостоятельно наводить и поддерживать порядок, следить за своим внешним видом, формировать понимания о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда стол «пришел?»), даст первые представления о деньгах, их функциями (средством для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Педагог будет формировать элементарные представления об истории человечества, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и т.п.), приобщать к русской и мировой культуре, знакомить со старинными словами, обозначающими предметы одежды, обуви, мебели.	
	3-я	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта Клаус	Внимание детей будет привлечено к основному новому символу – праздничной елке. Продолжится работа по изготовлению украшений для нее, а также поздравительных открыток для родителей. Дети не только узнают о традициях украшения ели, но и на ее примере увидят взаимосвязь растений и животных в природе, поговорят о необходимости охраны деревьев. Расширению и уточнению представлений детей о традициях празднования Нового года в нашей стране будет способствовать знакомство с новогодними обычаями других народов. У детей расширятся представления о зиме, о зимующих птицах, их поведении и повадках в разную погоду. Воспитатель будет формировать представления о профессии почтальона, его трудовых действиях и «почте Деда Мороза», видах и способах почтовых отправлений.	Мастерская деда Мороза
	4-ая	Новогодний праздник. Коляда	Воспитатель будет привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры, развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Перед наступлением длинных зимних каникул воспитатель познакомит детей с тем, как традиционно проводили праздничные дни на Руси в старину. Расскажет о разных обычаях и традициях, например, об обычае «обмануть» Новый год – переодеться, чтобы старые болезни и невзгоды их не узнали и не вернулись в Новом году. Дети познакомятся с традиционными колядками, сделают себе маски. Пройдет Новогодний утренник.	Новогодний утренник
Январь	2-ая	Цирк	Новогодние праздники связаны у многих детей с посещением цирковых и театральных представлений. Хорошая возможность подкрепить впечатления детей образовательной работой по этой теме: расширить их представления о работе цирковых артистов, о животных, выступлениях в цирке, уточнить с ними правила обращения с животными. Дети узнают о том, что каждое животное приспособлено к определенным условиям проживания и пище, о необходимости заботливого отношения к ним. Эта неделя – неделя здоровья, неделя веселых игр и забав. Она будет посвящена самостоятельной деятельности детей, отдыху и получению новых впечатлений, обеспечению эмоционального благополучия, развитию интереса	Спортивные и театрализованные досуги Рождество Колядки

			к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Педагог будет содействовать развитию индивидуальных предпочтений детей в выборе разнообразных видов деятельности познавательного, спортивного, художественного, трудового характера. Проведение развлечений различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала станет стимулом для создания обстановки общей радости, хорошего настроения. Расширится знакомство детей с зимними видами спорта.	
	3-я	Зимние игры и соревнования	В середине зимы особое внимание детей обращается на характерные явления этого времени года, организуются исследования детьми свойств снега и льда. Дети узнают о зимних видах спорта, спортивных соревнованиях, спортивном инвентаре, необходимом людям. Все это поможет передать в лепке, рисовании изменения формы в связи характером движения и передвижения. Пройдет Зимняя Олимпиада. Воспитатель начнет формировать начальные представления о праздновании Дня снятия блокады Ленинграда.	Фотовыставка детско-родительских работ «Снежные скульптуры» Зимняя Олимпиада Познавательный проект
	4-ая	Путешествие на Север	Дети узнают много интересного о тех местах на Земле, где зима длится долго, познакомятся с животным миром этого края, с особенностями жизни северных народов, их культурой. Обогащению этих представлений будет способствовать длительное чтение финской сказки С.Топелиуса «Сампо-Лопаренок» и нанайской сказки «Айога». Наблюдения на прогулке и опыты, проведенные на занятиях, помогут детям понять роль снега и льда в жизни растений и животных, о приспособленности их к жизни в условиях вечного холода. Воспитатель познакомит детей с элементарными правилами охраны животных и растений, с существованием Красной книги, укрепит познавательный интерес к природе.	День снятия блокады <i>Познавательный проект «Красная книга»</i>
Февраль	1-ая	Путешествие на юг	Образовательная работа будет посвящена формированию представлений детей об образе жизни людей в жарких странах, их традиционных занятиях, дети узнают о разнообразии растений этих мест, их приспособленности к жизни в разных условиях, будут устанавливать связь особенностей ухода за комнатными растениями, выходцами из жарких стран, с их условиями обитания на родине. Полученные впечатления найдут отражения в работах по аппликации, лепке, рисованию. Будут формироваться обобщенные представления о грузовом транспорте, умение соотносить размеры частей конструкции автомобиля с размерами предметов, предназначенных для перевозки. Дети познакомятся с энциклопедией как видом книжного издания, узнают о ее отличии от других книг. В развитии речи детей будет сделан акцент на активизацию глаголов, подбор синонимов, существительных к определению. Дети будут составлять короткие тексты смешанного типа, делить слова на слоги, выделять ударный слог. Они будут упражняться в прямом и обратном счете на предметах, учиться считать вслух.	Исследовательский проект Взаимопосещение с младшей группой «Идем в гости»
	2-ая	Кто в море живет, что по морю плывет	Работа будет посвящена расширению представлений детей о путешествиях по воде, о водных видах транспорта, о ветре и его роли в навигации. На занятии по конструированию дети будут создавать постройки судов разного типа, определяя их структуру в соответствии с назначением каждого из них.	Участие в Дне науки

			Чтение художественной литературы и познавательных текстов даст детям представление о том, где и кем строятся корабли, что такое порт, какие суда в него заходят, что привозят. Кроме того, обогатятся представления детей об обитателях морей. Обогащенные представления детей найдут воплощение в создании работ по изобразительной деятельности, где дети смогут творчески применить освоенные умения, будут учиться договариваться и планировать коллективную работу. На этой неделе пройдет день науки. Воспитатель будет развивать самостоятельность детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результатов, их интерпретации и применении в деятельности. Педагог продолжит воспитывать стремление сохранить и оберегать природный мир, видеть в нем не только пользу, но и красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении, расширить представления об обитателях водоемов, о природоохранной деятельности человека. Будет формировать понимание о ценности воды как источника жизни животных, растений и человека.	Экологический досуг
	3-я	Про храбрых и отважных	Дети познакомятся с воздухом, его свойствами и ролью в жизни человека, воздушным транспортом разного назначения. Эти представления будут обогащены в ходе экспериментирования с вылепленными поделками человечка-парашютиста, конструирования самолетов из деталей конструктора. Работа педагога также будет направлена на расширение представлений детей о службе в армии, о защитниках Отечества, воспитанию бережного отношения к прошлому своей страны. Дети поговорят о «мужских» и «женских» профессиях, о чертах характера мужчин и женщин. Воспитатель расскажет о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Будет воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Познакомит с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой, гербом, флагом, мелодией гимна. Расскажет о людях, прославивших Россию, о Москве – главном городе, столице нашей Родины.	Выставка газет про пап; Спортивный праздник.
	4-ая	Про самых любимых	Предпраздничная неделя направлена на воспитание у детей чувства любви к своим мамам и бабушкам, уважения ко всем женщинам, стремление порадовать их, сделать для них подарки, на обучение детей этикету поздравления, умению пожелать что-то доброе. Знакомясь с рассказом В.Осеевой «Почему?», дети будут учиться анализировать поступки героев. Эта работа будет способствовать воспитанию у детей правдивости, стремления доверять свои переживания близким людям. На этой неделе продолжится знакомство с устным народным творчеством, народной игрушкой (дымковская, филимоновская, богородская), промыслами (Гжель, Городец). Будет использоваться фольклор при организации всех видов деятельности.	Фольклорный досуг «Широкая Масленица»; Выставка детского творчества. <i>Игровой проект: «Масленица»</i>
Март	1-ая	Здравствуй, солнышко!	Воспитатель будет организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитывать уважение к воспитателям и сотрудникам детского сада, привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Также содержание работы посвящено ознакомлению детей с первыми признаками весны. Дети получают первые представления о солнце как источнике света и тепла, познакомятся с традиционными образами солнца в народном изобразительном	Праздник Выставка детских работ

		искусстве и русском фольклоре. Их впечатления найдут воплощение в цикле занятий по изобразительности. Дети познакомятся со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при нагревании охлаждении.	
2-ая	Весна. Капель. Половодье	Продолжится работа по расширению представлений детей о весенних изменениях в природе. При этом особое внимание будет уделено воде в разных ее проявлениях: дети познакомятся с тем, какой бывает вода в природе, узнают, где «трудится» вода, откроют для себя явление отражения. О таком явлении как половодье дети узнают из произведения Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы». Впечатления на данную тему будут воплощены в коллективной лепной композиции.	Досуг по изобразительности
3-я	Вода и ее свойства	Дети получают элементарные представления о круговороте воды в природе, будут экспериментировать и наблюдать за изменениями, происходящими с разными материалами при намокании и высыхании. Продолжится знакомство с дымковской игрушкой как одним из видов декоративно-прикладного искусства: дети будут лепить и расписывать своих водоносок. Фольклорная тема поддержится на занятии по художественной литературе, где дети будут слушать и рассуждать о таком жанре как дразнилки. На их примере педагог сможет показать детям неодобрительное отношение к таким отрицательным качествам человека, как лень, жадность, трусость, хвастовство. В речевой работе будет сделан акцент на развитие умения детей регулировать силу голоса, менять интонацию, темп речи. Также воспитатель будет формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, расширит знания об характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы, расширит представления о городе, его достопримечательностях.	
4-ая	Весна. Прилет птиц	Продолжится работа по знакомству детей с сезонными изменениями в жизни растений и животных. Наблюдения в природе, рассказы воспитателя существенно поддержит знакомство детей с рассказами В.Бианки о жизни птиц весной. Полученные впечатления найдут отражение в рисовании, аппликации, где вместе с тем дети познакомятся с новой для них изобразительной техникой цветовой растяжки «по мокрому», будут экспериментировать с акварельными красками, закрепят свои цветовые и композиционные умения. Педагог будет расширять представления детей о географических картах, принятых условных изображениях лесов, гор, пустынь, рек, морей, озер. Также эта неделя будет посвящена играм и игрушкам. Пройдет театральный фестиваль. Для этого воспитатель будет развивать и поддерживать интерес у детей к театрализованной игре путем постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем, создавать атмосферу творчества и доверия, обеспечение каждому ребенку возможности высказаться по поводу подготовки к выступлению. Педагог будет развивать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности, предоставит возможности каждому ребенку выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Воспитатель будет расширять представления детей о городе, его театральной деятельности, детских театрах, структуре любого театра (зрительный зал, сцена и т.п.) и особенностях петербургских театров, воспитывать вежливого и культурного петербуржца-театрала.	Театральный фестиваль <i>Познавательный проект: «Театры Петербурга»</i>

Апрель	1-ая	Камни их свойства	<p>Дети будут знакомиться со свойствами разных камней, выделять их признаки, классифицировать по разным основаниям, учиться подбирать точные определения для характеристики их особенностей. Узнают о многообразном их использовании человеком. Познакомятся с новым – модульным – видом изобразительной техники: создадут узорчатые камушки из пластилина и выложат из них простые картины, сделают мозаичную аппликацию. Дети почувствуют себя «архитекторами», конструируя постройки по элементарному чертежу. Читая сказку П.Бажова «Серебряное копытце», дети расширят свои представления об уральских самоцветах, природе и людях этого края. На прогулке дети будут устанавливать связи между изменениями природных условий и прилетом птиц, отражать полученные впечатления в разных видах художественной деятельности. Для приобщения детей к истокам и традициям народной русской культуры состоится праздник День птиц.</p>	День птиц
	2-ая	Жизнь людей и природа в горах	<p>Содержание образовательной работы будет способствовать обогащению представлений детей о горах, их обитателях, особенностях растительного мира, образе жизни людей. Рассказы педагога будут поддержаны художественными текстами, в том числе дагестанской народной сказкой «Храбрый мальчик». Представления детей найдут воплощение в процессе создания макета гор со «снежными шапками» на вершинах, «горной рекой», впадающей в «море».</p> <p>На этой неделе пройдет Книжка-неделя. Воспитатель продолжит формирование интереса детей к книгам, развитие умения эмоционального отношения к литературным произведениям. Будет поощрять рассказы детей о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Окажет помощь детям в осознании скрытых мотивов поведения героев произведений. Будет развивать умения детей выразительно читать наизусть, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках, воспитывать бережное отношение к книгам. Педагог также начнет работу по знакомству детей с темой «космос», будет побуждать иллюстрировать книги собственного сочинения по этой теме.</p>	<p>Литературный досуг</p> <p><i>Игровой проект :</i> «От маленького писателя к большому читателю»</p>
	3-я	Телевидение	<p>Дети познакомятся с телевидением как средством связи, узнают о некоторых профессиях взрослых, работающих в этой сфере, и вместе с тем поговорят о том, нужно ли смотреть по телевизору все подряд. Воспитатель будет формировать у детей потребности в здоровом образе жизни; интерес к физической культуре и спорту; желание заниматься физкультурой и спортом, расширит представления об особенностях функционирования и целостности организма, о составляющих здорового образа жизни (питания, движение, сон, солнце, воздух и вода) и факторах разрушающих здоровье. Большинство занятий недели своей формой и названием напоминают знакомые телепередачи, что позволяет детям стать как бы активными участниками программ. При этом каждое из занятий сохранит и продолжит решать свои специфические образовательные задачи. Длительное чтение глав из книги А.Линдгрена создаст хороший эмоциональный настрой, усилит впечатления детей. Также воспитатель продолжит формирование безопасного поведения детей в природе, воспитание бережного отношения к ней. Он расширит представления об охранных мероприятиях по защите природных ресурсов Земли, о нашей планете, ее географии. Пройдет День Земли.</p>	Экологический десант (досуг)

	4-ая	Телевидение	В продолжение темы, начатой на прошлой неделе, будет проведена работа по формированию представлений детей о людях другой культуры, живущих в нашей стране. Из «телевизионной программы» «Новости» дети узнают о национальном празднике, отразят свои впечатления в лепных работах. Участие детей в играх-викторинах, в написании коллективного рассказа о наиболее ярких событиях этого учебного года и создании группового журнала «Мы выросли» покажут педагогу изменения в уровне развития. Педагог продолжит знакомство детей с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с основами техники безопасности и правилами поведения на площадке во время массового праздника. Проведет мониторинг физической подготовленности детей.	Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры» <i>Игровой проект:</i> «Олимпиада в Древней Греции»
Май	1-ая	Моя страна	Дети познакомятся с государственной символикой, с картой России, обобщат сведения, полученные в течение года о наиболее известных местах нашей страны, о разных народных промыслах. Чтение прозаических и стихотворных текстов будет также способствовать формированию представлений детей о своей малой Родине, которые они воплотят в рисунках. Особое внимание будет обращено на воспитание у детей бережного отношения к природе родного края; вместе с детьми педагог создаст природоохранные знаки, которыми они будут руководствоваться в разных жизненных ситуациях. Воспитатель будет формировать представления о празднике День Победы, воспитывать уважения к ветеранам. Он расширит представления детей о родной стране, о государственных праздниках; будет развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.	Досуг <i>Познавательный проект:</i> «Песни военных лет»
	2-ая	Москва - столица	Образовательная работа с детьми будет направлена на расширение их представлений о родной стране, государственной символике. Дети познакомятся с Москвой как столицей нашего государства, с ее прошлым и настоящим, с Московским Кремлем. Дети будут знакомиться с основными достопримечательностями столицы, близкими опыту и интересам ребенка, как вербальными средствами, так и в практической деятельности. Дети сконструируют башни Кремля, создадут мозаичные панно для украшений станций метро. Дети обогатят свои представления о наиболее интересных обитателях зоопарка в процессе чтения произведений Б.Житкова, придумают загадки про животных и слепят наиболее интересных из них.	Досуг по ИЗО
	3-я	Музеи Санкт-Петербурга	У детей будет возможность расширить представления о нашем городе, его историческом и культурном наследии, о людях, работающих в нем, их профессиях. Педагог будет воспитывать любовь к родному городу. Познакомит с некоторыми музеями города, их назначением, музейными профессиями. Даст понятие о городе как «городе-музее под открытым небом».	Весенний праздник Образовательное путешествие.
	4-ая	Скоро лето	Воспитатель будет формировать обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета, расширит представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах, полевых цветах, насекомых. Будет воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Дети отразят полученные впечатления в разных видах детской деятельности. Особое внимание в работе с детьми будет уделено формированию целостных представлений детей о луге, они познакомятся с некоторыми растениями и животными, их взаимосвязями между собой и с окружающей средой, с необходимостью бережного отношения к ним. Внимание детей будет обращено на характерные признаки луга, их отличие от лесного сообщества. Дети познакомятся с положительной и отрицательной ролью ветра в жизни людей.	Досуг «День города» Выставка детских работ

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-ая	Встречи друзей после летнего отдыха	Первая неделя учебного года. Приятные встречи после летнего отдыха. Много впечатлений, которыми хочется поделиться. Этим дети будут заниматься: нарисуют сюжеты на летнюю тему, рассмотрят фотографии, принесенные из дома, отметят на карте места, где бывали во время отдыха, поговорят о разных видах грибов. Обогаются летние впечатления через чтение рассказов М.Пришвина, дети будут мастерить поделки. На этой неделе важно «повернуть» детей друг к другу. Поэтому будем вести разговор о том, что в группе все дети – друзья. Важное событие нового учебного года – переход к обучению детей чтению. На занятиях по развитию речи и началам грамоты выявим имеющиеся у детей знания о письменной речи. Уточним и закрепим представления детей о числах от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. Пройдет досуг «День Взросления».	Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
	2-ая	Обитатели морей	Дети будут продолжать вспоминать свои летние впечатления. У детей расширятся представления о здоровье и здоровом образе жизни, педагог будет воспитывать стремления вести здоровый образ жизни. Познакомит с особенностями строения и функциями организма человека, расширит представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Воспитатель будет формировать представления детей о значении двигательной активности в жизни человека; об умении использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; об активном отдыхе, о пользе закаливания, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; о роли живой и неживой природы в жизнедеятельности человека. Будет формировать безопасное поведения для сохранения и укрепления своего здоровья. Дети познакомятся с морем как с экосистемой, узнают о разнообразии морских животных и растениях. Беседы на занятиях по развитию речи, чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» и других сказок и рассказов будет побуждать детей размышлять о дружбе, о значимости поступков, совершенных для других людей, учить их вежливо и заботливо относиться к старикам. Продолжится работа по обогащению представлений детей о письменной речи.	<i>Познавательный проект: «Азбука здоровья».</i>
	3-я	Города моей страны	Содержание работы будет находиться в общем смысловом поле: детей будут знакомить с основными достопримечательностями (цирк, музей, театр, кино) города, с тем. Что интересного можно увидеть в парке отдыха; уточнять, что такое городской адрес. С детьми поговорят о нашем красивом городе Санкт-Петербурге. Занятия будут посвящены формированию у детей навыков экологически грамотного и безопасного поведения в городе; дети будут обсуждать, где лучше на макете города разместить разные объекты, подбирая с экологической позиции подходящие места для завода, автозаправочной станции, парка отдыха, жилых домов. Пятница будет посвящена расширению представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Пройдет День здоровья.	Образовательное путешествие Экологический досуг Открытый день здоровья

	4-я	Города моей страны	Жизнь людей в городе столь разнообразна, что работа по данной теме продолжится и на этой неделе. Впечатления от образовательных путешествий отразятся в изобразительной деятельности. Важным и новым для детей будет разговор о деньгах, их назначении, об умении быть бережливым и экономным. Создавая свои лепные копилки, дети будут учиться видеть общую форму и находить адекватные изобразительно-выразительные средства и способы для ее преобразования в придуманный образ. Коллективная постройка торговой площади города будет развивать у детей умение обсуждать работу с товарищами, высказывать свои предположения, прислушиваться к мнению других. Основываясь на собственных исследованиях детей, педагог обсудит с ними проблемы губительного воздействия мусора на окружающую среду, будет воспитывать у них сознательное, бережное отношение к природе. Совершая шуточные «покупки» на занятиях по художественной литературе и развитию речи, дети получают первый опыт сочинительства, будут знакомиться с новыми словами, составлять с ними простые предложения, участвовать в диалоге. Воспитатель также будет формировать положительную самооценку, расширять представления детей о родственных отношениях в семье (прародственники), обогащать представления о своей семье, воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Конкурс чтецов Досуг «День бабушек и дедушек» <i>Познавательный проект:</i> «Генеалогическое древо»
Октябрь	1-ая	Такой разный урожай	Образовательная работа будет направлена на дополнение представлений детей о богатстве и разнообразии осеннего урожая, о переработке овощей и фруктов, об истории появления в нашей стране некоторых продуктов питания. У детей будут формироваться навыки пересказа текста, словообразования, «чтения» простых слов. Дети расширят свои представления о натюрморте, будут учиться передавать в рисунке форму и характерные особенности овощей и фруктов, создавать оригинальные цветовые образы. Воспитатель организует серию опытов с песком и глиной, в ходе которых дети рассмотрят песчинки и комочки глины в лупу, вспомнят, что необходимо для роста растений, из чего состоит почва.	
	2-ая	Встречаем гостей	Акцент в содержании работы будет сделан на приготовлении пищи, организации чаепития, правилах встречи гостей, поведении за столом. Дети познакомятся с посудой, изготовленной из разных материалов: металла, дерева, стекла, глины, бересты. На занятиях художественным творчеством дети сделают салфетки в стиле хохломской росписи, будут лепить посуду. Продолжаться начатые на прошлой неделе эксперименты со свойствами песка и глины. На занятиях по художественной литературе педагог познакомит детей со стихами Д.Хармса, даст им возможность включиться в игру-драматизацию, проявить себя в словесном творчестве.	Образовательное путешествие
	3-я	Веселая ярмарка	Дети познакомятся с некоторыми народными промыслами разных областей России, найдут эти места на карте, узнают о традициях народных ярмарок. Педагог расскажет, как в нашей стране выращивают и перерабатывают лен, разучит с детьми народную игру. Дети смогут окунуться в мир декоративно-прикладного искусства, создавая с помощью ножниц узоры на бумажных полотенцах. На занятиях по развитию речи и художественной литературы дети познакомятся с различными жанрами потешного и игрового фольклора. Они будут сочинять свои сказочные истории, участвовать в играх со словом, что будет способствовать пробуждению интереса к народной словесной культуре. Также с детьми поговорят	Выставка детско-родительских осенних работ

			о почве как компоненте природы, ее свойствах и значении в жизни человека, животных и растений; проведут несложные эксперименты. Дети будут учиться измерению с помощью условной мерки.	
	4-ая	Веселая ярмарка	Продолжится знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Они узнают о традициях жостовской росписи по металлу. Дети познакомятся с трудом взрослых, узнают о процессе изготовления изделий из металла, совместными усилиями соберут мини-коллекцию разнообразных металлических предметов. Народные речевые игры с Петрушкой, рассуждения о содержании пословиц и поговорок, сочинение и разыгрывание народных небылиц станут содержательной основой для развития умения детей участвовать в диалоге, упражняться в построении предложений разной грамматической конструкции, проведения слогового и звукового анализа слов. Кульминацией работы последних двух недель станет Осенний праздник или музыкальный досуг «Ярмарка».	Осенний праздник
Ноябрь	1-ая	Хорошая книга – лучший друг	Дети узнают об устройстве библиотеки, о том, как делаются книги, вспомнят героев своих любимых книг. Продолжится работа по ознакомлению детей с волшебными сказками. На этой неделе прочитают сказку «Иван-царевич и Серый волк». Свои впечатления отразят в художественной деятельности по замыслу, что станет основой для изготовления ими собственных книжек с иллюстрациями к сказкам. Также дети познакомятся с книжной графикой И.Билибина, слепят миниатюры к сказке «Царевна-лягушка». Тема бережного обращения с книгами будет затронута на всех занятиях. Дети получают представления о разнообразии лесов, древесине, из которой делают бумагу, о взаимосвязях обитающих в лесах растений и животных с окружающей средой и друг с другом. Дети посетят детскую библиотеку с экскурсией.	Взаимопосещение детей средней группы Образовательное путешествие в библиотеку
	2-ая	Хорошая книга – лучший друг	Продолжится работа, начатая на прошлой неделе. Дети более подробно познакомятся с тем, как создаются книги, чем люди писали раньше и чем пишут в настоящее время. Педагог будет развивать интерес детей к книжной иллюстрации, рассматривая варианты декоративного оформления книг со сказками, создавая возможность детям самим экспериментировать с созданием оттисков и отпечатков (с последующим их применением в оформлении самодельных книжек). Продолжится знакомство с волшебными сказками («Финист – Ясный Сокол»). Свои впечатления от сказочных событий и персонажей дети отразят в изобразительности и конструировании.	
	3-ая	Свет и тепло в доме	Приближение зимы, наступление холодов определит содержание работы. Дети узнают, как люди получают тепло, что помогает его сохранять, как по-разному люди обогревали свои дома в прошлом и сейчас. Познакомятся с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, торф, каменный уголь, газ), их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды от действий людей, что поможет закладыванию основ экологически грамотного поведения. Воспитатель расширит представления детей об архитектуре и достопримечательностях города, истории и культуры Санкт-Петербурга. Он будет воспитывать бережное отношение к наследию, гордость за жителей города, за достижения своей страны. Расскажет детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Осуществит с детьми и родителями творческий проект.	День здоровья Образовательное путешествие <i>Творческий проект:</i> «Дома и дворцы»

	4-ая	Свет и тепло в доме	Дни становятся короче, поэтому преобладающим содержанием работы на этой неделе будет формирование у детей представлений о свете и тьме. Они узнают о разных светильниках, о том, как люди освещали свои жилища раньше и сейчас. Познакомятся с тем, как в наш дом поступает электричество, как его получают на электростанциях, почему нужно экономить электричество и как это могут делать сами дети. Дети будут экспериментировать с прозрачными и непрозрачными материалами, узнают об их свойствах. Познакомятся с «театром теней». Дети подготовят дизайн-проекты светильников, вылепят красивые подсвечники. Создадут коллективную работу «Вечерний свет в окнах». В конце недели пройдет вечер развлечений, посвященный Дню Матери.	День Матери Математический КВН Неделя открытых дверей <i>Краткосрочный познавательный проект: «Как математика помогает людям?»</i>
Декабрь	1-ая	Измерение времени. Календарь	Содержание работы станет расширением и обобщением представлений детей о временных характеристиках реальных явлений, их длительности, порядке следования друг за другом. Ежедневное обращение к календарю и изготовление самодельного календаря на занятии помогут им понять и запомнить последовательность дней недели, месяцев. О цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, а также о Луне, звездах и созвездиях дети также познакомятся. Тема ночи, таинственности привлечет детей и при чтении художественной литературы, при толковании сказочных событий, будет побуждать к сочинительству, учить высказывать и обосновывать свое мнение.	
	2-ая	Измерение времени. Часы.	Будет продолжено знакомство со временем, его протяженностью, а также с характерными особенностями разных времен года. Воспитатель познакомит их с некоторыми видами часов и их историей. Дети начнут учиться сами определять время по часам. Свои представления о внешнем виде часов дети воплотят на занятиях художественным творчеством. Наступает время подготовки к новомуднему празднику. Дети начнут изготавливать карнавальные костюмы, маски, которые потом будут использовать при разыгрывании ими сценок по мотивам сказок. При этом педагог будет учить детей обдумывать замысел, создавать эскиз, подбирать детали, компоновать, примерять на себя; а в процессе разыгрывания сценок – строить речевое взаимодействие с партнером, вести ролевой диалог.	
	3-ая	Какого цвета зима?	Продолжится работа по обогащению представлений детей о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы, о красоте зимней природы. Знакомая детям с народным искусством – Гжельской росписью, педагог будет способствовать возникновению у детей ассоциаций между традиционными узорами Гжели и бело-голубым образом русской зимы. Впечатления, полученные детьми во время наблюдений, будут использоваться для решения задач речевого развития: умения высказываться, аргументировать, сочинять, подбирать однокоренные слова, образовывать новые. Реальные наблюдения и беседы на занятиях будут поддержаны чтением стихов о зимних забавах и развлечениях. Продолжится работа по подготовке к Новому году. Педагог расскажет о происхождении	Мастерская деда Мороза

			календаря «животных» - символов года; дети узнают о традициях празднования Нового года в Китае, получают первые представления об этой стране.	
	4-ая	Новый год шагает по планете	Воспитатель уделит основное внимание закреплению уже известного материала, подберет задания, вызвавшие у детей определенные трудности. Все готовятся к главному празднику – Новому году. Пройдет творческий проект «Подарок жителям планеты». Пройдет Новогодний утренник.	Новогодний утренник <i>Творческий проект «Подарок жителям планеты»</i>
Январь	2-ая	Театр	Образовательная работа будет посвящена знакомству с различными видами театра, театральными профессиями (оформитель сцены, осветитель, костюмер и др.). Дети узнают, чем театр отличается от реальной жизни. Через практическую деятельность обогатятся представления детей о процессе организации театрального представления. Они сделают свой пальчиковый театр бибабо: вылепят фигурки и раскрасят их. Поддержит интерес детей к данной теме и чтение сказки «Буратино». Проведенная работа естественным образом будет стимулировать интерес детей к игре в «театр». Также дети познакомятся с вертепом.	Спортивные и театрализованные досуги
	3-я	Путешествие к Северному полюсу	Дети продолжат знакомство с природой Севера, его животным миром, приспособленностью животных к среде обитания в условиях Арктики. Педагог познакомит детей со сказочником Андерсеном и его сказкой «Снежная королева». Создаст условия для отражения детьми своих впечатлений о сказочных образах в продуктивных видах деятельности. Внутри этой игровой канвы педагог будет решать специфические для каждого вида деятельности задачи. Пройдет неделя зимних игр и забав. Воспитатель продолжит формировать представления о праздновании Дня снятия блокады Ленинграда.	Фотовыставка детско-родительских работ «Снежные скульптуры» Зимняя Олимпиада
	4-ая	Путешествие в Антарктиду	Педагог с детьми продолжит «путешествие» по разным частям света. Дети узнают об Антарктиде, истории ее открытия; работе полярников, животном мире этого континента, прочитают познавательные рассказы о пингвинах. Полученные представления отразятся в коллективной художественной композиции об отважных покорителях Южного полюса. Внутри этой работы воспитатель вовлечет детей в еще один проект, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда. Пройдет литературно-музыкальный вечер памяти.	День снятия блокады <i>Познавательный проект «Мы помним...»</i>
Февраль	1-ая	Путешествие в Америку	Продолжится знакомство детей с разными странами и народами. Дети узнают об открытии Америки, о жизни и быте индейцев Северной и Южной Америки. Появившиеся у детей представления о парусных судах, на которых плавали в те давние времена путешественники, отразятся в конструировании. Занятия по развитию речи также будут способствовать обогащению представлений детей о животных Северной Америки, их образе жизни, активизации прилагательных, расширению словаря. Дети будут продолжать учиться пересказывать короткий текст, разыгрывать ролевые диалоги. Чтение юмористического рассказа М.Зощенко «Великие путешественники» будет способствовать сопереживанию и сочувствию литературным героям, умению дать оценку происходящим событиям, находить аналогии со своим жизненным опытом.	Взаимопосещение со средней группой «Идем в гости» <i>Исследовательский проект: «Где устроиться пожить?»</i>

	2-ая	Путешествие в глубины океана	Работа будет способствовать обогащению первоначальных представлений о подводном мире: о животных и растениях, его населяющих, о профессиях людей, работающих на море. Также дети познакомятся с вулканами как природным явлением, узнают о профессии вулканолог. Чтение художественно-познавательных рассказов будет способствовать формированию у детей представлений о том, как ученые проводят исследования с помощью батискафа. Сказочный подводный мир предстанет детям в процессе длительного чтения сказки «Андерсена «Русалочка». Содержание небольших сказочных легенд о морских обитателях педагог будет использовать для сравнения реального и нереального, а также при обучении детей пересказу в форме инсценировки.	Участие в Дне науки Экологический досуг
	3-я	Путешествие в прошлое: крепости и богатыри	Дети вместе с педагогом совершат «путешествие» в давние времена. Они узнают о Древней Руси как стране непроходимых лесов и болот, познакомятся с болотом как природным сообществом, его характерными чертами и значением в жизни человека. Воспитатель поможет детям представить образ жизни людей на Руси в далеком прошлом: какие строили дома, как были устроены города-крепости, как оборонялись от врагов. На занятии по конструированию создадут город-крепость, используя «чертежи». Знакомясь с былинами и рассматривая репродукции картин русских художников, узнают о былинных богатырях и создадут коллективную композицию по мотивам сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане...». На занятиях по развитию речи дети поговорят о качествах людей: храбрости, смелости, доброте, уме и т.д. Педагог с детьми будет заниматься толкованием некоторых пословиц на эту тему. Дети нарисуют папин портрет, который станет подарком к папину празднику.	Выставка детских работ. Спортивный праздник. <i>Познавательный проект:</i> «Богатыри»
	4-ая	Мир природный и рукотворный	Дети познакомятся с бытовыми приборами, их историей и правилами безопасности при обращении с ними, создадут коллективный образ «чудо-пылесос». Педагог обсудит с детьми отличия вещей, сделанных руками человека («неприроды»), от природных объектов.	
Март	1-ая	Красота и доброта	Педагог плавно перейдет от обсуждения с детьми таких черт характера, как смелость, храбрость, мужество – к разговору о доброте, заботе, внимании и помощи другим людям. Дети узнают о великом русском полководце А.В.Суворове, его уме, отваге, доблести, заботливым отношении к солдатам. Также на занятиях дети узнают о наиболее распространенных декоративных камнях, их использовании в качестве украшений; поговорят о моде, о праздничной и повседневной одежде, о том, что делает человека красивым. Эту тему поддержит чтение и проведение досуга по сказке «Золушка». Вся продуктивная деятельность будет посвящена изготовлению подарков для мам, бабушек и других женщин. Содержание работы будет способствовать обогащению представлений детей о весенних изменениях в природе.	Праздник Выставка детских работ
	2-ая	Живая и неживая природа	Продолжится работа по расширению представлений детей о весенних изменениях в природе. Все это будет способствовать формированию первоначальных представлений детей о различных объектах живой и неживой природы. Также дети узнают о том, как изменяются разные материалы под воздействием охлаждения и нагревания, познакомятся со свойствами твердых, жидких, сыпучих и др. предметов. Дети будут анализировать смысл выражения «не разольешь водой», учиться задавать вопросы, отвечать на них.	

	3-я	Путешествие в пустыню	Дети будут знакомиться с природной зоной «пустыня», с некоторыми представителями пустынных растений и животных, их разнообразием и приспособленностью к обитанию в таких условиях. Они узнают об образе жизни людей в пустыне. Будут создавать простейшие карты, использовать условные знаки и символы. Вся информация будет поддерживаться в художественной и конструктивной деятельности, а также чтением художественной и познавательной литературы.	
	4-ая	Такие разные звуки	Весна – время прилета птиц. Педагог познакомит детей с весенними изменениями в жизни животных, дети будут наблюдать за птицами, слушать познавательные рассказы о них и о природе. Продолжится знакомство с народным декоративно-прикладным искусством – Городецкой росписью. Педагог уделит внимание воспитанию любви к театру, будет развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр, эстетического вкуса в передаче образа, широкое использование в театрализованной деятельности детей разных видов театра. Он расскажет детям о театрах, театральных профессиях, расширит представления о городе, его театральной деятельности, детских театрах, структуре любого театра (зрительный зал, сцена и т.п.) и особенностях петербургских театров. Будет воспитывать вежливого и культурного петербуржца-театрала, развивать способности постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Пройдет театральный фестиваль.	Театральный фестиваль <i>Познавательный проект: «Театры мира»</i>
Апрель	1-ая	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты	Дети узнают о пещерах, их происхождении и обитателях. Они перенесутся в «ледниковый период», познакомятся с образом жизни, бытом и занятиями древних людей, будут находить отличия их жизни от современной, будут имитировать технику «наскальной живописи». Читая с детьми сказку Р.Киплинга «Как было написано первое письмо», педагог будет формировать у них умения воспроизводить значимые смысловые точки сюжета. Также дети «отправятся» в самое далекое прошлое – узнают о том времени, когда на земле жили динозавры. Для приобщения детей к истокам и традициям народной русской культуры состоится праздник День птиц.	День птиц
	2-ая	Праздник моей страны – День космонавтики	День космонавтики – яркое событие, которое будет способствовать формированию у детей чувства гордости за большой вклад нашей страны в освоение космоса. Содержание занятий будет направлено на формирование элементарных представлений о космосе, Солнечной системе, Солнце и планетах. Дети узнают об изучении планет с помощью телескопа, об освоении космоса человеком, о том, что первым космонавтом на Земле стал наш соотечественник Юрий Гагарин, о работе людей на космических станциях. Полученные представления найдут воплощение в продуктивной деятельности. На этой неделе пройдет Книжкина неделя. Будет развиваться интерес детей к художественной и познавательной литературе, умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову. Педагог будет воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем, развивать у детей чувство юмора, воспитывать бережное отношение к книгам.	Литературный досуг <i>Игровой проект : «Моя книга мифов»</i>

	3-я	Путешествие в Австралию	Дети познакомятся с особенностями природы Австралии, расширятся их представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения. Продолжится освоение детьми симметричной аппликации при создании коллективной композиции. Педагог будет вовлекать детей в содержательное познавательное общение – диалог; учить выражать свои знания в форме короткого текста. Также воспитатель продолжит формирование безопасного поведения детей в природе, воспитание бережного отношения к ней. Расширит представления об охранных мероприятиях по защите природных ресурсов Земли. Пройдет День Земли.	Экологический десант (досуг)
	4-ая	Путешествие на родину Олимпийских игр	Дети узнают о Греции, о стране, в которой зародилось олимпийское движение. Воспитатель вызовет интерес детей к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики. Дети узнают о традиционном орнаментальном мотиве – греческом меандре, украшающем амфоры и кубки. Знакомая с разнообразием природных условий и приспособленностью к ним разных живых организмов, дети также узнают о животных-«рекордсменах»: самых быстрых, самых ловких, самых сильных. Для поддержания проявления интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта, развития интереса к спортивным играм и упражнениям, закрепления умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры пройдет проект «Спорт в России». Проведет мониторинг физической подготовленности детей.	Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры» <i>Игровой проект:</i> «Спорт в России»
Май	1-ая	Моя страна и ее соседи	Содержание работы будет посвящено обобщению и расширению представлений детей о нашей стране. Дети вспомнят о флаге, гимне, гербе России, познакомятся с текстом и мелодией гимна, узнают о знаменитых людях страны, о том, кто управляет нашим государством (президент, правительство, депутаты). Будут рассуждать о смысле слова Родина. Совершат воображаемое путешествие по карте с севера на юг, по природным зонам. Педагог расскажет, что у нашей страны есть много стран-соседей (Белоруссия, Армения и др.). Воспитатель будет формировать представления о празднике День Победы, воспитывать уважения к ветеранам. Он расширит представления детей о родной стране, о государственных праздниках; будет развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Расширит знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомит с памятниками героям Великой Отечественной войны. Расскажет детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. Будет воспитывать уважения к ветеранам.	Досуг <i>Познавательный проект:</i> «Песни военных лет»
	2-ая	Праздники моей страны – День Победы	Празднование Дня Победы – важное событие для всех людей нашей страны. Оно не может пройти незамеченным и для дошкольников. В содержании большинства занятий прозвучит эта тема. Воспитатель прочитает несколько произведений о событиях того времени, будет вовлекать в обсуждение услышанного. Дети выполнят поздравительную открытку, встретятся с ветеранами.	

	3-я	До свидания, детский сад!	Приближаются последние дни пребывания детей в детском саду. Подводятся итоги. Дети настраиваются на приятные ожидания и переживания по поводу поступления в школу. Педагог уточнит представления детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Дети повторят и закрепят правила поведения в природе; отразят в рисунках представления о стихийных явлениях природы – буре, урагане, грозе. В подарок малышам смастерят поделки.	Праздник «До свидания, детский сад!»
	4-ая	День города	Систематизация представлений о городе. Подготовка к проведению и участию в дне города. Воспитание интереса и любви к поэзии А.С. Пушкина. Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.	Досуг «День города» Выставка детских работ

Государственное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

**3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН
В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Календарный учебный график					Учебный план		
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца	непосредственно организованная деятельность (НОД) по освоению образовательных областей	Образовательная нагрузка	
						Количество в неделю	Количество в год
сентябрь	Адаптация к условиям детского сада	Адаптация к условиям детского сада	День здоровья «День Взросления»	Физкультурный досуг «Осенние листочки»	Расширение кругозора	1	34
октябрь	выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Фольклорный досуг по потешкам и сказкам	День здоровья «Паровозик отправляется» (физкультурный досуг)	Осенний досуг	Сенсорное воспитание	1	34
ноябрь	Каникулы «В зоопарке» (физкультурный досуг)	Целевая прогулка в комнату фольклора «Светелка»		День здоровья «Вместе с мамой, вместе с папой» (совместная физкультурная деятельность с родителями ко дню Матери)	Развитие речи	1	34
декабрь		Совместная деятельность с родителями «Мастер-класс по украшению новогодней елки»	Новогодний утренник	День здоровья «Зимушка-зима, открывай ворота» (физкультурный досуг)	Лепка	1	34

январь	Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота»	Неделя здоровья «Зимние забавы» (каникулы)		Интеграция рисования и аппликации	1	34
февраль	Совместная деятельность с родителями «Летопись семьи»	Целевая прогулка по детскому саду: посещение старшей группы	День здоровья	Физкультурный досуг «Как на масленой неделе»	Конструирование	1	34
март	Совместная деятельность с родителями «Неделя игры»		Физкультурный досуг «У Мишеньки в гостях»	День эмоционального здоровья: показ театрализованного спектакля силами родителей	Физкультура	2	68
апрель	Фольклорно-экологический досуг «День птиц»	Практикум для родителей «Книжка неделя»	День здоровья	Физкультурный досуг «Есть у солнышка друзья»	Музыка	2	68
май	Практикум для родителей «Кризис 3-х лет»	Целевая прогулка по детскому саду «В медицинский кабинет»	День здоровья «Весенний праздник»	Физкультурный досуг «Весна, весна на улице»	ВСЕГО	10	

Совместная деятельность педагогов с детьми

	Музыкальные досуги	1	34
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
	Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
	Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)		3
	Организация сбалансированного питания	ежедневно	ежедневно
	Закаливание	ежедневно	ежедневно
	Организация двигательной активности	ежедневно	ежедневно
	Формирование культурно-гигиенических навыков.	ежедневно	ежедневно

**3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Календарный учебный график					Учебный план		
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца	НОД по освоению образовательных областей	Образовательная нагрузка	
						Количество в неделю	Количество в год
сентябрь	Адаптация к условиям детского сада	Создание совместно с семьей коллективного фотоплаката	День здоровья «День Взросления»	Физкультурный досуг «Облака, облака, вы по небу плывете куда?» Досуг «День бабушек и дедушек»	Расширение кругозора	1	36
октябрь	Целевая прогулка в комнату фольклора «Светелка»	Досуг по сказкам	-День здоровья «Осенние листочки» (физкультурный досуг) -Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Осенний праздник	Развитие математических представлений	1	36
ноябрь	-Каникулы -Взаимопосещение детей старшей группы	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	День здоровья	-Неделя открытых дверей -«Вместе с мамой, вместе с папой» (совместная физкультурная деятельность с родителями ко дню Матери)	Развитие речи	1	36
декабрь	-Целевая прогулка к светофору -Досуг по ПДД	Досуг по сказкам	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья	-Новогодний праздник -«Зимушка-зима, открывай ворота» (физкультурный досуг)	Лепка	1	36
январь	Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота»	Неделя здоровья «Зимние забавы» (каникулы)	Экологический досуг	Интеграция рисования и аппликации	1	36

февраль	Взаимопосещение детей старшей группы	-Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки	День здоровья	Физкультурно-фольклорный досуг «Как на масленой неделе»	Конструирование	1	36
март	Праздник	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	День здоровья	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль	Физкультура	2	72
апрель	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжкина неделя	День здоровья Экологический досуг	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры»	Музыка	2	72
май	Целевая прогулка		День здоровья «Весенний праздник»	Физкультурный досуг «Муха-Цокотуха»	ВСЕГО	10	
Совместная деятельность педагогов с детьми							
Музыкальные досуги						1	34
Чтение художественной литературы						ежедневно	ежедневно
Слушание музыки						ежедневно	ежедневно
Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)							3
Организация сбалансированного питания						ежедневно	ежедневно
Закаливание						ежедневно	ежедневно
Организация двигательной активности						ежедневно	ежедневно
Формирование культурно-гигиенических навыков.						ежедневно	ежедневно

**3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Календарный учебный график					Учебный план		
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца	НОД по освоению образовательных областей	Образовательная нагрузка	
						Количество в неделю	Количество в год
сентябрь	Адаптация к условиям детского сада «День Взросления»		День здоровья Досуг по ПДД Конкурс чтецов	<i>Познавательный проект:</i> «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» Досуг «День бабушек и дедушек»	Расширение кругозора	1	36
октябрь	<i>Познавательный проект:</i> «Осень» Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Досуг по сказкам Спортивные игры на прогулке <i>Познавательный проект:</i> «Осень»	Целевая прогулка в осенний парк -День здоровья «Осень» (физкультурный досуг) -Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	Осенний праздник	Развитие математических представлений	1	36
ноябрь	-Каникулы -Взаимопосещение детей подготовительной группы -Экологический досуг	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Математический досуг	День здоровья Физкультурный досуг Целевая прогулка	-Неделя открытых дверей <i>Творческий проект:</i> «Хрустальный башмачок» ко дню Матери -День Матери	Развитие речи	1	36
декабрь	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Досуг по сказкам Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	-Целевая прогулка -Мастерская Деда Мороза -День здоровья	-Новогодний праздник -«В гости к елке» (физкультурный досуг)	Лепка	1	36
январь	Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные	Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота»	Целевая прогулка Неделя здоровья «Зимние	Экологический досуг	Интеграция рисования и аппликации	1	36

	скульптуры»	Спортивные игры на прогулке	забавы» (каникулы)				
февраль	Взаимопосещение детей подготовительной группы Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки	День здоровья Спортивный праздник. Выставка газет про пап	Фольклорный досуг «Как на масленой неделе»	Знакомство с художественной литературой	0,5	18
		Спортивные игры на прогулке Игровая деятельность по ОБЖ			Конструирование	0,5	18
март	Праздник	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке	Целевая прогулка День здоровья	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль -Физкультурный досуг	Физкультура	2	72
апрель	Фольклорный досуг «День птиц»	Книжкина неделя Участие в литературном досуге вместе со старшими дошкольниками <i>Игровой проект: «По произведениям Чуковского»</i>	День здоровья Экологический досуг (десант) Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры»	Музыка	2	72
май	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Игровая деятельность по ОБЖ Спортивные игры на прогулке Досуг по изодеятельности	День здоровья «Весенний праздник» Целевая прогулка	Физкультурный досуг «Ах, лето»	ВСЕГО	10	
Совместная деятельность педагогов с детьми							
					Музыкальные досуги	1	34
					Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
					Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
					Общение со старшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)		3
					Организация сбалансированного питания	ежедневно	ежедневно
					Закаливание	ежедневно	ежедневно
					Организация двигательной активности	ежедневно	ежедневно
					Формирование культурно-гигиенических навыков.	ежедневно	ежедневно

**3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Календарный учебный график					Учебный план		
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца	НОД по освоению образовательных областей	Образовательная нагрузка	
						Количество в неделю	Количество в год
сентябрь	-Адаптация к условиям детского сада после летнего отдыха -«День Взроslения»	-Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Физкультурный досуг	-Познавательный проект: «Профессии в моей семье» -Конкурс чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	Расширение кругозора	1	36
					Экологическое воспитание	1	36
октябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Литературный досуг	-Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование -Творческий проект: «Краски осени» -Досуг по изобразительности	-День здоровья (физкультурный досуг) -Коллективный труд -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада --Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	-Образовательное путешествие -Осенний праздник	Развитие математических представлений	1	36
ноябрь	-Каникулы -Игровая деятельность по ОБЖ -Взаимопосещение детей младшей группы -Экологический досуг	-Спортивные игры на прогулке -Математический КВН	-День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие в пожарную часть -Познавательный проект: «Огонь – друг, огонь – враг» -Досуг по пожарной безопасности	-Неделя открытых дверей -Коллективный труд -Познавательный проект: «Подарок самому слабому» -Показ театрализованной постановки для малышей -День Матери	Коммуникация	1	36
декабрь	-Творческий проект -Игровая деятельность по ОБЖ	-Творческий проект -Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Образовательное путешествие -Новогодний праздник -«Зима, зима» (физкультурный досуг)	Лепка	1	36
январь	-Выставка совместных детско-родительских работ	-Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота»	-Неделя здоровья «Зимняя Олимпиада» (каникулы)	-Образовательное путешествие -День снятия блокады	Аппликация	1,5	54

	«Снежные скульптуры»	-Рождество -Спортивные игры на прогулке	-Коллективный труд	-Познавательный проект -Показ театрализованной постановки для малышей -Физкультурный досуг	Рисование	0,5	18
февраль	-Взаимопосещение детей младшей группы -Исследовательский проект -Игровая деятельность по ОБЖ	-Участие в Дне науки -Спортивные игры на прогулке -Экологический досуг -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивный праздник. -Выставка газет про пап -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Коллективный труд	-Фольклорный досуг «Как на масляной неделе» -День здоровья -Образовательное путешествие	Знакомство с художественной литературой	1	36
					Конструирование	1	36
март	-Праздник -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование	-День здоровья -Коллективный труд -Досуг по изодеятельности	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль -Познавательный проект: «Театры Петербурга» -Образовательное путешествие -Физкультурный досуг	Физкультура	2	72
апрель	-Фольклорный досуг «День птиц» -Игровая деятельность по ОБЖ	-Книжка неделя -Литературный досуг -Игровой проект: «От маленького писателя к большому читателю» -Направляемое социальное экспериментирование -Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Экологический досуг (десант) -Коллективный труд -Шашечный турнир	-Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» -Игровой проект: «Олимпиада в Древней Греции» -Образовательное путешествие	Музыка	2	72
май	-Познавательный проект: «Песни военных лет» -Досуг к Дню Победы -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-День здоровья «Весенний праздник» -Коллективный труд	-Досуг «День города» -Образовательное путешествие -Досуг по изодеятельности	ВСЕГО	13	

Совместная деятельность педагогов с детьми

	Музыкальные досуги	1	34
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
	Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
	Общение с младшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)		3
	Организация сбалансированного питания	ежедневно	ежедневно
	Закаливание	ежедневно	ежедневно
	Организация двигательной активности	ежедневно	ежедневно
	Формирование культурно-гигиенических навыков.	ежедневно	ежедневно

**3.5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Календарный учебный график					Учебный план		
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца	НОД по освоению образовательных областей	Образовательная нагрузка	
						Количество в неделю	Количество в год
сентябрь	-Адаптация к условиям детского сада после летнего отдыха -«День Взросления»	-Спортивные игры на прогулке -Познавательный проект: «Азбука здоровья».	-День здоровья -Физкультурный досуг -Экологический досуг -Образовательное путешествие	-Познавательный проект: «Генеалогическое древо» -Конкурс чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	Расширение кругозора	1	36
					Экологическое воспитание	1	36
октябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование - Образовательное путешествие в школу -Досуг по изобразительности	-День здоровья (физкультурный досуг) --Выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику	-Осенний праздник -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Развитие математических представлений	1	36
ноябрь	-Каникулы -Игровая деятельность по ОБЖ -Взаимопосещение детей средней группы -Образовательное путешествие в библиотеку	-Спортивные игры на прогулке -Показ театрализованной постановки для малышей	-День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие - Творческий проект: «Дома и дворцы»-	-Неделя открытых дверей -Краткосрочный познавательный проект: «Как математика помогает людям?» -Математический досуг -День Матери	Коммуникация	2	72
декабрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья -Образовательное путешествие	-Новогодний праздник -«Зима, зима» (физкультурный досуг) -Творческий проект «Подарок жителям планеты»	Лепка	1	36
январь	-Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры»	-Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» -Рождество -Спортивные игры на прогулке	-Неделя здоровья «Зимняя Олимпиада» (каникулы)	-Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект «Мы помним...» -Литературно-музыкальный досуг	Аппликация	1	36
					Рисование	1	36

февраль	-Взаимопосещение детей средней группы -Исследовательский проект «Где устроиться пожить?» -Игровая деятельность по ОБЖ -Образовательное путешествие	-Участие в Дне науки -Спортивные игры на прогулке -Экологический досуг -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивный праздник. -Выставка газет про пап - <i>Познавательный проект: «Богатыри»</i>	-Фольклорный досуг «Как на масленой неделе» -День здоровья -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Знакомство с художественной литературой	1	36
					Конструирование	1	36
март	-Праздник -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Направляемое социальное экспериментирование -Образовательное путешествие	-День здоровья -Досуг по изодеятельности	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль - <i>Познавательный проект: «Театры мира»</i> -Физкультурный досуг	Физкультура	2	72
апрель	-Фольклорный досуг «День птиц» -Игровая деятельность по ОБЖ	-Книжкина неделя -Литературный досуг - <i>Игровой проект: «Моя книга мифов»</i> -Направляемое социальное экспериментирование -Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Экологический досуг (десант) -Коллективный труд	-Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» - <i>Игровой проект: «Спорт в России»</i> -Образовательное путешествие	Музыка	2	72
май	- <i>Познавательный проект: «Песни военных лет»</i> -Досуг к Дню Победы -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-День здоровья -Праздник «До свидания, детский сад!»	-Досуг по изодеятельности «Подарок городу» -Образовательное путешествие	ВСЕГО	14	
Совместная деятельность педагогов с детьми							
Музыкальные досуги						1	34
Чтение художественной литературы						ежедневно	ежедневно
Слушание музыки						ежедневно	ежедневно
Общение с младшими детьми (дни дарения, игры, спектакли)							3
Организация сбалансированного питания						ежедневно	ежедневно
Закаливание						ежедневно	ежедневно
Организация двигательной активности						ежедневно	ежедневно
Формирование культурно-гигиенических навыков.						ежедневно	ежедневно

**4.1. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 1 ДЕНЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ
В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); -Гигиенические процедуры; -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, солнечные ванны в летнее время года); -Физкультминутки; -Физкультурные занятия; -Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> -Дневной сон с доступом свежего воздуха; -Гимнастика после сна; -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам, ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна); -Физкультурные досуги, игры развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Танцевально-ритмическая деятельность, кружковая деятельность; -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); -Подвижные игры.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; -Оценка эмоционального настроения воспитанников и группы с последующей коррекцией плана работы; -Формирование навыков культуры еды; -Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности; -Этикет быта, трудовые поручения; -Формирование навыков культуры общения и поведения; -Театрализованные игры; -Сюжетные игры; -Индивидуальное общение педагога с ребенком; -Циклы непосредственно образовательной деятельности социально-коммуникативной направленности; -Трудовая и игровая деятельности на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная работа; -Этикет быта; -Трудовые поручения; -Игры с ржанием; -Работа в книжном уголке; -Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); -Сюжетно-ролевые игры; -Выполнение тематических проектов совместно с родителями; -Самодельные игры в игротке -Трудовая деятельность (помощь в поддержании чистоты в группе, изготовление поделок); -Тематические досуги в игровой форме; -Беседы и игровые ситуации по безопасному поведению.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность по освоению сенсорных эталонов, расширению кругозора; -Дидактические игры; -Развивающие игры; -Наблюдения в природе и в группе; -Беседы; -Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -Простейшее экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры; -Индивидуальная работа; -Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы; -Рассматривание предметных и сюжетных картинок; -Работа над проектами познавательной направленности; -Познавательные досуги и развлечения в группе; -Развивающие игры; -Простейшее экспериментирование

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность по освоению лексики, активизации словаря, восприятию художественной литературы; -Дидактические игры; -Развивающие игры; -Речевые игры; -Наблюдения в природе и в группе; -Беседы; -Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -Рассматривание предметных и сюжетных картинок, книжных иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры с сенсорным, природным и предметным материалом; -Индивидуальная работа; -Чтение художественной литературы; -Игры-драматизации; -Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы; -Фольклорные досуги и развлечения в группе; -Развивающие речевые игры; -Индивидуальные и подгрупповые беседы.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность по освоению приемов рисования, лепки, аппликации из готовых форм, музыкальному развитию; -Эстетика быта; -Наблюдения в природе; -Целевые прогулки по детскому саду; -Совместная деятельность в уголке изобразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельная деятельность в уголке «Умелые ручки»; -Музыкально-художественные и фольклорные досуги; -Индивидуальная работа; -Работа над совместными детско-родительскими творческими проектами; -Коллективное творчество; -Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); -Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры)

4.2. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 1 ДЕНЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ В МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); -Гигиенические процедуры; -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, солнечные ванны в летнее время года); -Физкультминутки; -Физкультурные занятия; -Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> -Дневной сон с доступом свежего воздуха; -Гимнастика после сна; -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам, ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна); -Физкультурные досуги, игры развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Танцевально-ритмическая деятельность, кружковая деятельность; -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); -Подвижные игры.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; -Оценка эмоционального настроения воспитанников и группы с последующей коррекцией плана работы; -Формирование навыков культуры еды; -Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности; -Этикет быта, трудовые поручения; -Формирование навыков культуры общения и поведения; -Театрализованные игры; -Сюжетно-ролевые игры; -Индивидуальное общение педагога с ребенком; -Циклы непосредственно образовательной деятельности социально-коммуникативной направленности; -Трудовая и игровая деятельности на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная работа; -Этикет быта; -Трудовые поручения; -Игры с ряжением; -Работа в книжном уголке; -Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); -Сюжетно-ролевые игры; -Выполнение тематических проектов совместно с родителями; -Режиссерские игры под руководством педагога; -Самодельные игры в игротеке -Трудовая деятельность (помощь в поддержании чистоты в группе, изготовление поделок, совместный с воспитателем уход за растениями в уголке природы); -Тематические досуги в игровой форме; -Беседы и игровые ситуации по безопасному поведению.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность по освоению сенсорных эталонов, расширению кругозора; -Дидактические игры; -Развивающие игры; -Наблюдения в природе и в группе; -Беседы; -Экскурсии в природу; -Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -Простейшее экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры; -Индивидуальная работа; -Чтение познавательной литературы; -Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы; -Рассматривание предметных и сюжетных картинок; -Работа над проектами познавательной направленности; -Познавательные досуги и развлечения в группе; -Развивающие игры; -Простейшее экспериментирование -Просмотр познавательных видеofilмов

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность по освоению лексики, активизации словаря, восприятию художественной литературы; -Дидактические игры; -Развивающие игры; -Речевые игры; -Наблюдения в природе и в группе; -Экскурсии в природу; -Беседы; -Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -Рассматривание предметных и сюжетных картинок, книжных иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры с сенсорным, природным и предметным материалом; -Индивидуальная работа; -Чтение художественной литературы; -Игры-драматизации; -Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы; -Фольклорные досуги и развлечения в группе; -Развивающие речевые игры; -Индивидуальные и подгрупповые беседы.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность по освоению приемов рисования, лепки, аппликации из готовых форм, музыкальному развитию; -Эстетика быта; -Наблюдения и экскурсии в природу; -Целевые прогулки по детскому саду и вне детского сада; -Совместная деятельность в уголке изобразительности; -Чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельная деятельность в уголке «Умелые ручки», музыкальном центре; -Музыкально-художественные и фольклорные досуги; -Индивидуальная работа; -Работа над совместными детско-родительскими творческими проектами; -Занятия в кружках; -Коллективное творчество; -Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); -Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) -Чтение художественной литературы; -Рассматривание репродукций художественных произведений, слайдов, предметов декоративно-прикладного творчества.

**4.3. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 1 ДЕНЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ
В СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, оздоровительный бег); -Гигиенические процедуры; -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, солнечные ванны в летнее время года); - Специальные виды закаливания; -Физкультминутки; -Физкультурные занятия; -Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> -Дневной сон с доступом свежего воздуха; -Гимнастика после сна; -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам, ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна); -Физкультурные досуги, игры развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Танцевально-ритмическая деятельность, кружковая деятельность; -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); -Подвижные игры.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; -Оценка эмоционального настроения воспитанников и группы с последующей коррекцией плана работы; -Формирование навыков культуры еды; -Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности; -Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям; -Этикет быта, трудовые поручения; -Формирование навыков культуры общения и поведения; -Непосредственно образовательная деятельность; -Театрализованные игры; -Сюжетно-ролевые игры; -Индивидуальное общение педагога с ребенком; -Циклы непосредственно образовательной деятельности социально-коммуникативной направленности; -Трудовая и игровая деятельности на прогулке; -Целевые прогулки социальной направленности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе -Индивидуальная работа; -Трудовые поручения; -Работа в книжном уголке; -Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); -Сюжетно-ролевые игры; -Выполнение тематических проектов совместно с родителями; -Режиссерские игры под руководством педагога; -Самодельные игры в игротке -Трудовая деятельность (помощь в поддержании чистоты в группе, изготовление поделок, совместный с воспитателем уход за растениями в уголке природы); -Тематические досуги в игровой форме; -Беседы и игровые ситуации по безопасному поведению. -Направляемое социальное экспериментирование
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность по освоению сенсорных эталонов, расширению кругозора, развитию математических представлений, конструированию; -Дидактические игры; -Развивающие игры; -Наблюдения в природе и в группе; -Беседы; -Экскурсии в природу; 	<ul style="list-style-type: none"> -Развивающие игры и дидактические игры; -Индивидуальная работа; -Интеллектуальные досуги (викторины, КВН); -Чтение познавательной литературы; -Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы; -Рассматривание предметных и сюжетных картинок; -Работа над проектами познавательной направленности; -Познавательные досуги и развлечения в группе;

	<ul style="list-style-type: none"> -Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование; -Образовательные путешествия. 	<ul style="list-style-type: none"> -Развивающие игры; -Простейшее экспериментирование -Просмотр познавательных видеофильмов -Деятельность по познавательным интересам; -Самостоятельное экспериментирование; -Конструирование
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность по освоению лексики, активизации словаря, восприятию художественной литературы; -Дидактические игры; -Развивающие игры; -Речевые игры; -Наблюдения в природе и в группе; -Экскурсии в природу; -Беседы; -Целевые прогулки на участке и в помещениях детского сада; -Рассматривание предметных и сюжетных картинок, книжных иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры с сенсорным, природным и предметным материалом; -Индивидуальная работа; -Чтение художественной литературы; -Игры-драматизации; -Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы; -Фольклорные досуги и развлечения в группе; -Развивающие речевые игры; -Индивидуальные и подгрупповые беседы.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно образовательная деятельность по освоению приемов рисования, лепки, аппликации, музыкальному развитию, знакомству с художественной литературой; -Эстетика быта; -Наблюдения и экскурсии в природу; -Целевые прогулки по детскому саду и вне детского сада; -Совместная деятельность в уголке изобразительности; -Чтение художественной литературы. -Посещение театров, музеев; -Образовательные путешествия. 	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельная деятельность в уголке «Умелые ручки», музыкальном центре; -Музыкально-художественные и фольклорные досуги; -Индивидуальная работа; -Работа над совместными детско-родительскими творческими проектами; -Занятия в кружках; -Коллективное творчество; -Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); -Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) -Чтение художественной литературы; -Рассматривание репродукций художественных произведений, слайдов, предметов декоративно-прикладного творчества.

Государственное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

**5.1. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МЕСЯЦ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ
В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Группа	Неделя месяца	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
1-ая младшая	1-ая		Совместная деятельность с родителями			
	2-ая					Фольклорный досуг (1 раз в квартал)
	3-ая	День здоровья				
	4-ая	Физкультурный досуг		Целевая прогулка по детскому саду (1 раз в квартал)		
Младшая	1-ая		«Идем в гости» взаимопосещение со старшей группой (1 раз в квартал)	Целевая прогулка (1 раз в 2 месяца)		
	2-ая			Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада (1 раз в квартал)		Досуг по сказкам (1 раз в 2 месяца)
	3-ая	День здоровья			Фольклорный досуг (2 раза в год)	Выставка детско-родительских работ (1 раз в квартал)
	4-ая	Физкультурный досуг		Экологический досуг (2 раза в год)		Спектакль для малышей (1 раз в квартал)
Средняя	1-ая		Взаимопосещение с подготовит. группой (1 раз в квар)	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада (1 раз в 2 месяца)		
	2-ая	Спортивные игры на прогулке	Игровая деятельность по ОБЖ			Досуг по сказкам (1 раз в 2 месяца)
	3-ая	День здоровья		Целевая прогулка	Фольклорный досуг (2 раза в год)	
	4-ая	Физкультурный досуг		Экологический досуг (1 раз в квартал)		Спектакль для малышей (2 раза в год)
Старшая	1-ая	Игровая деятельность по ОБЖ	«Идем в гости к малышам» (1 раз в квартал) Взаимопосещение с младшей группой	Экологический досуг (1 раз в квартал)		Литературный досуг (1 раз в квартал)
	2-ая	Спортивные игры на прогулке	Направляемое социальное экспериментирование	Математический досуг (1 раз в год)		Досуг по изодеятельности (1 раз в квартал)
	3-ая	День здоровья	Коллективный труд	Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада		
	4-ая	Физкультурный досуг		Образовательные путешествия		Театрализованная деятельность
Подготовительная	1-ая		Игровая деятельность по ОБЖ	Образовательные путешествия		
	2-ая	Спортивные игры на прогулке	Направляемое социальное экспериментирование	Проектная деятельность		Досуг по изодеятельности (1 раз в квартал)
	3-ая	День здоровья	«Идем в гости к малышам» (1 раз в квартал) Взаимопосещение со средней группой	Математический досуг (2 раза в год)	Экологический досуг (1 раз в квар.)	Литературно-музыкальная викторина (2 раза в год)
	4-ая	Физкультурный досуг		Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада		Театрализованная деятельность

Государственное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

6.1. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД ПО ВОЗРАСТАМ

месяц	1-я младшая	2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная
сентябрь	-Адаптация детей в ДОУ -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей на начало года -День здоровья -Физкультурный досуг	-Адаптация детей в ДОУ -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -День здоровья -Физкультурный досуг	-День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Досуг по ПДД -Познавательный проект -День здоровья -Физкультурный досуг -День бабушек и дедушек -конкурс чтецов	-День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Познавательный проект -День здоровья -Физкультурный досуг -День бабушек и дедушек -конкурс чтецов	-День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей - Проект -Экологический досуг -День здоровья -Физкультурный досуг -День бабушек и дедушек -конкурс чтецов - Образовательное путешествие
октябрь	-выставка совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику -Фольклорный досуг -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -День здоровья -Физкультурный досуг	-Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник -День здоровья -Физкультурный досуг -Досуг по сказкам	-Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник -День здоровья -Физкультурный досуг -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по сказкам -Целевая прогулка	-Игры в Автогородке -Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник -День здоровья -Физкультурный досуг -Творческий проект -литературный досуг -Досуг по изобразительности -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Игры в Автогородке -Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник -День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие в школу -Досуг по ИЗО -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада
ноябрь	-День открытых дверей -День здоровья -Физкультурный досуг -Целевая прогулка	-Неделя открытых дверей -День матери -День здоровья -Физкультурный досуг -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Взаимопосещение детей старшей и младшей группы	-Игры в Автогородке -Творческий проект -Неделя открытых дверей -День матери -Математический досуг -Экологический досуг -День здоровья -Физкультурный досуг -Взаимопосещение детей подготовительной и средней групп	-Игры в Автогородке -Неделя открытых дверей -День матери -Проект по пожарной безопасности -Математический КВН -День здоровья -Физкультурный досуг -Экологический досуг -Взаимопосещение детей старшей и младшей группы -Познавательный проект	-Игры в Автогородке -День открытых дверей -День матери- -Математический КВН -День здоровья -Физкультурный досуг -Взаимопосещение детей подготовительной и средней групп -Образовательное путешествие в библиотеку -Показ театрализованной постановки для малышей -Творческий проект
декабрь	-Мастер-класс по украшению новогодней елки -Новогодний утренник -День здоровья -Физкультурный досуг	-Досуг по ПДД -Целевая прогулка -Досуг по сказкам -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник -День здоровья -Физкультурный досуг	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по сказкам -Целевая прогулка -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник -День здоровья -Физкультурный досуг	-Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник -Творческий проект -День здоровья -Физкультурный досуг -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Образовательное путешествие -Коллективный труд	-Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник -Творческий проект -День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада
январь	-Каникулы (Неделя здоровья) -Выставка совместных детско-родительских работ	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Познавательный проект	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Познавательный проект	-Каникулы (Неделя здоровья) -Рождество и колядки -Познавательный проект	-Каникулы (Неделя здоровья) -Рождество и колядки -Познавательный проект

	-Колядки	-Экологический досуг -Выставка совместных детско-родительских работ	-Экологический досуг -Выставка совместных детско-родительских работ	-Выставка совместных детско-родительских работ -День снятия блокады -Показ театрализованной постановки для малышей	-Выставка совместных детско-родительских работ -День снятия блокады -Литературно-музыкальный досуг -Образовательное путешествие
февраль	-Масленичная неделя -День здоровья -Физкультурный досуг -Целевая прогулка	-День науки -Взаимопосещение детей старшей и младшей группы -Досуг по сказкам -Масленичная неделя -День защитника Отечества -День здоровья -Физкультурный досуг	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Взаимопосещение детей подготовительной и средней групп -Досуг по сказкам -Масленичная неделя -День Науки -День защитника Отечества -День здоровья -спортивный праздник	-День науки -Масленичная неделя -Исследовательский проект (с родителями) -Экологический досуг -День защитника Отечества -День здоровья -спортивный праздник -Взаимопосещение детей старшей и младшей группы -Образовательное путешествие -Коллективный труд	-Масленичная неделя -День Науки -Исследовательский проект - Экологический досуг -День защитника Отечества -День здоровья -Спортивный праздник -Образовательное путешествие -Взаимопосещение детей подготовительной и средней групп -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Познавательный проект
март	-Мамин день -Театральный фестиваль -День открытых дверей -День здоровья -Физкультурный досуг	-Мамин день -Выставка детских рисунков -каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание -День здоровья -Физкультурный досуг -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Мамин день -Выставка детских рисунков -каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание -День здоровья -Физкультурный досуг -Целевая прогулка	-Мамин день -Выставка детских рисунков -Досуг по изобразительности -каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание -День здоровья -Физкультурный досуг -Познавательный проект -Образовательное путешествие -Коллективный труд	-Мамин день -Выставка детских рисунков -День птиц -каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -Соревнования «Весенняя капель» -День открытых дверей -Родительское собрание -День здоровья -Физкультурный досуг -Досуг по ИЗО -Познавательный проект - Образовательное путешествие
апрель	-День птиц -Книжжина неделя -День здоровья -Физкультурный досуг	-День птиц -Книжжина неделя -Экологический десант -Малые Олимпийские игры	-День птиц -Книжжина неделя -Экологический десант -Игры в Автогородке -Малые Олимпийские игры -Игровой проект	-День птиц -Книжжина неделя -Игровой проект -Шашечный турнир -Экологический десант -Игры в Автогородке -Малые Олимпийские игры -Образовательное путешествие -Коллективный труд	-День птиц -Книжжина неделя -Шахматный турнир -Экологический десант -Игры в Автогородке -Малые Олимпийские игры -Игровой проект -коллективный труд - Образовательное путешествие
май	-Мониторинг развития детей -Родительское собрание -День здоровья -Физкультурный досуг -Целевая прогулка -Весенний праздник	-Мониторинг развития детей -Весенний праздник -День здоровья -Физкультурный досуг -Целевая прогулка	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -День Победы -Досуг по ИЗО -Весенний праздник -Мониторинг развития детей -День здоровья -Физкультурный досуг -Целевая прогулка	-Познавательный проект -День Победы -Досуг по ИЗО -Весенний праздник -Мониторинг развития детей -День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие -Коллективный труд -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг ко Дню города	-День Победы -Досуг по ИЗО -Выпускной праздник -Мониторинг развития детей -День здоровья -Физкультурный досуг -Познавательный проект - Образовательное путешествие

**7.1. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

месяц	воспитанники	педагоги	родители
сентябрь	-Адаптация в ГБДОУ -День Взросления	-Педсовет №1 -Сопровождение адаптации детей в ГБДОУ -День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Организация выставки №1 в мини-музее ГБДОУ	-Консультация по адаптации детей -Родительское собрание -Консультация по рез-там мониторинга -Помощь в организации выставки №1 в мини-музее ГБДОУ
октябрь	-Фольклорный досуг -Осенний праздник	-Фольклорный досуг -Организация выставки совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник	-Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду
ноябрь	 -День матери	-Организация выставки №2 в мини-музее ГБДОУ -День открытых дверей -День матери -Педсовет № 2	-Помощь в организации выставки №2 в мини-музее ДОУ -День открытых дверей -Консультация по безопасности на дорогах -Консультация по противопожарной безопасности -День матери
декабрь	-Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Мастер-класс по украшению новогодней елки
январь	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Организация выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Выставка совместных детско-родительских работ	-Каникулы (Неделя здоровья) -Помощь в организации выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Выставка совместных детско-родительских работ
февраль	-Масленичная неделя	-Масленичная неделя -Педсовет № 3 -МППК	-Масленичная неделя
март	-Мамин день -День птиц -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей	-Организация выставки №4 в мини-музее ГБДОУ -Мамин день -День птиц -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Проведение родительского собрания	-Помощь в организации выставки №4 в мини-музее ГБДОУ -День птиц -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание
апрель	-Книжника неделя	-Книжника неделя -Организация выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории	-Книжника неделя -Помощь в организации выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории
май	-Весенний праздник	-Весенний праздник -Мониторинг развития детей -Педсовет №4 -Родительское собрание	-Возложение цветов к памятникам военной славы -Консультация по рез-там мониторинга -Родительское собрание

**7.2. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

месяц	воспитанники	педагоги	родители
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Адаптация в ГБДОУ -День Взросления -Досуг «День бабушек и дедушек» 	<ul style="list-style-type: none"> -Педсовет №1 -Сопровождение адаптации детей в ГБДОУ -Организация родителей по созданию фотоальбома про семью -День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Организация выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Досуг «День бабушек и дедушек» 	<ul style="list-style-type: none"> -Консультация по адаптации детей -Создание совместно с семьей коллективного фотоплаката -Родительское собрание -Консультация по рез-там мониторинга -Помощь в организации выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Досуг «День бабушек и дедушек»
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Целевая прогулка в комнату фольклора «Светелка» -Досуг по сказкам - День здоровья «Осенние листочки» (физкультурный досуг) -Осенний праздник 	<ul style="list-style-type: none"> -Целевая прогулка в комнату фольклора «Светелка» -Досуг по сказкам День здоровья «Осенние листочки» (физкультурный досуг) -Организация выставки совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник 	<ul style="list-style-type: none"> -Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Взаимопосещение детей старшей группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -День здоровья -День матери 	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Организация взаимопосещения детей старшей группы -Организация выставки №2 в мини-музее ГБДОУ -День здоровья -Неделя открытых дверей -День матери -Педсовет № 2 	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Помощь в организации выставки №2 в мини-музее ДОУ -Неделя открытых дверей -«Вместе с мамой, вместе с папой» (совместная физкультурная деятельность с родителями ко дню Матери), -День матери
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> -Целевая прогулка к светофору -Досуг по ПДД -Досуг по сказкам -День здоровья «Зимушка-зима, открывай ворота» (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза 	<ul style="list-style-type: none"> -Целевая прогулка к светофору -Досуг по ПДД -Досуг по сказкам -День здоровья «Зимушка-зима, открывай ворота» (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза 	<ul style="list-style-type: none"> -Консультация по безопасности на дорогах -Консультация по противопожарной безопасности -Мастер-класс по украшению новогодней елки

	-Новогодний утренник	-Новогодний утренник	-Новогодний утренник
январь	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Экологический досуг	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Организация выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Экологический досуг	-Каникулы (Неделя здоровья) -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Помощь в организации выставки №3 в мини-музее
февраль	-Взаимопосещение детей старшей группы -Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки -Масленичная неделя	-Организация взаимопосещения детей старшей группы -Досуг по сказкам -Организация участия детей и родителей в Дне науки -Масленичная неделя -Педсовет № 3	-Посильное участие в Дне науки -Масленичная неделя
март	-Мамин день -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей	-Организация выставки №4 в мини-музее ГБДОУ -Мамин день -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Проведение родительского собрания	-Помощь в организации выставки №4 в мини-музее -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание
апрель	-День птиц -Книжкина неделя -Экологический досуг -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития)	-День птиц -Книжкина неделя -Экологический досуг (десант) -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) -Организация выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории	День птиц -Книжкина неделя -Экологический десант -Помощь в организации выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории
май	-Весенний праздник -Целевая прогулка -Физкультурный досуг «Муха-Цокотуха»	-Весенний праздник -Целевая прогулка -Физкультурный досуг «Муха-Цокотуха» -Мониторинг развития детей -Педсовет №4	-Весенний праздник -Возложение цветов к памятникам военной славы -Консультация по рез-там мониторинга

**7.3. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

месяц	воспитанники	педагоги	родители
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Адаптация в ГБДОУ -День Взросления -Досуг по ПДД - <i>Познавательный проект:</i> «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» -Конкурс чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек» 	<ul style="list-style-type: none"> -Педсовет №1 -Сопровождение адаптации детей в ГБДОУ -День Взросления -Досуг по ПДД -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Организация выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Организация познавательного проекта «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» -Проведение конкурса чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек» 	<ul style="list-style-type: none"> -Консультация по адаптации детей -Родительское собрание -Консультация по рез-там мониторинга -Помощь в организации выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Участие в познавательном проекте «Моя семья. Игрушки бабушек и дедушек» -Подготовка детей к конкурсу чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Познавательный проект:</i> «Осень» -Целевая прогулка в осенний парк -Досуг по сказкам - День здоровья «Осень» (физкультурный досуг) -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Осенний праздник 	<ul style="list-style-type: none"> -Проектирование и проведение познавательного проекта «Осень» -Проведение целевой прогулки в осенний парк -Досуг по сказкам -День здоровья «Осень» (физкультурный досуг) -Организация выставки совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник 	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в познавательном проекте «Осень» -Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Взаимопосещение детей подготовительной группы -День здоровья -Экологический досуг -Математический досуг -<i>Творческий проект:</i> «Хрустальный башмачок» ко дню Матери -День матери 	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Организация взаимопосещения детей подготовительной группы -Организация выставки №2 в мини-музее ГБДОУ -День здоровья -Неделя открытых дверей -<i>Творческий проект:</i> «Хрустальный башмачок» ко дню Матери -День матери -Педсовет № 2 	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Помощь в организации выставки №2 в мини-музее ДОУ -Неделя открытых дверей -<i>Творческий проект:</i> «Хрустальный башмачок» ко дню Матери -День матери
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Игровая деятельность по ОБЖ -Досуг по сказкам -День здоровья «В гости к елке» 	<ul style="list-style-type: none"> -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Организация игровой деятельности по ОБЖ -Досуг по сказкам -День здоровья «В гости к елке» (физкультурный 	<ul style="list-style-type: none"> -Консультация по безопасности на дорогах -Консультация по противопожарной безопасности

	(физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Мастер-класс по украшению новогодней елки -Новогодний утренник
январь	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Экологический досуг	-Каникулы (Неделя здоровья) -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Организация выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Экологический досуг	-Каникулы (Неделя здоровья) -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Помощь в организации выставки №3 в мини-музее
февраль	-Взаимопосещение детей подготовительной группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по сказкам -Посильное участие в Дне науки -Спортивный праздник -Масленичная неделя	-Организация взаимопосещения детей подготовительной группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по сказкам -Организация участия детей и родителей в Дне науки - Организация выставки газет про пап - Спортивный праздник -Масленичная неделя -Педсовет № 3	-Посильное участие в Дне науки -Выставка газет про пап -Спортивный праздник -Масленичная неделя
март	-Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей	-Организация выставки №4 в мини-музее ГБДОУ -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Проведение родительского собрания	-Помощь в организации выставки №4 в мини-музее -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -День открытых дверей -Родительское собрание
апрель	-День птиц -Книжкина неделя -Экологический досуг -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития)	-День птиц -Книжкина неделя -Экологический досуг (десант) -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) -Организация выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории	День птиц -Книжкина неделя -Экологический десант -Помощь в организации выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории
май	-Весенний праздник - Целевая прогулка -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изодеятельности	-Весенний праздник -Целевая прогулка -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изодеятельности -Мониторинг развития детей -Педсовет №4	-Весенний праздник -Возложение цветов к памятникам военной славы -Консультация по рез-там мониторинга

**7.4. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

месяц	воспитанники	педагоги	родители
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Адаптация в ГБДОУ -День Взросления -<i>Познавательный проект:</i> «Профессии в моей семье» -Конкурс чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек» 	<ul style="list-style-type: none"> -Педсовет №1 -Сопровождение адаптации детей в ГБДОУ -День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Организация выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Организация познавательного проекта «Профессии в моей семье» -Проведение конкурса чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек» 	<ul style="list-style-type: none"> -Консультация по адаптации детей -Родительское собрание -Консультация по рез-там мониторинга -Помощь в организации выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Участие в познавательном проекте «Профессии в моей семье» -Подготовка детей к конкурсу чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> --<i>Творческий проект:</i> «Краски осени» -Досуг по изодейтельности -Образовательное путешествие -Литературный досуг - День здоровья (физкультурный досуг) -Коллективный труд -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Осенний праздник 	<ul style="list-style-type: none"> -Проектирование и проведение творческого проекта «Краски осени» -Проведение досуга по изодейтельности - Образовательное путешествие -Литературный досуг -День здоровья (физкультурный досуг) -Организация выставки совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник 	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в творческом проекте «Краски осени» -Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Взаимопосещение детей младшей группы -День здоровья -Экологический досуг -Математический досуг Образовательное путешествие в пожарную часть -<i>Познавательный проект:</i> «Огонь – друг, огонь – враг» -Досуг по пожарной безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Организация взаимопосещения детей младшей группы -Организация выставки №2 в мини-музее ГБДОУ -День здоровья -Неделя открытых дверей Образовательное путешествие в пожарную часть -<i>Познавательный проект:</i> «Огонь – друг, огонь – враг» -Досуг по пожарной безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Помощь в организации выставки №2 в мини-музее ДОУ -Открытый день здоровья -Неделя открытых дверей -Участие в познавательном проекте: «Огонь – друг, огонь – враг» -Консультация по противопожарной безопасности

	<ul style="list-style-type: none"> -Коллективный труд -Познавательный проект: «Подарок самому слабому» -Показ театрализованной постановки для малышей -День матери 	<ul style="list-style-type: none"> -Коллективный труд -Познавательный проект: «Подарок самому слабому» -Показ театрализованной постановки для малышей -День матери -Педсовет № 2 	<ul style="list-style-type: none"> -Досуг по пожарной безопасности -День матери
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Игровая деятельность по ОБЖ -Творческий проект -День здоровья (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник 	<ul style="list-style-type: none"> -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Организация игровой деятельности по ОБЖ -Творческий проект -День здоровья (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник 	<ul style="list-style-type: none"> -Консультация по безопасности на дорогах -участие в творческом проекте -Мастер-класс по украшению новогодней елки -Новогодний утренник
январь	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы (Неделя здоровья) -Зимняя Олимпиада -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект -Показ театрализованной постановки для малышей 	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы (Неделя здоровья) -Зимняя Олимпиада -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Организация выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект Показ театрализованной постановки для малышей 	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы (Неделя здоровья) --Зимняя Олимпиада -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Помощь в организации выставки №3 в мини-музее -Участие в познавательном проекте
февраль	<ul style="list-style-type: none"> -Взаимопосещение детей младшей группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Исследовательский проект -Посильное участие в Дне науки -Спортивный праздник -Масленичная неделя -Экологический досуг -Образовательное путешествие 	<ul style="list-style-type: none"> -Организация взаимопосещения детей младшей группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Исследовательский проект -Организация участия детей и родителей в Дне науки - Организация выставки газет про пап - Спортивный праздник -Масленичная неделя -Педсовет № 3 -Экологический досуг -Образовательное путешествие 	<ul style="list-style-type: none"> -Организация семейного исследовательского проекта - участие в Дне науки -Выставка газет про пап -Спортивный праздник -Масленичная неделя
март	<ul style="list-style-type: none"> -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль 	<ul style="list-style-type: none"> -Организация выставки №4 в мини-музее ГБДОУ -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль 	<ul style="list-style-type: none"> -Помощь в организации выставки №4 в мини-музее -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль

	<p>-<i>Познавательный проект:</i> «Театры Петербурга» -День открытых дверей</p> <p>-Досуг по изобразительности -Образовательное путешествие</p>	<p>-<i>Познавательный проект:</i> «Театры Петербурга» -День открытых дверей -Проведение родительского собрания -Досуг по изобразительности -Образовательное путешествие</p>	<p>-<i>Познавательный проект:</i> «Театры Петербурга» -День открытых дверей -Родительское собрание</p>
апрель	<p>-День птиц -Книжечная неделя <i>Игровой проект:</i> «От маленького писателя к большому читателю» -Экологический досуг -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) -<i>Игровой проект:</i> «Олимпиада в Древней Греции» -Образовательное путешествие -Коллективный труд</p>	<p>-День птиц -Книжечная неделя <i>Игровой проект:</i> «От маленького писателя к большому читателю» -Экологический досуг (десант) -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) -<i>Игровой проект:</i> «Олимпиада в Древней Греции» -Образовательное путешествие -Коллективный труд -Организация выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории</p>	<p>День птиц -Книжечная неделя -Участие в игровом проекте: «От маленького писателя к большому читателю» -Экологический десант -<i>Игровой проект:</i> «Олимпиада в Древней Греции» -Образовательное путешествие -Помощь в организации выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории</p>
май	<p>-Весенний праздник -<i>Познавательный проект:</i> «Песни военных лет» -Досуг к Дню Победы -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изобразительности -Досуг «День города» -Образовательное путешествие</p>	<p>-Весенний праздник -<i>Познавательный проект:</i> «Песни военных лет» -Досуг к Дню Победы -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изобразительности -Досуг «День города» -Образовательное путешествие -Мониторинг развития детей -Педсовет №4</p>	<p>-Весенний праздник -Возложение цветов к памятникам военной славы -Посещение мероприятий, посвященных Дню города -Консультация по рез-там мониторинга -Педсовет №4</p>

**7.5. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

месяц	воспитанники	педагоги	родители
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Адаптация в ГБДОУ -День Взросления -<i>Познавательный проект:</i> ««Азбука здоровья»» -Экологический досуг -<i>Познавательный проект:</i> «Генеалогическое древо» -Конкурс чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек» -Образовательное путешествие 	<ul style="list-style-type: none"> -Педсовет №1 -Сопровождение адаптации детей в ГБДОУ -День Взросления -Проведение родительского собрания -Мониторинг развития детей -Организация выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Организация познавательного проекта ««Азбука здоровья»» -Экологический досуг -<i>Познавательный проект:</i> «Генеалогическое древо» -Проведение конкурса чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек» -Образовательное путешествие 	<ul style="list-style-type: none"> -Консультация по адаптации детей -Родительское собрание -Консультация по рез-там мониторинга -Помощь в организации выставки №1 в мини-музее ГБДОУ -Участие в познавательном проекте ««Азбука здоровья»» -<i>Участие в познавательном проекте:</i> «Генеалогическое древо» -Подготовка детей к конкурсу чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Досуг по изодеятельности -Образовательное путешествие в школу - День здоровья (физкультурный досуг) -Коллективный труд -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Осенний праздник 	<ul style="list-style-type: none"> -Проведение досуга по изодеятельности - Образовательное путешествие в школу -День здоровья (физкультурный досуг) -Организация выставки совместных детско-родительских работ на осеннюю тематику -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Осенний праздник 	<ul style="list-style-type: none"> -Выставка совместных детско-родительских работ -Субботник по подготовке групп к холодному периоду -Осенний праздник
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Взаимопосещение детей средней группы -Образовательное путешествие в библиотеку -Показ театрализованной постановки для малышей -День здоровья - <i>Творческий проект:</i> «Дома и дворцы» -<i>Краткосрочный познавательный проект:</i> «Как математика помогает людям?» 	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Организация взаимопосещения детей средней группы -Образовательное путешествие в библиотеку -Организация выставки №2 в мини-музее ГБДОУ -Показ театрализованной постановки для малышей -День здоровья - <i>Творческий проект:</i> «Дома и дворцы» -<i>Краткосрочный познавательный проект:</i> «Как математика помогает людям?» 	<ul style="list-style-type: none"> -Каникулы -Образовательное путешествие в библиотеку -Помощь в организации выставки №2 в мини-музее ДОУ -Открытый день здоровья - <i>Творческий проект:</i> «Дома и дворцы» -<i>Краткосрочный познавательный проект:</i> «Как математика помогает людям?»

	-Математический досуг -День матери	-Неделя открытых дверей -День матери -Педсовет № 2	-Неделя открытых дверей -День матери
декабрь	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Игровая деятельность по ОБЖ -Творческий проект «Подарок жителям планеты» -День здоровья (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Организация игровой деятельности по ОБЖ -Творческий проект «Подарок жителям планеты» -День здоровья (физкультурный досуг) -Мастерская деда Мороза -Новогодний утренник	-Консультация по безопасности на дорогах -участие в творческом проекте -Мастер-класс по украшению новогодней елки -Новогодний утренник
январь	-Каникулы (Неделя здоровья) -Зимняя Олимпиада -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект «Мы помним...» -Литературно-музыкальный досуг -Показ театрализованной постановки для малышей	-Каникулы (Неделя здоровья) -Зимняя Олимпиада -Колядки -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Организация выставки №3 в мини-музее ГБДОУ -Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект «Мы помним...» -Литературно-музыкальный досуг Показ театрализованной постановки для малышей	-Каникулы (Неделя здоровья) --Зимняя Олимпиада -Выставка совместных детско-родительских работ «Снежные скульптуры» -Помощь в организации выставки №3 в мини-музее -Познавательный проект «Мы помним...» -Литературно-музыкальный досуг
февраль	-Взаимопосещение детей младшей группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Исследовательский проект «Где устроиться пожить?» -Посильное участие в Дне науки -Спортивный праздник - <i>Познавательный проект: «Богатыри»</i> -Масленичная неделя -Экологический досуг -Образовательное путешествие	-Организация взаимопосещения детей младшей группы -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Исследовательский проект «Где устроиться пожить?» -Организация участия детей и родителей в Дне науки - Организация выставки газет про пап - Спортивный праздник - <i>Познавательный проект: «Богатыри»</i> -Масленичная неделя -Педсовет № 3 -Экологический досуг -Образовательное путешествие	-Организация семейного исследовательского проекта - участие в Дне науки -Выставка газет про пап -Спортивный праздник - <i>Познавательный проект: «Богатыри»</i> -Масленичная неделя
март		-Организация выставки №4 в мини-музее ГБДОУ	-Помощь в организации выставки №4 в мини-музее

	<ul style="list-style-type: none"> -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -<i>Познавательный проект: «Театры мира»</i> -День открытых дверей -Досуг по изобразительности -Образовательное путешествие 	<ul style="list-style-type: none"> -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -<i>Познавательный проект: «Театры мира»</i> -День открытых дверей -Проведение родительского собрания -Досуг по изобразительности -Образовательное путешествие 	<ul style="list-style-type: none"> -Мамин день -Каникулы (неделя игры) -Театральный фестиваль -<i>Познавательный проект: «Театры мира»</i> -День открытых дверей -Родительское собрание
апрель	<ul style="list-style-type: none"> -День птиц -Книжкина неделя <i>Игровой проект: «Моя книга мифов»</i> -Экологический досуг -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) -<i>Игровой проект: «Спорт в России»</i> -Образовательное путешествие 	<ul style="list-style-type: none"> -День птиц -Книжкина неделя <i>Игровой проект: «Моя книга мифов»</i> -Экологический досуг (десант) -Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» (мониторинг физического развития) -<i>Игровой проект: «Спорт в России»</i> -Образовательное путешествие -Организация выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории 	<ul style="list-style-type: none"> День птиц -Книжкина неделя -Участие в игровом проекте: «Моя книга мифов» -Экологический десант -<i>Игровой проект: «Спорт в России»</i> -Образовательное путешествие -Помощь в организации выставки №5 в мини-музее ДОУ -Субботник по уборке территории
май	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник «До свидания, детский сад!» -<i>Познавательный проект: «Песни военных лет»</i> -Досуг к Дню Победы -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изобразительности -Досуг «Подарок городу» -Образовательное путешествие 	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник «До свидания, детский сад!» -<i>Познавательный проект: «Песни военных лет»</i> -Досуг к Дню Победы -Физкультурный досуг «Ах, лето!» -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада -Досуг по изобразительности -Досуг «Подарок городу» -Образовательное путешествие -Мониторинг развития детей -Педсовет №4 	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник «До свидания, детский сад!» -Возложение цветов к памятникам военной славы -Посещение мероприятий, посвященных Дню города -Консультация по рез-там мониторинга -Педсовет №4

МОДЕЛЬ ОХРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

1. Целевой блок

<i>Приоритетные цели</i>	<i>Методологические подходы</i>	<i>Принципы оздоровительной работы</i>
<p>-Создание здоровьесберегающей среды в ДОУ; -Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; -Развитие и оптимизация двигательной активности детей; -Формирование эмоционального благополучия ребенка; -Способствовать правильному физическому развитию детей; -Повысить уровень физической подготовленности воспитанников; -Коррекция нервно-психического развития детей; -Поддержание интереса к физической культуре и спорту; -Формирование представлений о здоровом образе жизни; -Научить способам безопасного поведения в социуме и природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Системный; • Деятельностный; • Комплексный; • Дифференцированный; • Личностно-ориентированный 	<p>-Принцип соблюдение прав человека и гражданина в области охраны здоровья; -Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей; -Принцип активности детей; -Принцип системности и последовательности физкультурно-оздоровительной работы; -Принцип приоритета профилактических мер; -Принцип доступности медико-социальной помощи; -Принцип обогащенного развития; -Принцип дифференциации и интеграции; -Принцип вариативности и спиралевидности; -Принцип устойчивого и непрерывного характера мер по охране здоровья, соответствие имеющимся средствам и технологиям; -Принцип результативности; -Принцип ответственности сотрудников ГБДОУ за охрану и укрепление здоровья воспитанников; -Принцип взаимосвязи с семьей.</p>

2. Программно-содержательный блок

<i>Программы</i>	<i>Интеграция с образовательными областями</i>	<i>Направления сотрудничества с семьей</i>
<p>-«Истоки» под ред. -«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. -«Правила поведения в природе для дошкольников» В.А. Новицкая, Л.С. Римшневская, Т.Г. Хромцова. -</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Художественно-эстетическое развитие • Речевое развитие • Физическое развитие 	<p>-Педагогическое просвещение родителей по вопросам оздоровления детей; -Включение родителей в оздоровительную деятельность ГБДОУ.</p>

3. Технологический блок				
<i>Технологии</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>			
Здоровьесбережение: -Организация сбалансированного питания; -Соблюдение режима дня; -Оптимизация педагогического процесса; -Профилактика эмоционального напряжения, заболеваний и др.; Здоровьеукрепление: -Закаливание; -Организация двигательной активности; -Вакцинация; Здоровьеформирование: -Физкультурные занятия; -Оздоровительные гимнастики; -Занятия познавательного цикла по формированию здорового образа жизни; -Формирование культурно-гигиенических навыков.	Совместная деятельность педагогов и детей	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей по реализации модели
	-Занятия; -Игра; -Проектная деятельность; -Наблюдения; -Беседы; -Чтение художественной литературы; -Рассматривание иллюстраций; -Просмотр диафильмов, слайдов, презентаций. -Музыкально-ритмические движения	-Игра; -Закаливающие и оздоровительные процедуры; -Гимнастика: утренняя, дыхательная, бодрящая и др.; -Формирование культурно-гигиенических навыков.	-Игра; -Проектная деятельность; -Наблюдения; -Рассматривание иллюстраций. -Двигательная активность	-Родительские собрания; -Консультации; -Семинары-практикумы; -Совместные досуги и праздники; -Беседы по текущим вопросам; -Наглядная агитация.
4. Организационный блок				
<i>Материальные условия реализации модели</i>		<i>Кадровые условия реализации модели</i>		
1. Внешние: -Малые формы физкультурного оборудования за территорией детского сада. 2. Внутренние: -Физкультурные уголки в группе; -Спортивный зал; -Спортивно-музыкальный зал; -Медицинские кабинеты.		-Педагог дополнительного образования по ритмике; -Музыкальный руководитель; -Старший воспитатель; -Воспитатели групп; -Медсестра; -Врач-невролог.		
5. Результативно-рефлексивный блок				
<i>Мониторинг</i>	<i>Критерии оценки для передового педагогического опыта</i>		<i>Основные результаты</i>	
-Заболеваемость детей; -Двигательная активность; -Физическая подготовленность; -Сформированность представлений о здоровом образе жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • Новизна; • Результативность; • Стабильность; • Возможность использования опыта другими. 		-Снижение заболеваемости; -Высокий уровень физического развития; -Высокий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни.	

Приложение №9
к ОП ДО ГБДОУ №22»»
Центрального района СПб

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга.

Утверждаю: _____
Зав. ГБДОУ №22 З.И.Садкова

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР

Подготовительный период					
<i>неделя</i>	<i>Средство</i>	<i>Температура, град С</i>	<i>Состав воспитанников</i>	<i>Время сеанса, мин</i>	<i>Периодичность</i>
1-3	Воздушные ванны	21 и выше	Все группы	3-4	2-3 раза в день
4-7				5-7	
8-10				10	
1-3	Мытье ног перед ночным сном	32	Круглосуточные группы	1	Ежедневно
4-7				1.5	
8-10				2	
1-3	Мытье рук и лица холодной водой из крана	30	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
4-7					
8-10					
1-3	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	26	Все группы	1	Ежедневно после дневного сна
4-7				1.5	
8-10				2	
1-3	Обливание рук до локтя, стоп	32	Старшие и подготовительные группы	0.5	Ежедневно после дневного сна
4-7		31		1	
8-10		30		1.5	
Основной период					
11-13	Воздушные ванны	20 и выше	Все группы	10	2-3 раза в день
14-16				11	
17-19				12	
11-13	Мытье ног перед ночным сном	31	Круглосуточные группы	2	Ежедневно
14-16					
17-19					
11-13	Мытье рук и лица холодной водой из крана	27	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
14-16					
17-19					
11-13	Ходьба босиком по гимнастическим,	25	Все группы	1-2	Ежедневно после
14-16					

17-19	массажным и ребристым дорожкам				дневного сна
11-13	Обливание рук до локтя, стоп	29	Старшие и подготовительные группы	1	Ежедневно после дневного сна
14-16		27		1.5	
17-19		25		2	
Заключительный период					
20-22	Воздушные ванны	19 и выше	Все группы	12	2-3 раза в день
23-25				13	
26-28				14-15	
20-22	Мытье ног перед ночным сном	30	Круглосуточные группы	1-2	Ежедневно
23-25					
26-28					
20-22	Мытье рук и лица холодной водой из крана	25	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
23-25					
26-28					
20-22	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	24	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
23-25					
26-28					
20-22	Обливание рук до локтя, стоп	20 и выше	Старшие и подготовительные группы	0.5	Ежедневно после дневного сна
23-25				1	
26-28				1.5	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга.

Утверждаю: _____
Зав. ГБДОУ №22 З.И.Садкова

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ

№	Мероприятия	1-я младшая	2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Прием детей на воздухе	С мая по октябрь при благоприятных условиях погоды				
2	Утренняя гимнастика	В группе в облегченной одежде, босиком.	В зале в облегченной одежде, босиком.	С мая по октябрь на воздухе оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой. С ноября по май в зале в облегченной одежде, босиком.		
3	Обширное умывание	Мытье рук и лица холодной водой (t= 30-25 градС)			Обливание рук до локтя (t= 30-25 градС)	
4	Воздушно-температурный режим	В группе +20 В спальне +18		В группе +18 В спальне +16-17		
5	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	2 раза в день до +14-16		Три раза в день до +14-16		
6	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашка с коротким рукавом				
7	Сон	В хорошо проветренном помещении (с апреля по октябрь без маек и футболок)				
8	Бодрящая гимнастика после дневного сна, умывание холодной водой	Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика		Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрому дорожкам, топтание в тазу		
9	Физкультурные занятия: -в зале (в облегченной физкультурной форме) -на улице	-2 раза в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю
10	Прогулка (ежедневно) 2 раза в день	До -15 град С		До -20 град С (в безветренную погоду)		

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

**РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ
(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Ранний возраст (2-3 года)</i>	<i>2-я младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>	<i>Круглосуточная группа</i>
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00
Утренний прием детей, игры	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	по режиму возрастной группы
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	
Непосредственно образовательная деятельность (в перерывах – динамические паузы по 10 минут)	9.10-9.20	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-10.00	9.00-11.00	
Совместная деятельность педагогов и детей	9.20-9.45	9.15-9.45	9.20-10.00	10.00-10.30	-	
Второй завтрак	-	-	9.55-10.00	10.25-10.30	10.25-10.30	-
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45-11.30	9.45-12.00	10.00-12.15	10.30-12.25	11.00-12.40	по режиму возрастной группы
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.45	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50	
Обед	11.45-12.10	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10	
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, занятия в кружках	-	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, занятия в кружках	15.45-16.15	16.15-16.45	16.15-17.00	16.30-17.15	16.30-17.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00	16.45-18.15	17.00-18.40	17.15-18.45	17.30-18.50	
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.10	18.15-18.30	-	-	-	18.30-19.00
Игры, уход домой	18.10-19.00	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00	-
Спокойные игры	-	-	-	-	-	19.00-20.30
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	-
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

**РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ
(ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Ранний возраст (2-3 года)</i>	<i>2-я младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>	<i>Круглосуточная группа</i>
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00
Утренний прием детей на воздухе, игры	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	по режиму возрастной группы
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	
Игры, совместная деятельность педагогов и детей	8.50-9.20	8.50-9.30	8.50-9.30	8.50-9.45	8.50-9.45	
Подготовка к прогулке, прогулка, закаливающие процедуры	9.20-11.30	9.30-12.00	9.30-12.15	9.45-12.25	9.45-12.40	по режиму возрастной группы
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.45	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50	
Обед	11.45-12.10	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10	
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры,	-	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	15.45-16.00	16.15-16.30	16.15-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00	16.30-18.15	16.45-18.40	16.45-18.45	16.45-18.50	
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.10	18.15-18.30	-	-	-	
Игры, уход домой	18.10-19.00	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00	-
Спокойные игры	-	-	-	-	-	19.00-20.30
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	-
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

**РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ
(АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Ранний возраст (2-3 года)</i>	<i>2-я младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>	<i>Круглосуточная группа</i>
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00
Утренний прием детей, игры	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	по режиму возрастной группы
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	
Игры, совместная деятельность педагогов и детей	8.50-9.30	8.50-9.30	8.50-9.30	8.50-9.45	8.50-10.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно образовательная деятельность на прогулке	9.30-11.30	9.30-12.00	9.30-12.15	9.45-12.25	10.00-12.40	по режиму возрастной группы
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.45	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50	
Обед	11.45-12.10	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10	
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры,	-	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	15.45-16.00	16.15-16.30	16.15-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00	16.30-18.15	16.45-18.40	16.45-18.45	16.45-18.50	18.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.10	18.15-18.30	-	-	-	
Игры, уход домой	18.10-19.00	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00	-
Спокойные игры	-	-	-	-	-	19.00-20.30
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	-
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга
РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ
(ПРИ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ПОГОДЕ)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Ранний возраст (2-3 года)</i>	<i>2-я младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>	<i>Круглосуточная группа</i>
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00
Утренний прием детей, игры	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	по режиму возрастной группы
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	
Непосредственно образовательная деятельность (в перерывах – динамические паузы по 10 минут)	9.10-9.20	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-10.00	9.00-11.00	
Совместная деятельность педагогов и детей	9.20-9.45	9.15-9.45	9.20-10.00	10.00-10.30	-	
Второй завтрак	-	-	9.55-10.00	10.25-10.30	10.25-10.30	-
Совместная деятельность педагогов с детьми по специальному расписанию залов и кабинетов (спортивные и музыкальные досуги, целевые экскурсии по детскому саду, чтение художественной литературы в спальней, театрализованная деятельность и т.п.)	9.45-11.30	9.45-12.00	10.00-12.15	10.30-12.25	11.00-12.40	по режиму возрастной группы
Подготовка к обеду	11.30-11.45	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50	
Обед	11.45-12.10	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10	
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, занятия в кружках	-	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, занятия в кружках	15.45-16.15	16.15-16.45	16.15-17.00	16.30-17.15	16.30-17.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00	16.45-18.15	17.00-18.40	17.15-18.45	17.30-18.50	
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.10	18.15-18.30	-	-	-	18.30-19.00
Игры, уход домой	18.10-19.00	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00	-
Спокойные игры	-	-	-	-	-	19.00-20.30
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	-
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ

(ПЕРИОД КАРАНТИНА)

Режимные моменты	Ранний возраст (2-3 года)	2-я младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)	Круглосуточная группа
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00
Утренний прием, осмотр детей, игры	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	по режиму возрастной группы
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.20	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30	
Совместная деятельность педагогов и детей	9.20-9.45	9.15-9.45	9.20-9.45	9.25-10.00	9.30-10.00	
Второй завтрак	-	-	9.45-9.50	9.45-9.50	9.45-9.50	-
Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно образовательная деятельность на прогулке	9.45-11.30	9.45-12.00	9.50-12.15	9.50-12.25	9.50-12.40	по режиму возрастной группы
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.45	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50	
Обед	11.45-12.10	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10	
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	-	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	15.45-16.00	16.15-16.30	16.15-16.30	16.30-16.45	16.30-16.45	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00	16.30-18.15	16.30-18.40	16.45-18.45	16.45-18.50	
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.10	18.15-18.30	-	-	-	
Игры, уход домой	18.10-19.00	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00	-
Спокойные игры	-	-	-	-	-	19.00-20.30
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	-
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

**РЕЖИМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ
(КАНИКУЛЯРНЫЙ ПЕРИОД)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Ранний возраст (2-3 года)</i>	<i>2-я младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>	<i>Круглосуточная группа</i>
Подъем, водные процедуры	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00 (дома)	7.00-8.00
Утренний прием детей, игры	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	по режиму возрастной группы
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	
Игры	8.50-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	
Досуговая деятельность	9.10-9.20	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30	
Совместная деятельность педагогов и детей	9.20-9.45	9.15-9.45	9.20-9.45	9.25-10.00	9.30-10.00	
Второй завтрак	-	-	9.45-9.50	9.45-9.50	9.45-9.50	-
Подготовка к прогулке, прогулка, экскурсии, образовательные путешествия	9.45-11.30	9.45-12.00	9.50-12.15	9.50-12.25	9.50-12.40	по режиму возрастной группы
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.45	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50	
Обед	11.45-12.10	12.15-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55	12.50-13.10	
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	-	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.15	15.15-16.15	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	16.00-16.15	16.00-16.15	16.15-16.30	16.15-16.30	
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	15.45-16.00	16.15-16.30	16.15-16.30	16.30-16.45	16.30-16.45	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00	16.30-18.15	16.30-18.40	16.45-18.45	16.45-18.50	
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.10	18.15-18.30	-	-	-	
Игры, уход домой	18.10-19.00	18.30-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00	-
Спокойные игры	-	-	-	-	-	19.00-20.30
Прогулка с родителями, ужин, игры дома	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	-
Подготовка ко сну, сон	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00	20.30-7.00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 Центрального района Санкт-Петербурга

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

вид деятельности	ранний возраст	младший возраст	средний возраст	старший возраст	подготовит. возраст
	время (мин)	время (мин)	время (мин)	время (мин)	время (мин)
физкультурное занятие	10 мин (2 раза в неделю)	15 (2 раза в неделю)	20 (2 раза в неделю)	25 (2 раза в неделю)	30 (2 раза в неделю)
утренняя гимнастика	4-5	5-6	6-8	8-10	10-12
подвижные игры и физические упражнения на прогулке	10-12 (2 раза в день)	15-20 (2 раза в день)	20-25 (2 раза в день)	25-30 (2 раза в день)	30-40 (2 раза в день)
динамические паузы	4-5	5-10	5-10	10	10
физкультурные минутки		1	2	3	3-5
бодрящая гимнастика	3-4	5-6	6-8	8-10	10
физкультурный досуг	10-12 (1 раз в месяц)	15-20 (1 раз в месяц)	20-25 (1 раз в месяц)	25-30 (1 раз в месяц)	30-40 (1 раз в месяц)
день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
физкультурный праздник	-	-	60 (1 раз в год)	60-80 (2 раза в год)	60-80 (2 раза в год)
целевые прогулки за территорию детского сада	-	15-20 (1 раз в месяц)	20-30 (2 раза в месяц)	30-45 (1 раз в неделю)	45-60 (1 раз в неделю)
дополнительная кружковая деятельность		15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ

Ф.И. ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ГБДОУ №22 _____

Полное количество лет и месяцев на дату поступления _____

Результаты педагогической диагностики в начале 3-ого года жизни (1-ая младшая группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>					
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>					
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>					

Выводы и рекомендации _____

Результаты педагогической диагностики в конце 3-ого года жизни (1-ая младшая группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>					
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>					
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>					

Выводы и рекомендации _____

Показатели развития на конец раннего возраста

	Компетентность	Эмоциональность	Инициативность	Самостоятельность
Уровень «достаточный», %				
Уровень «близкий к достаточному», %				
Уровень «недостаточный», кол-во				

Выводы и рекомендации _____

1. Показатели развития ребенка 3-х лет (базисные характеристики личности)

Базисные характеристики		Интегральные показатели	Уровень <small>(«достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)</small>
Компетентность	Социальная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему • Стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками • Для налаживания контакта использует речевые и неречевые средства общения • Осознает свою половую принадлежность 	
	Интеллектуальная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • Активно интересуется окружающим миром, задает вопросы • Использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словестное обозначение объектов в быту, игре и общении • В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение • Много и активно экспериментирует, наблюдает 	
	Речевая компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • Овладевает родным языком • Пользуется основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи 	
	Физическая компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами) • Владеет элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания 	
Эмоциональность		<ul style="list-style-type: none"> • Испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми • Ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. 	
Инициативность		<ul style="list-style-type: none"> • Проявляется во всех видах деятельности: общении, предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх 	
Самостоятельность		Активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, и т.п.)	

Результаты педагогической диагностики в начале 4-ого года жизни (младшая группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>					
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>					
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>					

Выводы и рекомендации _____

Результаты педагогической диагностики к концу 4-ого года жизни (младшая группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>					
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>					
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>					

Выводы и рекомендации _____

Результаты педагогической диагностики в начале 5-ого года жизни (средняя группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>					
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>					
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>					

Выводы и рекомендации _____

Результаты педагогической диагностики к концу 5-ого года жизни (средняя группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>					
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>					
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>					

Показатели развития на конец младшего дошкольного возраста

	<i>Компетентность</i>	<i>Эмоциональность</i>	<i>Произвольность</i>	<i>Креативность</i>	<i>Инициативность</i>	<i>Самостоятельность</i>	<i>Свобода поведения</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>							
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>							
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>							

Выводы и рекомендации _____

2. Показатели развития ребенка 5-ти лет (базисные характеристики личности) Ф.И.ребенка _____

Базисные характеристики		Интегральные показатели	Уровень <small>(«достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)</small>
Компетентность	Социальная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • Возросший интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них • Овладевает различными способами взаимодействия с другими детьми • Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей • Ориентируется в человеческих отношениях, чувствует и осознает доброжелательное и недоброжелательное отношение к нему окружающих • Способен проявить внимание и сочувствие 	
	Интеллектуальная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • Высокая мыслительная активность • Интересуется причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменением в живой и неживой природе, происхождением человека и др.), профессиональной деятельностью взрослых • Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности 	
	Речевая компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • Активно и самостоятельно осваивает язык, что проявляется в играх со звуками, рифмами, в словотворчестве, в вопросах о названиях и назначении предметов 	
	Физическая компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, • Регулирует двигательную активность, совершенствует движения 	
Эмоциональность	<ul style="list-style-type: none"> • Обладает многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. • способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков 		
Произвольность	<ul style="list-style-type: none"> • начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; • умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.) 		
Креативность	<ul style="list-style-type: none"> • Ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи • Может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. • Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. • Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт 		
Инициативность	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, • Может организовать и осуществить самостоятельную продуктивную деятельность. 		
Самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> • владеет элементарным самообслуживанием (одеванием, раздеванием, умыванием), • выполняет отдельные поручения (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), • организует предметную среду для самостоятельных игр, использует имеющиеся знания и способы в разных продуктивных видах деятельности 		
Свобода поведения	<ul style="list-style-type: none"> • стремится совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. • Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным 		

Результаты педагогической диагностики в начале 6-ого года жизни (старшая группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>					
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>					
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>					

Выводы и рекомендации _____

Результаты педагогической диагностики к концу 6-ого года жизни (старшая группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>					
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>					
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>					

Выводы и рекомендации _____

Результаты педагогической диагностики в начале 7-ого года жизни (подготовительная группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>					
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>					
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>					

Выводы и рекомендации _____

Результаты педагогической диагностики к концу 7-ого года жизни (подготовительная группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>					
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>					
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>					

Выводы и рекомендации _____

Показатели развития на конец дошкольного возраста

	<i>Компетентность</i>	<i>Эмоциональность</i>	<i>Произвольность</i>	<i>Креативность</i>	<i>Инициативность</i>	<i>Самостоятельность и ответственность</i>	<i>Самооценка</i>	<i>Свобода поведения</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>								
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>								
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>								

Выводы и рекомендации _____
